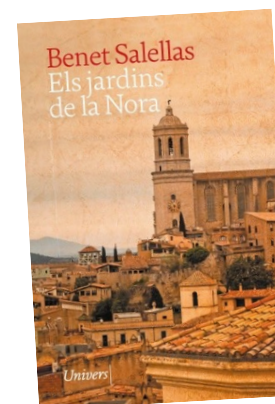
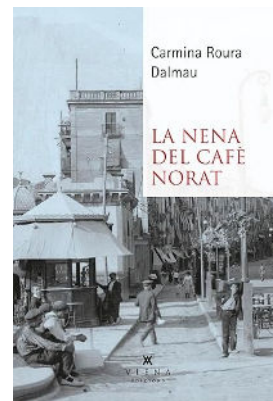
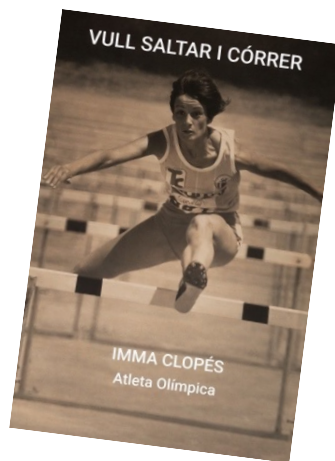
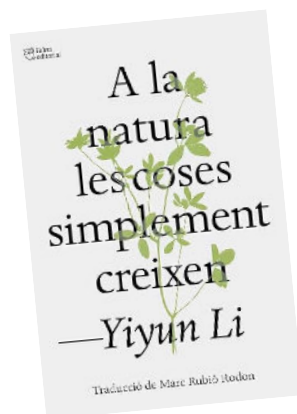


La Fundació Fita, el Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona i Edicions Cal·lígraf us conviden a la 19^a sessió del curs

"L'ofici de llegir"

(fora del cànon)

4 LLIBRES PER LLEGIR EN *DECÚBIT SUPÍ*

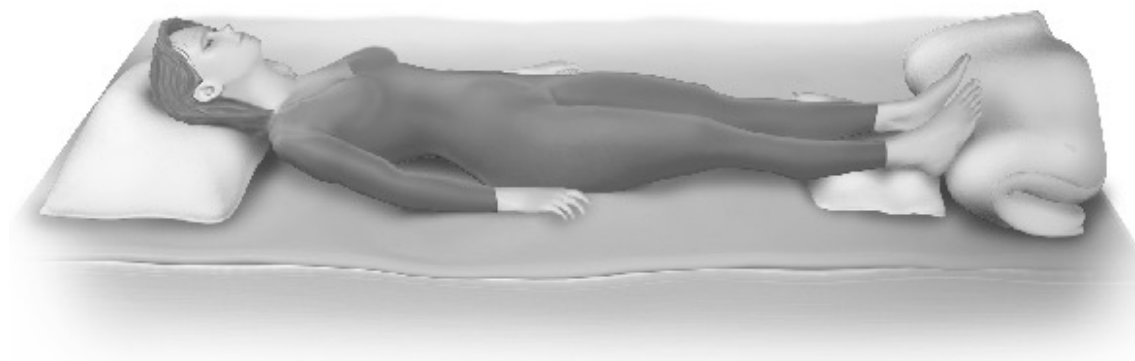


Diàleg entre J.Jubert & Anny Escatllar

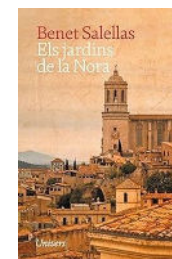
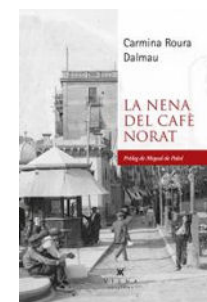
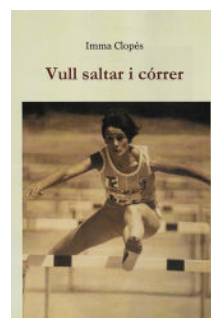
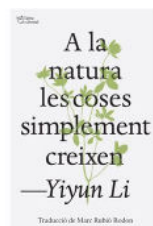
3 de juny de 2026

La qüestió del decúbit supí

(llicó d'anatomia)

