

Projecte GLOSSARI *FITA*

ABCDEFGH
IJKLMNOP
OPQRSTU
VWXYZ

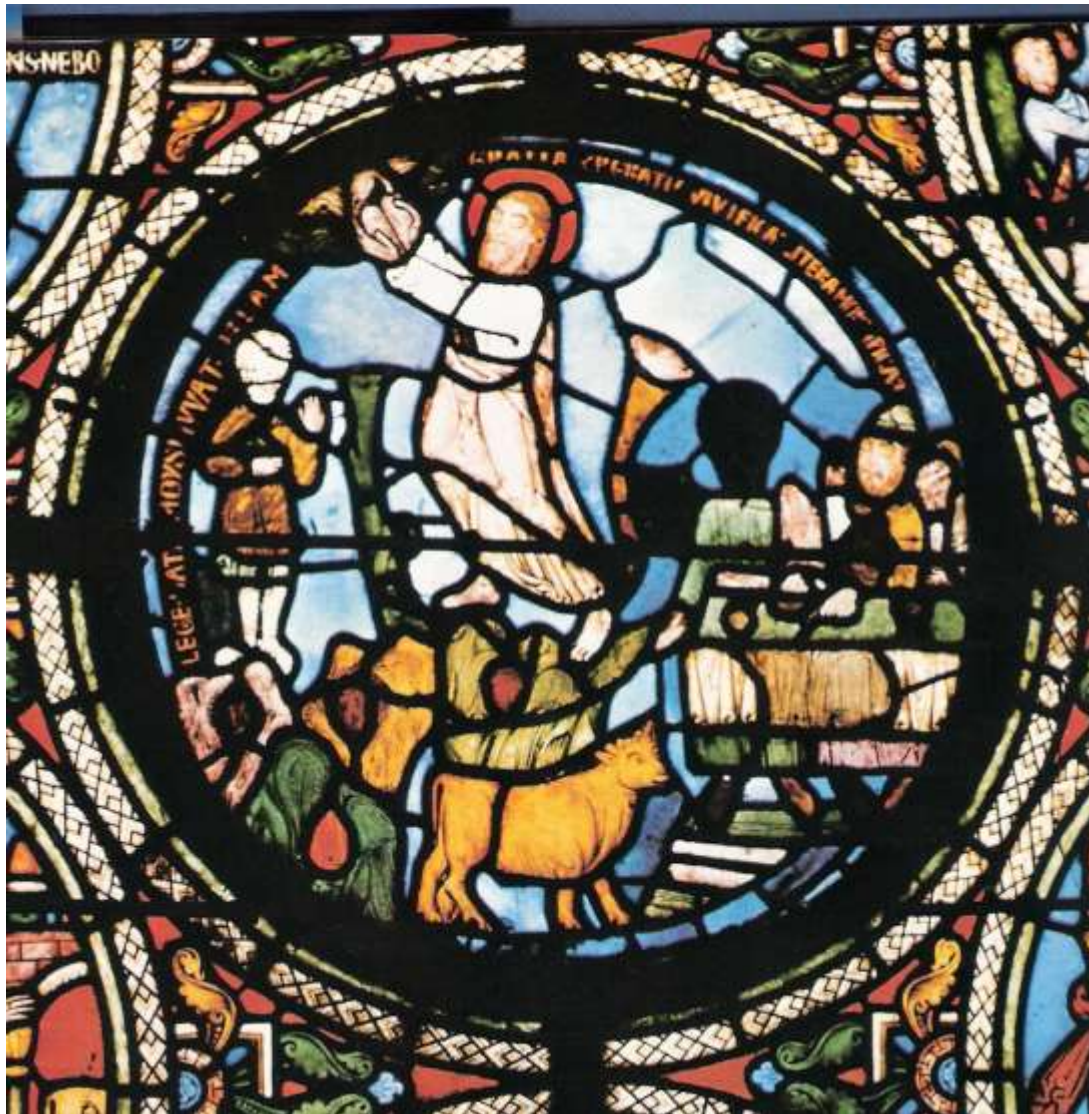
ART (S)ACRE en general



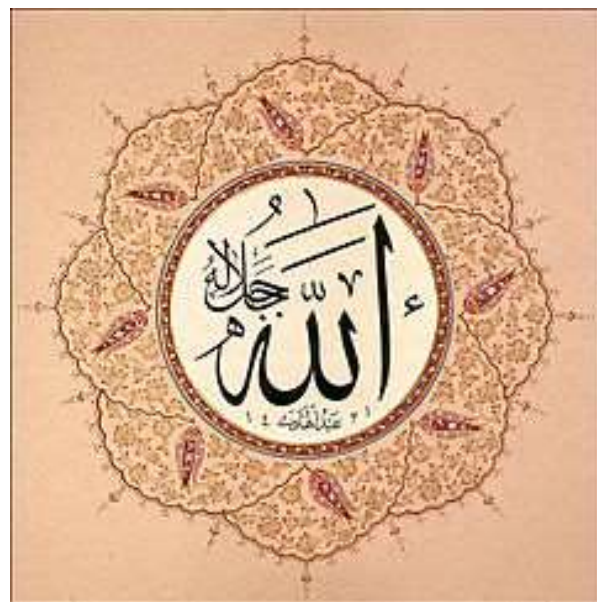
Misericòrdia, Catedral de Gloucester, s. XIV

Ex. 20,4-5; Deut. 5,8-9





Capella de St Philip, Basílica de St. Denis, París, s.XII



יהוה



Benjamin BRITTEN (1913-1976)

A Ceremony of Carols, op. 28, "*Hodie Christus natus est*" (1942)

Judit Pedemonte: soprano

... Però es va desobeir ...



Pere Serra, Retaule del Sant Esperit, Manresa (a. 1393)



S.XV, Chateau Chantilly

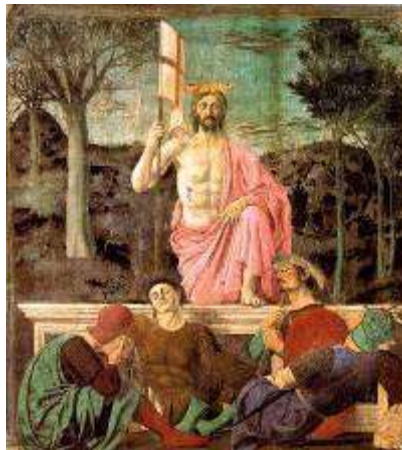


Claustre Catedral Girona



S. XIII, Livre de Psalms (Chantilly)

El fabulós relat neotestamentari



...sense el concurs de l'art sacre...



The Rokan Master, s.XV



Livre d'Heures de Morin d'Arfeuilles, s.XV, Chantilly

...la Història de l'Art no seria ...

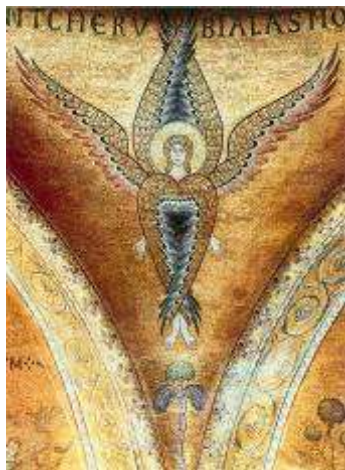


Giuseppe Castiglione (1865) , **El Salon carré, Museu del Louvre**



Museu del Prado, Madrid

El triomf de l'art sacre



Livre d'Heures d'E. Chevalier, s.XV



Frontal altar de Sant Miquel de Soriguerola



Les Très Riches Heures du Duc de Berry, a. 1409

GENEALOGIA del ART SACRE



Vera Icon de Manoppello



Lluís Borrassà, Retaule del
Convent de Santa Clara (1415)
Museu de Vic

El primer en desobeir

De la iconoclàstia veterotestamentària a la iconodulia neotestamentària

DOS SEGLES D'ANICONIA



LES PRIMERES IMATGES CRISTIANES

IMATGES SIGNE



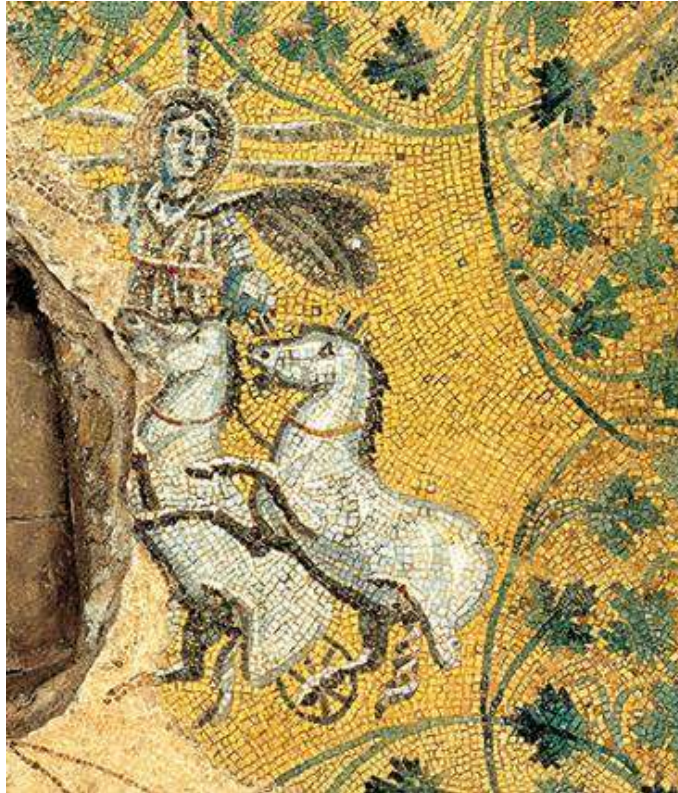
Cripta de Lucina, Catacumbes de Calixte, Roma (s.III)

