

L'OFICI DE LLEGIR

(fora del cànon)

Sessió 12

**FRANCESC CARBONELL,
LECTOR I CONSTRUCTOR
D'IMATGES**

**Triàleg amb FRANCESC CARBONELL,
J.Jubert & Anny Escatllar**

24 d'abril de 2024 a les 19h



Francesc Carbonell, d'ahir a avui



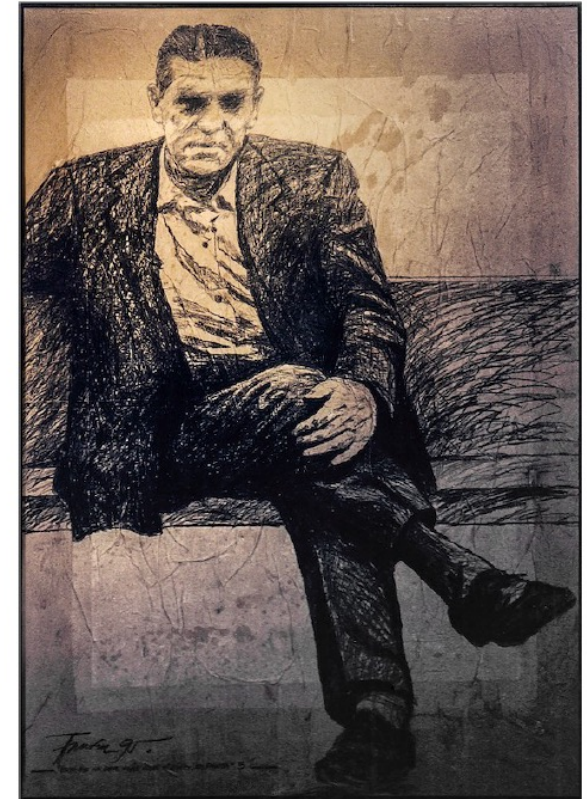
Les 6 + 1 existències de Francesc Carbonell



PRIMER PERÍODE

Infància

... dels 0 als 8 anys



«Esto de no ser más que tiempo, espanta»

Carlos Murciano (El reloj)

el missal de la mare





SEGON PERÍODE

Adolescència

- Batxillerat i magisteri

... dels 9 als 17 anys



... lectures d'adolescent





TERCER PERÍODE

Docència

- Escola unitària rural
- Escola Costa i Llobera
- Colònia agrària, centre de protecció de menors

docència

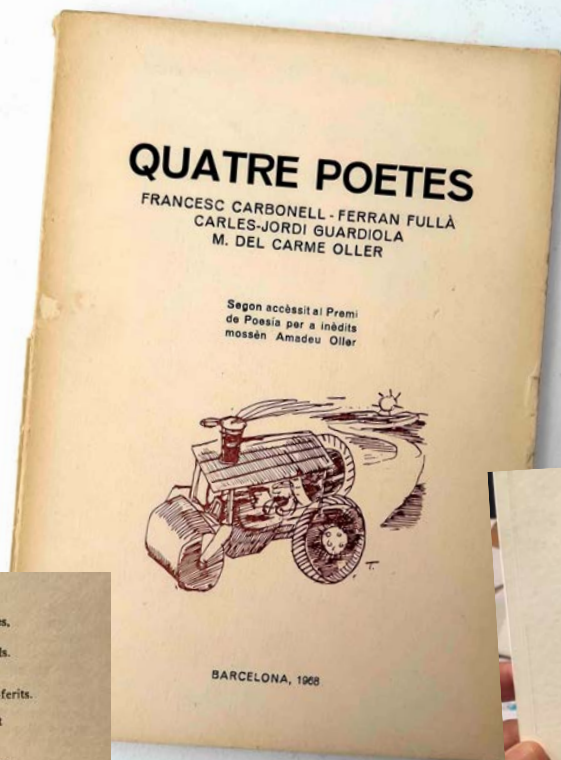


«Créixer també és...3»



«Créixer també és...1»

Francesc Carbonell poeta



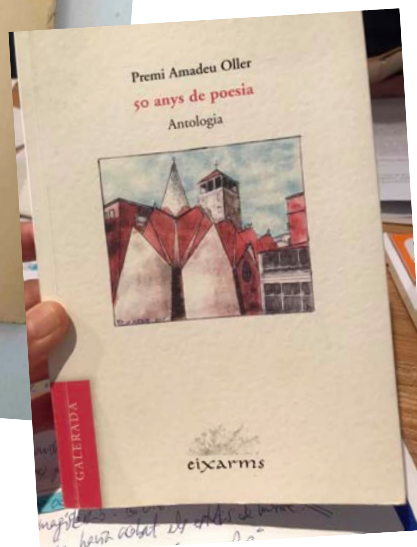
Busquem la veritat
cremant-nos en dialèctiques,
en ortografies,
en puritanismes gramaticals.

Trobo il·lustres lletraferits
quan cerco, només, home-ferits.

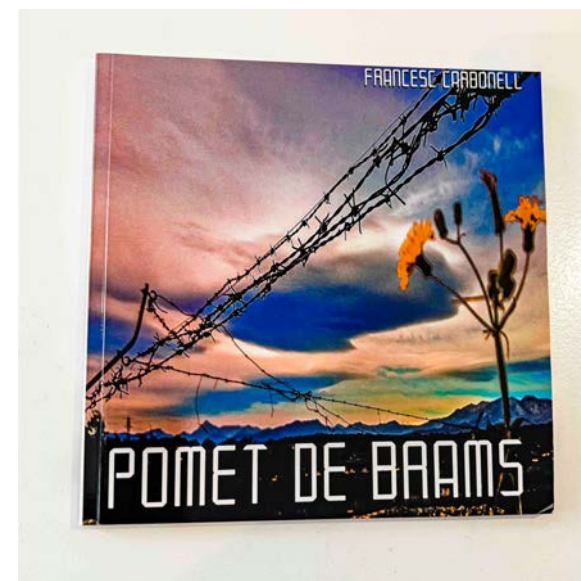
Mans netes, ploma a punt
en berenars sintàctics
us cruspíu tranquil·lament
plomes netes i mans a punt.

Després, xarrupant el Fabra
estirats en llits del XVIII,
amb els ventres plens i les mans calentes,
somiareu paradisos
d'apòstrofs i pronoms febles,
esforçant-vos a oblidar
l'home que esgarripava en el mur
LLIBERTAD (amb d final).

1968

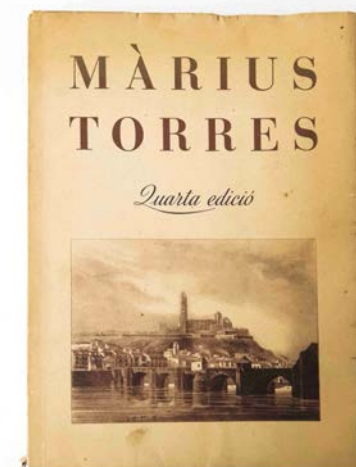
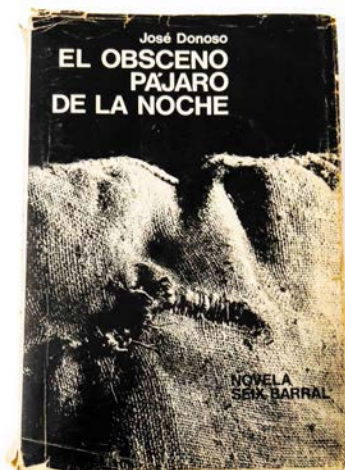
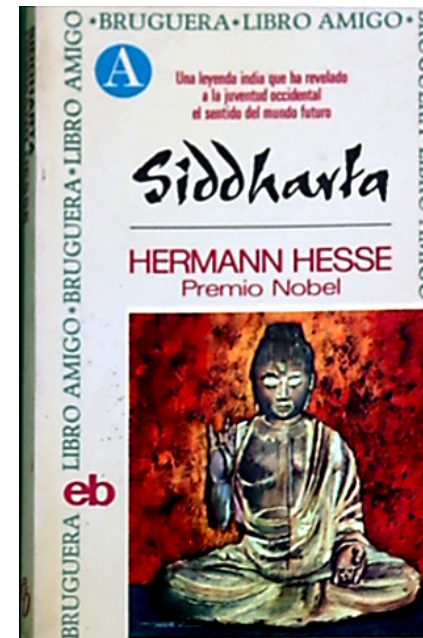
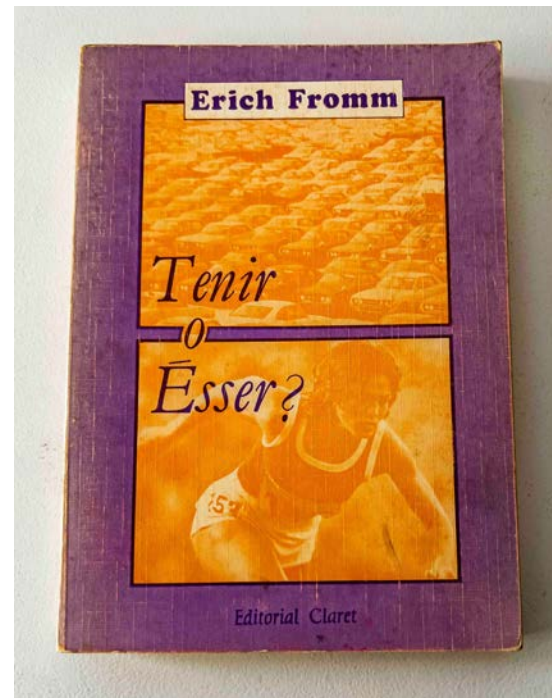
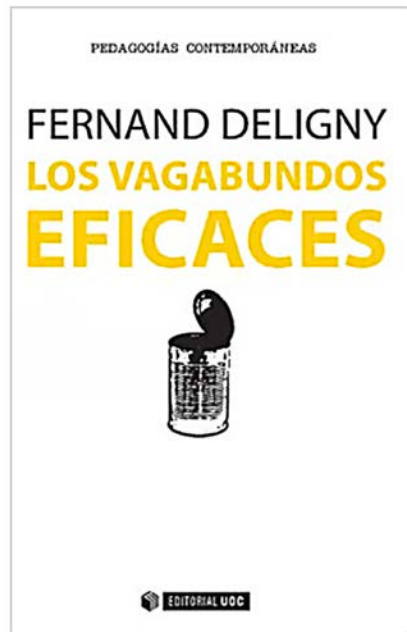