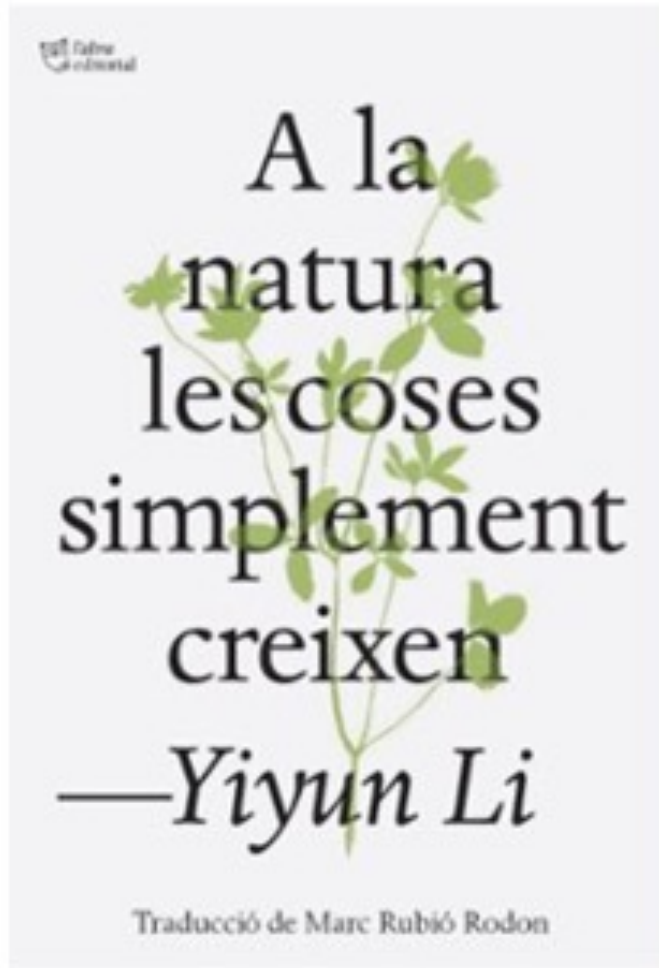


Llibres que venen a tu



1

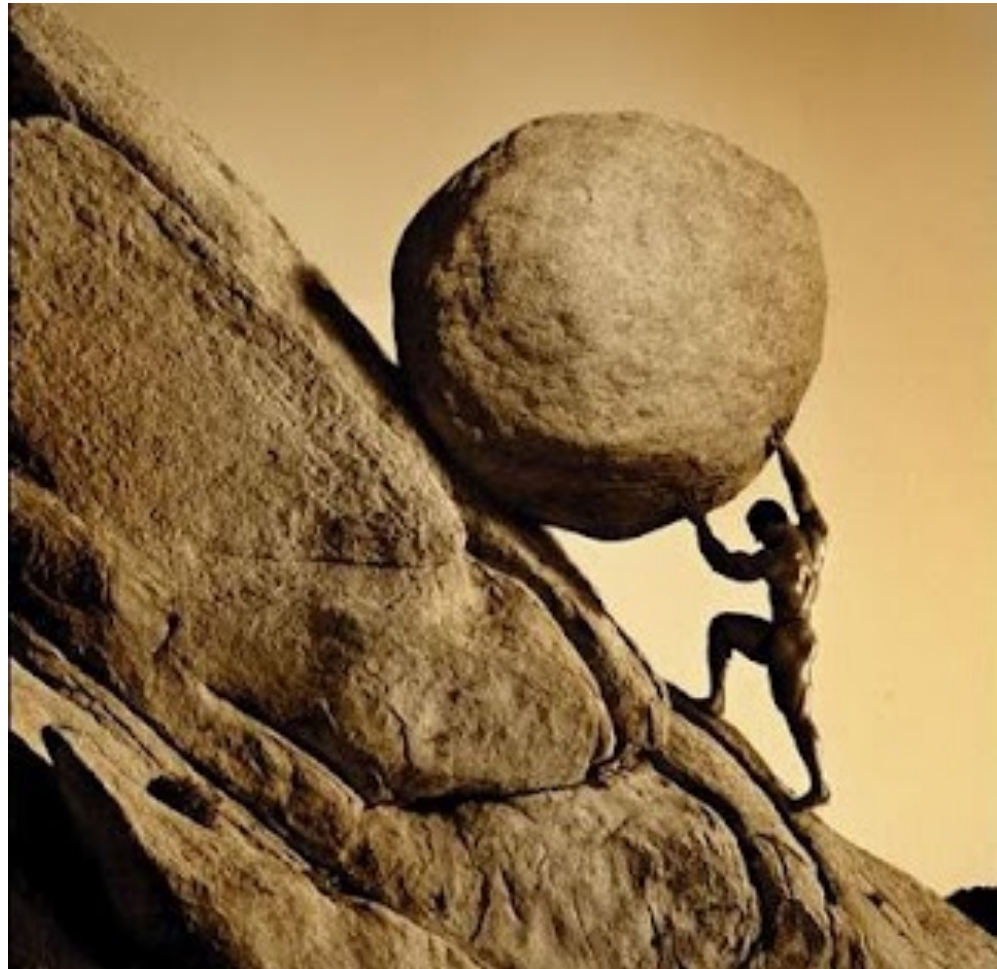
PRELUDI



Pequin, 1972

“Les pedres no són roques” (p. 93)

“Un Sísif que d’una pedra en fa una roca...” (p.97)



La metàfora



OKUPES

The image shows the word "OKUPES" in a bold, red, stencil-like font. The letters are thick and blocky, with a slightly distressed or hand-painted appearance. The word is set against a solid black background, which makes the red color stand out prominently. The overall style is reminiscent of political graffiti or propaganda art.

TIPOLOGIES de retorns

- “No sé què dir” (p. 149)
- “Les més reconfortants eren les que expressaven desconcert, confusió, impotència i el dolor de no tenir les paraules adequades, sentiments propers als nostres” (p.149)
- “MERDA”

TIPOLOGIES de retornadors (1)

- Els que desapareixen
- Els que recorden les seves pròpies pèrdues
- Els que donen consells
- Els “capullos”
- Els profetes, que sempre l’erren: “Tot anirà bé”.
- “Ànims” (¿On en venen?)

Altres TIPOLOGIES de RETORNATS

- Els que demanen 2 hores per passar-les a la vora del foc
- Els que et porten un (dos, tres) **llibre**, pa de pessic, melmelada, bombons, un jersei de màniga curta (a l'hivern), oli, mel, ametlles, vi, galetes, formatge, plantes, ram de peònies ...