COMUNIÓ (àgape)



CATACUMBA DE Priscila, Roma, s. III

Apol·lo i el carro del Sol (*Helios*)



Tomba de Julius, necròpolis del Vaticà (s. III)

El bon pastor



Mosaic sepulcral d'Ampelios. Museu necròpolis paleocristiana de Tarragona



Catacumbes de Priscila (capella grega), Roma, s. I-III



El filòsof, Sarcòfag de Junio Basso, Vaticà, a. 359



Absis església san Vital, Ràvena

EI FILÒSOF (*filantropia humanitas*)



Moises salvat del Diluvi



Sacrifici d'Isaac,



Daniel a la fosa dels lleons



3 joves salvats del foc



Resurrecció de Llätzer

Intervencions salvífiques

HISTÒRIA DE LA CREU



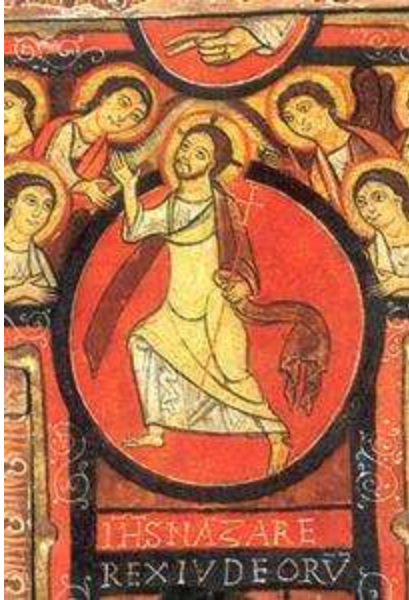
S. III. Grafit d'Alexamenos. Palau Imperial del Palatí, Roma

La creu camuflada



S. III

Creu símbol (de resurrecció)



Mausoleu de Gala Plàcidia, Ràvena, s.IV

CONSTANTÍ (a. 313)



Duomo s. Genaro, Nàpols

Crist triomfant



Absis de santa Prudència, Roma, s.IV

AGUSTÍ d'HIPONA (354-430)



“... Les imatges sagrades són objectes de recordança...”

**PRIMERA REPRESENTACIÓ
D'UNA CRUCIFIXIÓ (tipus hel·lènic)**
s. V



Panell de fusta tallada, Santa Sabina, Roma (c. 430)

CRUCIFIXIÓ TIPUS SIRI (s.VI-VII)



Evangelí siri de Rabulos (a. 586)



Santa Maria Antica, Roma (s. VIII)

**CRUCIFIXIÓ TIPUS
BIZANTÍ (s.VIII)**



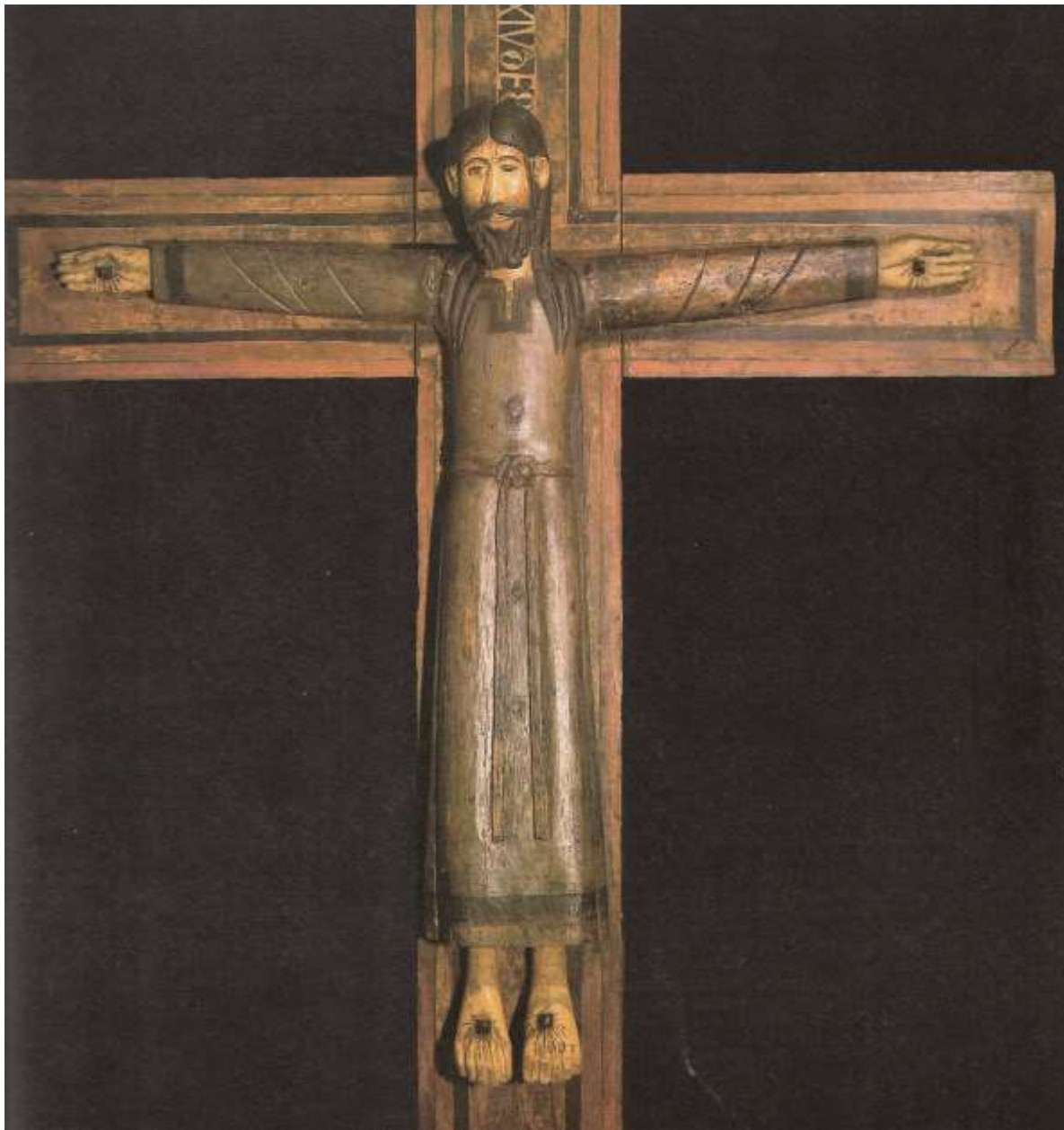
Crist bizantí (s. VIII), església de sant Cosme i Damià, Roma

CRIST ROMÀNIC (s.XI-XII)



Majestat de Cruïlles (s. XI), MD'A, Girona





Majestat de Sant Joan les Fonts (s.XII), MD'A, Girona

CHARTRES (s.XIII)



Catedral de Chartres (s.XIII)

CRIST GOTIC (s.XIV)



Devot Crist (1307), Perpinyà



Santa Maria im Kapitol, Colonia (c. 1300)