2014

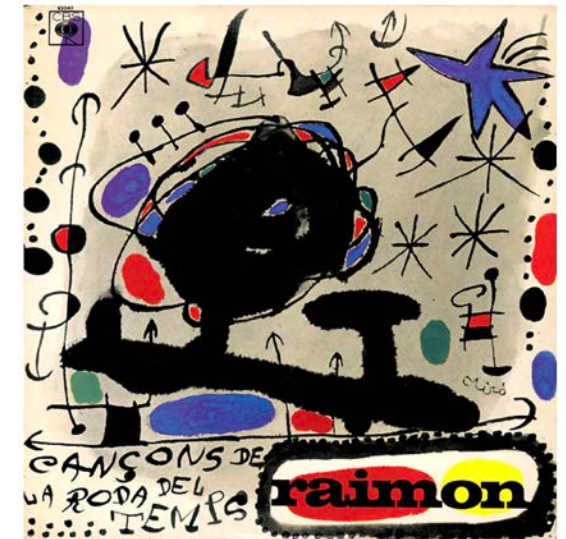


2015

... lectures del jove mestre



... lectures del jove mestre



inici del procés de LLEGIR IMATGES



QUART PERÍODE

La praxi d'un lector d'imatges

- TEXTURA
- TALLER DE MILLARS
- MEMÉ DETRÀS



el TALLANT dins de la PEDRA



Mirar un còdol i Veure un tallant

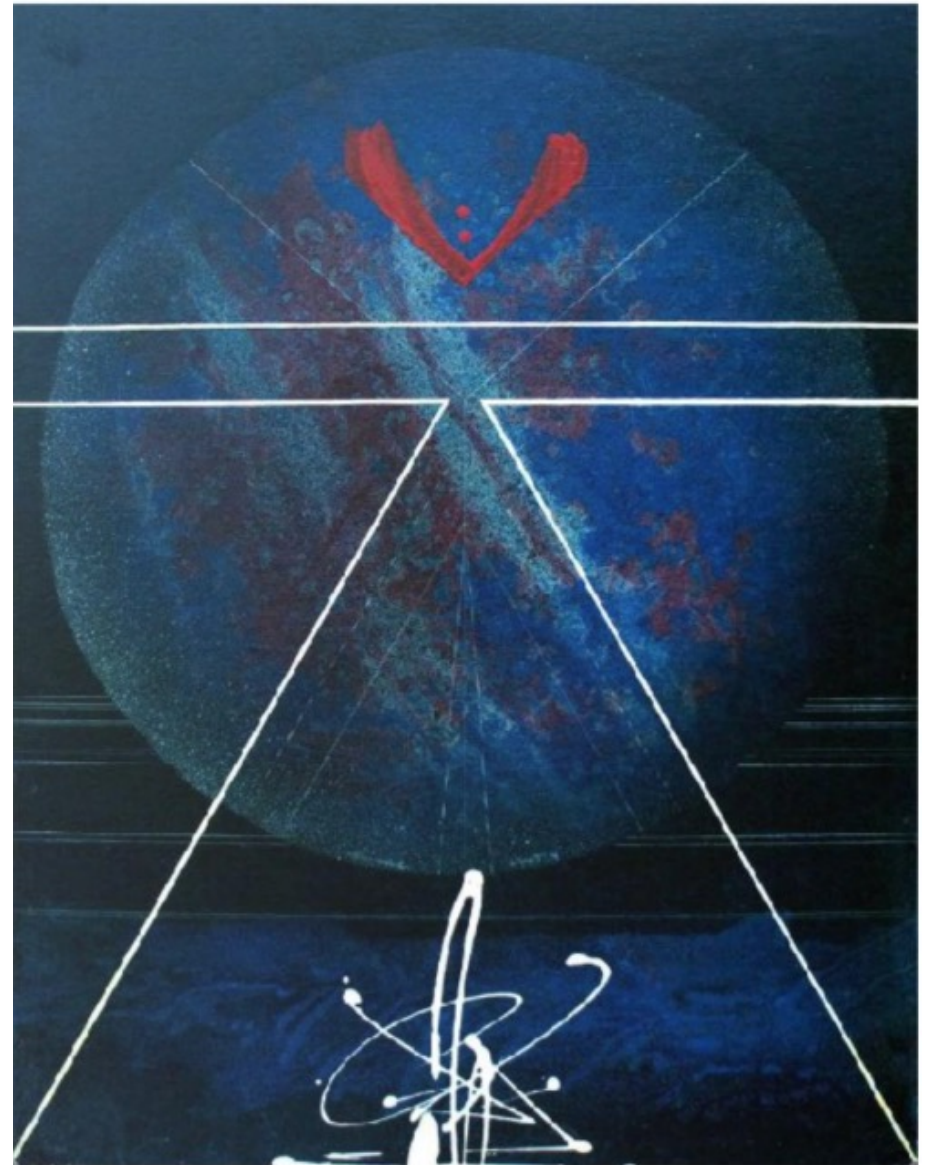
pràctica de l'art



«Adam». Millars. 1981.

