



Cursos Fundació Fita

fundació fita ff.

L'OFICI DE LLEGIR

(fora del cànon)

10. LLEGIR RAMON VINYES

“el sabio catalán” de Cien años de soledad
(Gabriel García Márquez)

Triàleg amb XAVIER COLOMER-RIBOT,
J.Jubert & Anny Escatllar

28 de febrer de 2024



Diputació de Girona
Àrea de Cultura, Noves Tecnologies,
Esports i Educació
Biblioteques

fundació fita ff.

Edicions Calligraf

XAVIER COLOMER-RIBOT



Colòmbia





Barranquilla avui



Capital del
Departamento
Atlántico.
1.274.250
habitants

... se fue para Barranquilla



Barranquilla 1914-1950



El 1915, Ramon Vinyes funda la llibreria R. Vinyes & Co. a Barranquilla, junt amb Xavier Auqué Masdéu i Pau Vila.



Postal de Barranquilla y membrete de la librería de Ramón Vinyes.





Plaça de San Nicolàs,
centre històric de Barranquilla

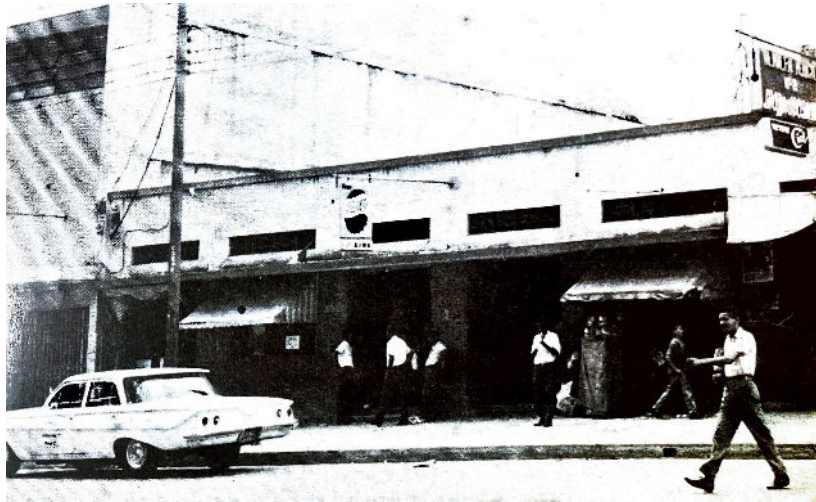


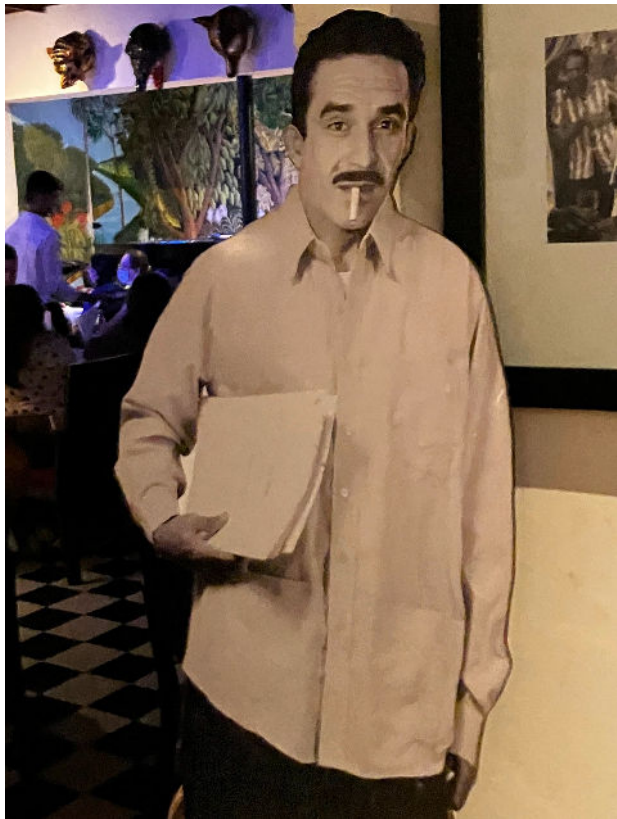
EL GRUP DE BARRANQUILLA



Grupo de Barranquilla (1950): De esq. a dreta, en peu: Alfredo Delgado, Carlos de la Espriella, **Germán Vargas**, Fernando Cepeda, **Orlando Rivera (*Figurita*)**. Asseguts: Roberto Prieto, Eduardo Fuenmayor, **Gabriel García Márquez**, **Alfonso Fuenmayor**, **Ramón Vinyes** ('el sabio catalán') y Rafael Marriaga. Absents: **Álvaro Cepeda Samudio**, Alejandro Obregón Rosés.