Saint Savin, s.XIV

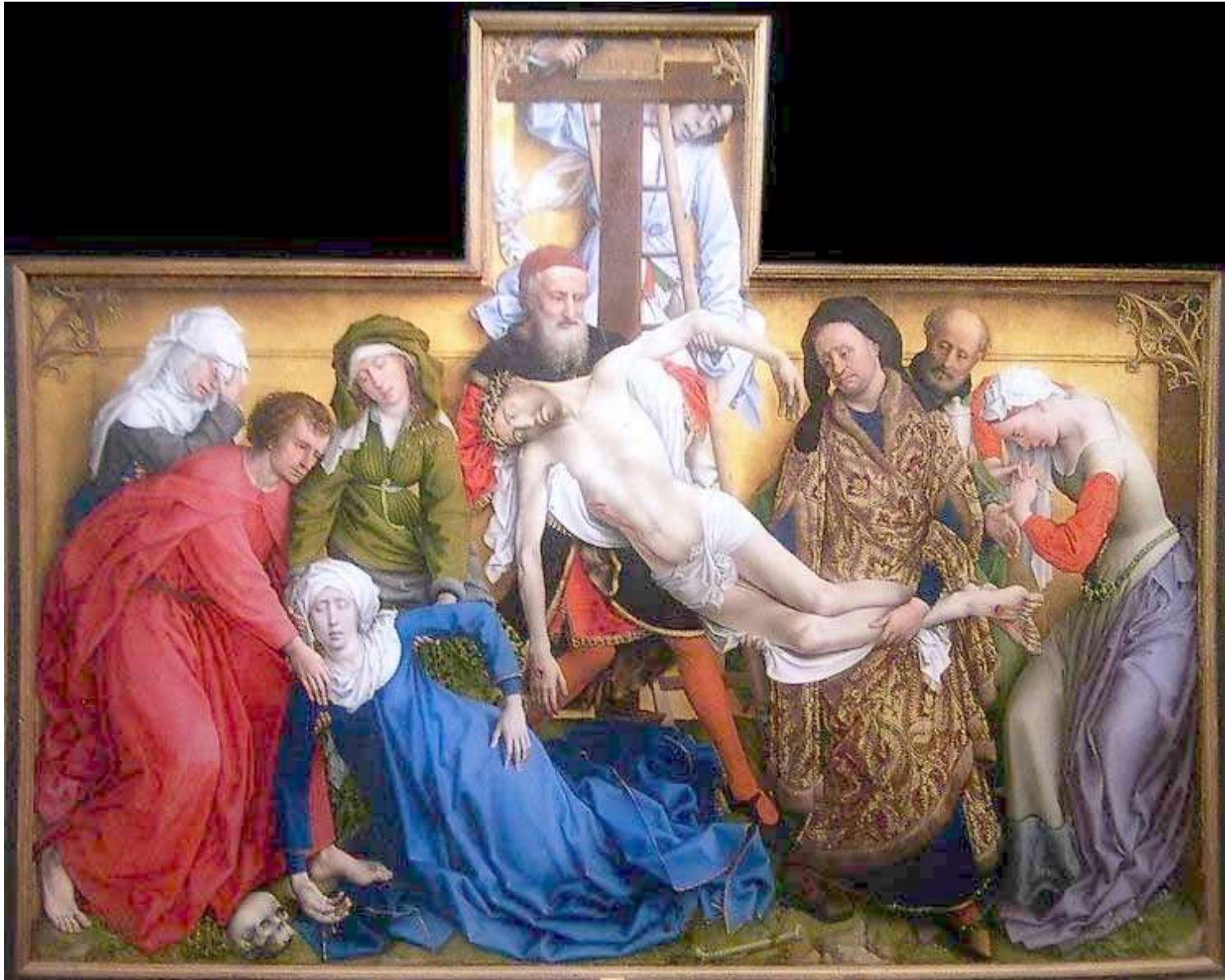


Retaule de sant Joan i sant Miquel
 Sant Llorens de Morunys, s.XV



Retaule Pietat, Jaume Cabrera, primera meitat s. XV (MD'A Girona)

RENAIXEMENT (s. XV)



El Descendimiento, Van der Weyden, c. 1436, Museu del Prado, Madrid

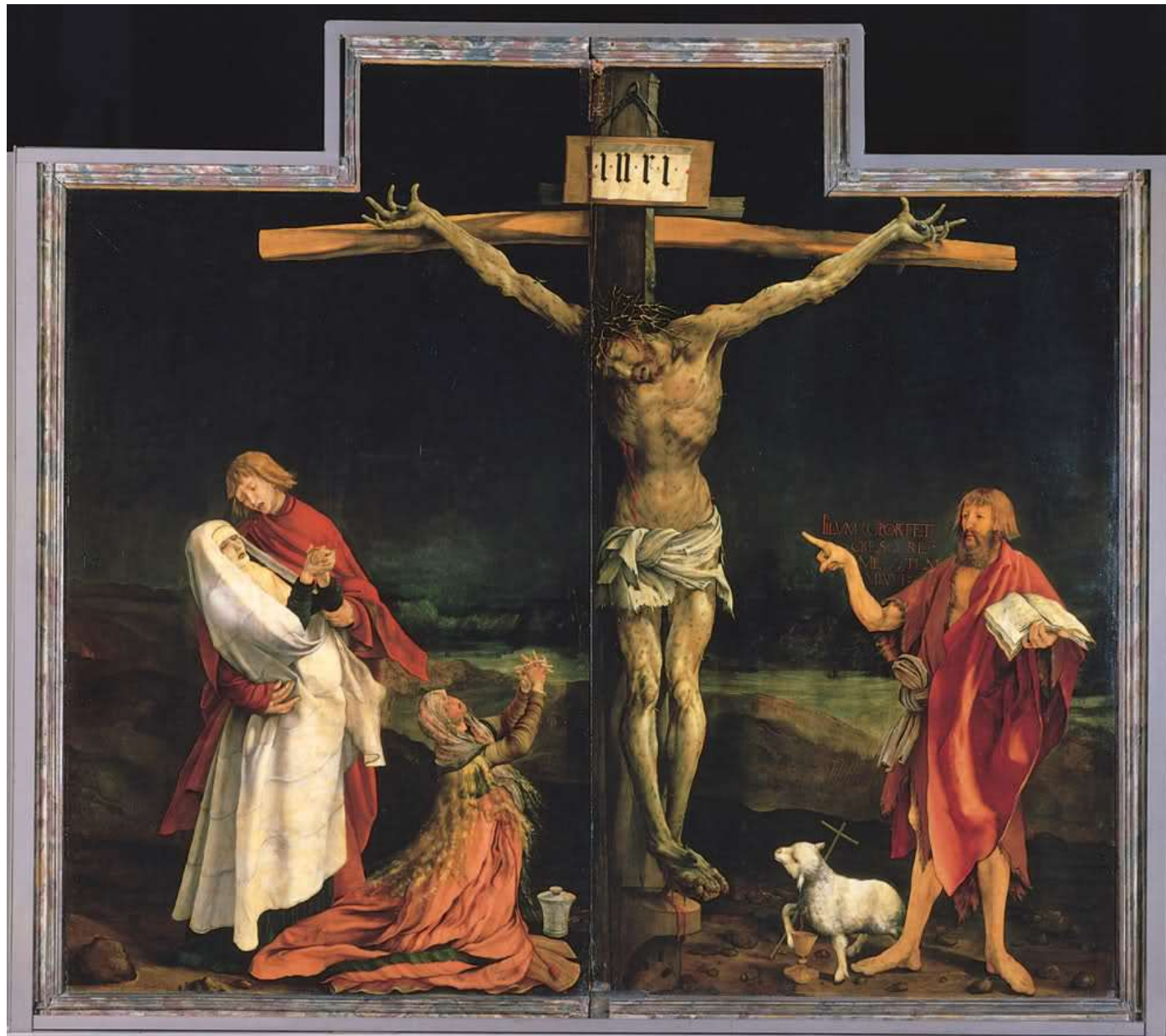
Renaissance (s.XV)



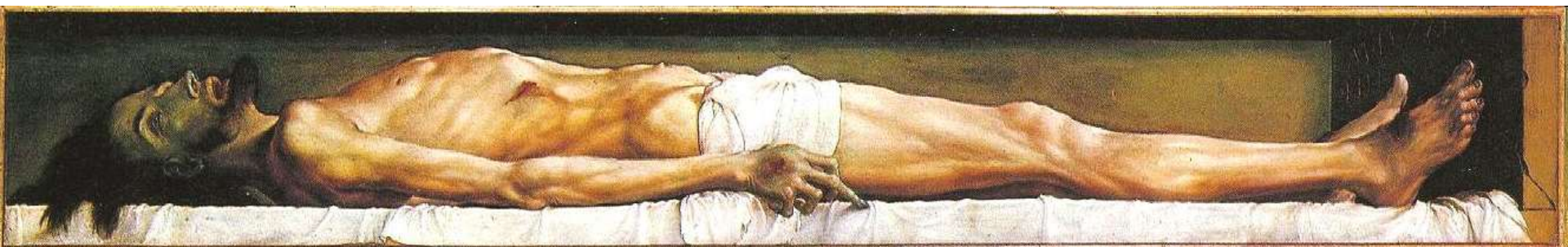
Calantonio (s.XV) (M. Tyssen)



Antonello de Messina (1455)



Retaule d'Issenheim, c. 1512-1515, Oli sobre fusta, Museu d'Unterlinden, Colmar



Hans Holbein, el jove, Crist mort (Basilea), 1512

... la trivialització...