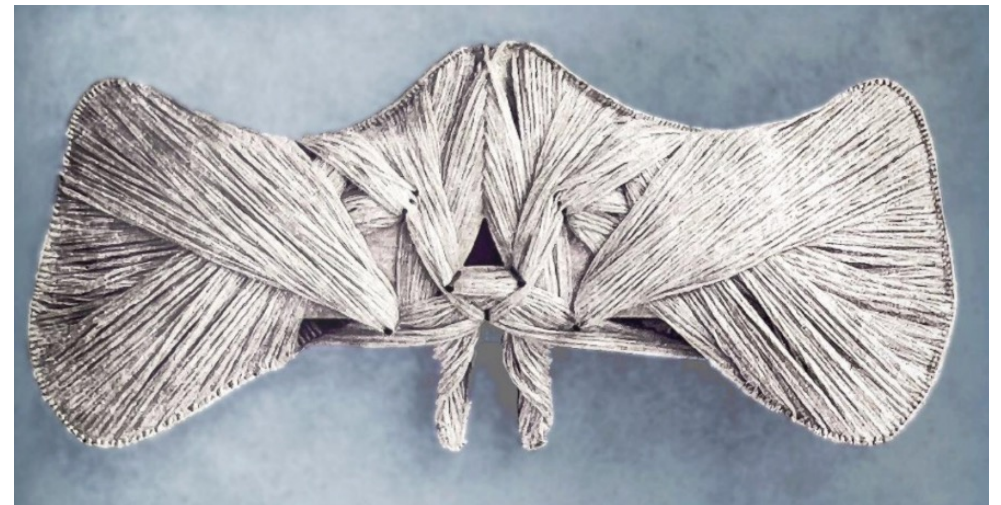
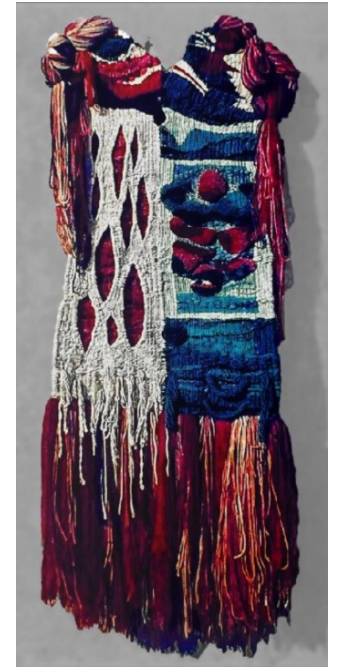
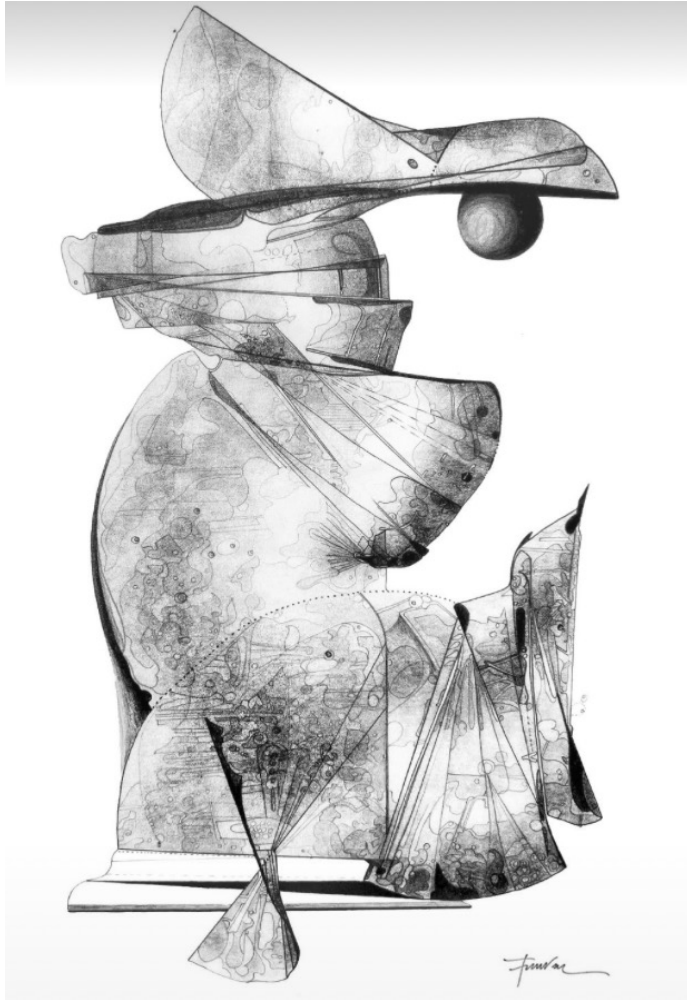


«La gallineta». Millars. 1985.

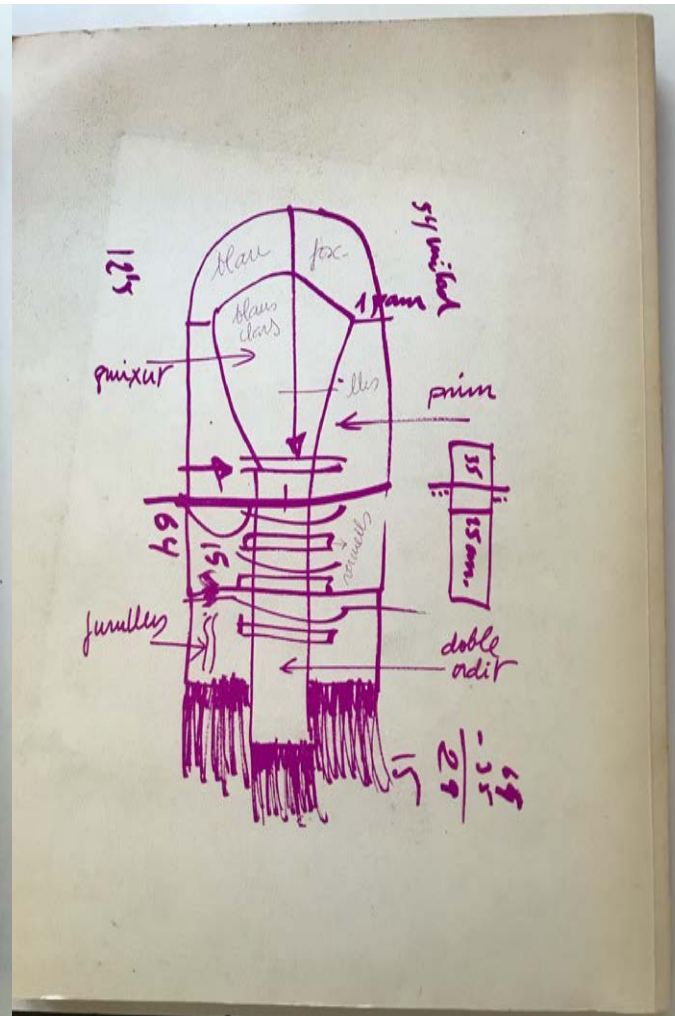
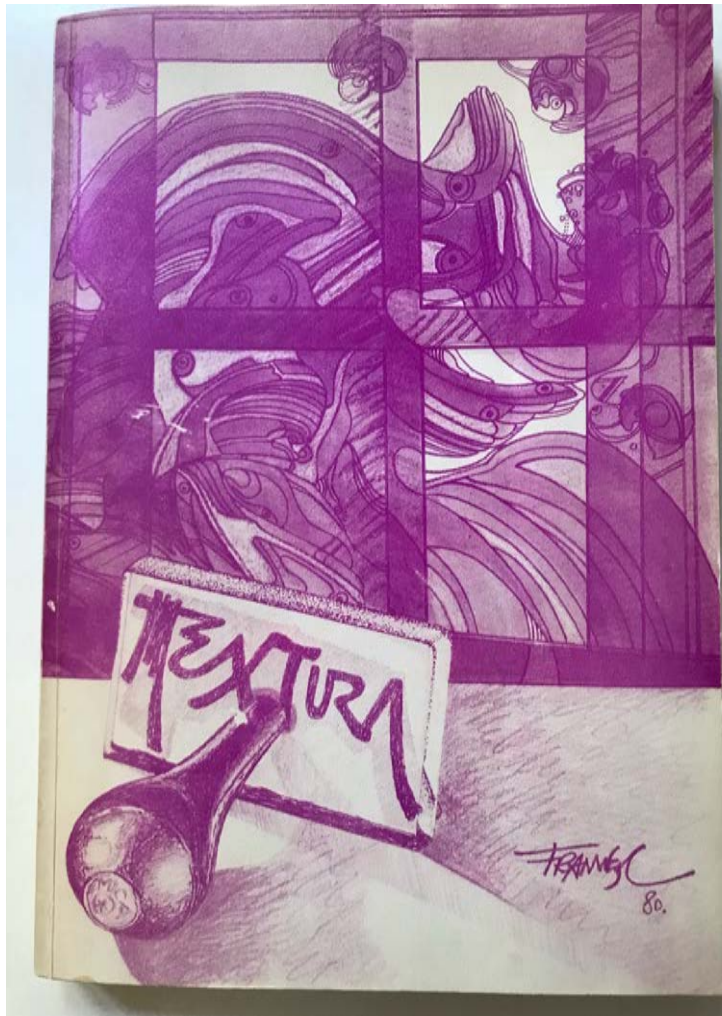


«Límit 4». Millars. 1981.

pràctica de l'art



creació i comercialització experimental de l'art



TEXTURA 1975 1980

Memòria analítica dels processos de creació i funcionament d'un equip de productors d'obres d'expressió plàstica i de la comercialització experimental de dites obres durant dos anys.

