

Exposició FITA/NU

Cicle de conferències sobre el Nu

El Romànic pornogràfic

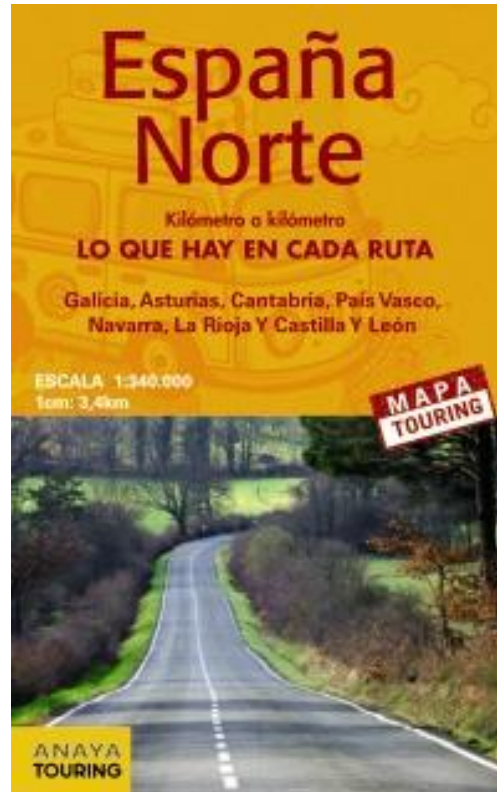
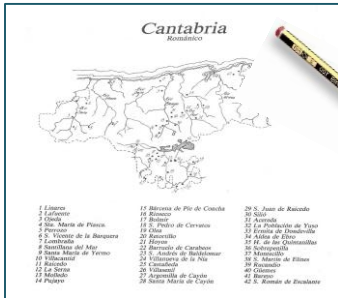
Del sincretisme a la lliçó moral, la propaganda demogràfica i l'afany fiscal

J. JUBERT GRUART

FUNDACIÓ FITA

12 de maig de 2016

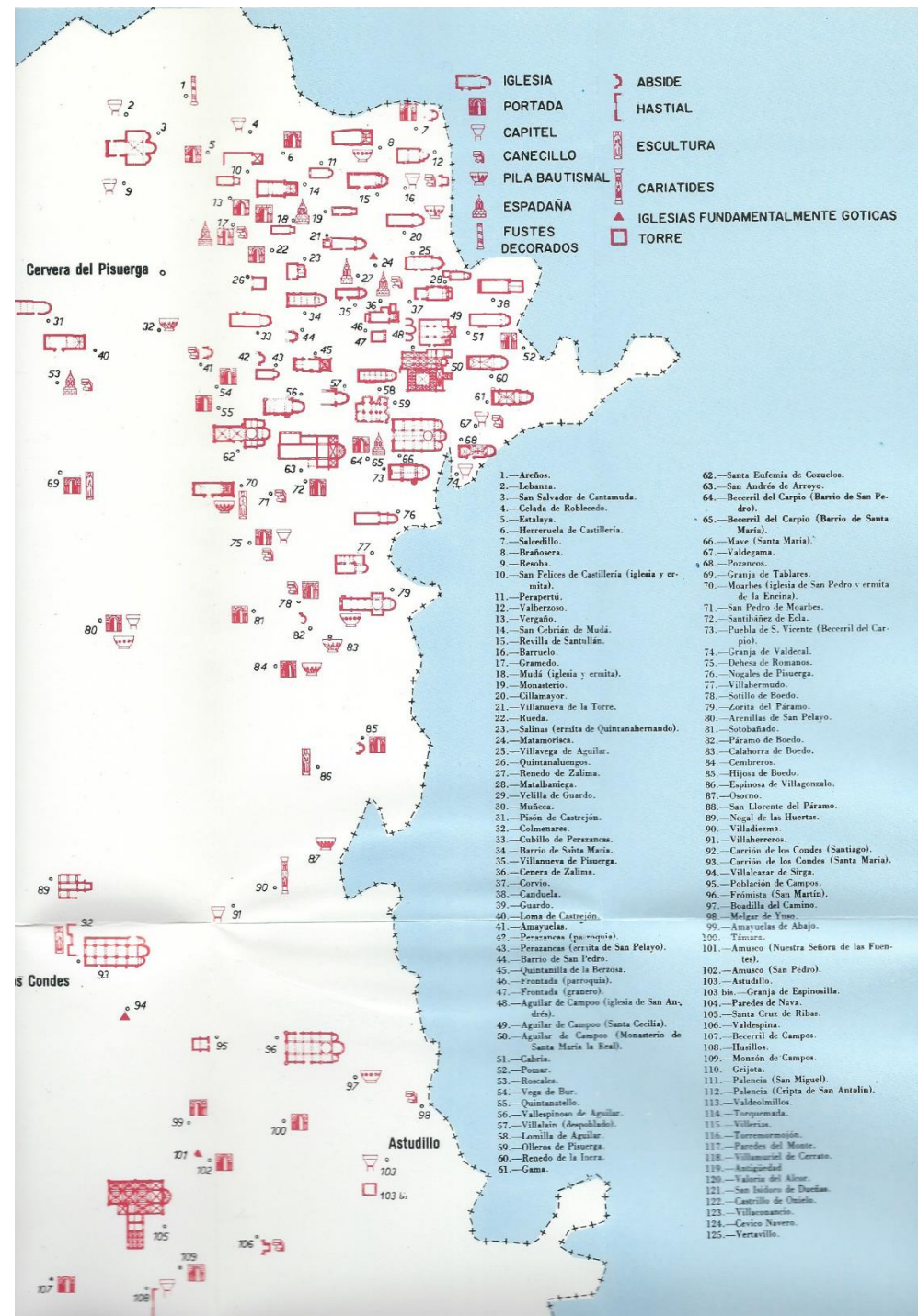
Objectiu, Material i Mètode





San Martín de Frómista
(Palencia)

PALENCIA



CANTABRIA

1 Linares
2 Lafuente
3 Ojeda
4 Sta. María de Piasca.
5 Perrozo
6 S. Vicente de la Barquera
7 Lombraña
8 Santillana del Mar
9 Santa María de Yermo
10 Villacantid
11 Raicedo
12 La Serna
13 Molledo
14 Pujayo

15 Bárcena de Pie de Concha
16 Rioseco
17 Bolmir
18 S. Pedro de Cervatos
19 Olea
20 Retortillo
21 Hoyos
22 Barruelo de Carabeos
23 S. Andrés de Baldelomar
24 Villanueva de la Nía
25 Castañeda
26 Villasenil
27 Argomilla de Cayón
28 Santa María de Cayón

29 S. Juan de Raicedo
30 Silió
31 Acereda
32 La Población de Yuso
33 Ermita de Dondevilla
34 Aldea de Ebro
35 H. de las Quintanillas
36 Sobrepenilla
37 Montecillo
38 S. Martín de Elines
39 Rucandio
40 Güemes
41 Bareyo
42 S. Román de Escalante



San Pedro de CERVATOS (Cantabria)

ROMÀNIC ¿PORNOGRÀFIC?



San Pedro de CERVATOS (Cantabria)

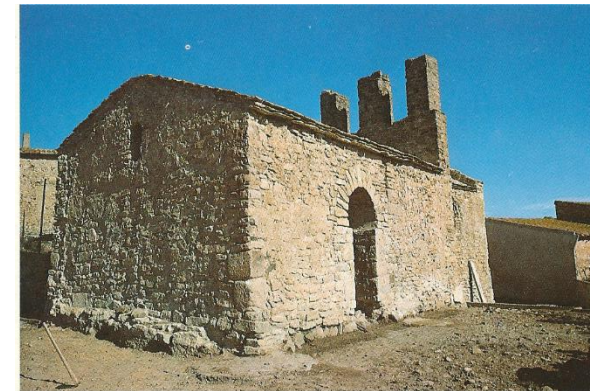
ANY 1000 e.a.

CANVI D'ÈPOCA

Els llocs de culte abans de l'any 1000



Còdex de Tábara ("*Beatus*" de Girona),
a. 975 (il·lustrat per Emeterius i Ende)



Sant Julià de Boada (Girona)

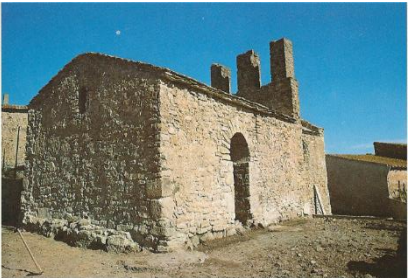


Quintanilla de la Viñas (Burgos)