Botticelli. Pala della Concertite (c. 1491-93)



Botticelli, San Marco altarpiece (c. 1490-92)

EL GRAN AVORRIMENT DEL BARROC



Velazquez (1630)



Murillo (c.1675)



Murillo (c.1678)





El Descendimiento, Domingo Valdivieso, 1864. Madrid, Museo del Prado

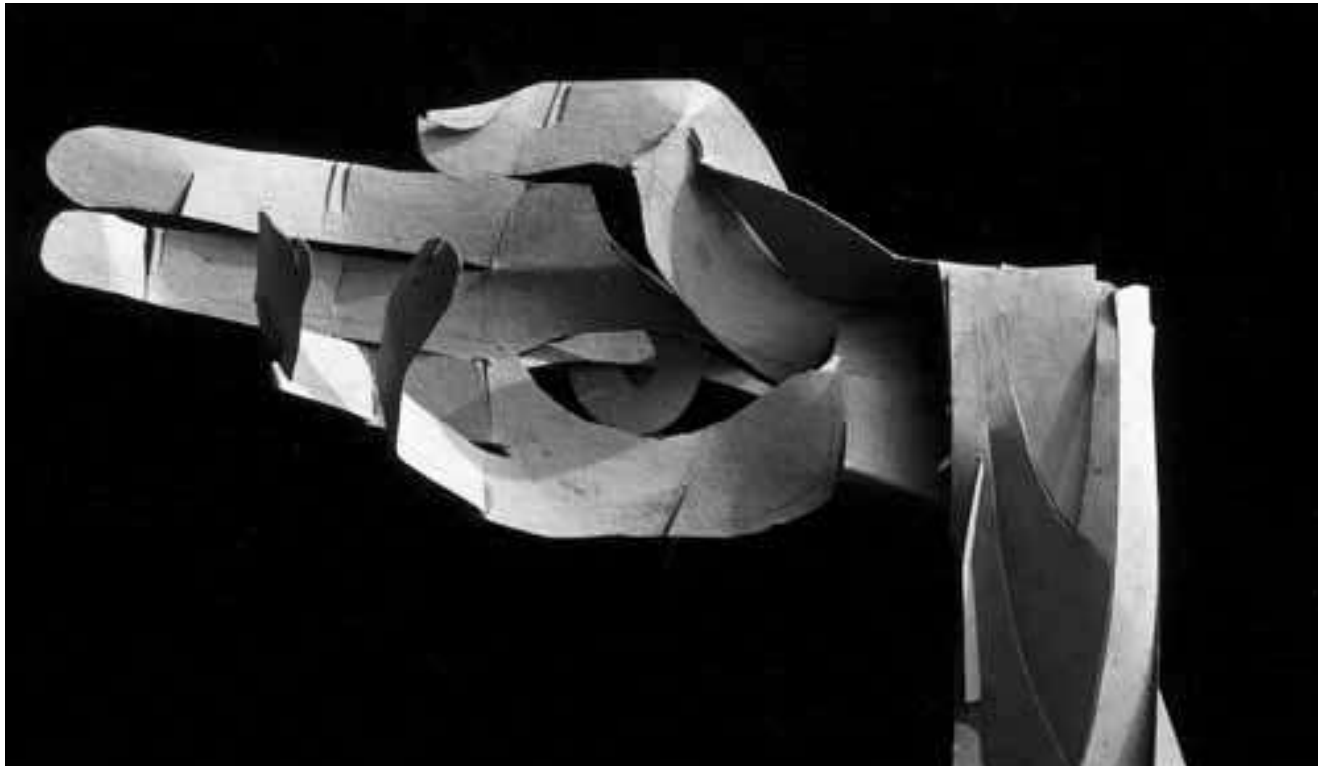


Lovin Corinth, (1925), Basilea



[Jorge Oteiza](#) (1955), Basílica de Arantzazu, [Oñate](#), [Guipúzcoa](#), [País Vasco](#)

... si FITA hagués obeït...