2

FUGA

Imma Clopés

Vull saltar i córrer

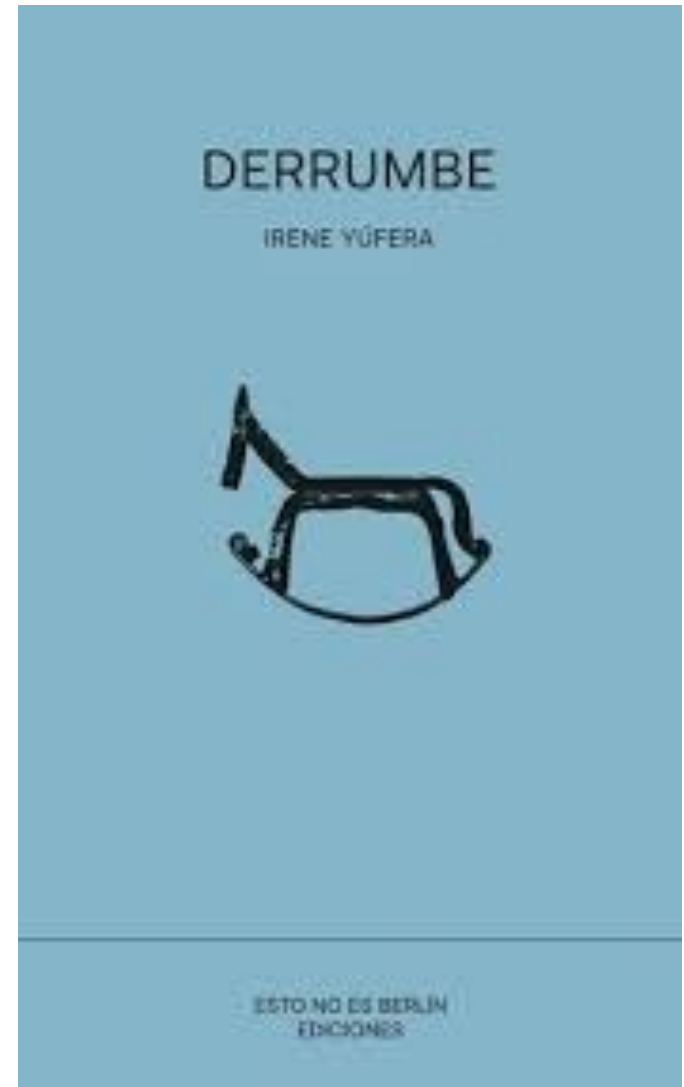


Pedret i Marzà, 1968

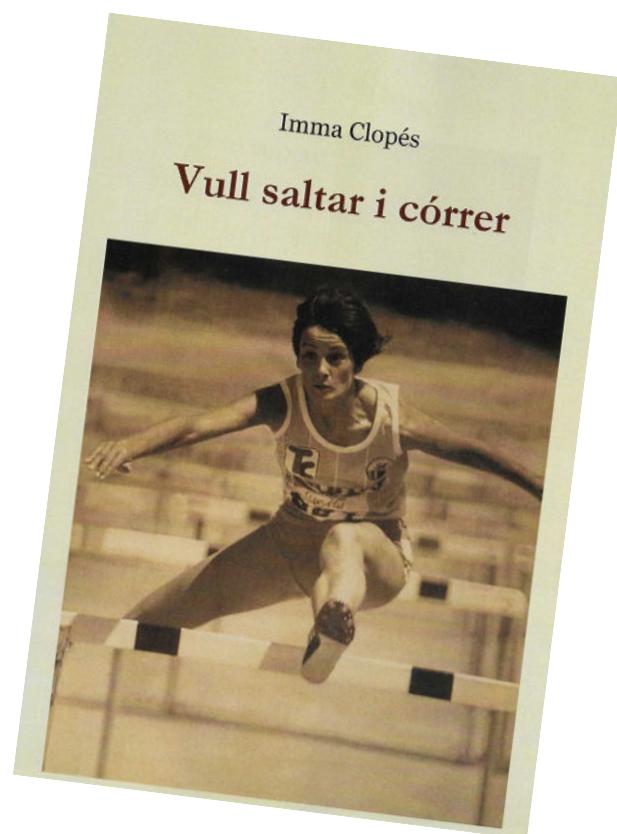
COVID 2019-2020. Curs on-line



- **Irene YÚFERA**
- La mestra que ha tingut el mereixement de tenir-vos com alumnes
- (és l'alumne qui fa el mestre, el fill al pare, ...)



1ª lectura en decúbit supí



12- 16, III, 2026. Becat a la
Residència Mariano (*suite 515*)

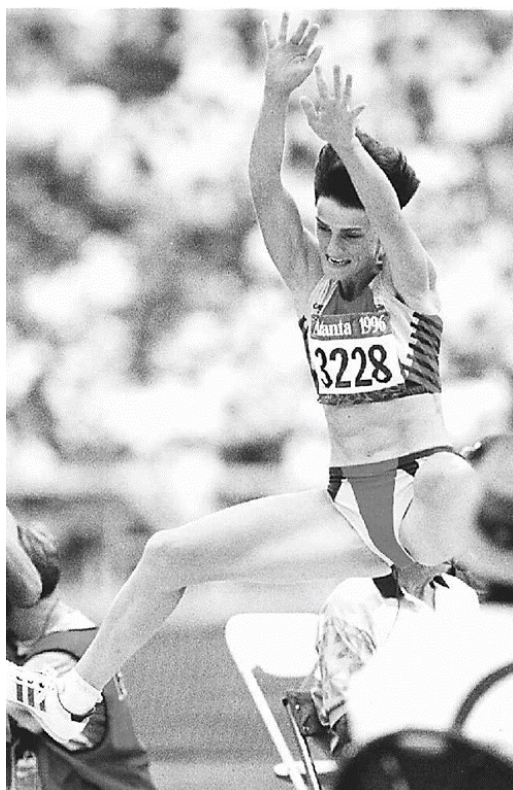


¿QUÈ TÉ AQUEST PETIT LLIBRE?

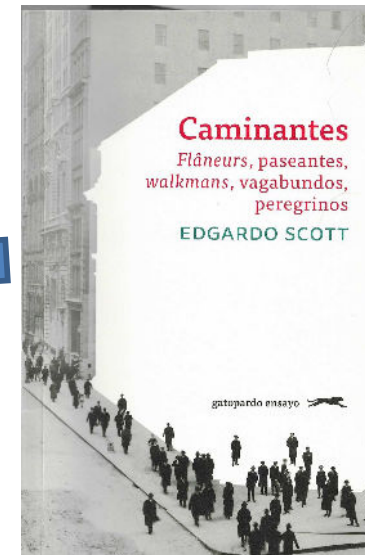
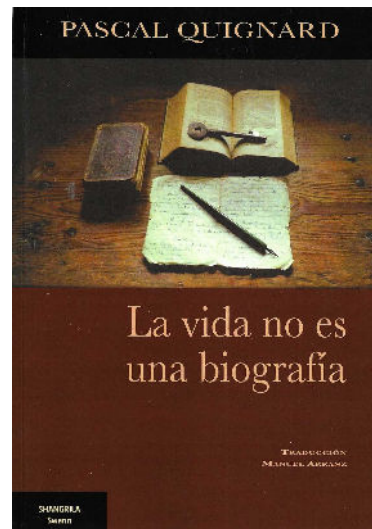
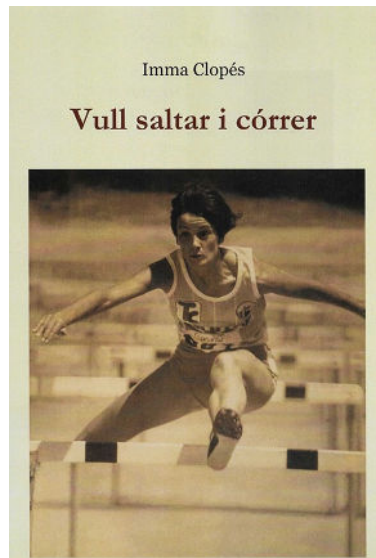
- Forma
- Contingut

un llibre que porta a *llocs* on mai hi
hauries estat





Llibres que et porten i que porten a altres llibres



(saltar i córrer no esgota una vida, existència, ser, fer, estar...)