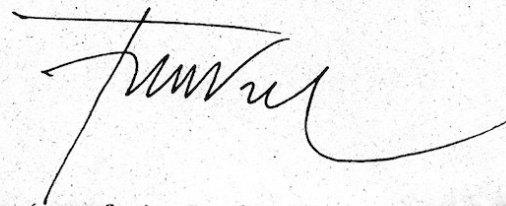
el promotor utòpic

SOBRE ELS PREUS DELS QUADRES

Ho pots creure o no, però sovint, per a mi és més difícil posar preu a un quadre que pintar-lo. Al llarg de la meva vida he provat moltes maneres de fer-ho, i cap m'ha acabat mai de satisfer.

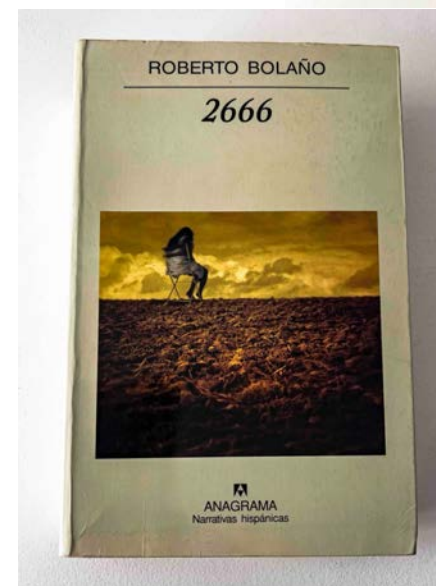
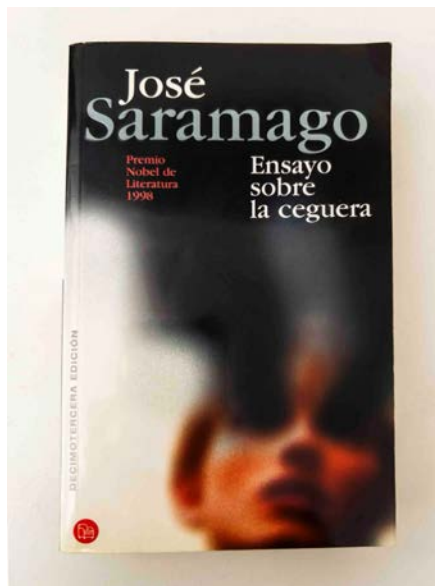
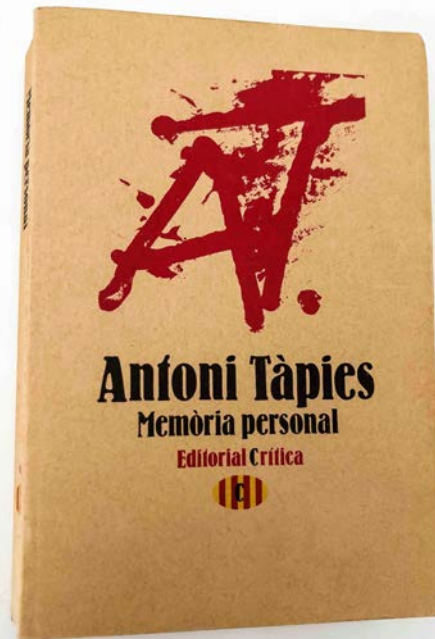
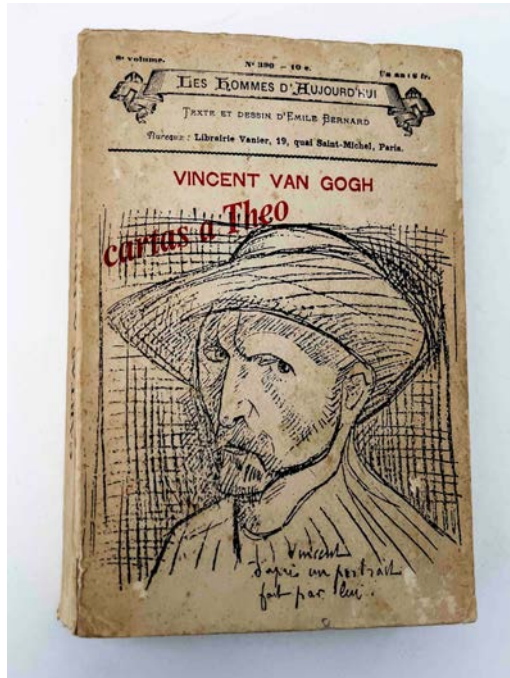
Per això, avui et proposo que siguis tu qui faci aquesta feina. Al cap i a la fi, si algú dels meus quadres t'agrada fins al punt de voler comprar-lo, *ningú no està més capacitat que tu per a saber el valor que per a tu té el quadre.*

Per tant, digues-me quant estaries disposat (o disposada) a pagar per a tenir-lo, atenent només al valor que li dones i a les teves possibilitats. Tria tu també el sistema de pagament. Si em sembla una quantitat i un procediment raonables, el quadre serà teu. *Si no em sembla una quantitat raonable, no acceptaré cap més oferta teva.* (Nosaltres, tu i jo, som seriosos amb les peles, i de cap manera no hi juguem... ni regategem com aquella gent del sud...)



Nota: Per alguns quadres, els que són retrats, donaré preferència de compra als models.

lectures d'adult (34 a 47 anys)



...



CINQUÈ PERÍODE

Interculturalitat

- Fundació SERGI
(Servei Gironí de pedagogia social)
- Associació GRAMC
(Grups de recerca i actuació amb minories culturals i treballadors estrangers)
- Dptm. Educació de la Generalitat de Catalunya

interculturalitat



interculturalitat



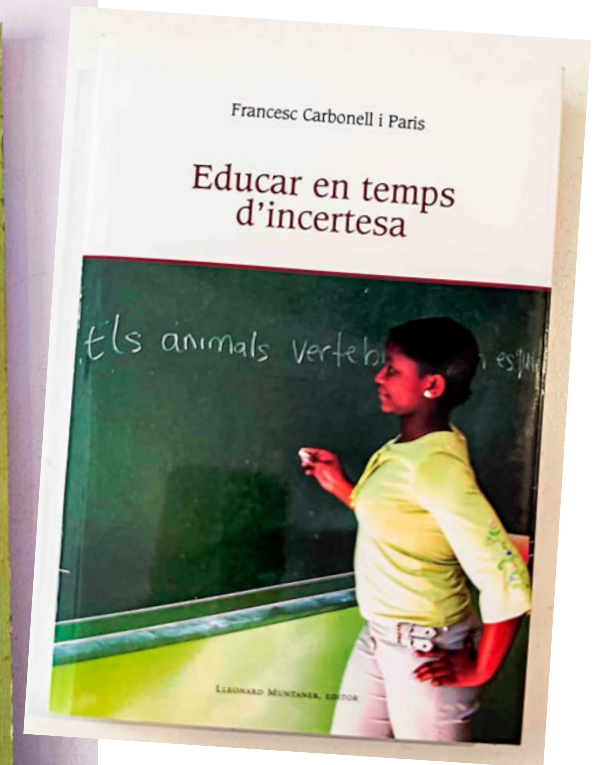
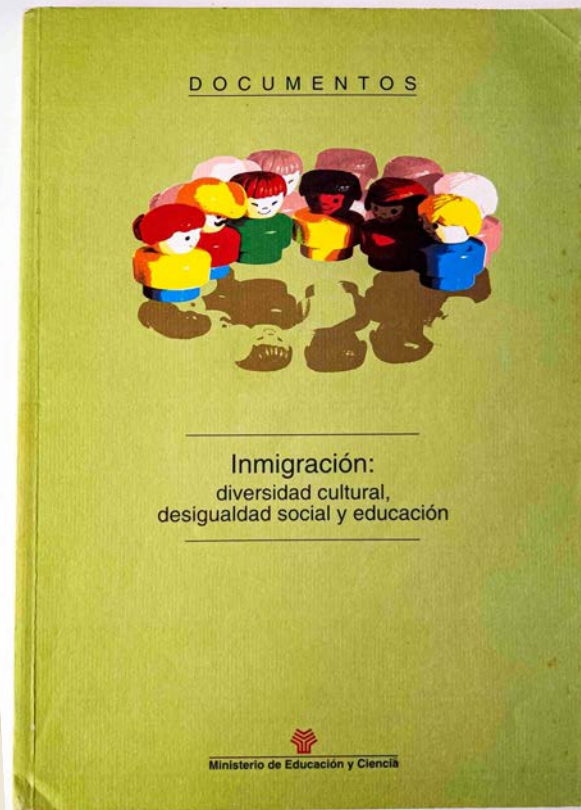
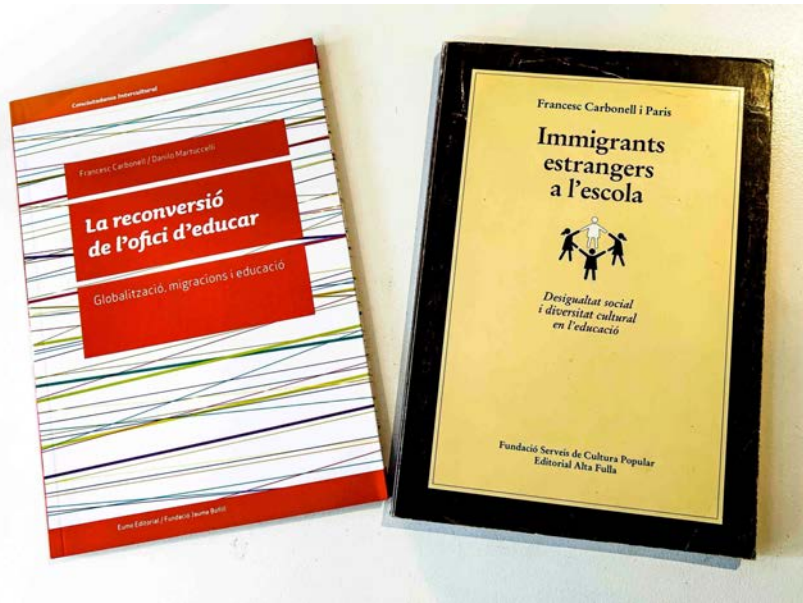
«Venim del nord». Sant Gregori. 1995.