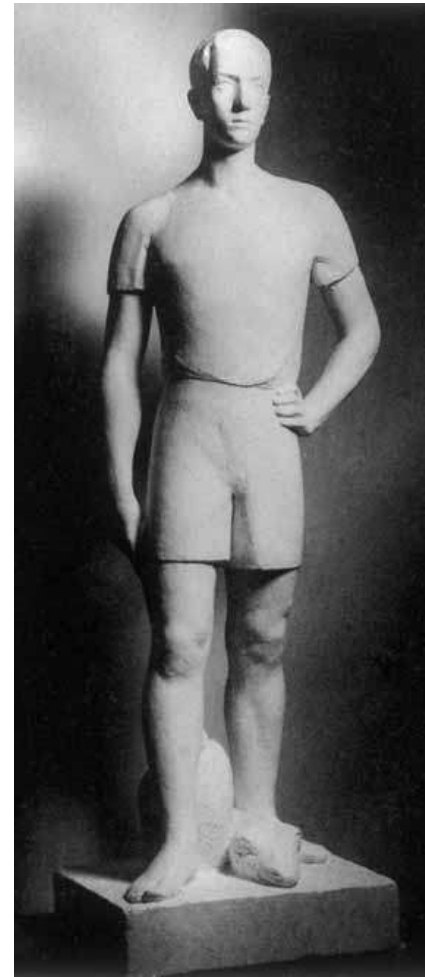
L'Art (S)acre de FITA, en concret

entre el 8% i el 20%

ELS ORIGENS i la ràpida TRASICIÓ



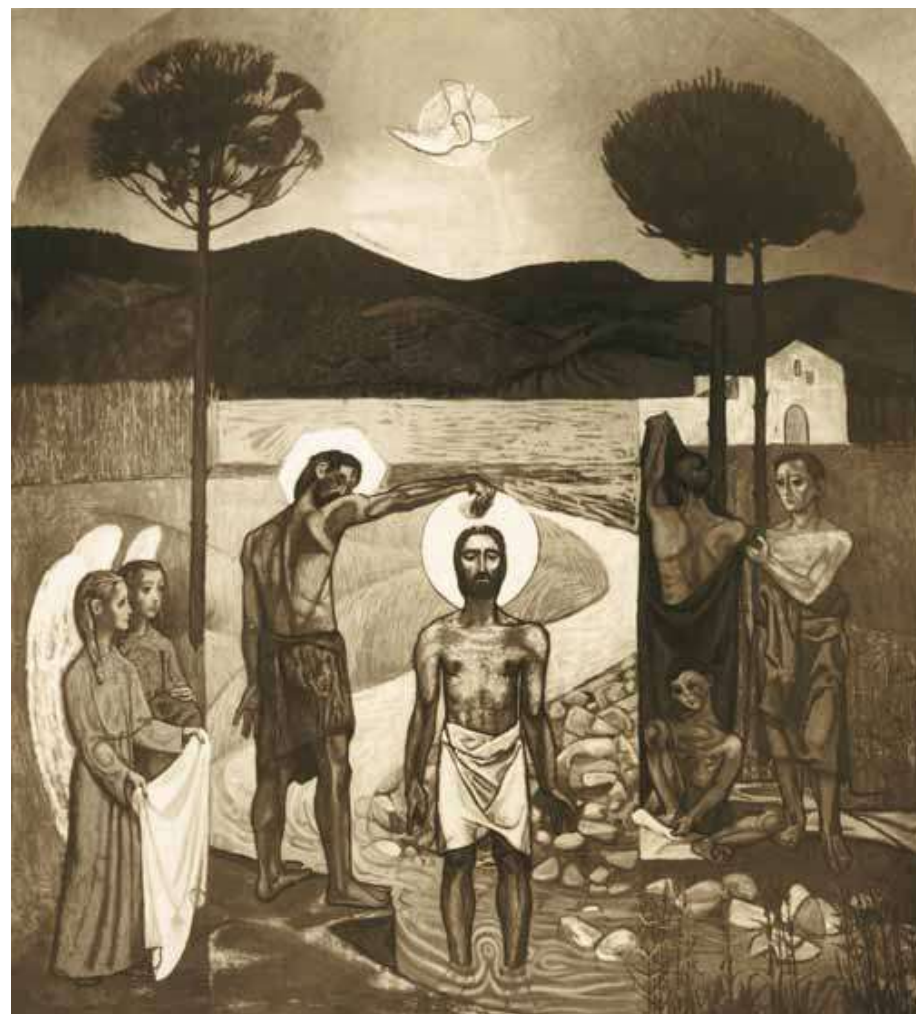
1944



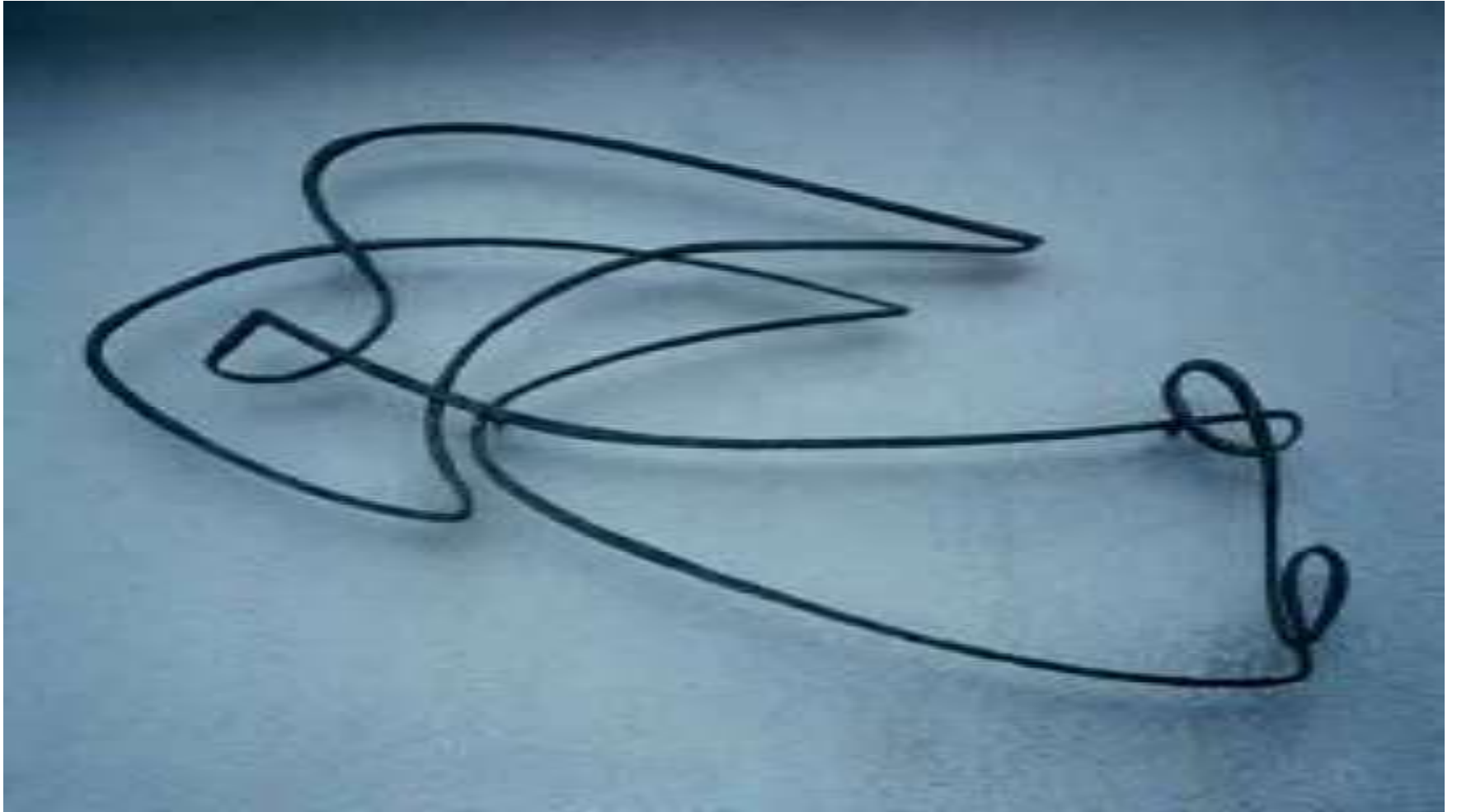
1949



Baptisteri Hospici, Girona (1949),



Església de Belem, Barcelona (1953)



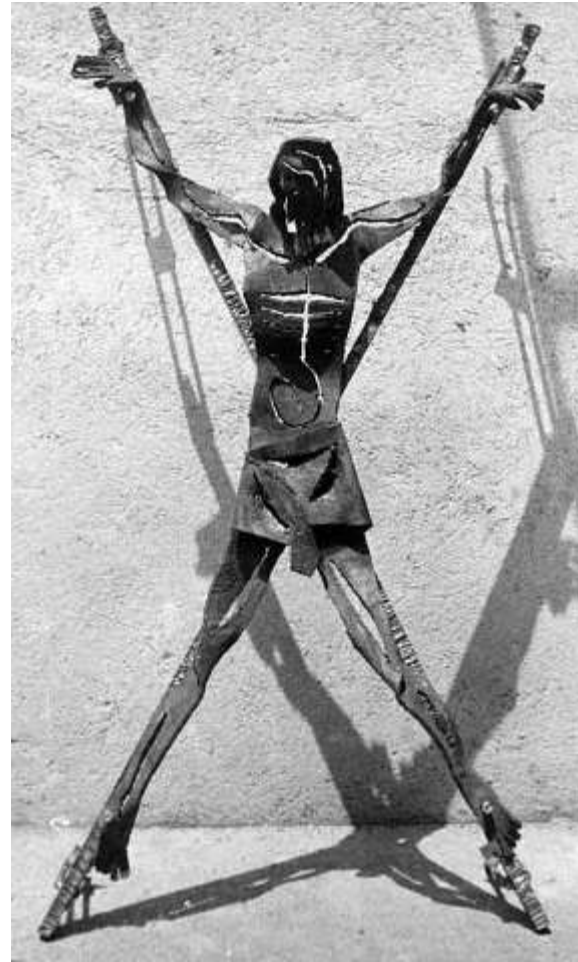
Casa Fita-Rodeja, Girona (1956)



1959







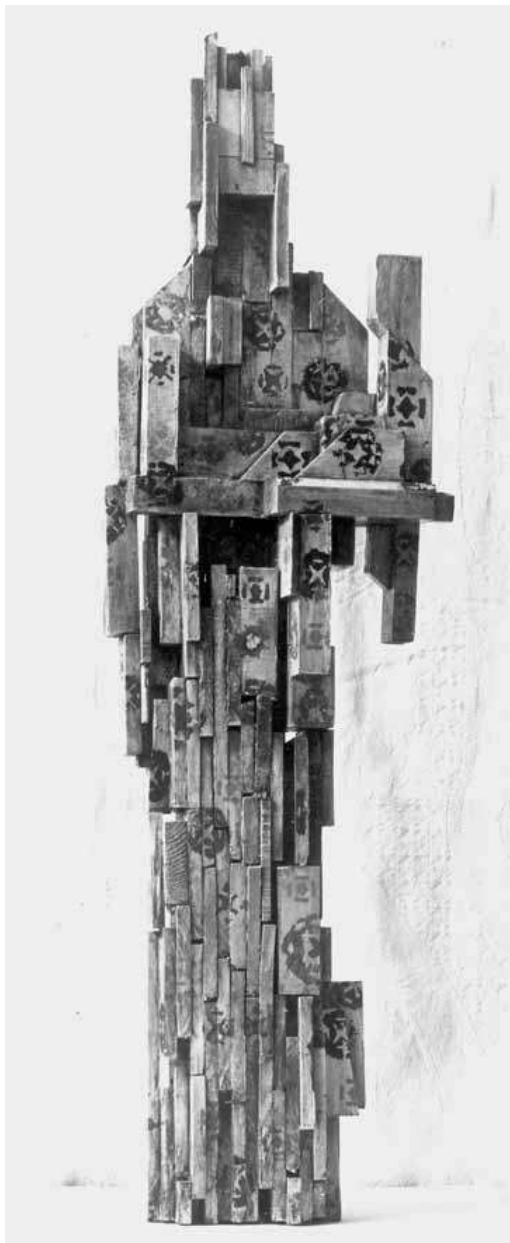
1961



1962



1962



1966



Un Art (S)acre no avorrit



1994. Apòstols



1998, Sant Per Nolacs (Sagrada Família, Barna.)



Fita, Terra porta central, Sagrada Família, Barna., (2011)

FITA / 1999

DOLOR I CRUCIFIXIÓ



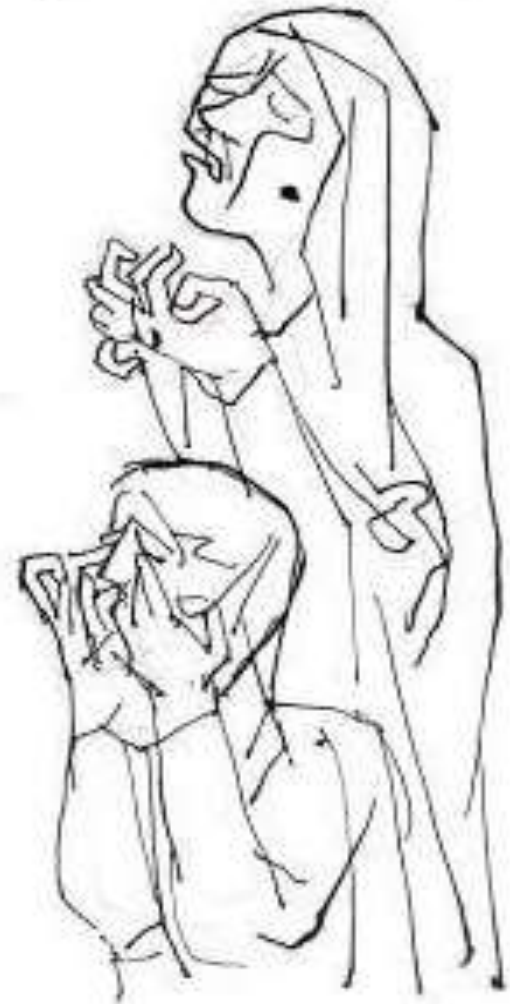


Wolfgang Amadeus *Mozart* (1756-1791)

Requiem (KV 626), “*Lacrimosa*” (1791)