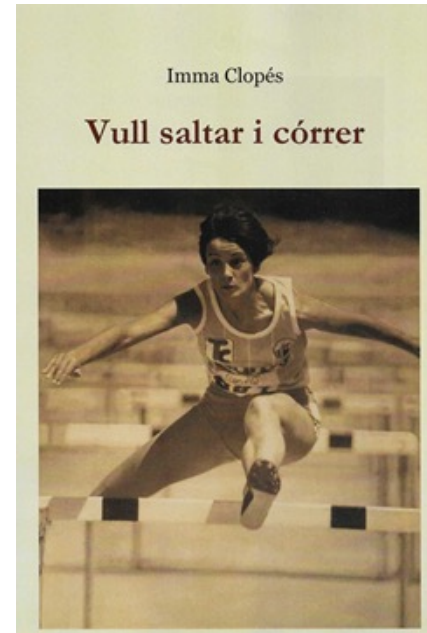
és l'alumne qui fa al mestre



+



+



Imma Clopés

Vull saltar i córrer

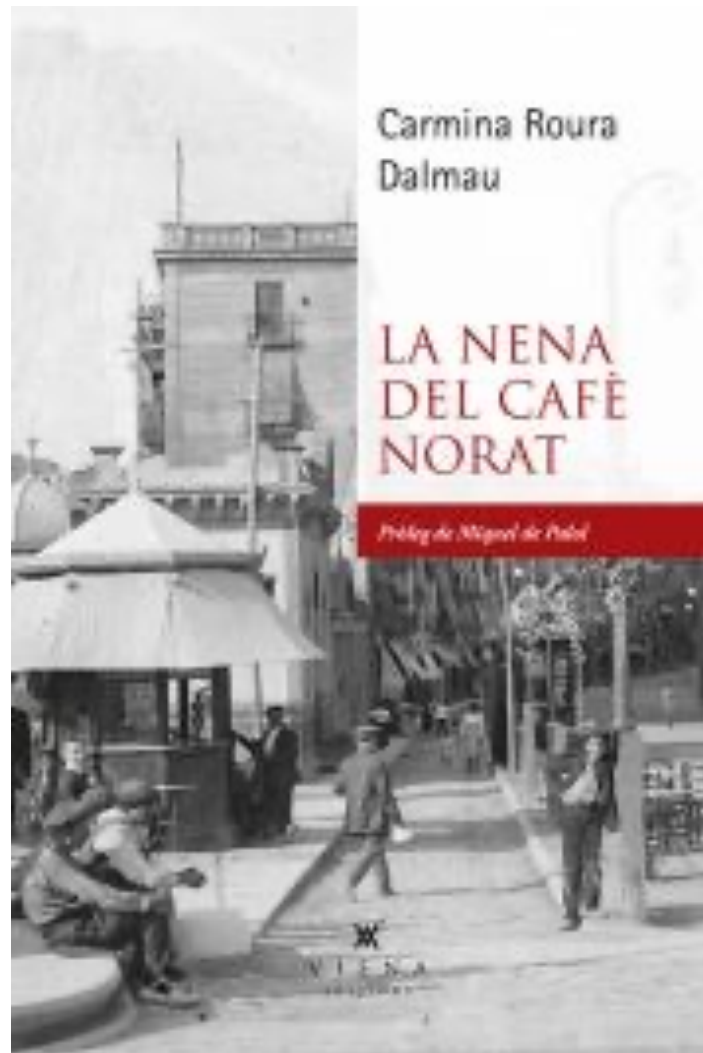



Edicions Calligraf

2027

3

ITINERARI 1

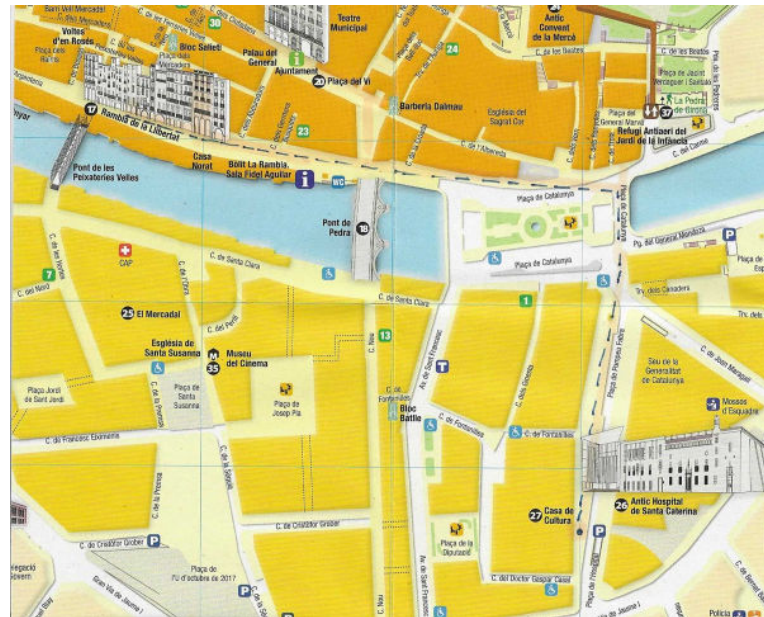


Girona, 1955

ITINERARI 1



Pl. Hospital, 6



Rambla Llibertat, 38 i 25



c/ Dr. Carreras Peralta, 4



**Café del Comerç – Café NORAT
(1889- 1966)**



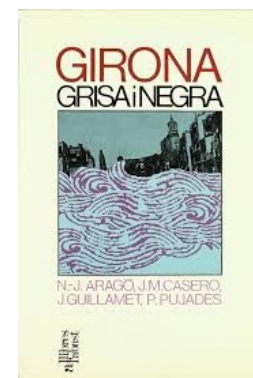
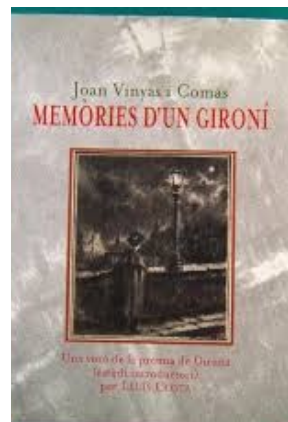
Nº 38

**Can Norat
1912**



Nº 25

EL CAFÉ NORAT



(p. 757-769)

El 23 de juliol de l'any 1930,
al Cafè Can Norat de la Rambla,
va néixer el Girona Futbol Club.



Laura NORAT PUIG (1894-1973)
Laureà DALMAU I PLA (1886-1969)



Paco
Fina
Ramon
Laureta

Laureà DALMAU I PLA (1886-1969)

Metge



Polític



EXILIAT
Metge
1939-1949

Retorn
Metge



episodi 1

L'EPOPEIA de LAURA NORAT (1894-1973)



- Exili del marit
- Repressió franquista
- Condemna a mort de la filla
- La lluita per alliberar-la
- Mare coratge

episodi 2

FINA DALMAU NORAT (1917-2003)



- Depuració
- Pas clandestí de la frontera per veure el pare
- Acusació d'espionatge
- Condemna a mort
- Alliberada
- La Fosca: Salvar a un alt jerarca franquista
- Rehabilitació

Francisco RODRÍGUEZ MARTÍNEZ (1897-1972)
Dir. General de SEGURIDAD del ESTADO [1942-51]



Agost 1949



episodi 3

FRANCESC DALMAU NORAT (1917-2003)