El gran canvi de l'any 1000: ROMÀNIC

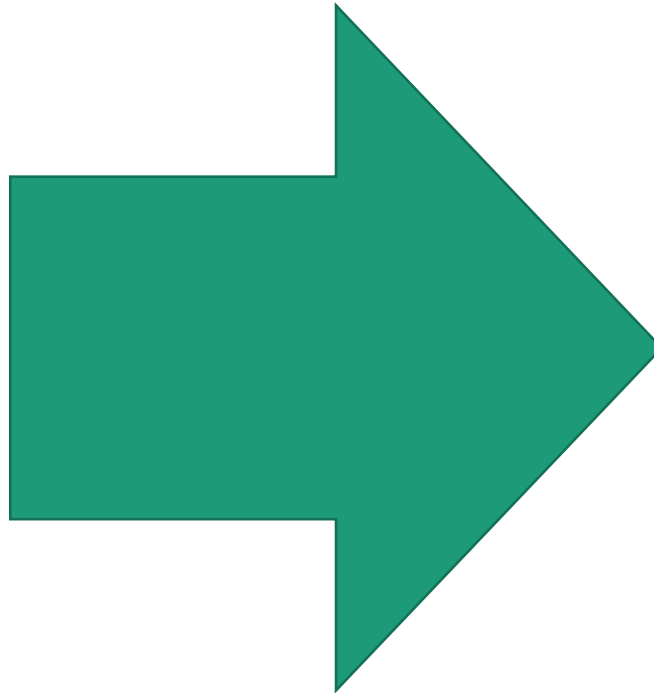


Quintanilla de la Viñas (Burgos), s. VII



Sant Julià de Boada (Girona), s. VIII

VISIGÒTIC



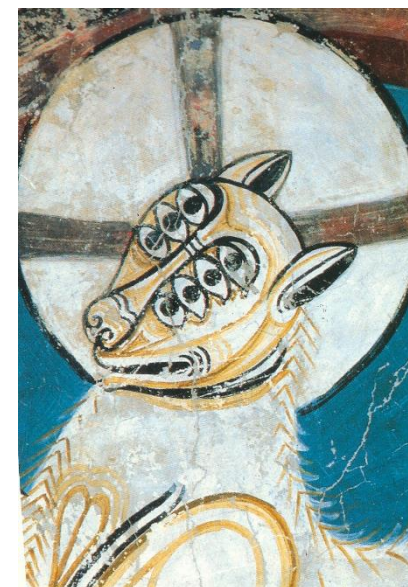
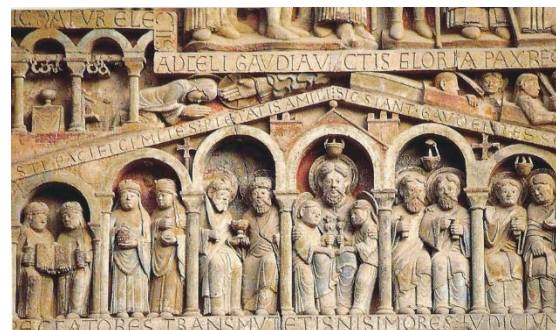
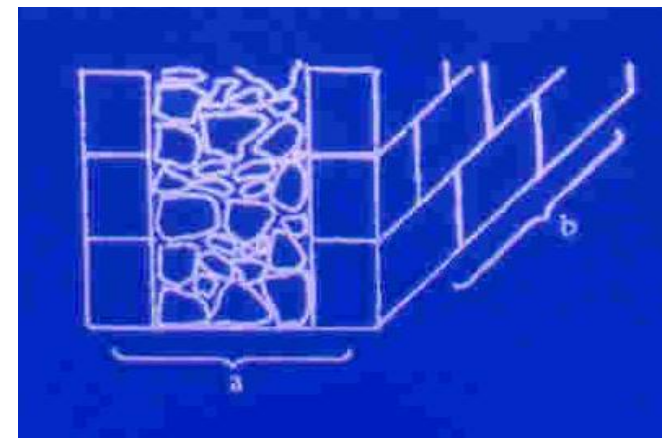
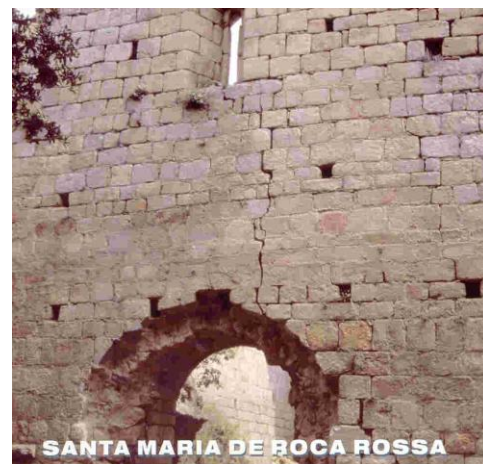
Conques (Aveyron, France), s. XI



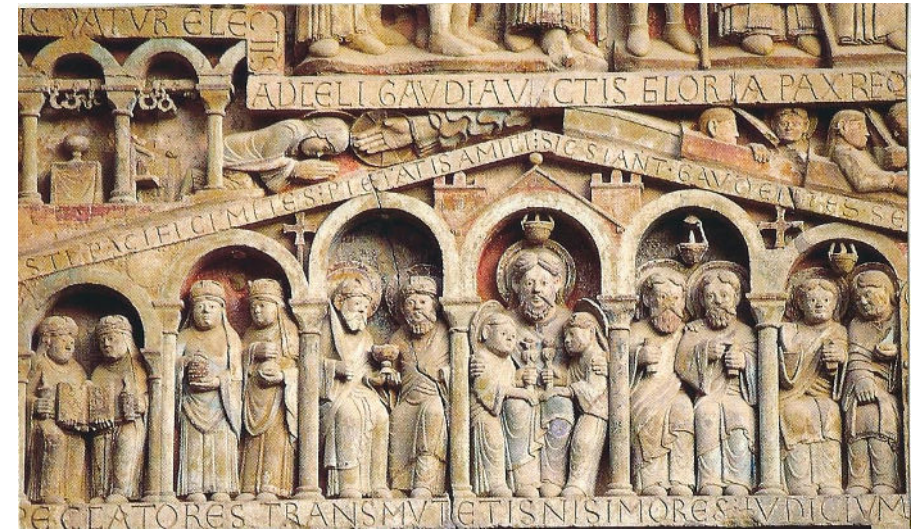
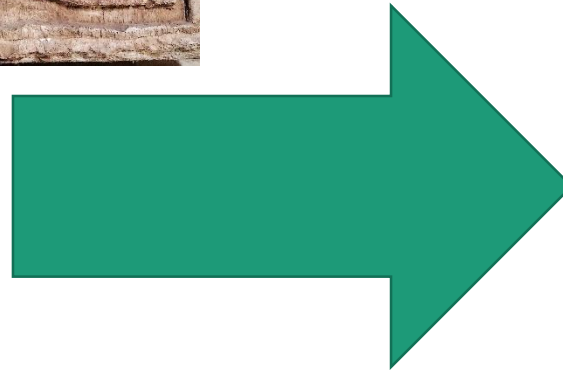
Sant Vicens de Cardona
(Barcelona), s. XI

ROMÀNIC

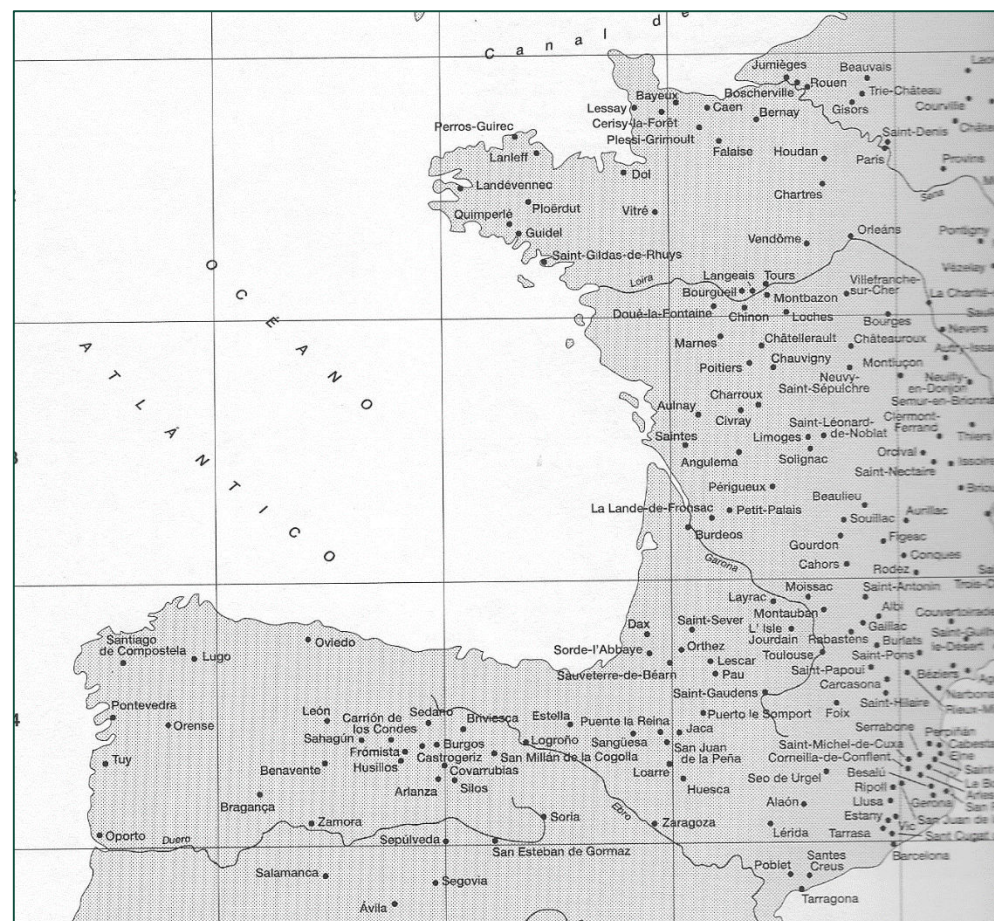
ROMÀNIC (s. XI-XIII)