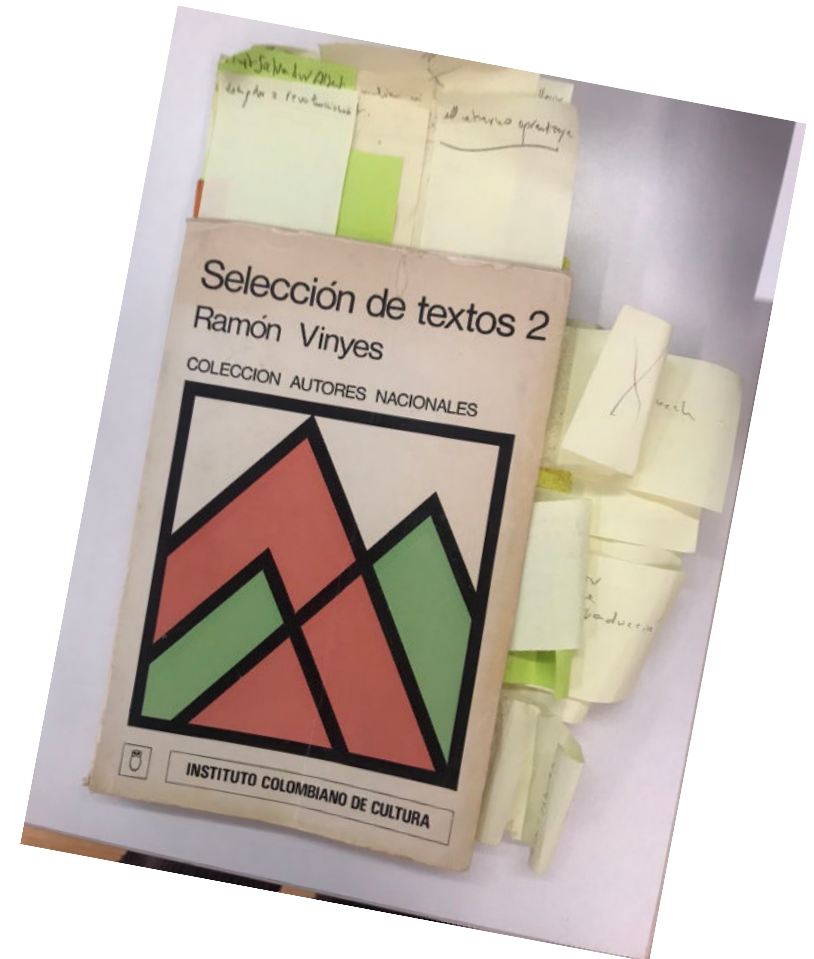


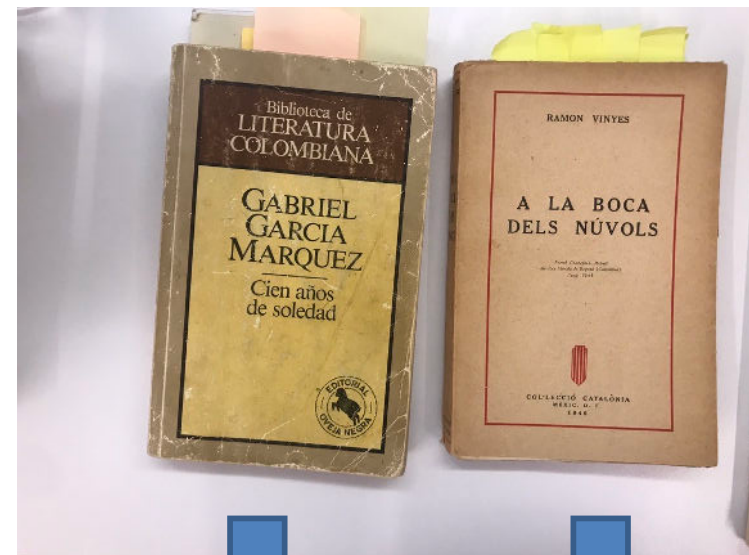
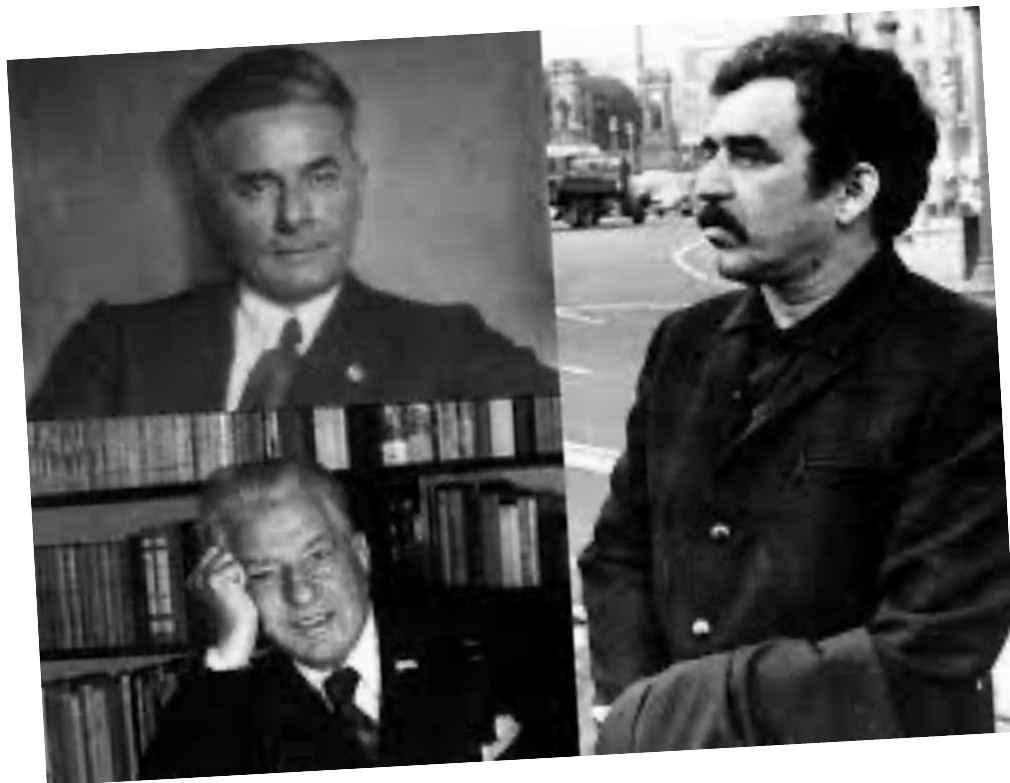