Quinta
biberó

ARGELES

Punta
Carnero,
Càdis



Royal Pioneers
Corp

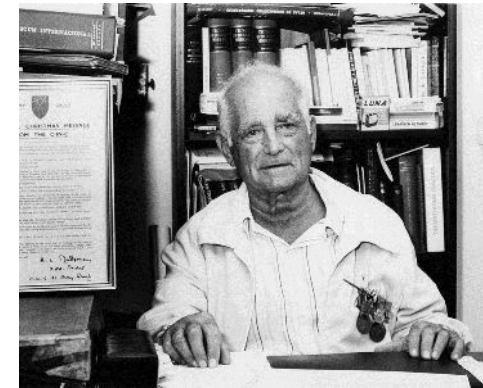
Normandia

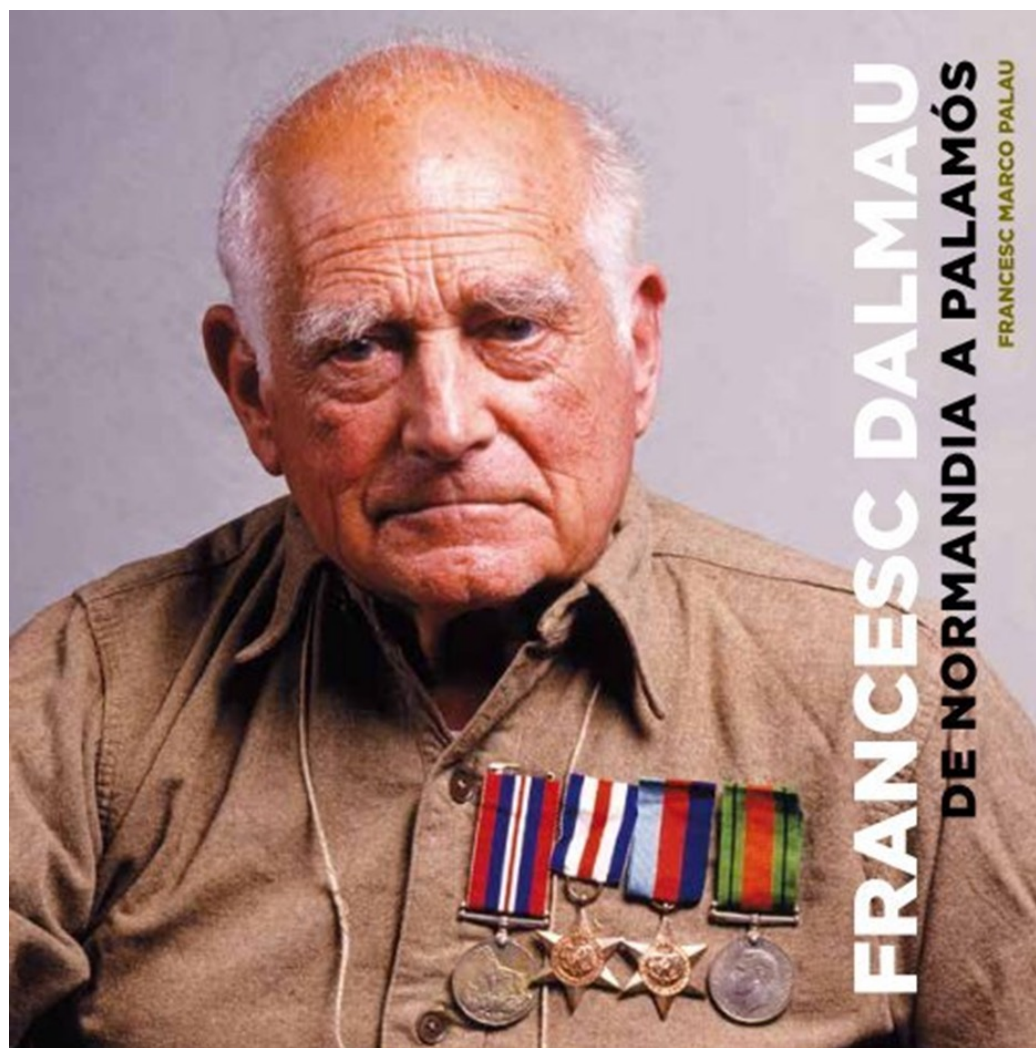


Montpeller

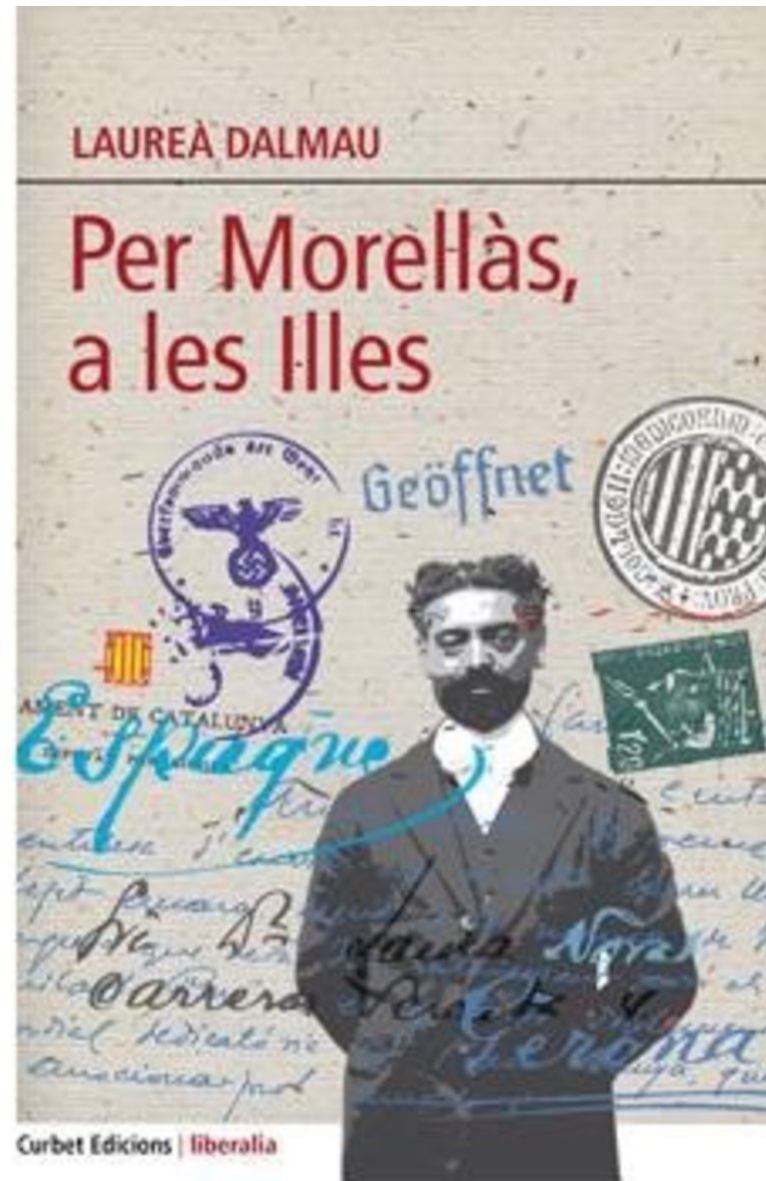


Palamós

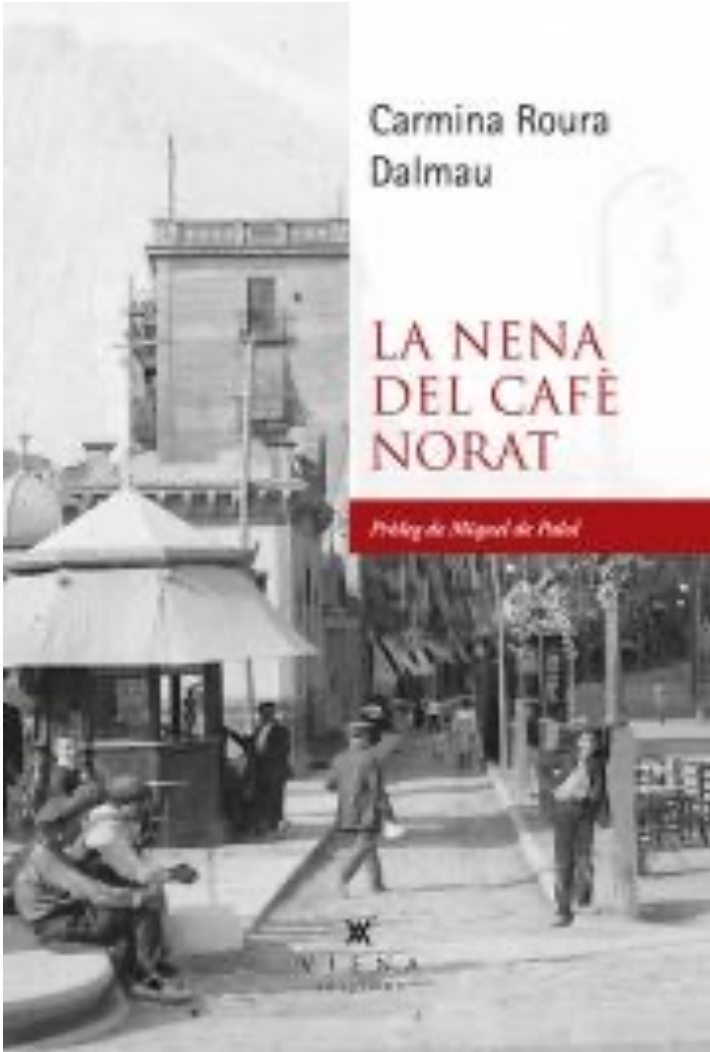




Francesc MARCO PALAU