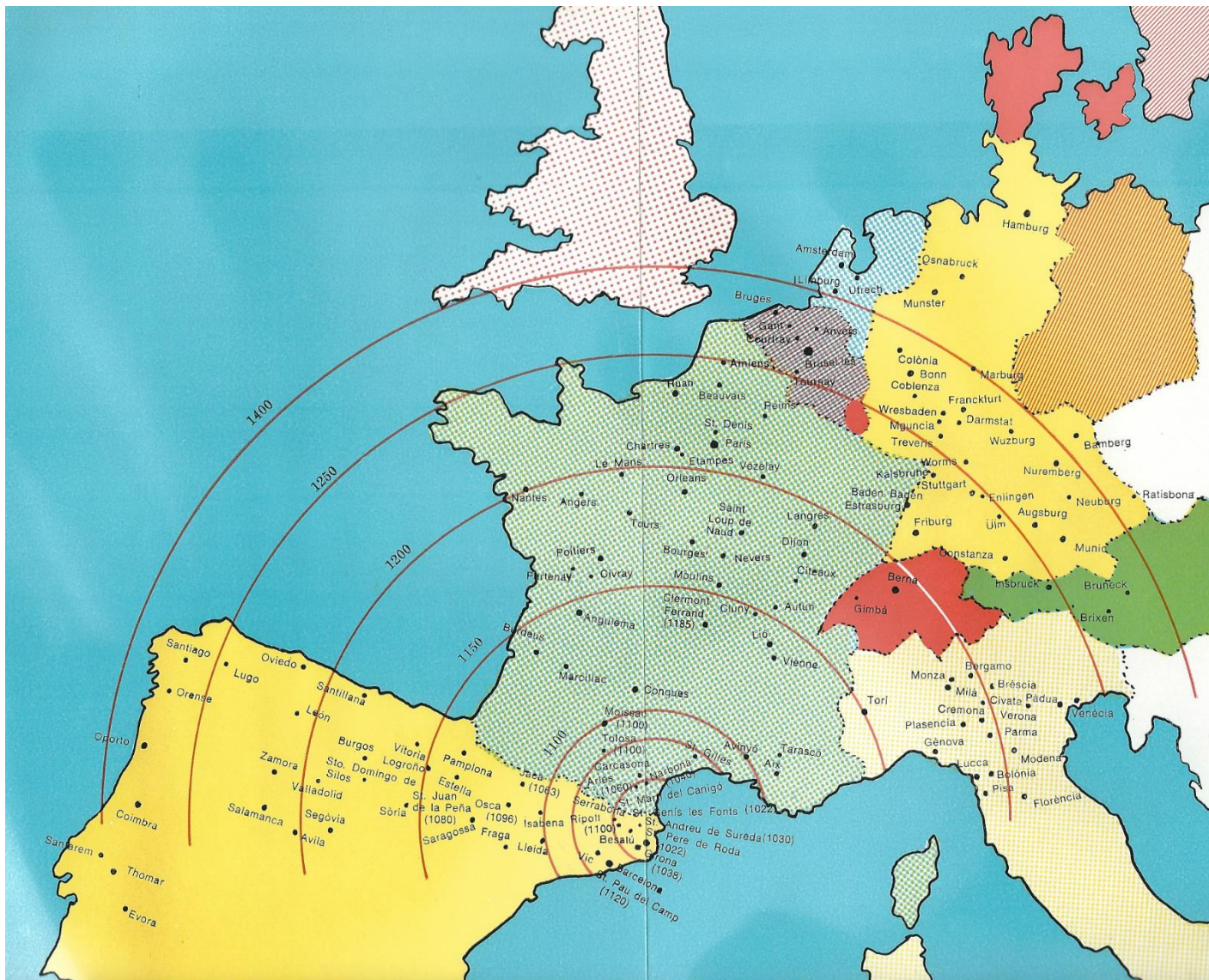


CANVI ICONOGRÀFIC



“Passats tres anys de l’any mil, la terra es cobrí d’una blanca túnica d’esglésies” (Raul GLABER, 900-1040)





Alexandre Deulofeu, *L'Empordà-Rosselló, bressol de l'escultura romànica*, 1968

“...blanca túnica...”





Cornellà de Terri

3 principis bàsics

1. Res és gratuït (¿per què?)
2. **Epocalitat i localitat** són les coordenades
3. Les “coses” són el que semblen

¿Per què “pasats tres anys de l’any 1000, la terra es cobrí d’una blanca túnica d’esglèsies”?

Hipòtesi feble:
Fi de l'expectació
escatològica



Toc de la segona trompeta. La muntanya en flames llançada al mar (Ap. 8, 8-9).

Comentaris a l'Apocalipsi (s.X),
manuscrit conservat a la Seu
d'Urgell, foli 125 v.

¿Per què “*pasats tres anys de l’any 1000, la terra es cobrí d’una blanca túnica d’esglèsies*”?

Hipòtesi forta
(Catalunya):
Constitucions de
Pau i Treva



Abat Oliba (c.971-1046)

Fita, 2002, Vic

Sagrera/cellera de Sant Feliu de Pallerols



Dret d'Asil visigot (681)
Constitucions de Pau (1030)
Constitució de Treva (1033)



Segles IX-X



¿Per què “*pasats tres anys de l’any 1000, la terra es cobrí d’una blanca túnica d’esglèsies*”?

**Hipòtesi forta
(Cantabria,...):
Cobrament del DELME**





Pieter Bruegel, el Jove (1564-1636), Cobrament del Delme

MARCA HISPÀNICA



ICONOGRAFIA ROMÀNICA/Marca oriental

Antic Testament

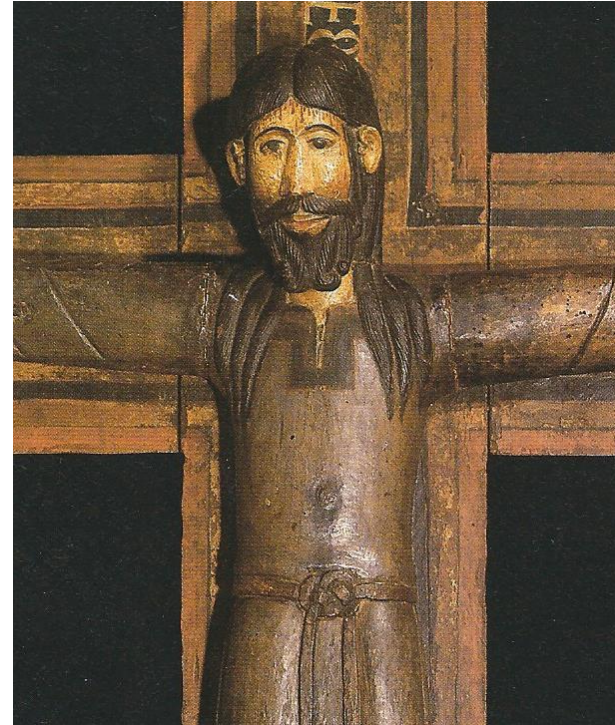


Tradició visigòtica

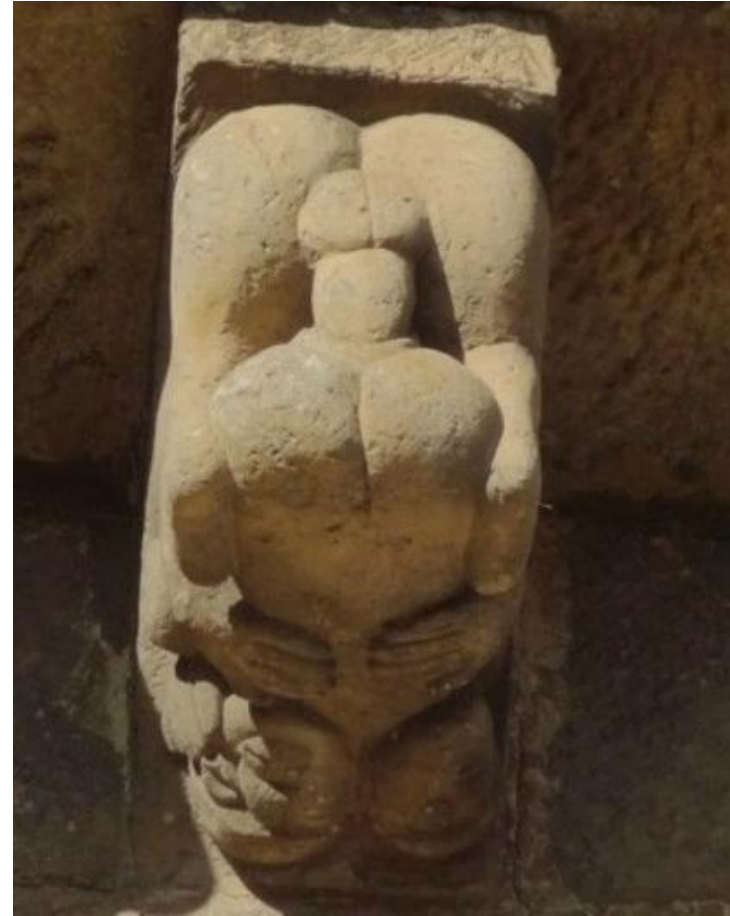


ICONOGRAFIA ROMÂNICA/Marca oriental

Nou Testament



Romànic /marca occidental



LOCALITAT



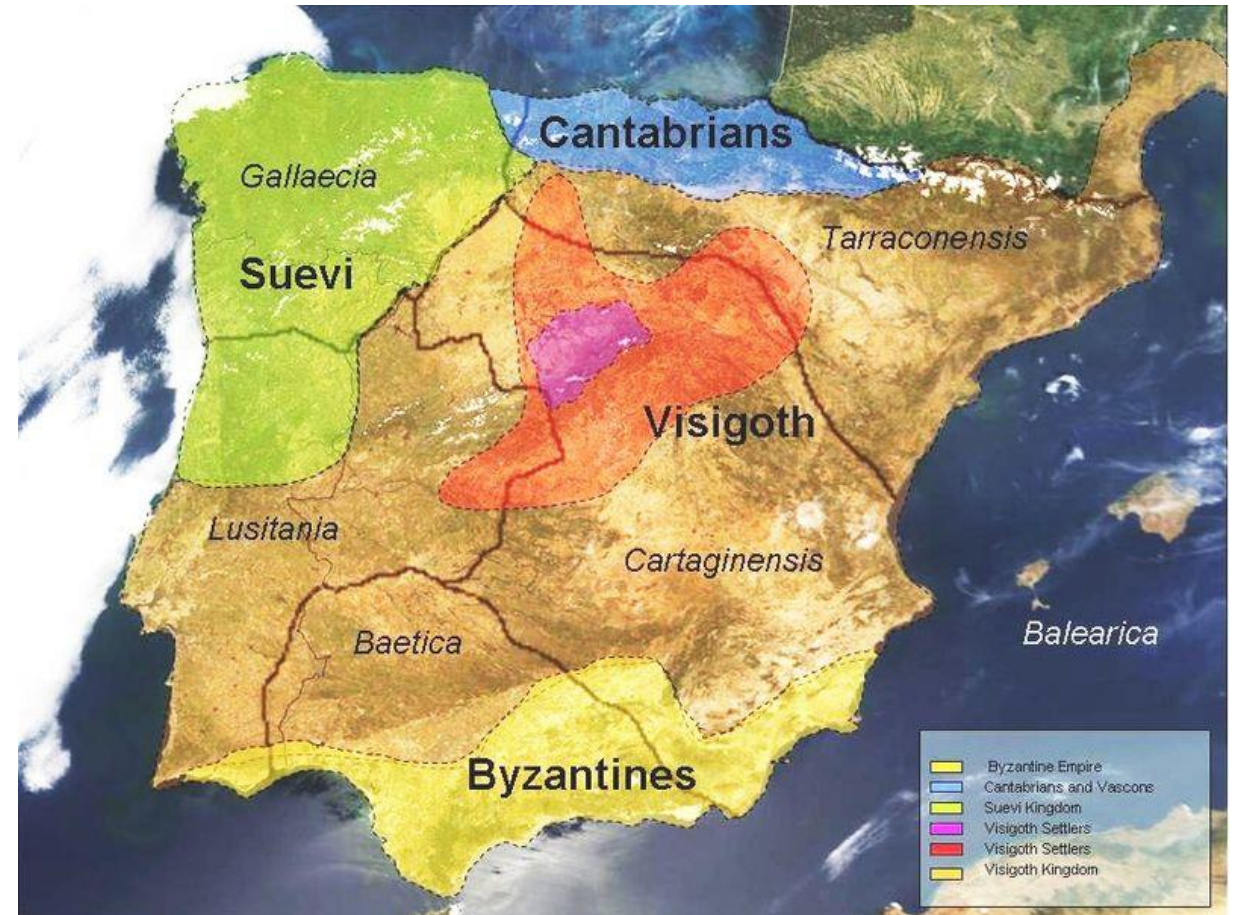
↑ Mapa político de España.