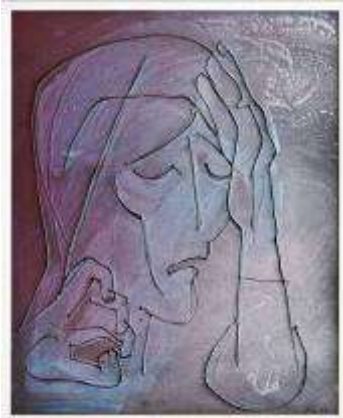
Judit Pedemonte, soprano

1999/DOLOR (bloc)





KOSOVO, 1999



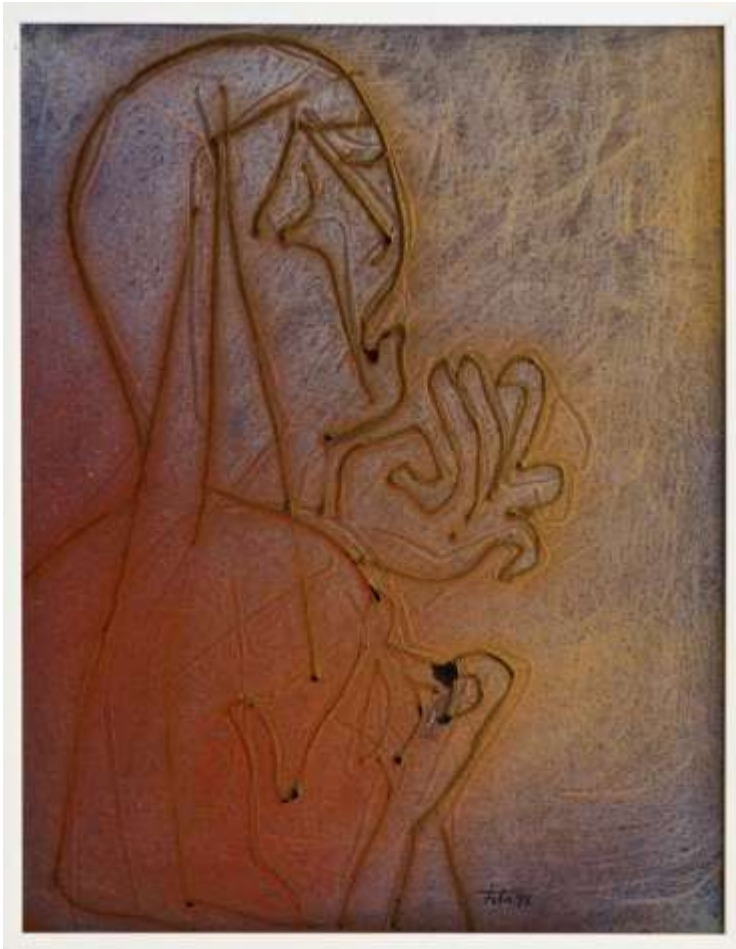
FITA, 1999, sèrie DOLOR



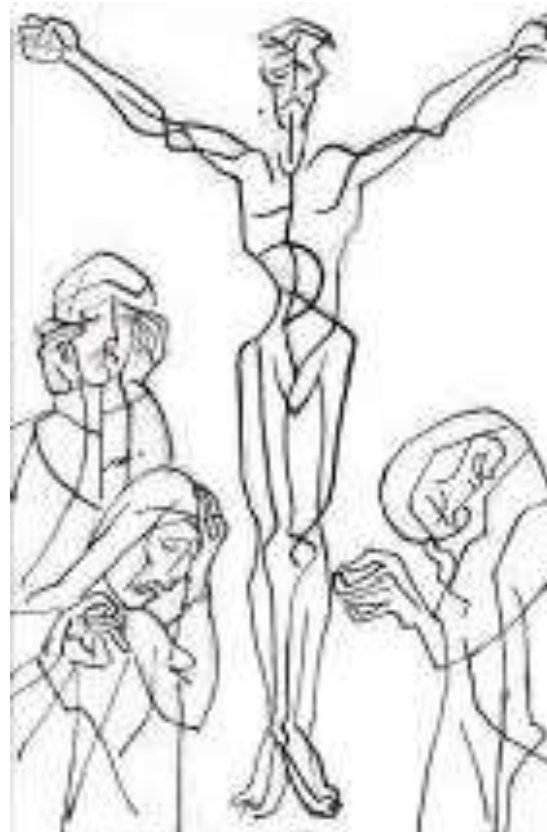
Sebrenica, 1995

1999

DOLOR I CRUCIFIXIÓ

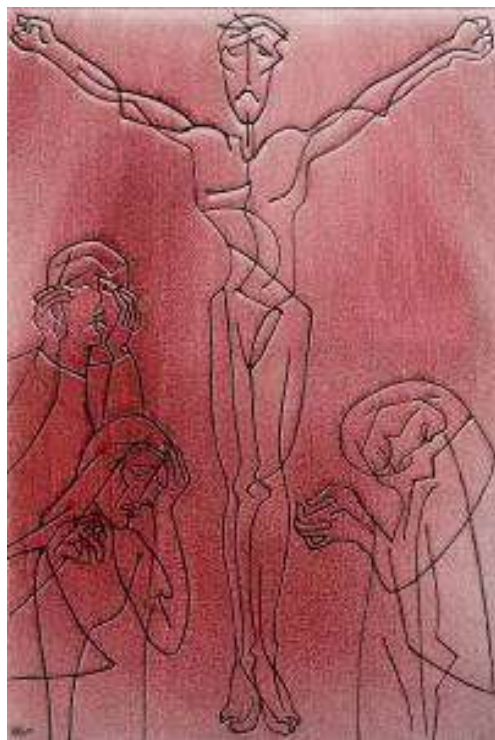
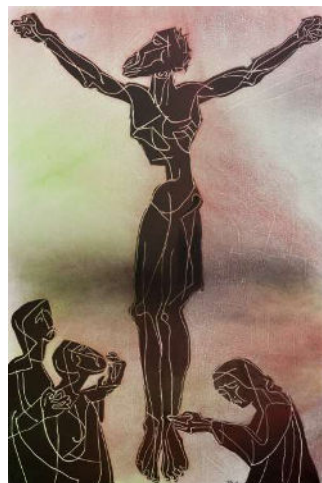
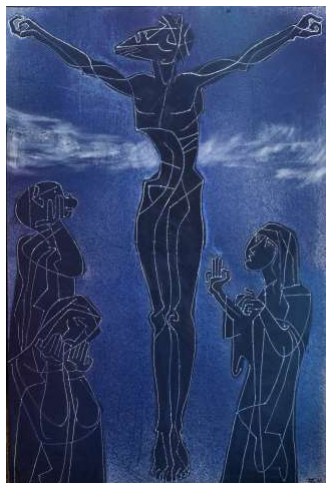


1999/ crucifixió (bloc)