... del mirar al Veure la realitat social



Francesc Carbonell pedagog



interculturalitat i axiologia

diversitat

alfabetització emocional recíproca

plantejar preguntes

axiologia

educació en valors

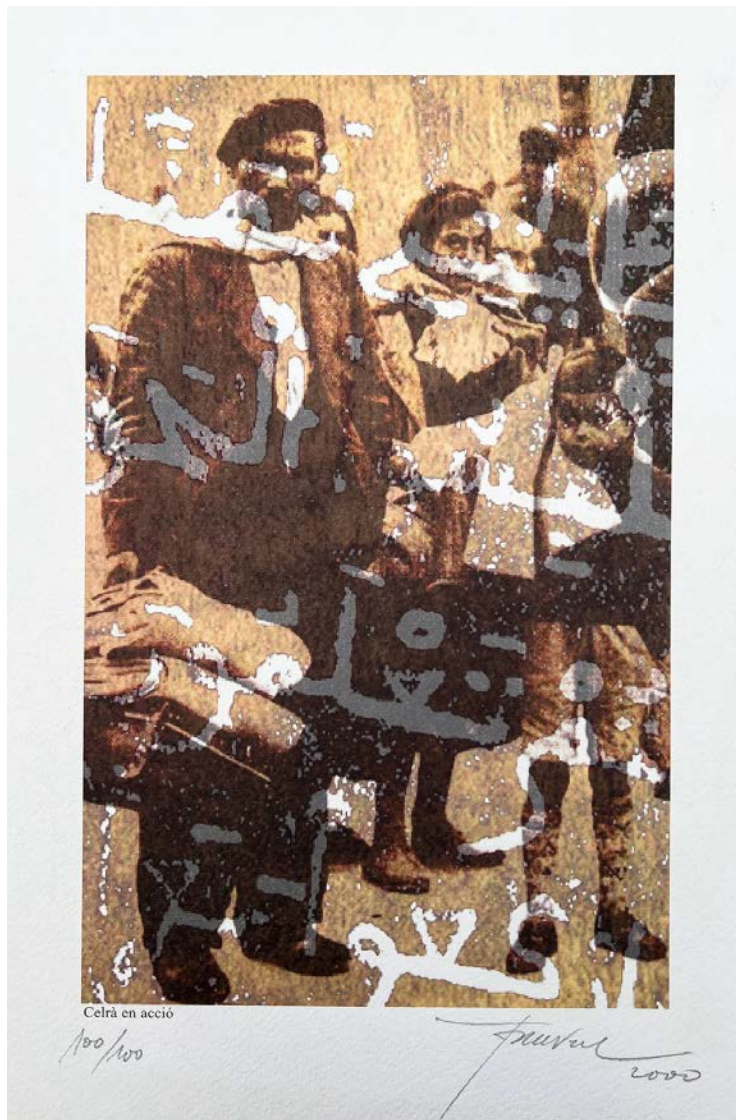
educar la confiança

igualtat d'oportunitats i respecte a la diferència

educació intercultural



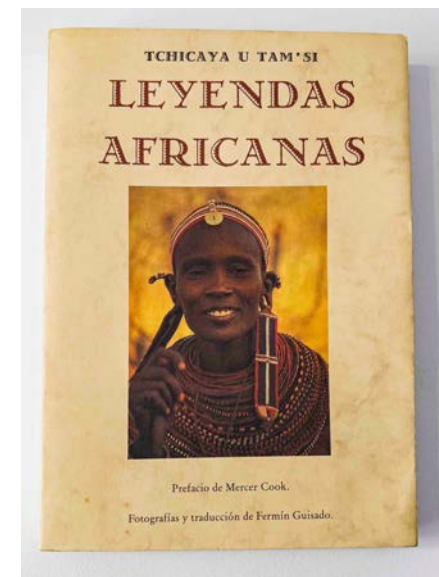
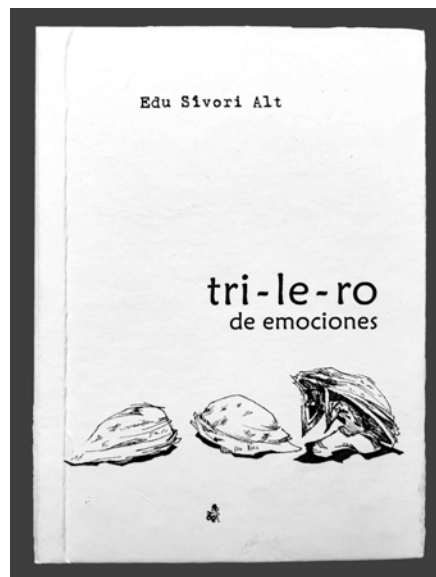
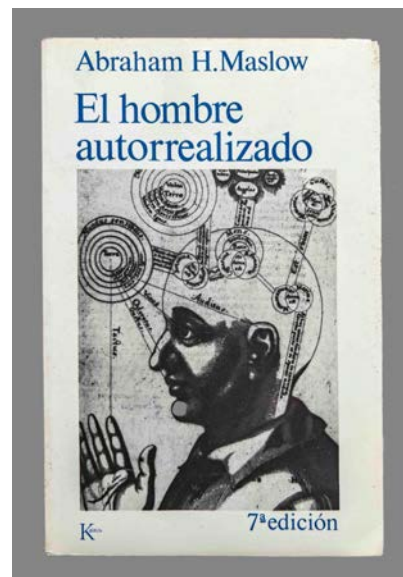
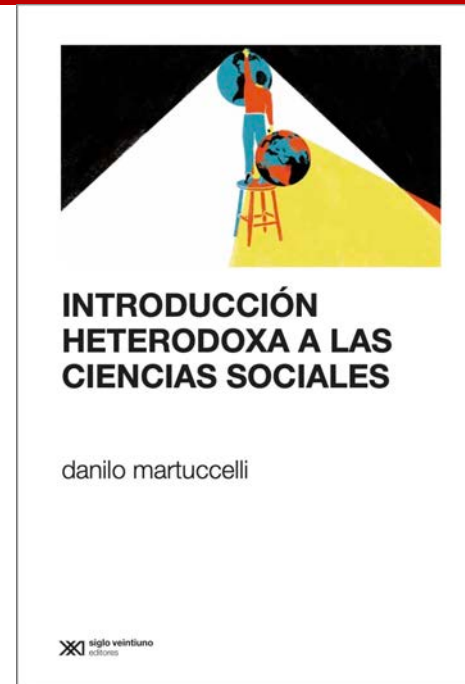
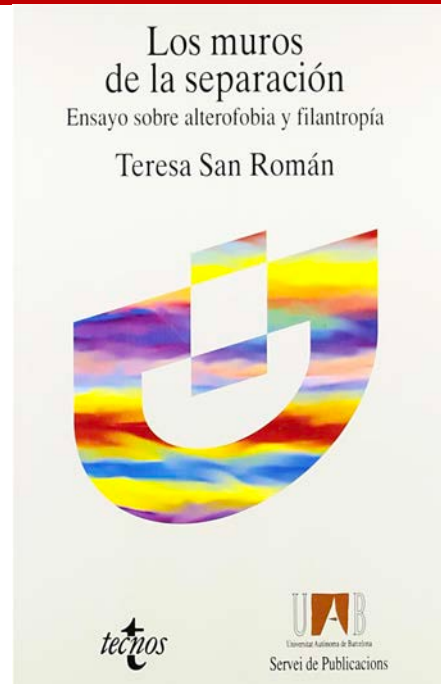
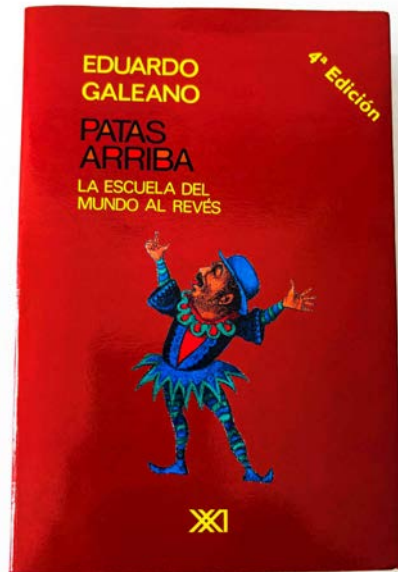
interculturalitat