¿Perquè “ells” tenen romànic pornogràfic i
“nosaltres” no?

VISIGÒTS (s. III-VII)



SUEUS (s.VI)



Pobles del Mar



Anglonormands

**Marca hispànica
occidental
Hispania de
Sancho Garcia III**



Mossàrabs



Francs



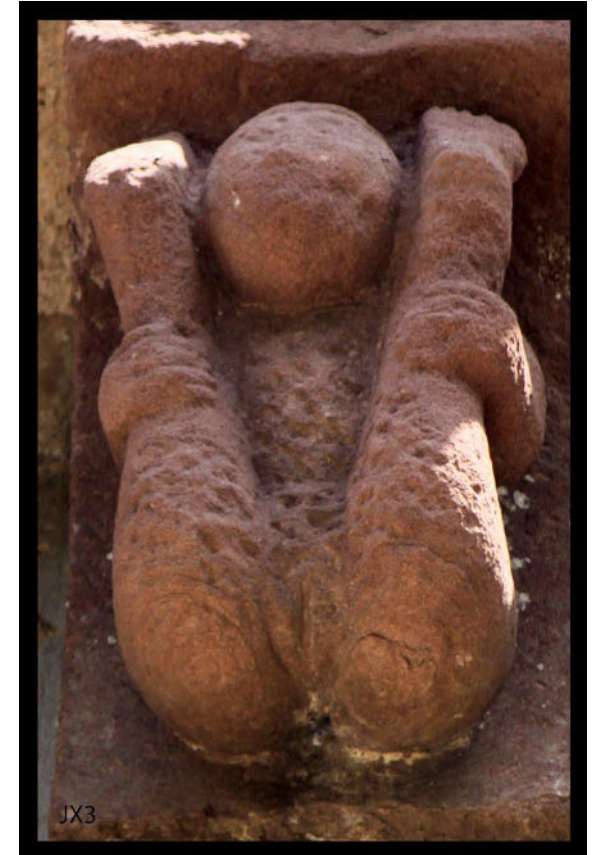
**Marca de Barcelona
Marca oriental**

ICONOGRAFIA ¿PORNOGRAFICA?

Mostració de genitals femenins



San Pedro de Cervatos



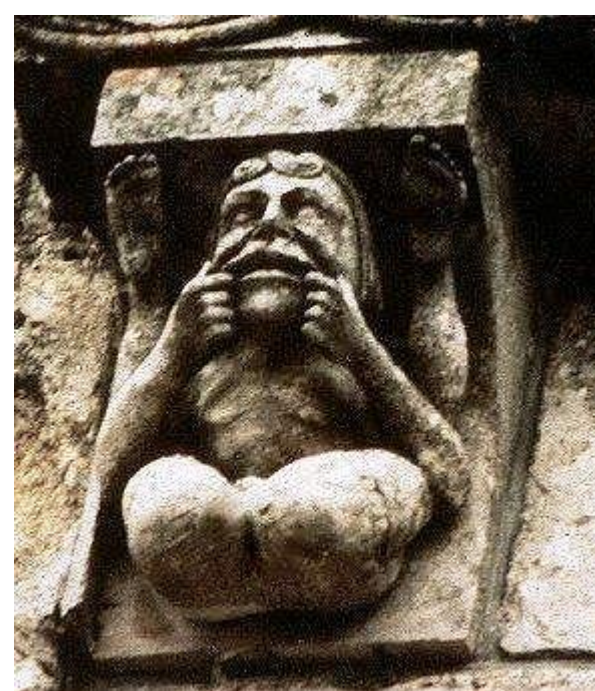
Yermo



San Miguel de
Cornezuela
(Burgos)



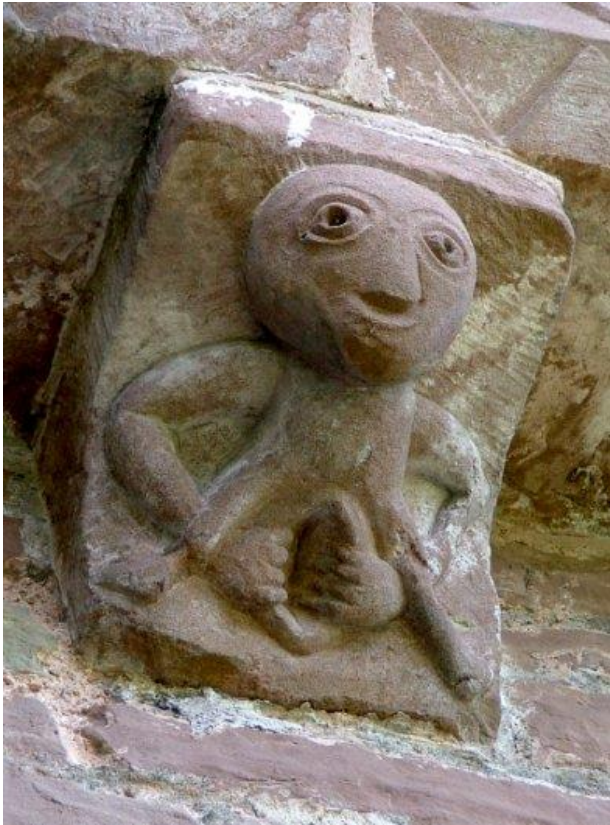
Villanueva de la Nía
(Cantabria)



Fontaines d'Ozillac
(Charente-Maritime)



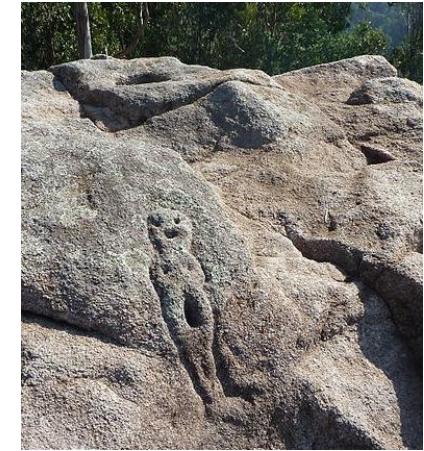
SINCRETISME



Sheela-na-gig, Castell de Kilpeck (Anglaterra),
s.XI



Fethard, Tipperary
(Irlanda)



Coirós, Galicia



S.J. Bta. de Villanueva de Nía
(Cantabria)



St Mary at Woodkirk Yorkshire



Parish church of Twywell near
Kettering



Sant Miquel de Fluvià, Alt Empordà (1045)



Santillana de Mar



Vall d'Aran



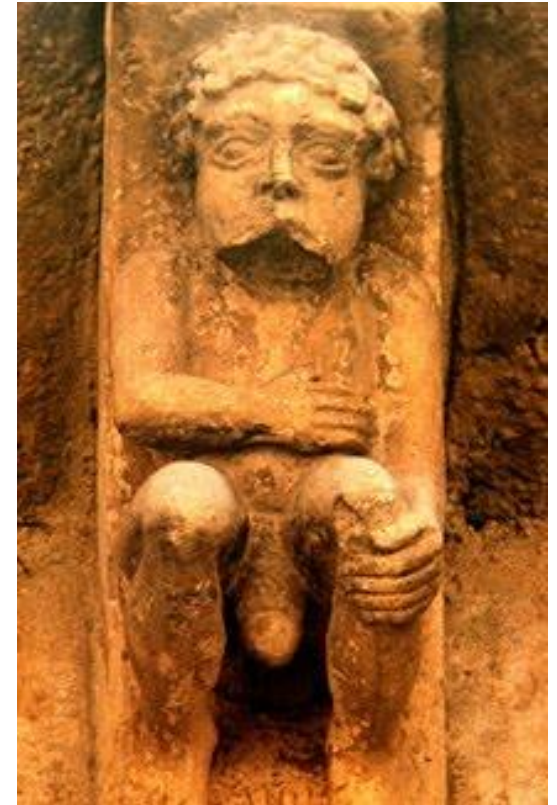
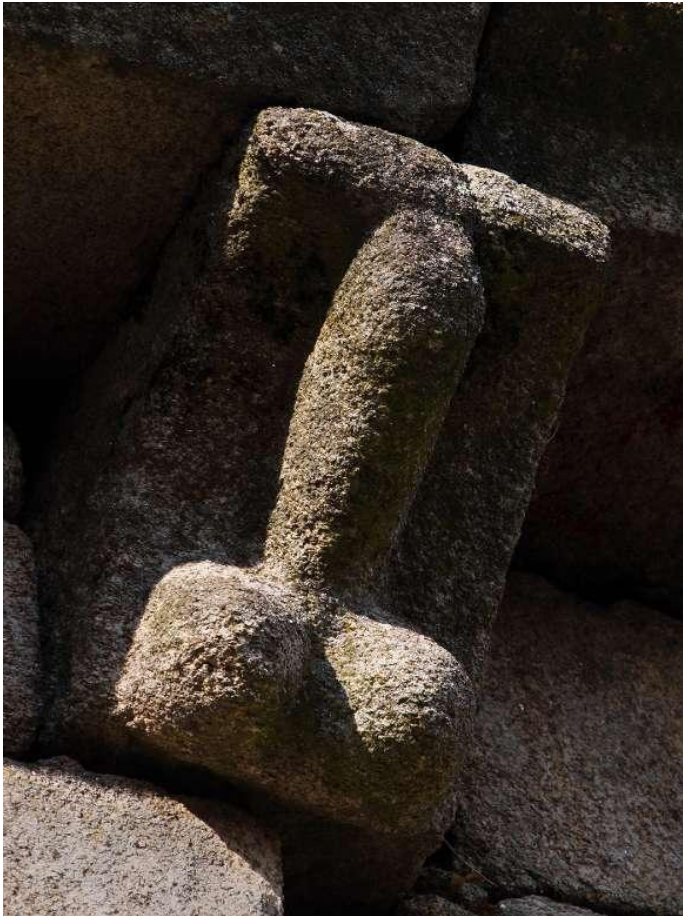
Vallbona de
les Monges