L'oxímoron REALISME MÀGIC

Alejo Carpentier: *El siglo de las luces*
Miguel Ángel Asturias: *Hombres de maíz*
Juan Rulfo: *Pedro Páramo*



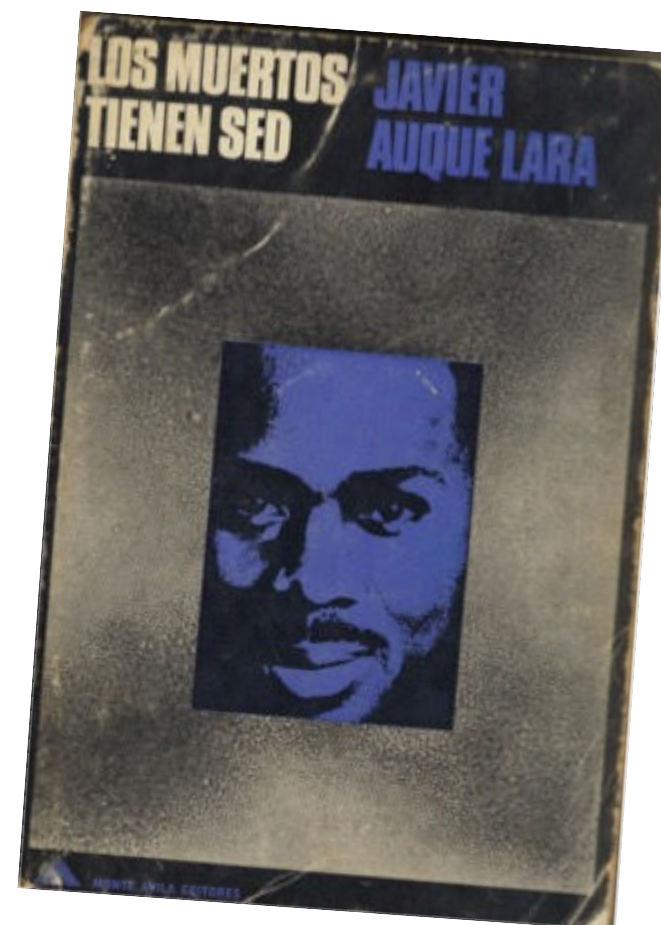
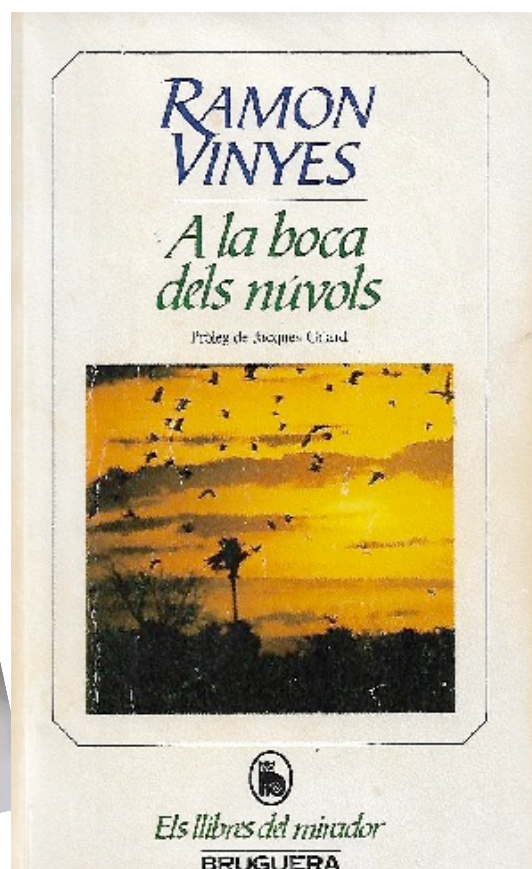
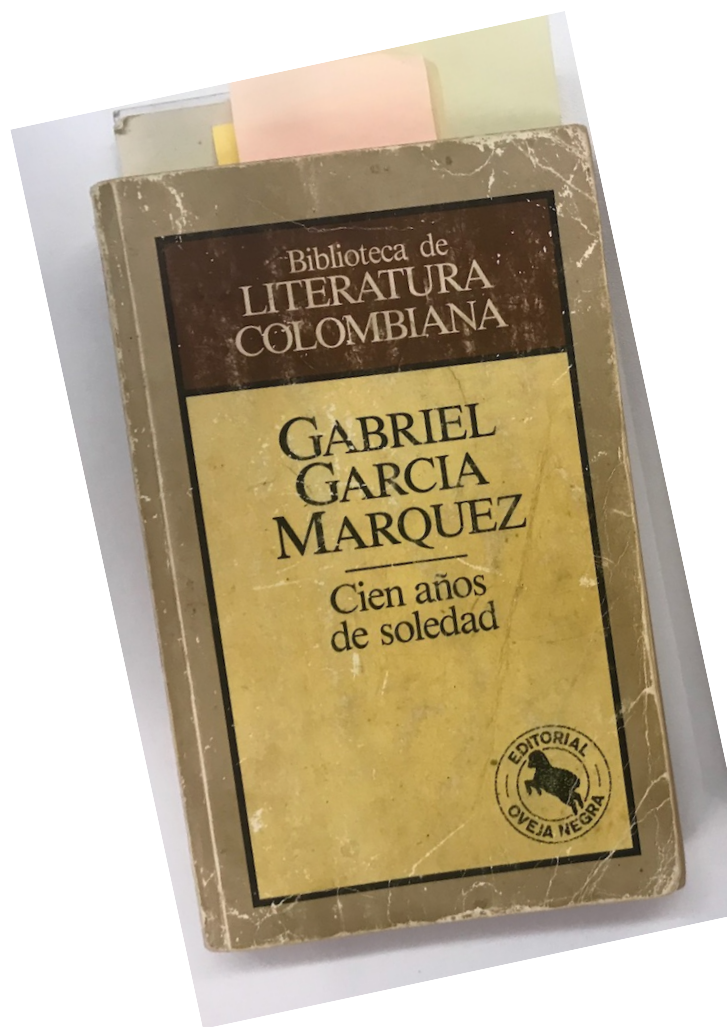