Sant Gregori 2000

«Llegir els textos però també les imatges, i sobretot el seu rerefons»

... lectures dels 48 als 64 anys





SISÈ PERÍODE

Jubilació activa

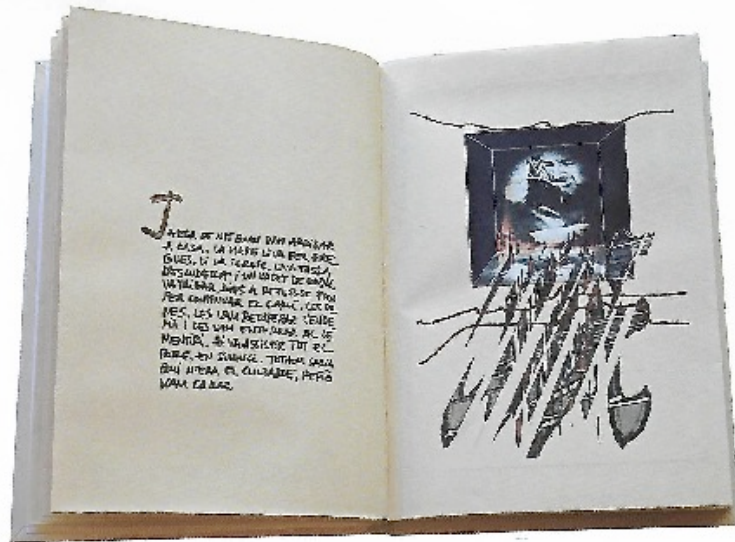
- Capmany, o el retorn del promotor utòpic
(Associació Cultural Populart)
- La represa de la praxi pictórica
- La fotografia com a mitjà

Dels llibres de bibliòfil (de tirada limitadíssima) de Pep RADRESA a L'EXEMPLAR ÚNIC DELS LLIBRES D'ARTISTA de Francesc CARBONELL

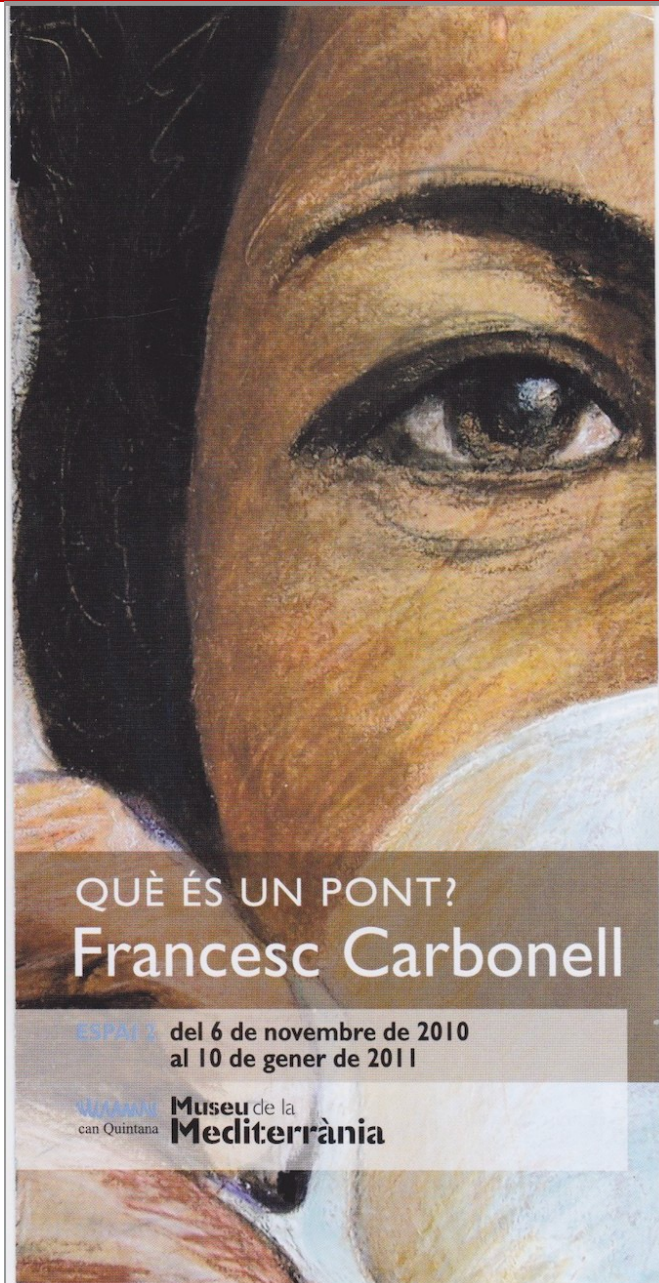


Francesc Carbonell
Sant Gregori (Girona)
<http://fcarbonell.blogspot.com.es/>

La Dignitat
Transferència electrogràfica
37x26x2,5 cm.



jubilació activa



PERSONES/PONTS

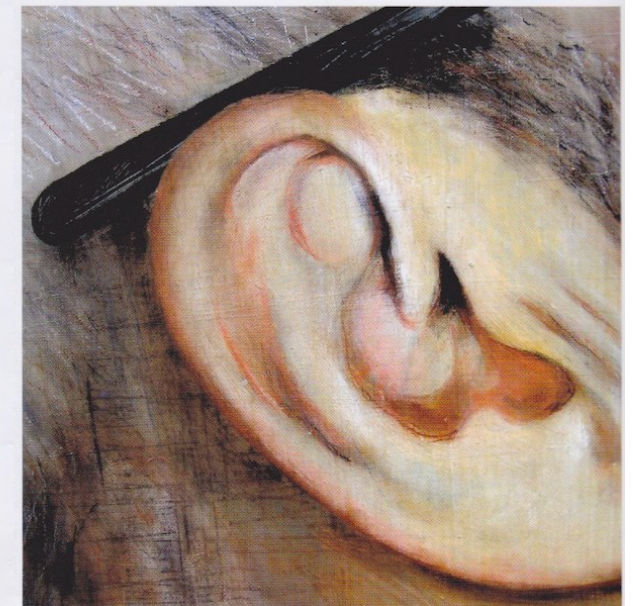
Porque un puente, aunque se tenga el deseo de tenderlo y toda obra sea un puente hacia y desde algo, no es verdaderamente un puente mientras los hombres no lo crucen. Un puente es un hombre cruzando un puente.

Aquesta frase de Julio Cortázar (*Libro de Manuel*) és la que em va fer decidir a participar en aquest cicle d'exposicions sobre el tema "Ponts", exclusivament amb retrats de persones. Persones que per mi han sigut veritables ponts cap a diverses formes de coneixement, de gaudi i de compromís.

D'altra banda, i fent una altra lectura de la metàfora, aquesta exposició és també com el pilar més proper d'un llarg pont de quinze anys, que connecta aquests quadres, amb els de la darrera exposició que vaig fer. I Cortázar té altra vegada raó: aquest pont no existiria, no seria veritablement un pont, sense les persones que m'han ajudat i animat a somniar-lo, bastir-lo i creuar-lo junts.