San Miguel de Serantes (Leiro - Ourense)

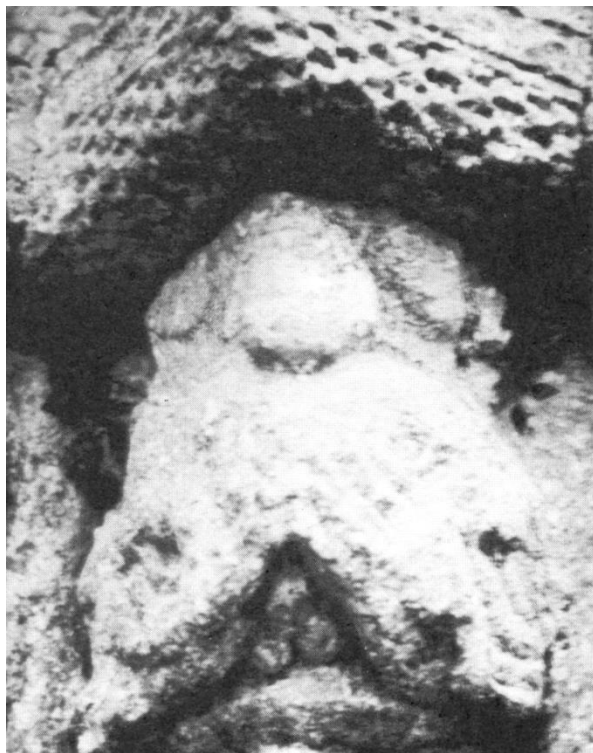


Genitals masculins



San Martín de Frómista
(Palencia)

RISUS PASCHALIS



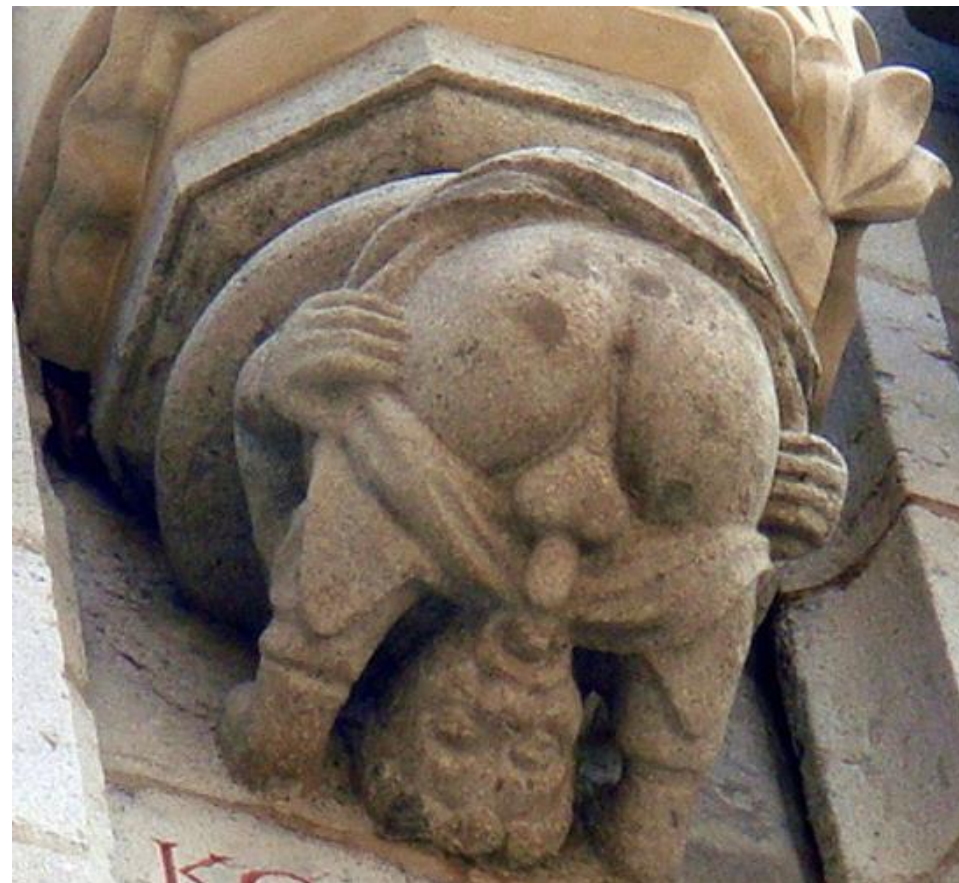
San Vicente de la Barquera (Cantabria)
Capitell dret del portal OEST



San Pedro de Tejada



Berrymount (Cavan)



Catedral de Colonia, autofelació de j'arquibisbe
Konrad von Hochstadene

RISUS PASCHALIS

Documentació escrita

a. 852 (Reims, França)  a. 1911 (Estíria, Àustria)

[Sermó de s'Enganalla de Lluçmajor (Mallorca)]

HOMES ITIFÀLICS/onanistes



Colegiata de San Martín de Elines
(Cantabria)



San Pedro de Cervatos



Villanueva de Nía
(Cantabria)

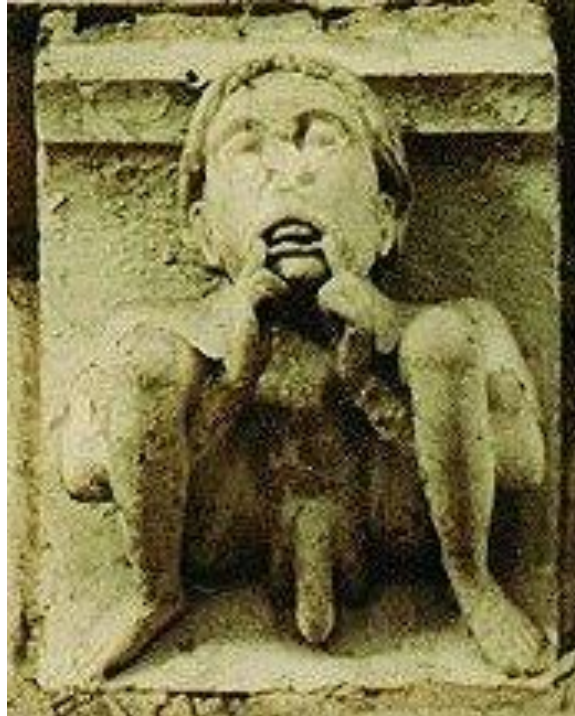


Inmaculada Concepción de Crespos (Burgos)

Homes itifàlics/onanistes



San Cipriano de Bolmir (Cantabria)



Catedral de Poitiers (France)



SANTOS COSME Y DAMIÁN,
BÁRCENA DE PIE DE CONCHA

Homes onanistes



Santillana de Mar



Bárcena de Pie de Concha (església de Santos Cosme y Damián)

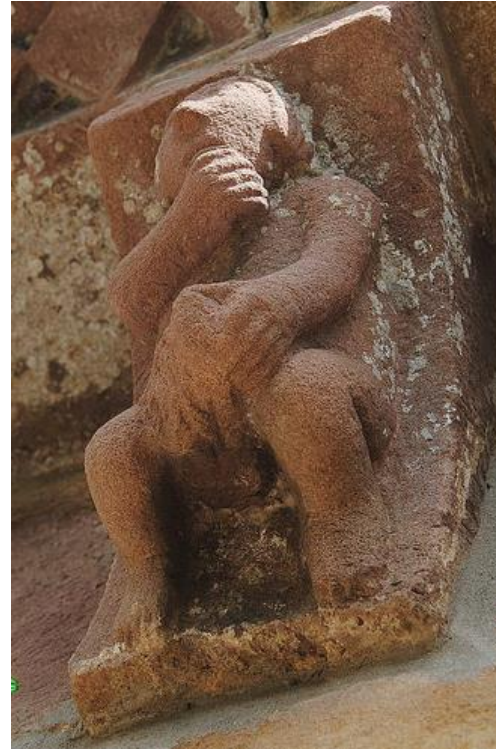




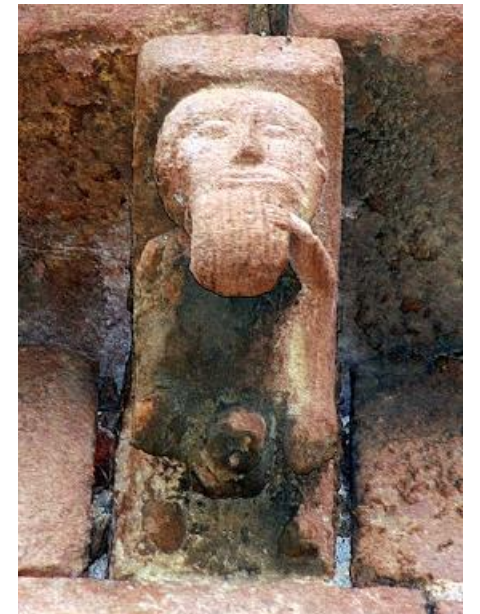
San Pedro de Cervatos

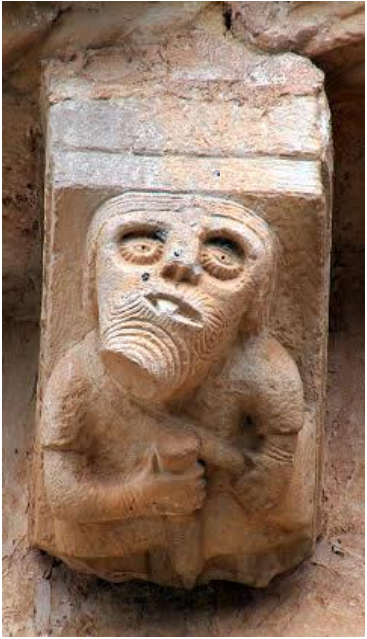


Champagnolles
(Charente Maritime)



Villanueva de la Nía
(Cantabria)