Sebrenica, 1995



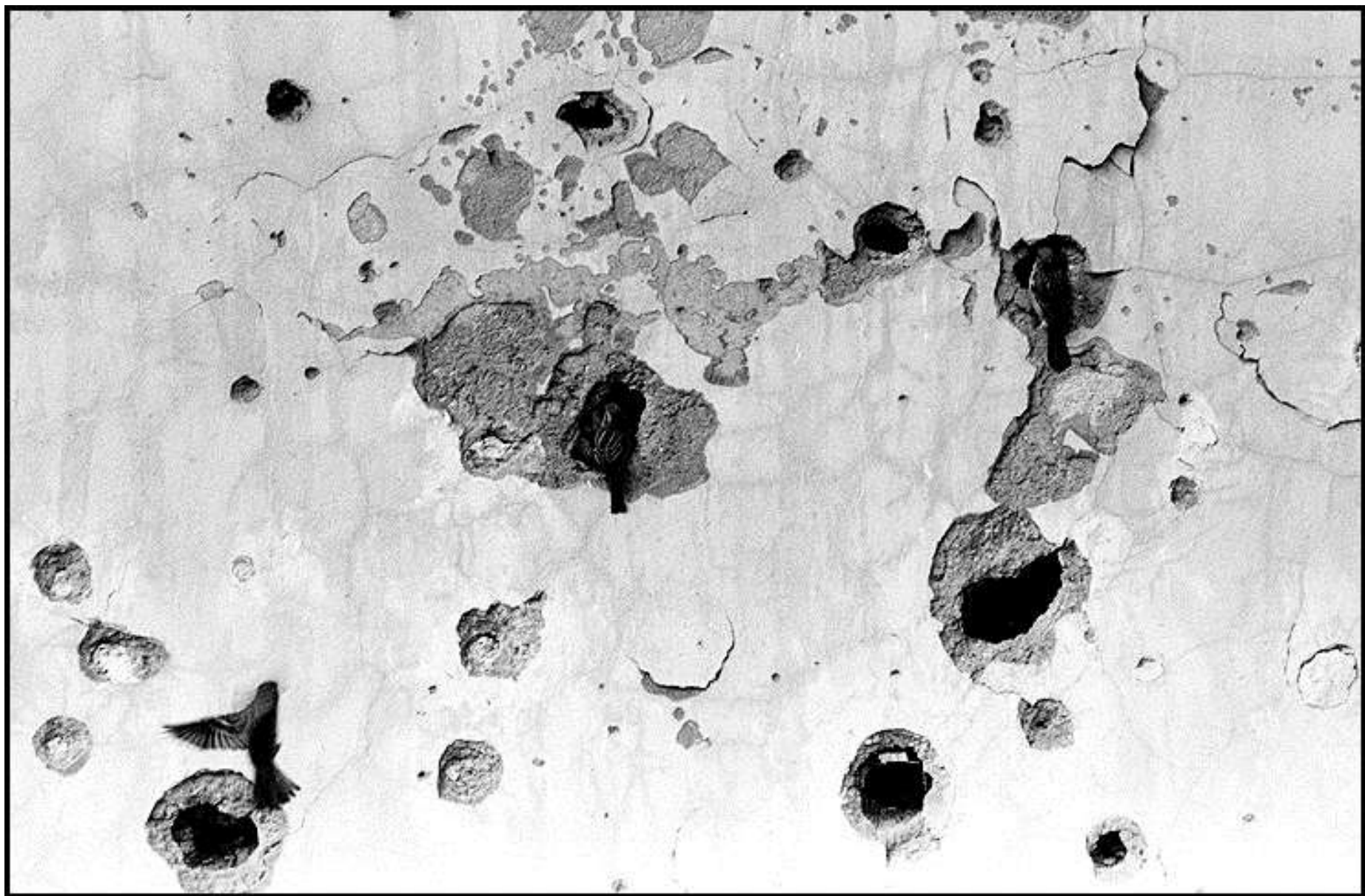


FITA, 1999, sèrie Crucifixió









...Guernika (26 abril 1937)...



GUERRES BALCÀNIQUES (1991-1999)

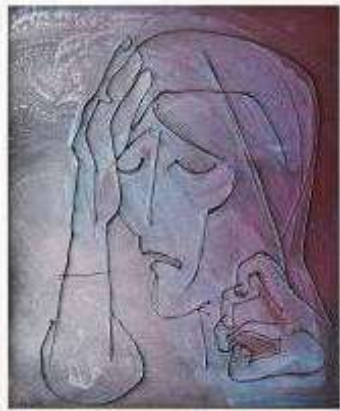


- **1980:** Mor Josip BROZ TITO
- 1986: Memoràndum nacionalista de la Gran Sèrbia
- 1989: Triomf de Slobodan Milosevic (president del Parlament de Sèrbia)
- **1990:** Referendum (86% SI) per la independència d'**Eslovenia**



6 repúbliques, 5 nacions, 4 llengües, 3 religions, dos alfabetos

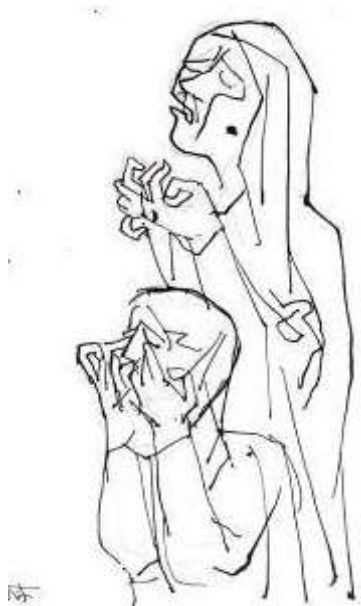
GUERRES BALCÀNIQUES (1991)



- Separació de **Croàcia**
- Croàcia expulsa a serbis
- Separació de **Krajina** (serbis de Croàcia)
- **Invasió d' Eslovènia per l'exèrcit federal iugoslau**
- **Guerra Croàcia- Sèrbia**. Bombardejos de les ciutats de **Vukovar**, Dubrovnik i Osijek.
- Autoproclamació de la **República Sèrbia de Croàcia** (Srpska: Krajina, Eslavonia, Baranja i Srem) (Radovan Karadzic) (estat serbi dins de Bosnia).

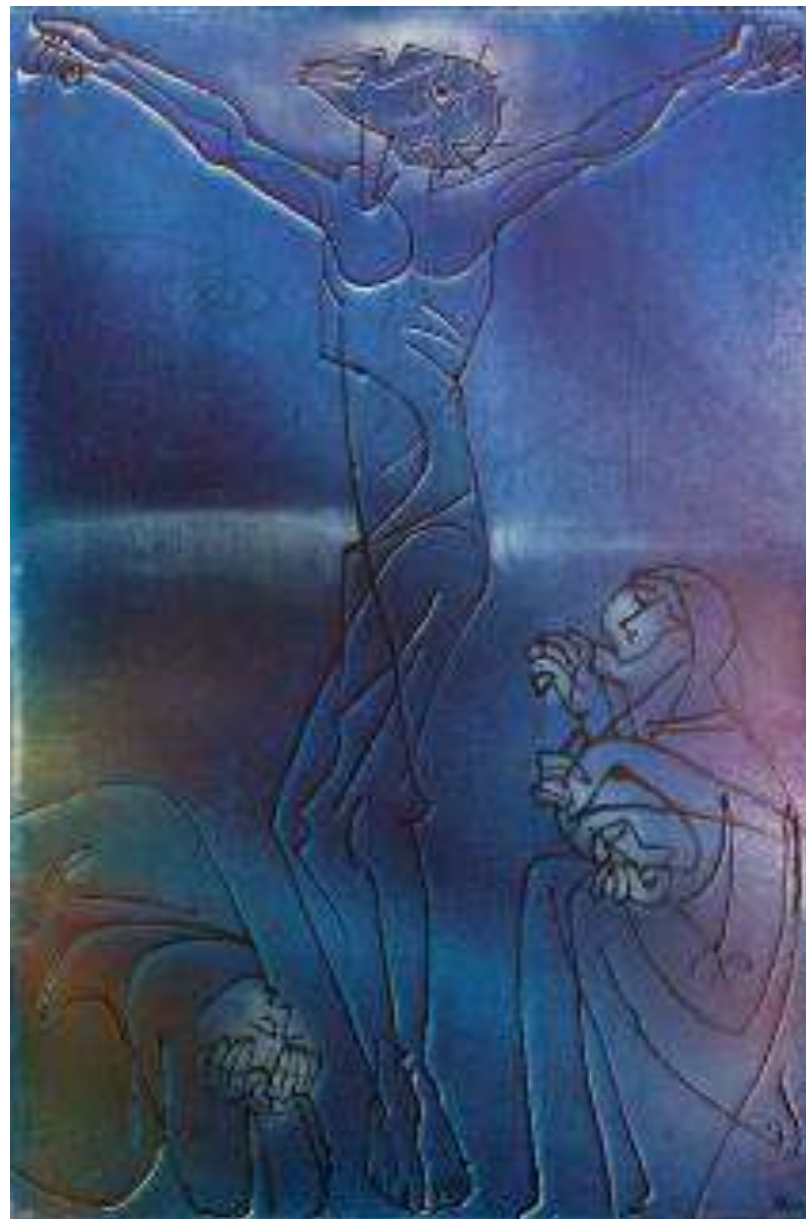
GUERRES BALCÀNIQUES

1992



- Autoproclamació independència de Macedònia i Bòsnia
- **Setge de Sarajevo**
- Autoproclamació de la **República Sèrbia de Herzeg-Bòsnia** (República Srpska).
- Autoproclamació de la **República Croata de Herzeg-Bòsnia**
- Camps de concentració a **Bosnia**
- Proclamació de la **República Federal de Iugoslàvia (Sèrbia i Montenegro)**.

SETGE de SARAJEVO (1992-1996)



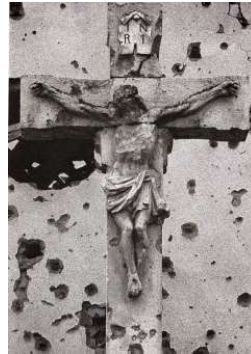
GUERRES BALCÀNIQUES 1994



1^a Masacra en el mercat de Sarajevo

GUERRES BALCÀNIQUES

1995/SEBRENICA



- Juliol: els serbis ocupen **Srebrenica** (Bosnia).

L'OTAN comença a bombardejar enclavaments militars serbis a Bòsnia.

- Fi de la guerra a Bosnia-Herzegovina

300.000 bosnis musulmans
morts

3 milions de desplaçats



1995 SEBRENICA



8.000 homes bosnians musulmans assassinats per l'exercit de la República Serbia (amb inhibició de les tropes holandeses de l'ONU).