Francesc Carbonell

Comissari: Eugeni Prieto



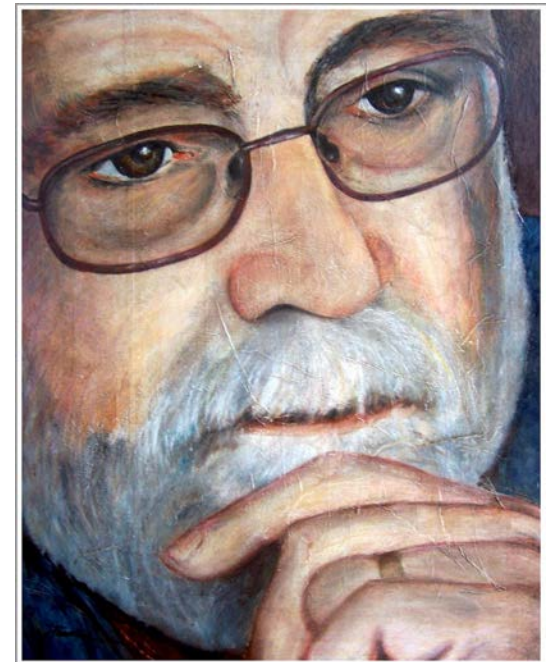
jubilació activa



«Danilo». Sant Gregori, 2009.



«Marcos». Sant Gregori, 2009.

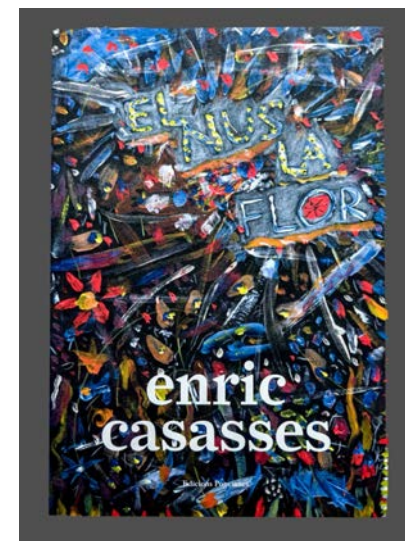
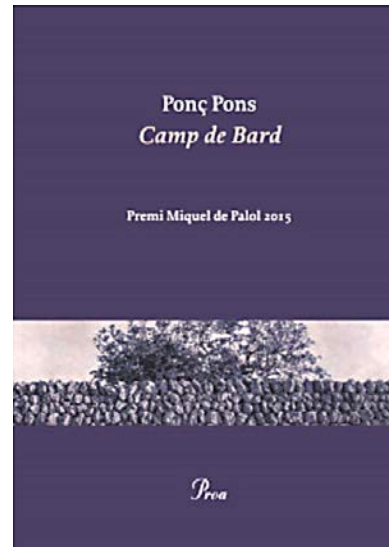
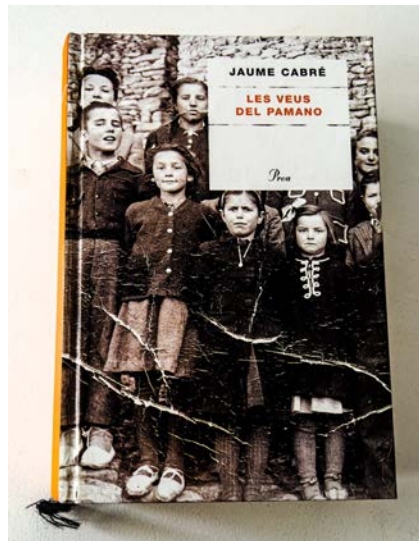
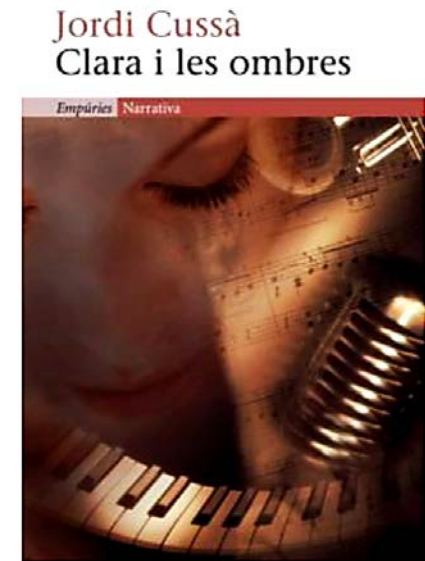
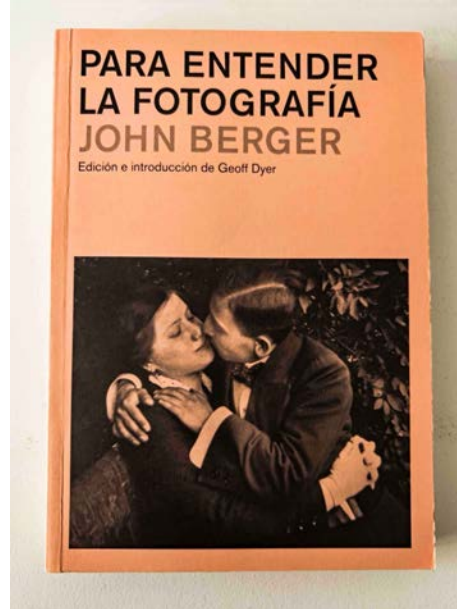
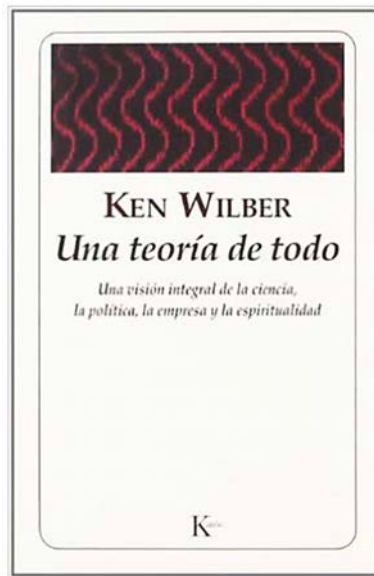


«Arcadi». Sant Gregori, 2009.



«Dolores». Sant Gregori, 2009

... lectures dels 65 anys fins avui ...



...

... lectures dels 65 anys fins avui ...

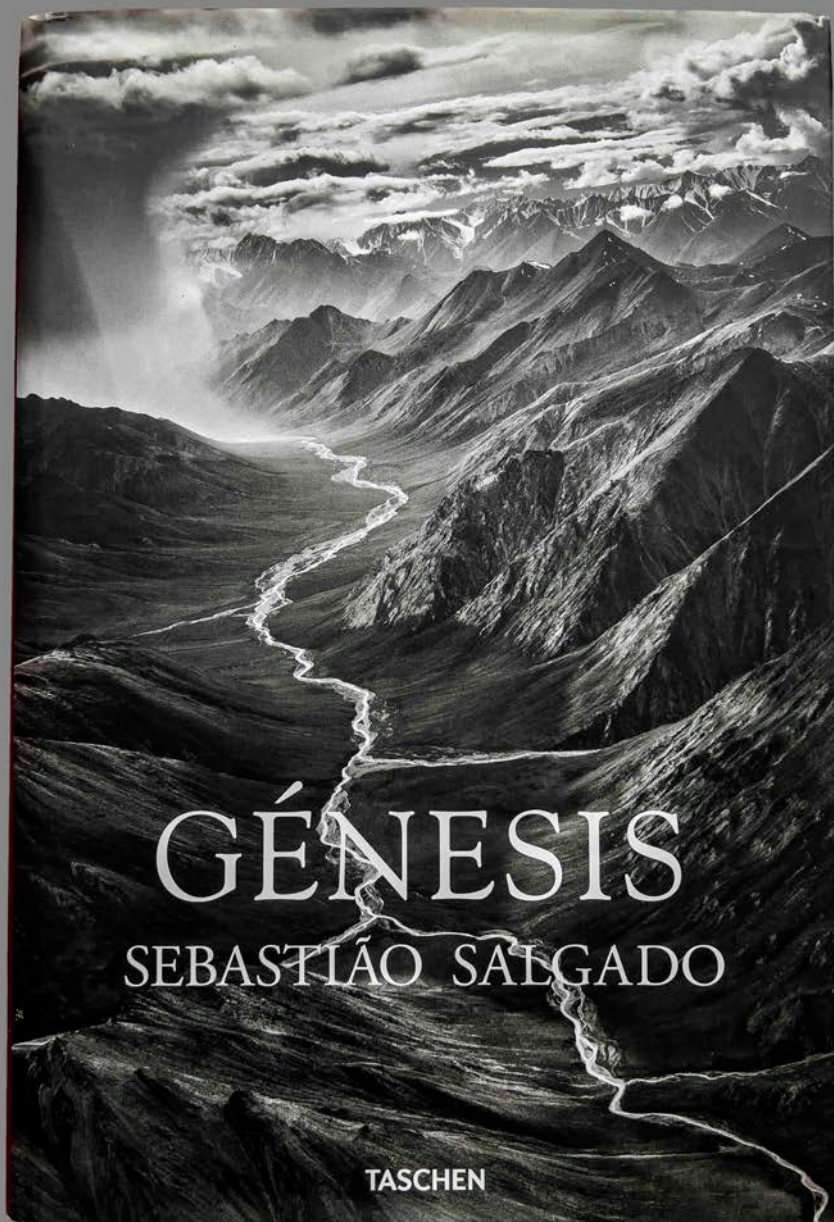


...