SAN MARTÍN DE ELINES



S. M^a la Mayor
de Villacantid



San Pedro de Cervatos



Bárcena de Pié de Concha, valle del
Besaya

Autofelació



San Pedro de Cervatos

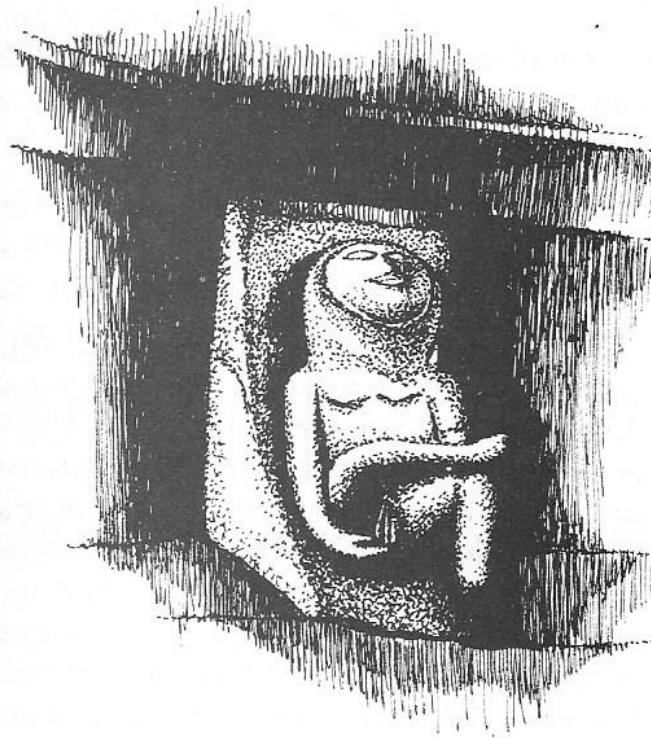


Catedral de Colonia

Dona masturbant-se



Bárcena de Pie de Concha . Església de Santos Cosme y Damián



Kiltinane church
(Tipperary)

DONA i HOME



Dona i home



San Pedro de Cervatos (Cantabria)



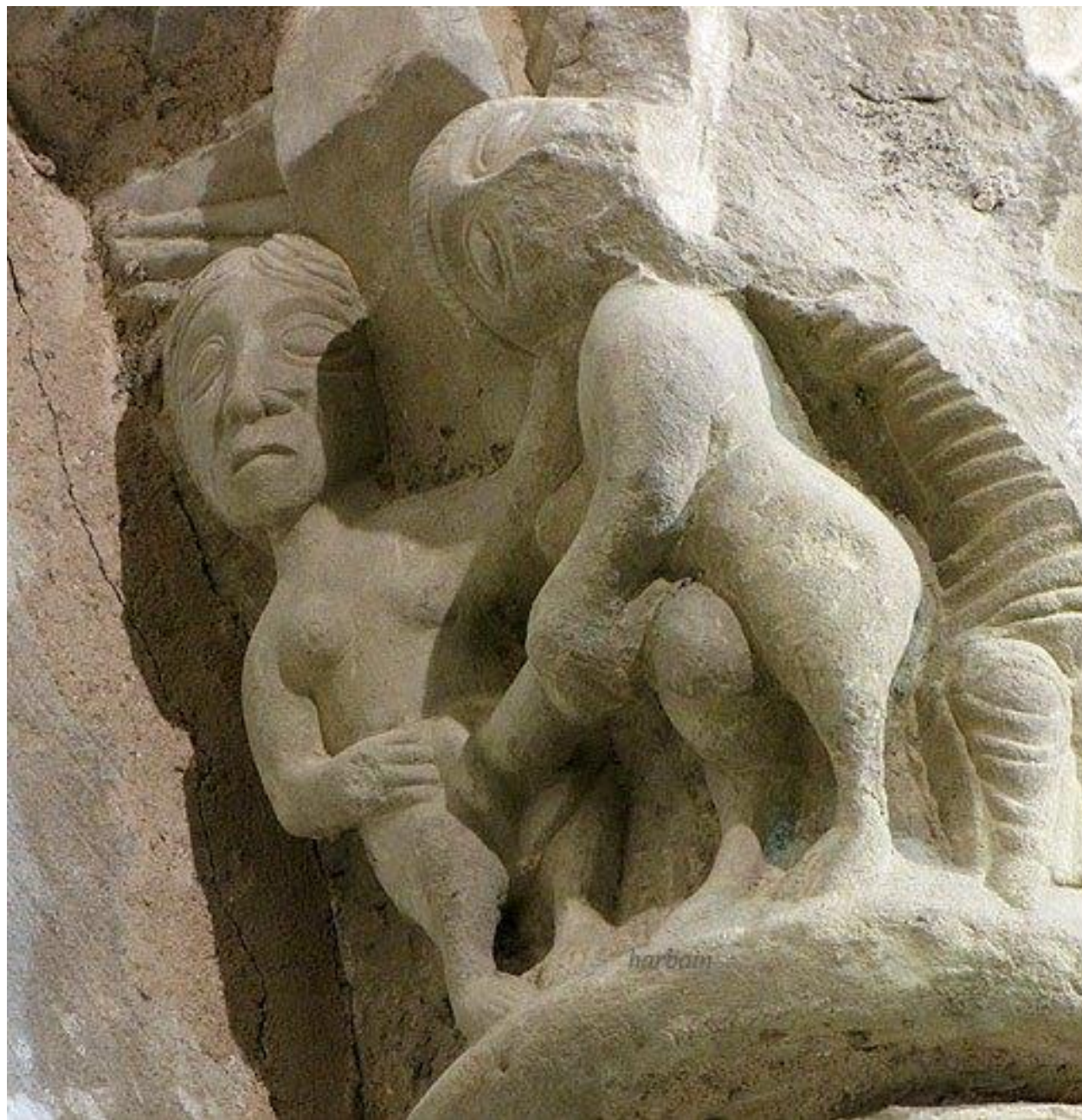
S. J. Bta. De Villanueva de Nía (Cantabria)

Capolaments no reproductius



Villanueva de la Nía
(*"cunilingus"*)





Ochánduri (La Rioja)

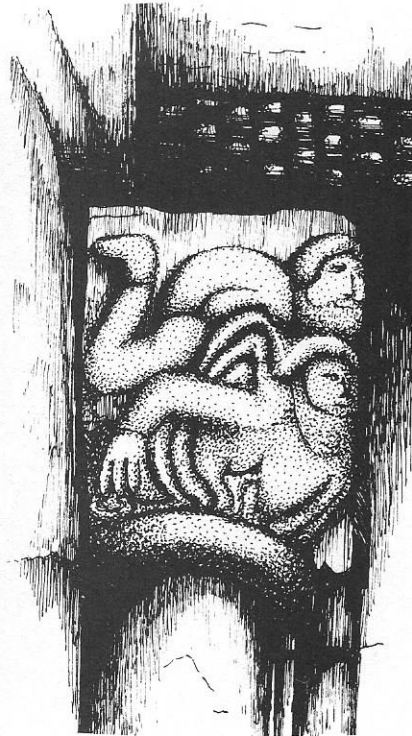


San Quirce de Los Ausines (Burgos)



Santillana de Mar

SODOMIA



San Vicente de la Barquera

Villanueva de Nía

SODOMIA



San Quirce de los Ausines (Burgos)

El significat

1. Hipòtesi fàcil-falsa: Llibertat d'expressió
2. Hipòtesi segura-possible: Sincretisme
3. Hipòtesi probable: Lliçó moral
4. Hipòtesi altament probable: Qüestió demogràfica/fiscal