2013, 444 p.



Carmina Roura
Dalmau

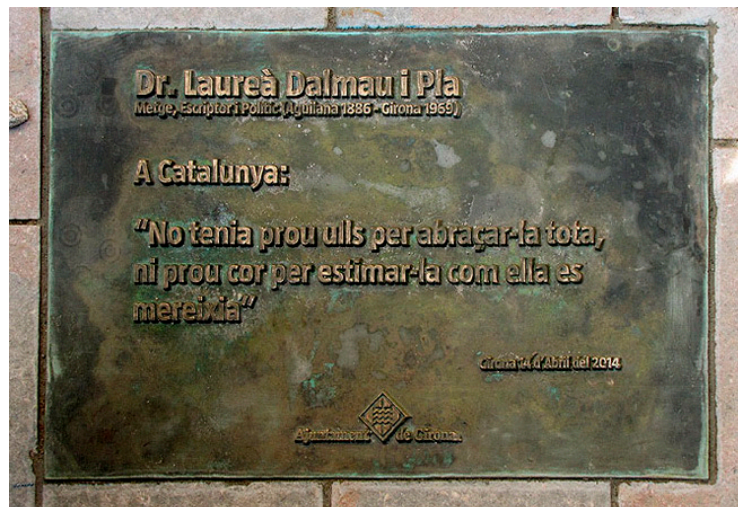
LA NENA
DEL CAFÈ
NORAT

Pròleg de Miquel de Palol

X
VIESA
EDICIONS



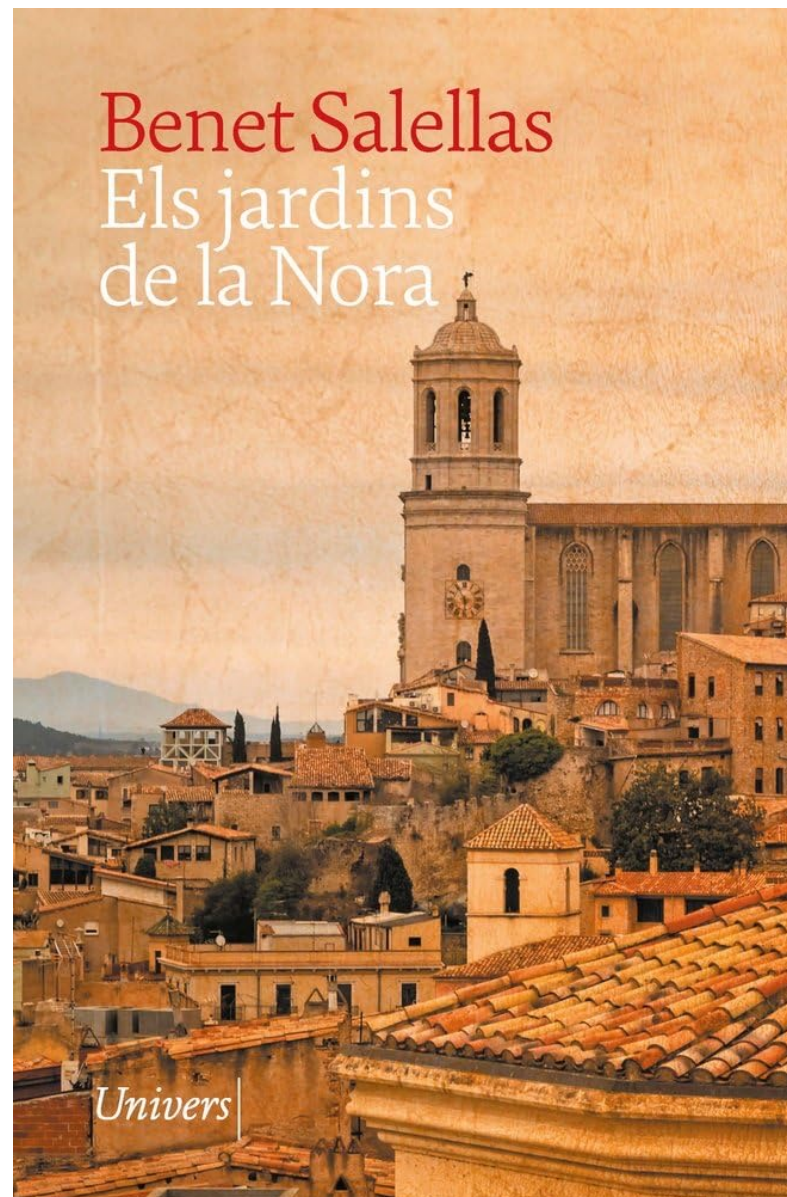
14 abril 2014



Escultor: Tomàs Pons (Barcelona, 1972)

4

ITINERARI 2



Girona, 1977

2026 (159 p.)