1995 SEBRENICA



GUERRES BALCÀNIQUES/ KOSOVO 1998-1999

- Guerra a **Kosovo**



KOSOVO

1999



870.000 refugiats



Massacra de Racak



13.000 morts



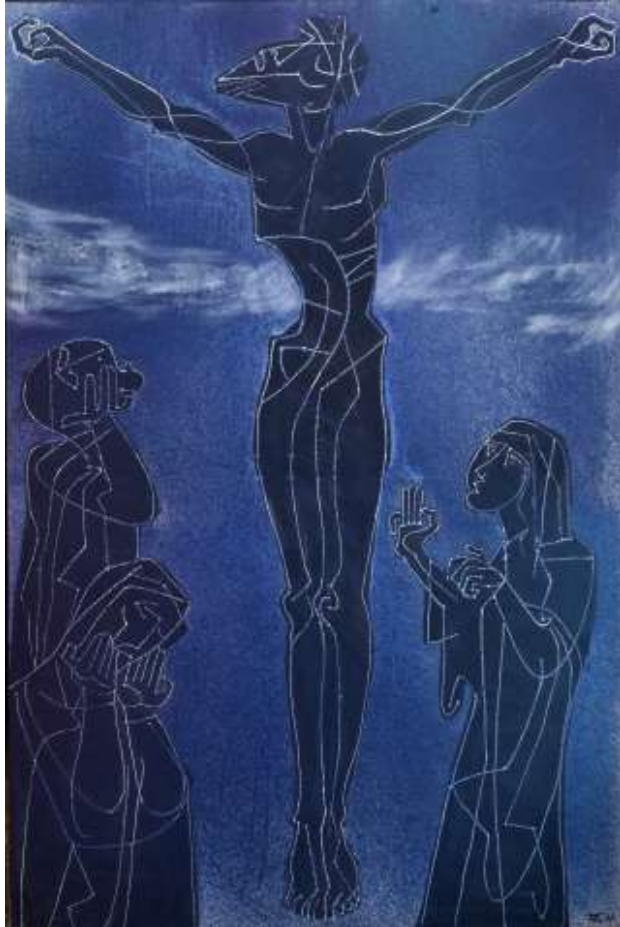
GUERRES BALCÀNIQUES

1991- 1999

300.000 morts

4,000.000 desplaçats

NULLA IN MUNDO PAX...





Antonio VIVALDI (1678-1741)

Nulla in mundo pax sincera (RV 630)

Judit Pedemonte, soprano

NULLA IN MUNDO PAX



Segona massakra de GROZNI (Txexènia) (1999-2000)



250.000 morts

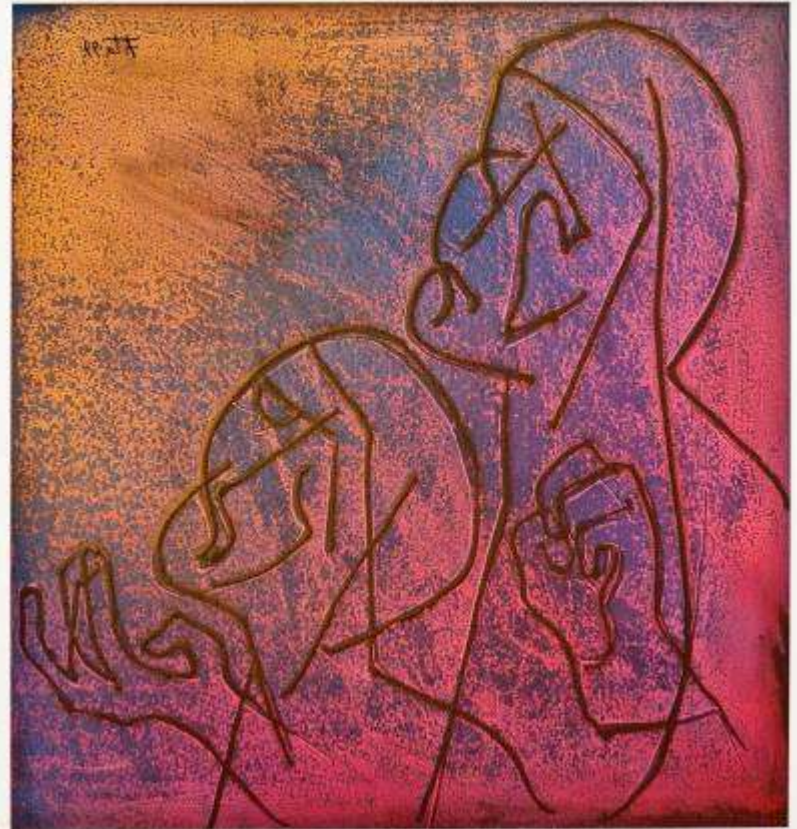


DARFUR (Sudan)

2003- ...



DAFUR (Sudan) ...-2009

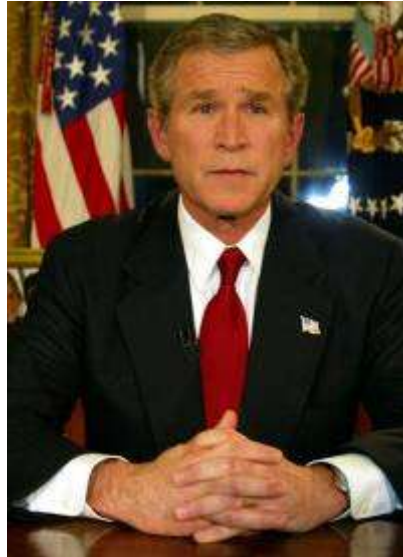


300.000 morts / 2,7 millions de déplacés internes / 500.000 réfugiés

Guerra IRAK 2003



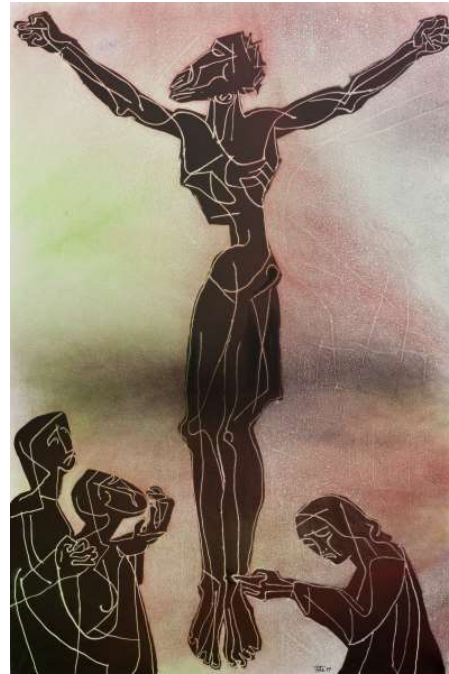
141.952 morts





Guerra AFGANISTAN

2001-

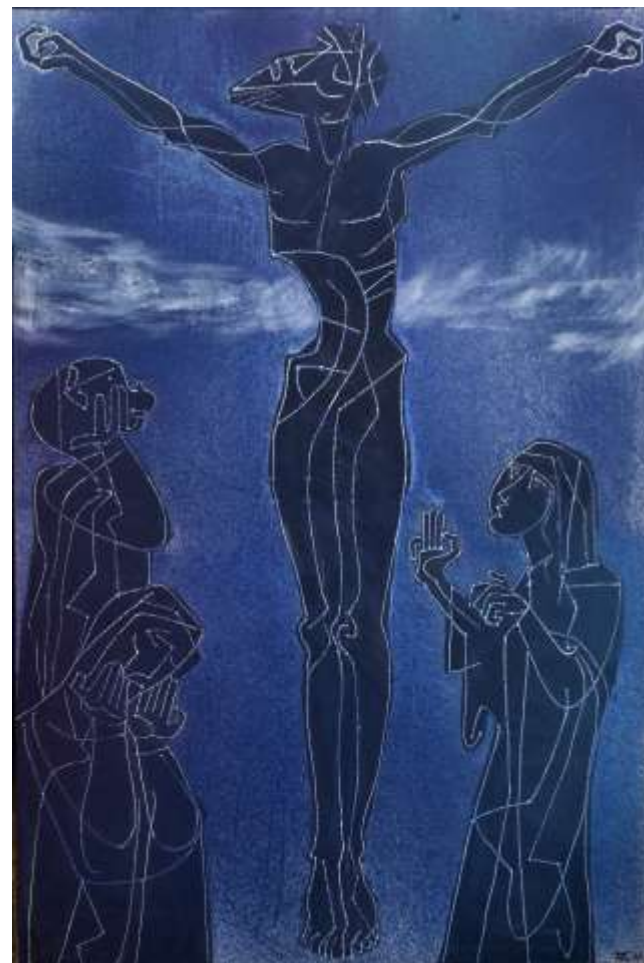


32.000 morts



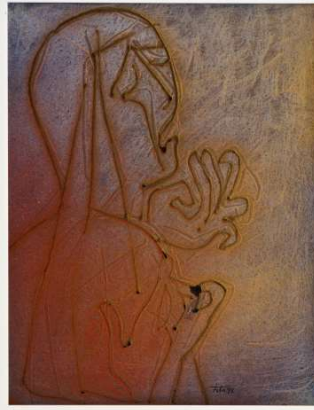
Guerra LIBIA

2011-2012



8.700 morts

Palestina 1948-2012



274.000 morts



Síria (2012-...)



45.000 morts
1,5 milions de desplaçats

¿Què cosa és (A)RT?

**L'Art (S)acre
en el segle XXI
¿per fer què?**