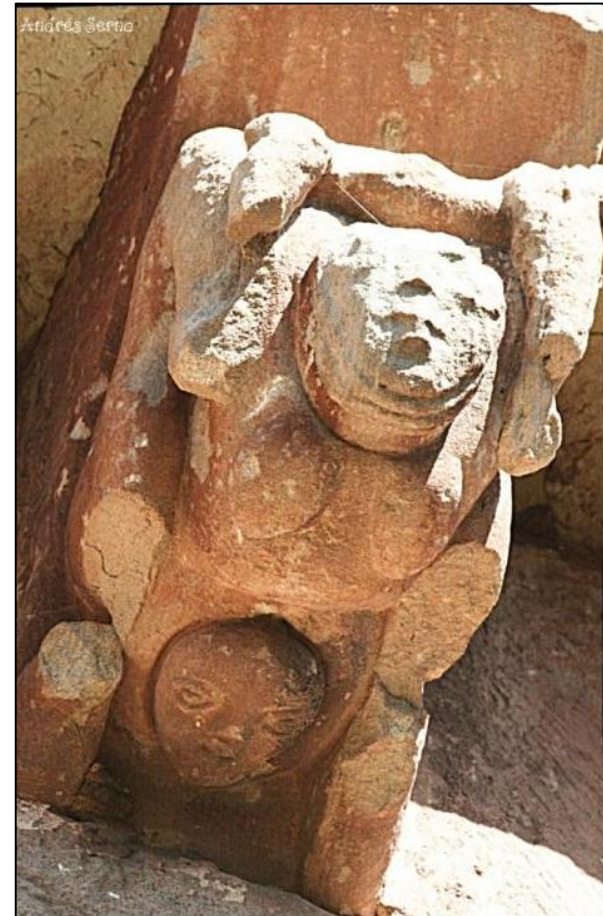
EL SIGNIFICAT ÉS DE L'ÈPOCA

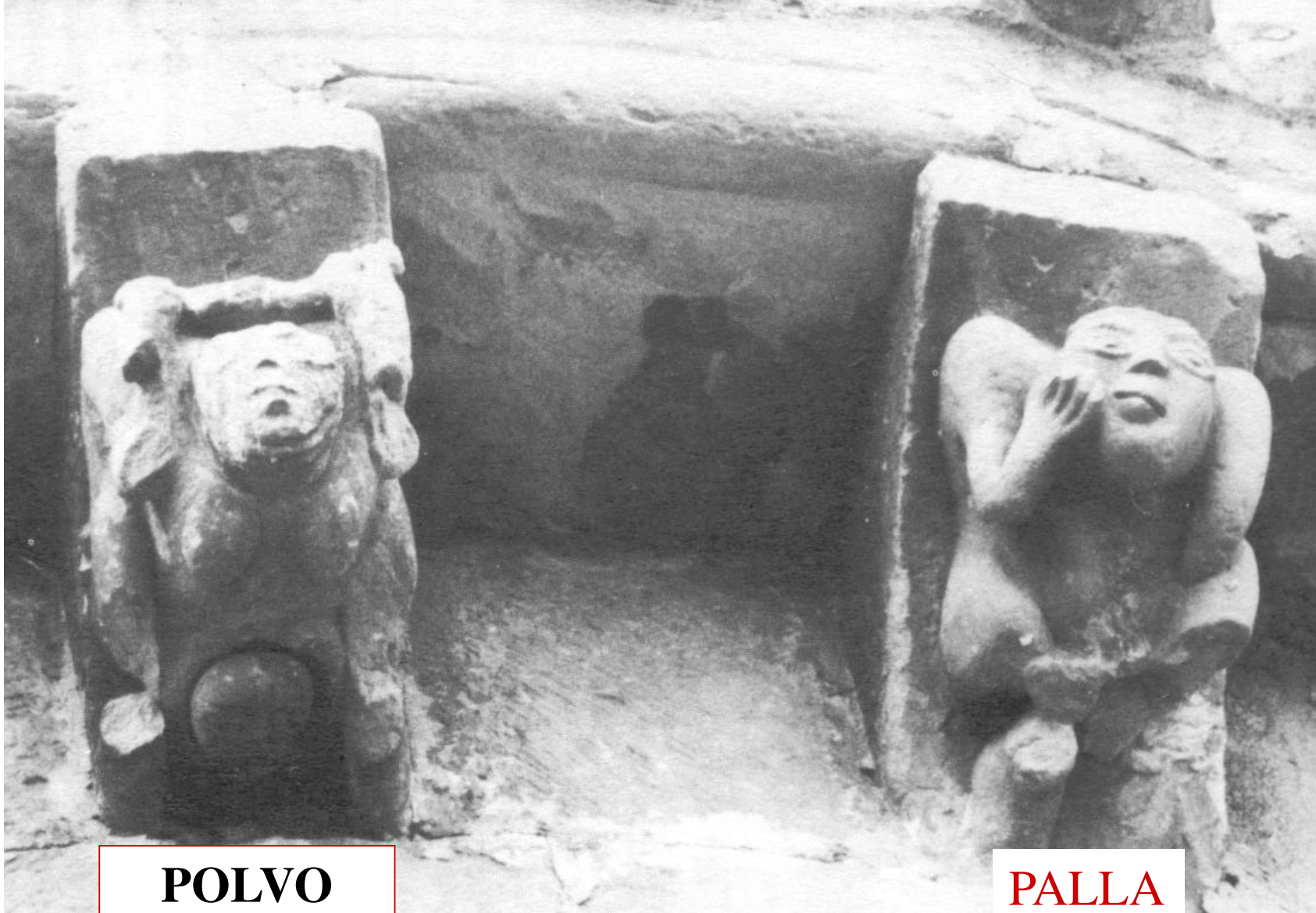


¿LLIÇÒ MORAL?



¿Palla *versus* Polvo?





POLVO

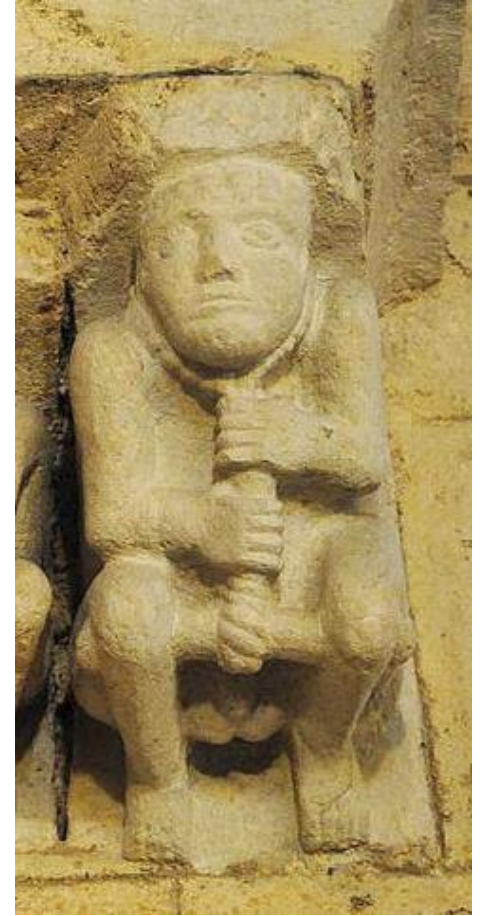
PALLA

San Juan Bautista de Villanueva de la Nía. Permodols de l'àbsis
Dona parint i home masturbant-se

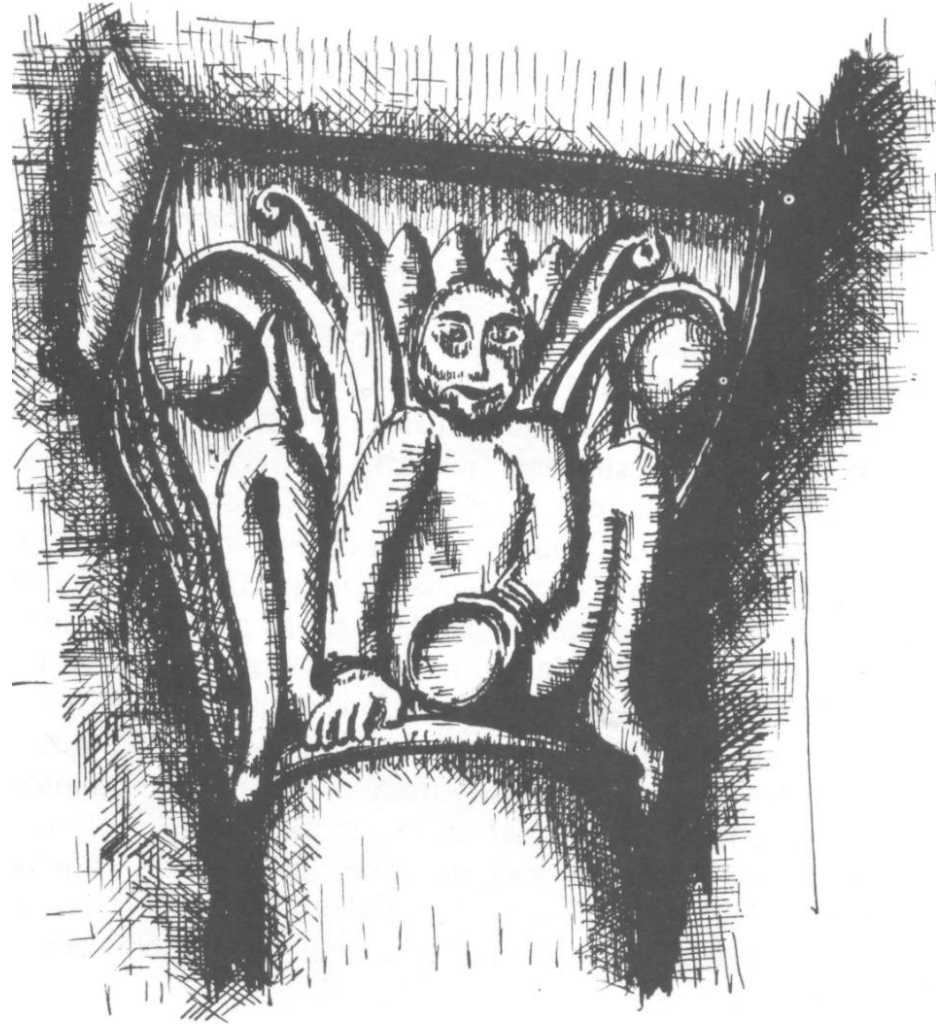




San Martín de Elines (Cantabria)

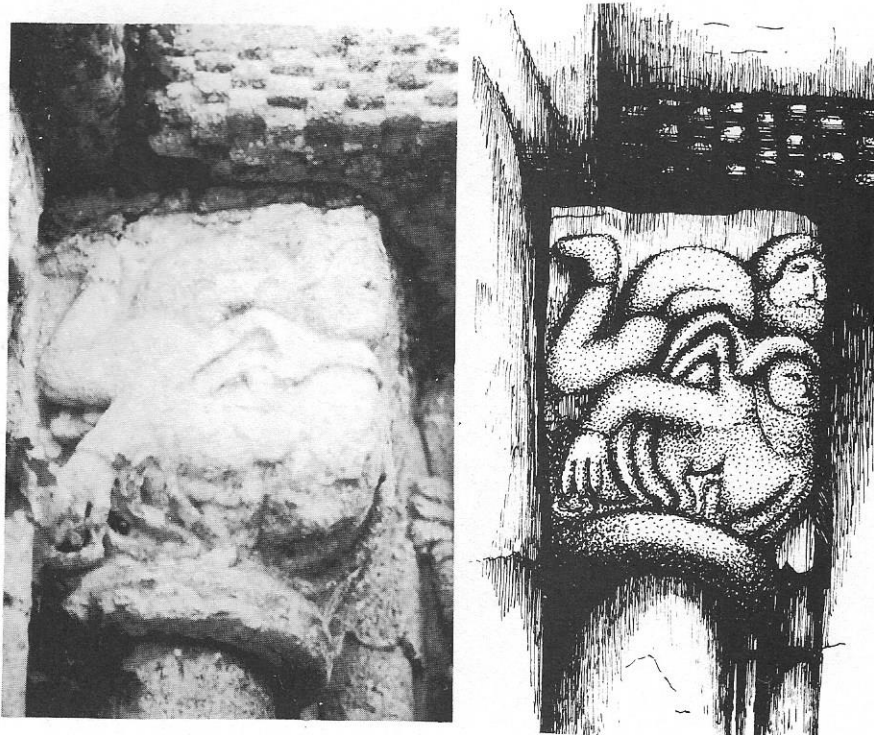


San Martiño (Lugo)



Colegiata de Santillana del Mar.
Mono (**dimoni**) itifàlic-masturbador.