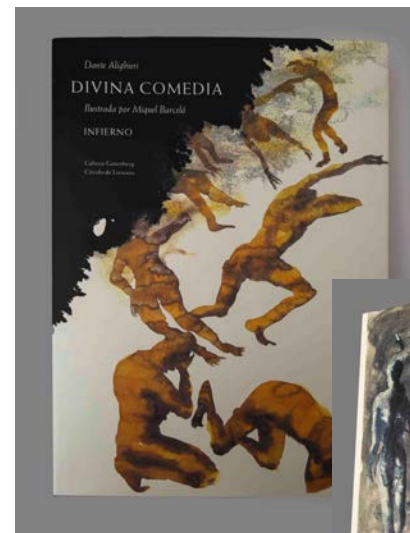
El Veure del fotògraf



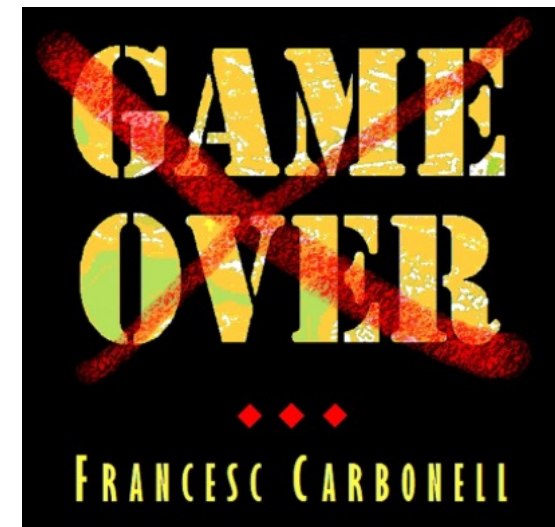
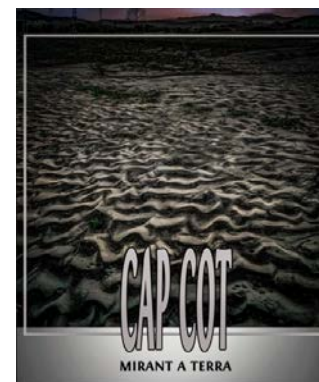
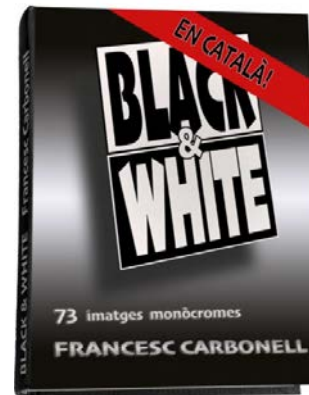
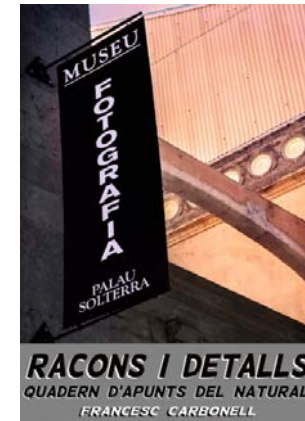
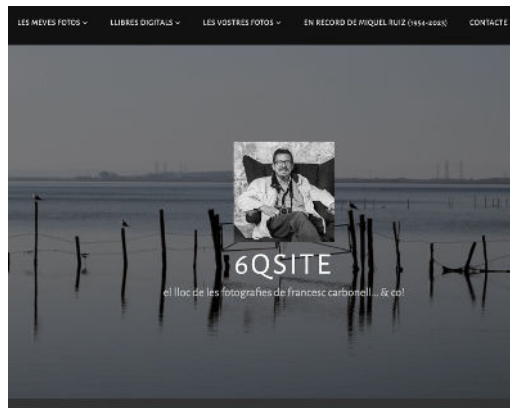
... LLEGIR IMATGES



... més lectures d'imatges



Francesc Carbonell fotògraf





SETÈ PERÍODE

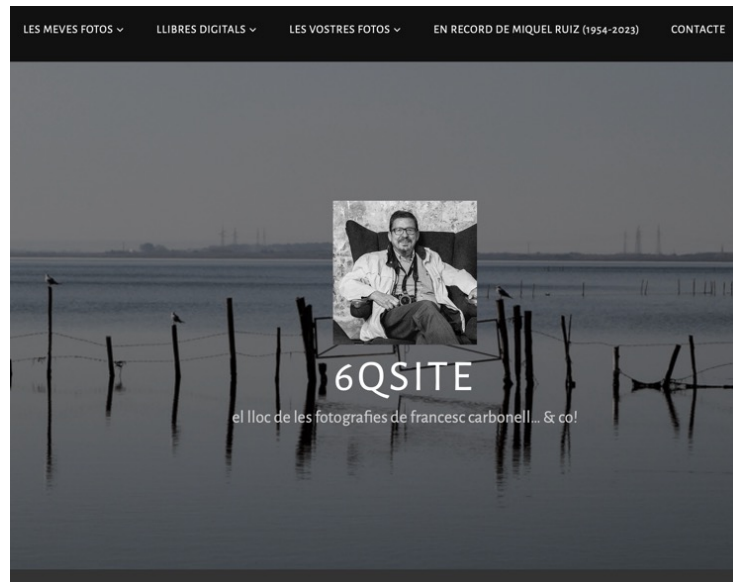


aquí i ara

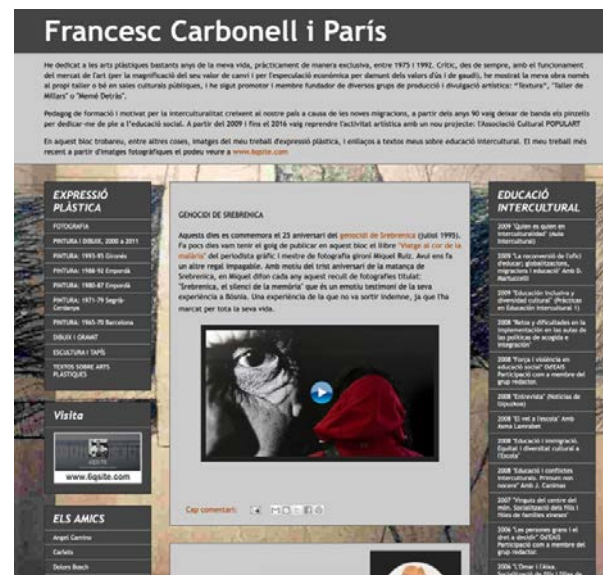
... preparant el Fons Francesc Carbonell de Fundació Fita



Bibliografia i Webgrafia



www.6qsite.com



<http://fcarbonell.blogspot.com>

Podeu comprar (o descarregar-ne de gratuïts) llibres i articles de Francesc Carbonell a:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=80203>

<https://fundaciobofill.cat/persona/carbonell-francesc>

<https://aulaintercultural.org/quien-es-quien-en-interculturalidad/francesc-carbonell/>

<https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/20690>

<https://www.catarata.org/autor/francesc-carbonell-i-paris/>

https://www.libreria.educacion.gob.es/ca/libro/inmigracion-diversidad-cultural-desigualdad-social-y-educacion_145702/

<https://www.todostuslibros.com/autor/carbonell-i-paris-francesc>

i a La Central, Agapea, Iberlibro, Amazon, Google Books i Google Scholar, RACÓ (Revistes Catalanes amb Accés Obert), UdG, Revista de Girona, Núvol, etc etc etc



finis.....?