1967



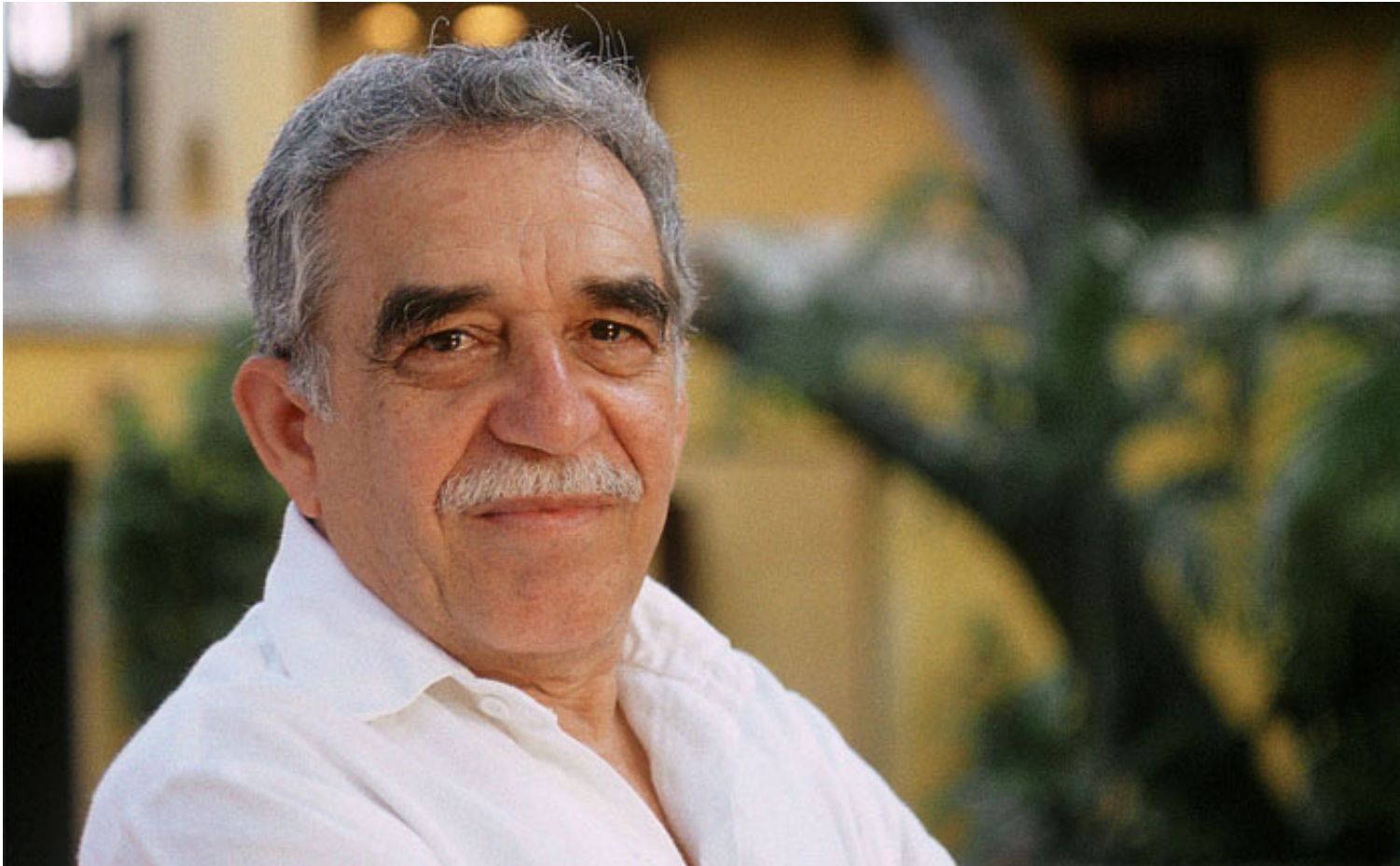
1946

Realisme màgic... dins i fora del cànon

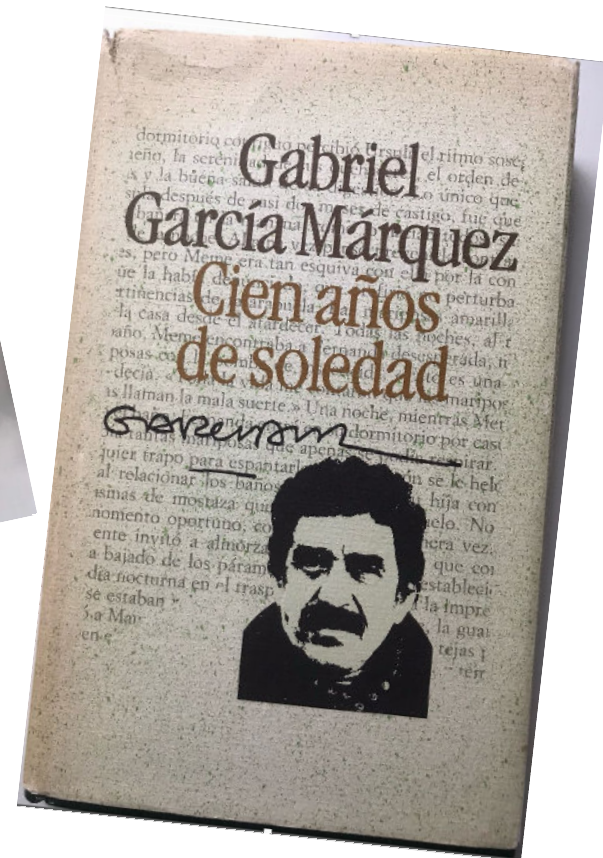
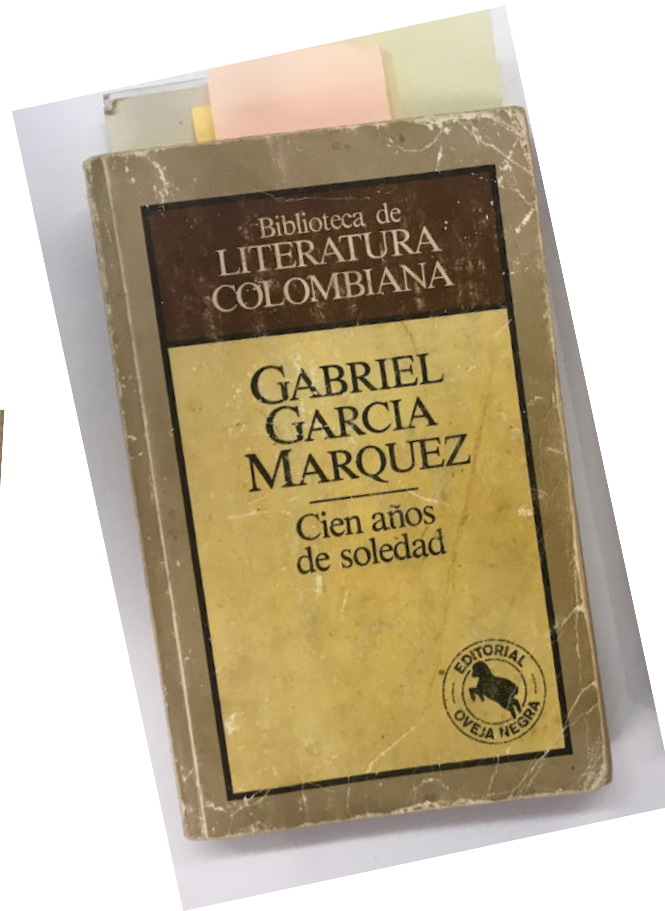


Gabriel García Márquez