SODOMIA

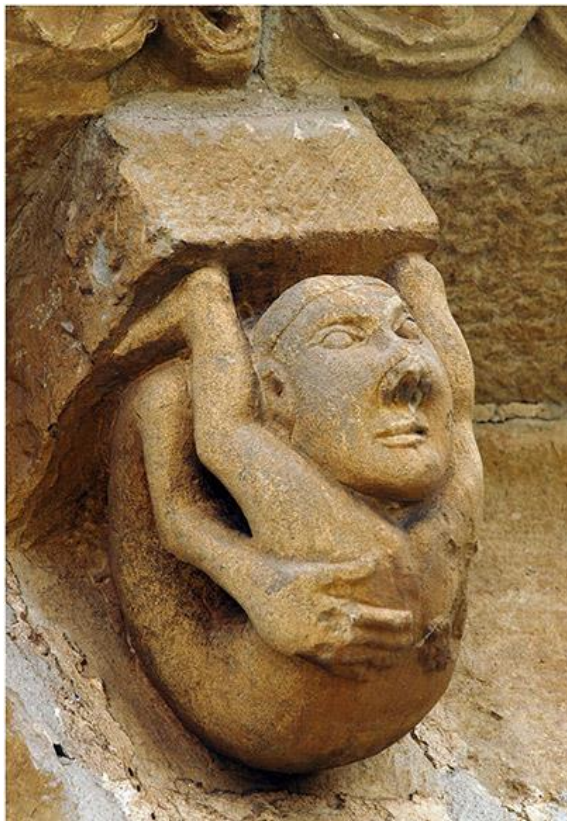


San Vicente de la Barquera



San Pedro de Cervatos

CASTIGS



**Olóriz, San Pedro de Echano
(Navarra)**



**Uncastillo, San Martín
(Zaragoza)**



S. Martin de Fromista





Autun (France)



Tudela (Navarra)



Saint Benoit sur Loire
(France)



Claustre de la Catedral de Girona

“Déu els beneí dient-los: -Sigueu fecunds i multipliqueu-vos” (*Gen. 1, 27*)



SAN JUAN BAUTISTA DE VILLANUEVA DE LA NÍA (CANTABRIA)

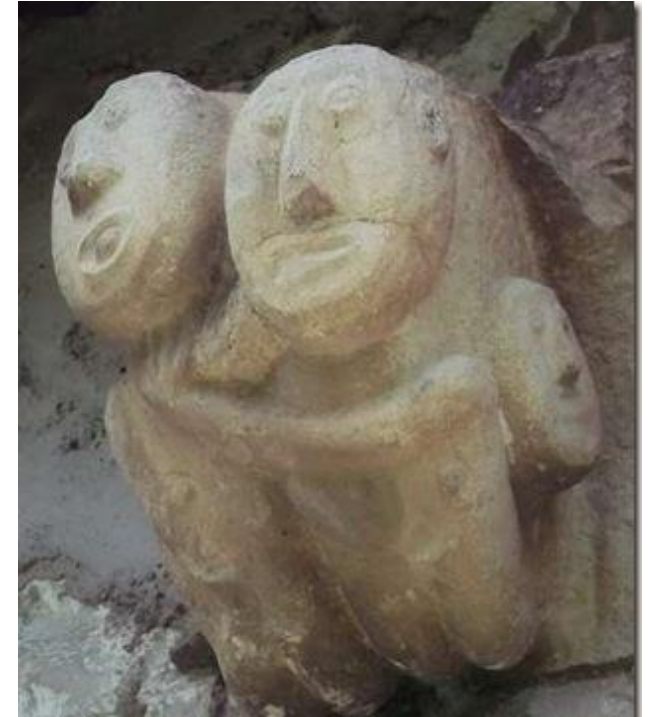
LA NORMA



Església de Kilpeck, Anglaterra



San Pedro de Villanueva (Asturias)



San Esteban de Esua (Navarra)



Església Inmaculada Concepción, Omeñaca (Soria)



Santa M^a de Yermo (Cantabria)

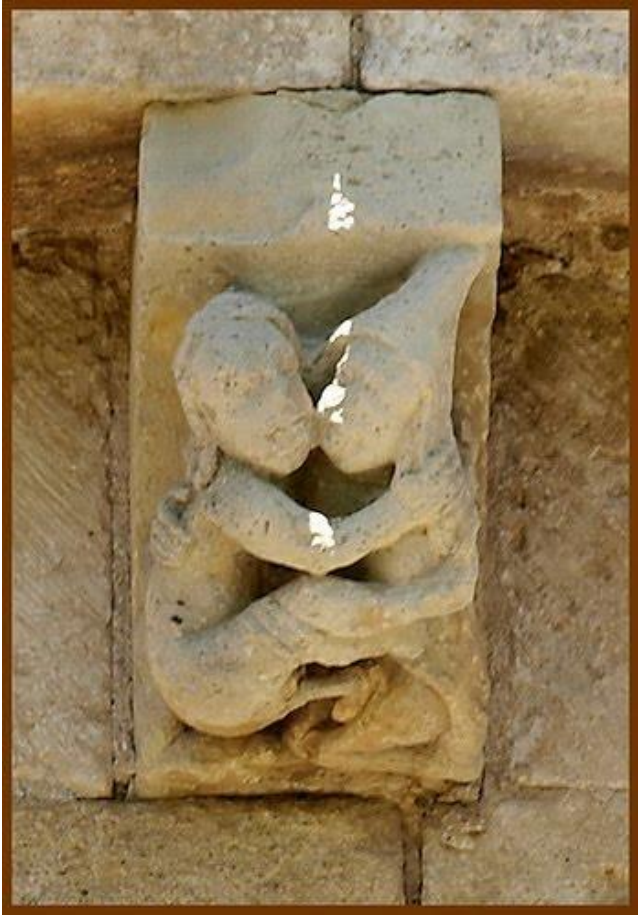


Santa M^a de Piasca (Cantabria)

San Martin de Elines (Cantabria)



Església El Salvador, Cifuentes (Guadalajara)



Santa M^a de Yermo (Cantabria)





San Pedro de Cervatos

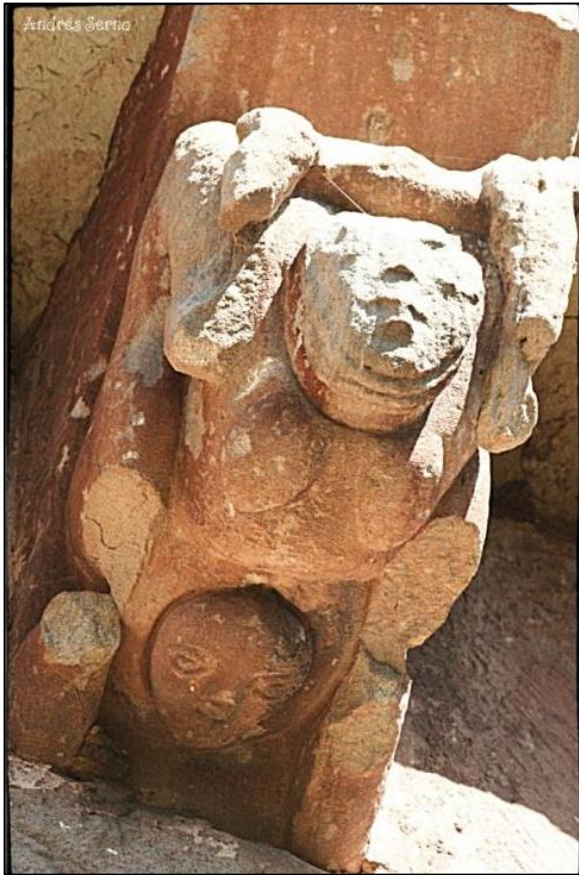


Santa Maria la Mayor, Villacantid

Com fer un mortal (“*pulvis*”)



DONES PARINT



Villanueva de la Nía (Cantabria)

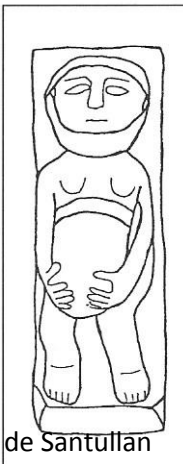


Incinillas (Burgos)

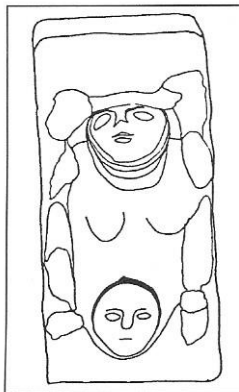


Artaiz (Navarra)

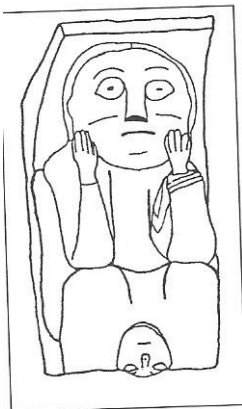
DONES PARINT



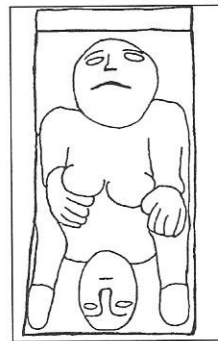
Revilla de Santullán
(Palència)



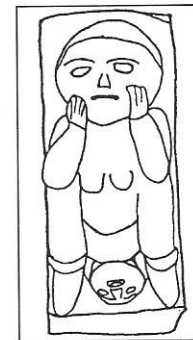
Villanueva de Nía (Cantabria)



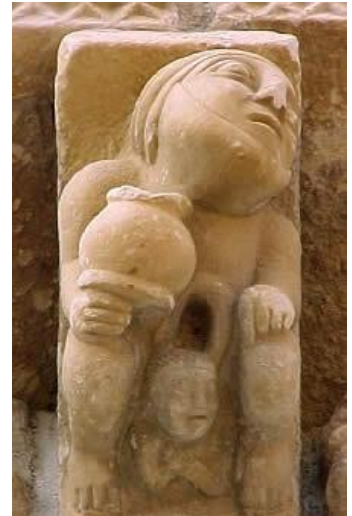
S. Miguel de Cortullón
(León)



Cervatos (Cantabria)



Cervatos
(Cantabria)



Artaiç (Navarra)



Santillana de Mar



PROPAGANDA DEMOGRÀFICA





Cobrament del Delme



Agencia Tributaria



CONCLUSIONS

1. Res és gratuït
2. El significat és de l'època/el significant és el que sembla
3. No hi ha “romànic pornogràfic”
[L'Origine du monde sí és pornogràfic]
4. El coneixement és inútil

Material