Rambla, 26, 1er



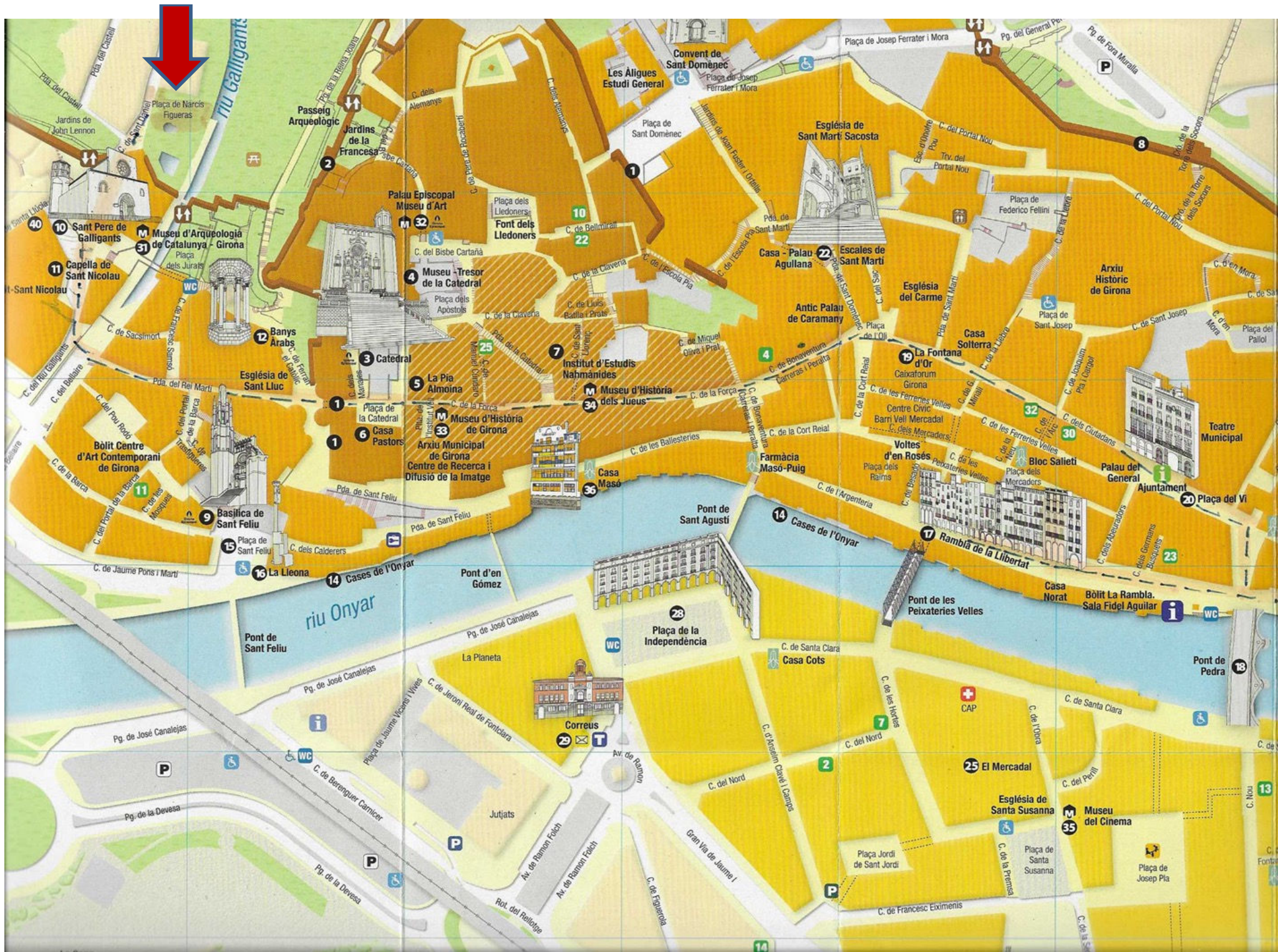
Nora PICHLER

27, III, 1949 (6 a.)



**Nora PICHLER (1943-1951) →
Eleonor FIGUERAS XIFRA (1951-1997)**







Narcís (de) FIGUERAS REIXACH (....) Conxita XIFRA RIERA (....)



Nora FIGUERAS XIFRA (1943-1997) (54 a.)
Joan FERRAN FONT (1925-2013) (88 a.)