(Aracataca 1927-Ciutat de Mèxic 2014)



El cànon





Casa Museu
Gabriel García
Márquez, a
Aracataca



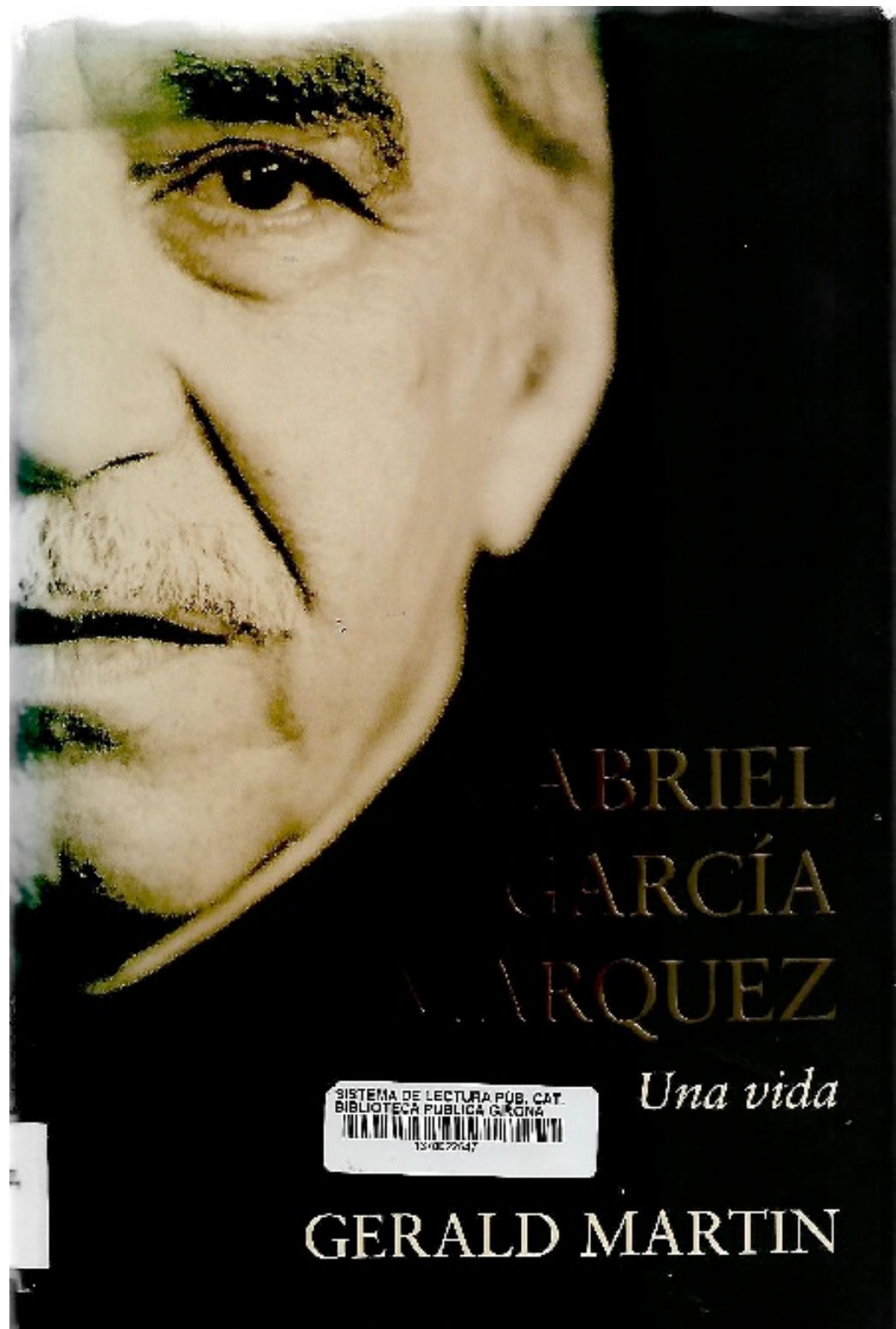
Macondo está
inspirat en
Aracataca,
municipi del
Departamento
de Magdalena,
on va néixer
GGM



Melquíades le reveló que sus oportunidades de volver al cuarto estaban contadas. (...) Fue él quien le indicó que en el callejón que terminaba en el río, y donde en los tiempos de la compañía bananera se adivinaba el porvenir y se interpretaban los sueños, un sabio catalán tenía una tienda de libros donde había un **Sanskrit primer** que sería devorado por las polillas seis años después si él no se apresuraba a comprarlo" (Bogotá, 1984: (297).

"**Collons** —maldecía—. Me cago en el canon 27 del sínodo de Londres" (Bogotá, 1984: 333).

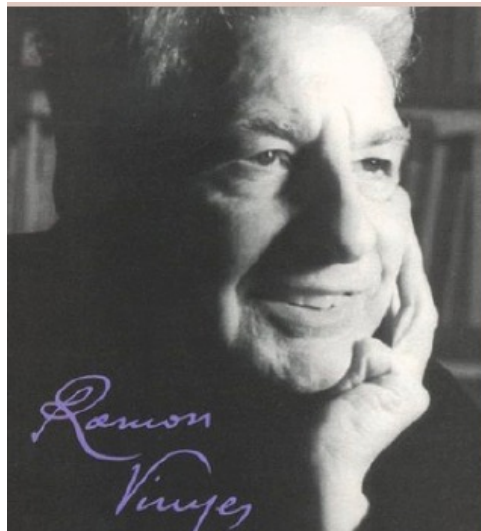




Barcelona,
Random House
Mondadori, 2009
(762 p.)

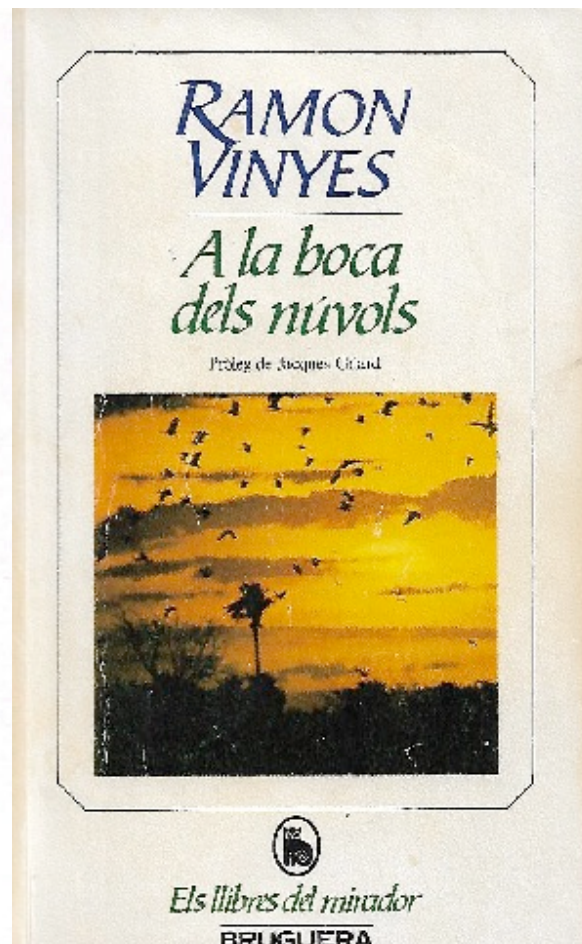
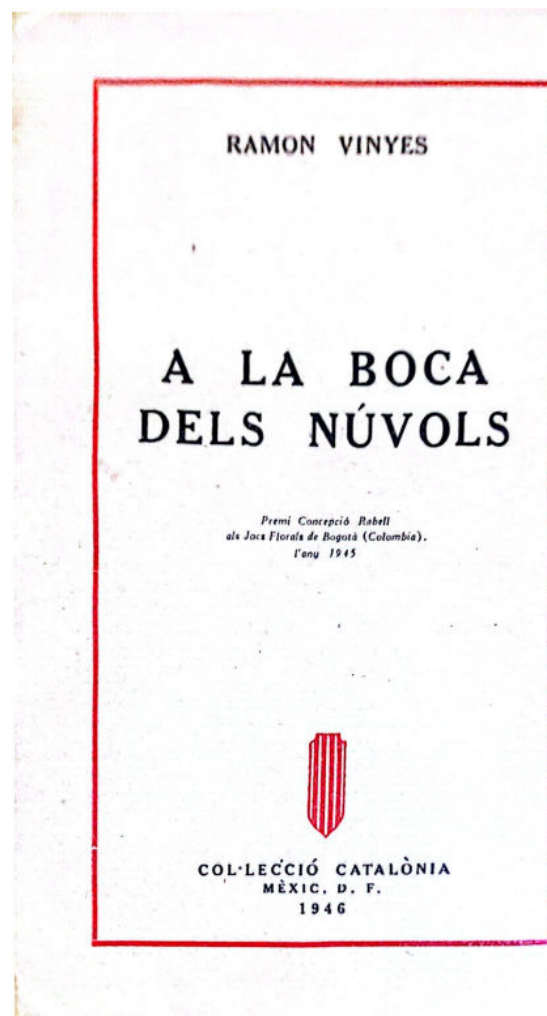
Ramon VINYES i CLUET