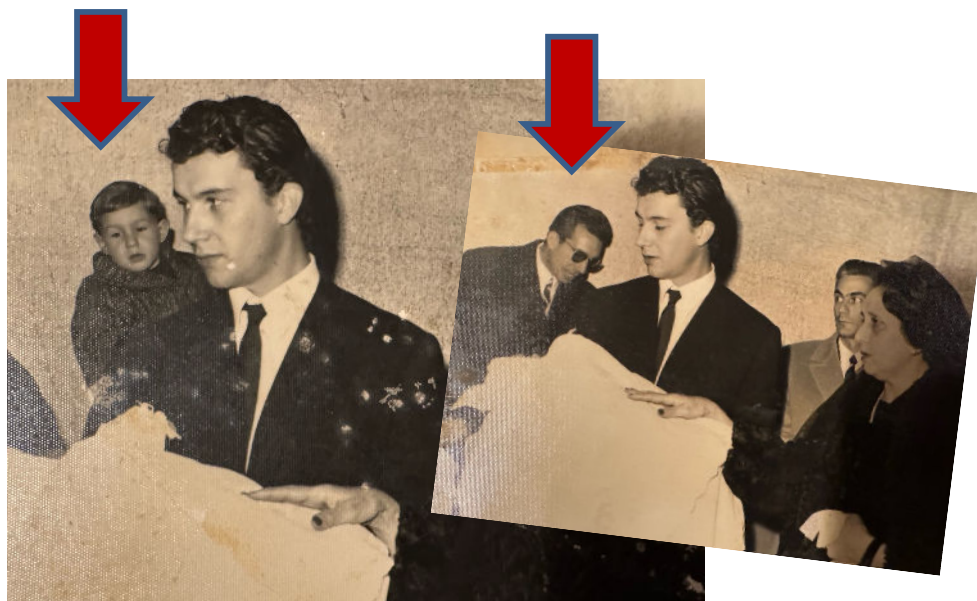


1963



c/ Migdia 12, 4t,1ª

Ferran i Noras, desmemòria i memòria en dissolució



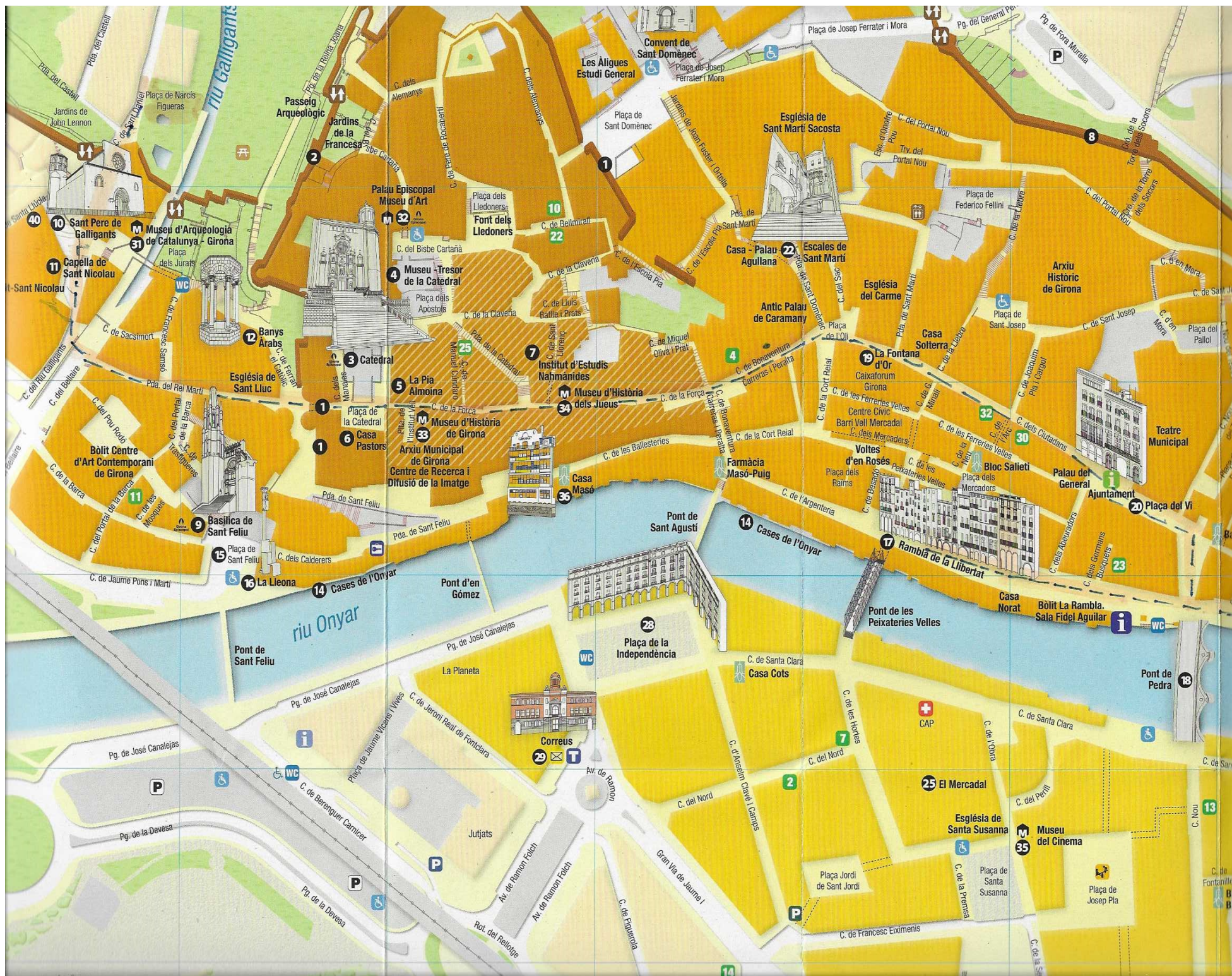
1967



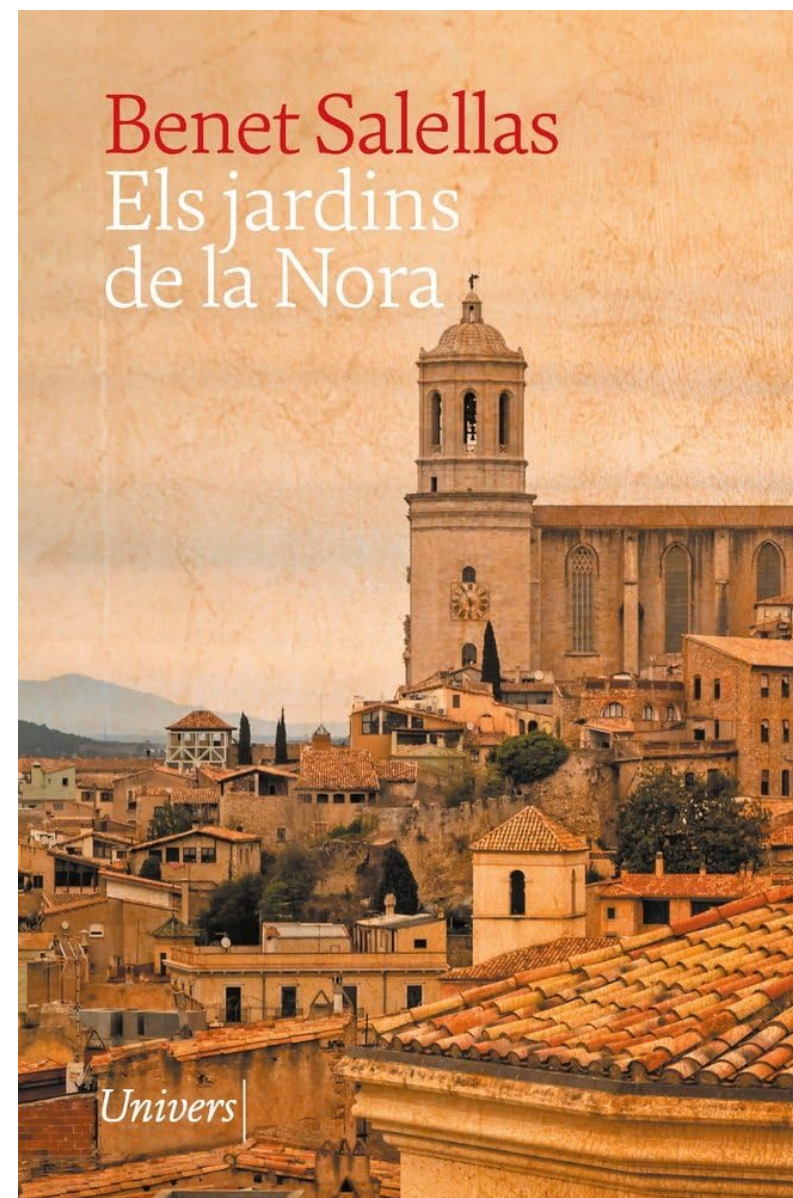
1971 aprox. Desfilada casino



Rambla, 26, 3r







5

FINALE

"L'ofici de llegir"

(fora del cànon)

4 LLIBRES PER LLEGIR EN *DECÚBIT SUPÍ*