(Berga, 1882 -1952 Barcelona)





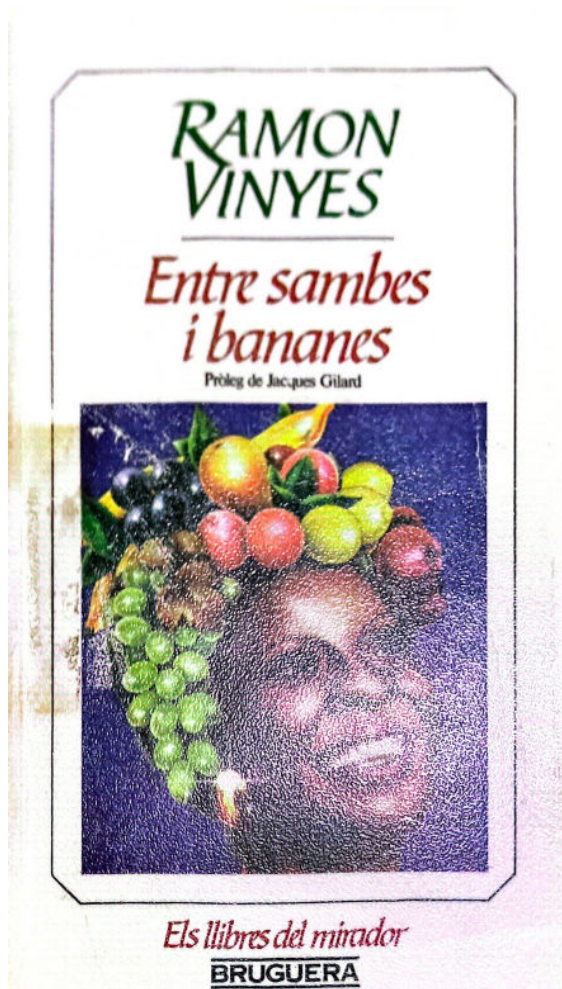




1984 (189 p.)

Introducció: Ramon Vinyes, conista.....	5
A la boca dels núvols.....	27
El Noi de Bogotà.....	29
El gos de Mlle. Martinista.....	41
L'assassinat de Jacobé Wharton.....	51
Records a l'alba.....	67
El professor negre i la filosofia del jo.....	75
El llac d'Atitlán.....	89
La mulata Papatrpe.....	103
Un interview.....	119
El pastisser Huss.....	133
Molt ben cuidat a Amèrica.....	147
L'Albí.....	161
L'home de les quatre ombres.....	175

Fora del cànon



1985

"UN CABALLO EN LA ALCOBA", 1r CONTE EN CASTELLÀ

El juny de 1950 Ramon Vinyes torna per última vegada a Barcelona.

Escriu l'únic conte que fa directament en castellà, titulat "Un caballo en la alcoba". Es publica en el número 13 del 22 de juliol al semanari *Crónica*, de Barranquilla, firmat amb el pseudònim J. Mihura i amb una il·lustració de "Figurita".

És la seva primera col·laboració amb la revista del Grup de Barranquilla des que torna a Catalunya. L'envia a Germán Vargas junt amb una carta.

"Le mando un cuento de Mihura dedicado a Gabito, creo que le gustará. Próximamente, le enviaré otro de un nuevo autor que se lo dedica a Ud. Y casi estoy seguro que no me faltará el gran autor nuevo que se lo dedique a Alfonso".

Le respondió el 17 de julio: "(El cuento) aparecerá en una nueva sección del semanario 'Cuento catalán'. Es un nuevo homenaje a ud."



Fotografia feta
el 5 de maig de 1952,
dia en què va morir
Ramon Vinyes
a Barcelona.



Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet, BERGA



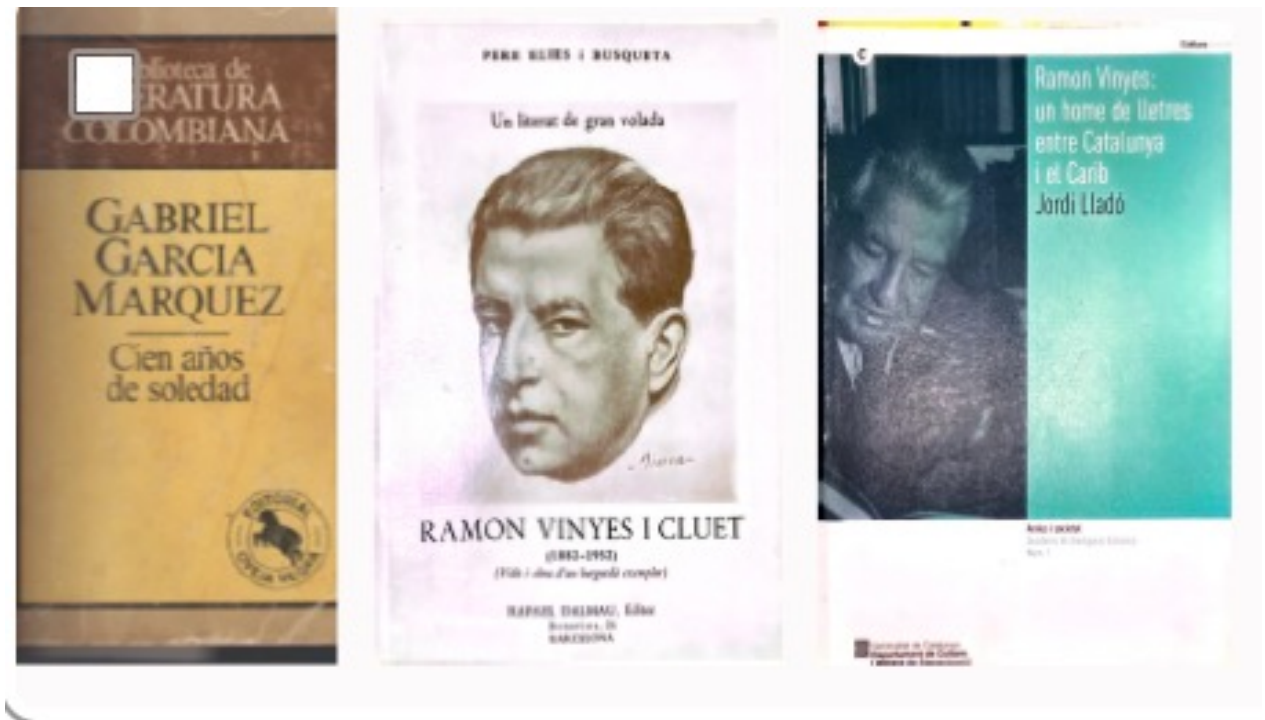
Pavelló de Suècia, BERGA



Passeig de la Pau, BERGA

Els guardians de Ramon Vinyes, entre d'altres:

- a. Gabriel García Márquez
- b. Jacques Gilard
- c. Javier Auqué Lara
- d. Ramon Illán Bacca
- e. Pere Elies i Busquets
- f. Jordi Lladó i Vilaseca
- g. Xavi Colomer-Ribot



WEBGRAFIA:

Associació d'Escriptors en lengua catalana:

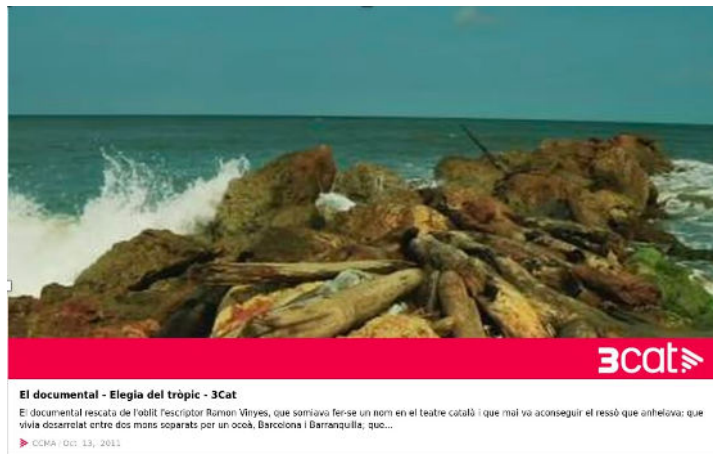
<https://www.escriptors.cat/autors/vinyesr/obra>

Memorias, revista digital des de El Caribe, número dedicat a Ramon Vinyes (2005):

<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/120014>

Documental L'Elegia del tròpic, del director Floreal Peleato, 1 hora.

<https://www.ccma.cat/3cat/elegia-del-tropic/video/3750810/>



Ramón Vinyes: Bibliografía esencial

Jordi Lladó i Vilaseca [jlladvilaseca@yahoo.es]

En catalán:

-*Teatre. Viatge. Ball de titelles. Arran del mar Caribe*. Berga: L'albí, 1988.

-*Tots els contes*. Barcelona: Columna, 2000.

-*Talaia. Escolis publicats a Meridià. 1938-1939*. Berga/Manresa: L'albí&Faig: 2005.

En castellano:

-*Selección de Textos*, I, II. Selección y prólogo: Jacques Gilard. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1982.

-*Entre sambas y bananas*. Bogotá: Norma, 1985 (1ra edición) y Norma: 2001 (2na edición, Colección "Cara y Cruz").

-*Voces*, I, II, III. Barranquilla: Ed. Uninorte, 2003.

Estudios u obras de referencia sobre Vinyes

Gabriel García Márquez:

-Cien años de soledad. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1967.

-Vivir para contarla. Memorias. Mondadori: Barcelona, 2002.

Pere Elies i Busqueta:

Ramon Vinyes i Cluet. Un literat de gran volada. Barcelona: Rafael Dalmau, 1973.

Germán Vargas:

Voces 1917-1920. Selección de Textos. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1977.

Alfonso Fuenmayor:

Crónicas sobre el grupo de Barranquilla (1981). Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1981.

Jacques Gilard:

Entre los Andes y el Caribe. (La obra americana de Ramón Vinyes). Medellín: Celeste, Universidad de Antioquia, 1989.

Ramón Illán Bacca:

Escribir en Barranquilla. Barranquilla: Ediciones Uninorte, 2005.

Jaume Huch / Jordi Lladó:

Textos de *Àlbum Vinyes*. Ajuntament de Berga & Edicions de l'Albí, 2002.

Jordi Lladó:

Ramon Vinyes i el teatre (1904-1939). Tesis doctoral dirigida por Jordi Castellanos. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2002. Disponible en internet:
<http://www.tdx.cesca.es/TDX-0123104-162107>

“El hombre que había
leído todos los libros”

Gabriel García Márquez

