

CURS L'OFICI DE LLEGIR
LLEGIR L'APOCALIPSI I ELS BEATUS
 Sessió 7, 23-X-23
Apunt 2. Dramatúrgia de l'Apocalipsi
J. Jubert i A. Escatllar

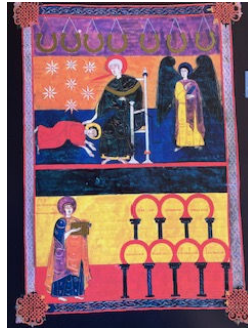
DRAMATÚRGIA APOCALIPSI

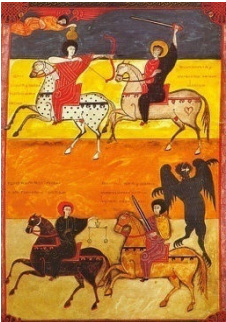
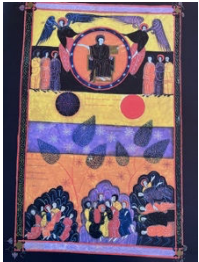
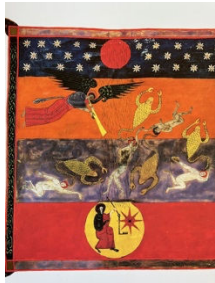
	APOCALIPSI (finals s. I - inici segle II)	LES TORTUGUES VOLEN DE NIT
VERSIÓ	Popular	Revisió crítica.
SIGNIFICAT	El llibre de la Revelació Desvetllament, Des-ocultació	Dogmatisme doctrinal: "La primera de totes les forces que governen el món és la mentida" (J.F. Revel)
HIPÒTESIS D'AUTORIA	- Joan evangelista, el deixeble preferit - Joan de Patmos --- Revelació divina Deliri psicòtic	Savis jueu-nazareans- jesuïtes: GRUP d'ERUDITS SIMBOLISTES (exegetes de la <i>Tanakh</i> : Daniel, Ezequiel, Jeremies, Isaïes, Èxode, ...) + experts en <i>marketing</i> -publicitat+ analistes polítics. El cristianisme no seria sense el profetisme (AT) ni sense el llibre Apocalipsi (NT)
OBJECTIUS DE L'APOCALIPI	- Consolar - Acompanyar - Enfortir la capacitat de resistència - ESPERANÇA de FUTUR - Renyar/amenaçar - Apologia del martiri (incitació al suïcidi)	DOTAR de DOCTRINA (al feble MISSATGE)

DRAMATÚRGIA APOCALIPSI		
Interpretació	Popular	Revisió crítica
ACTE PRIMER	Pròleg (Ap 1,1-8)	EI COP D'ESTAT al CEL EI PODER/la GLÒRIA/la RIQUESA
	Revelació de Jesucrist a Joan mitjançant un àngel, perquè escrigui en un llibre el seu missatge i ho envii a set esglésies: “Mireu: ve enmig dels núvols” (Ap 1, 7) “Jo soc l’alfa i l’omega” (Ap 1,8) “Algú que sembla un fill d’home, ...” (Ap 1, 13) Déu del terror: “De la boca li sortia una espasa esmolada de dos talls” (Ap 1,16) “Tinc les claus de la mort i del seu reialme ...” (Ap 1, 18)	Fundació d’un NOVA RELIGIÓ i de l'Església cristista-CRISTIANA. PAS DE LA LLEGENDA AL MITE: - De JESÚS (indocumentat LLEGENDARI, judaïsta revisionista, nacionalista anti-romà, fracassat) → - Al MITE de CRIST (ungit)- REI -DÉU (amb poder absolut, venjatiu, justicier) Text CONSTITUCIONAL de la NOVA RELIGIÓ (NOU ORDRE/ RÈGIM CELESTIAL): Jahvé destronat → Jesús CRIST (ungit)-REI-DÉU ocupa el TRON Diagnòstic diferencial JAHVÉ/CRIST-REI-DÉU Parla directament als escollits No el poden veure Els escollits són objecte de la IRA de Jahvé No parla directament (àngel intermediari) Es pot veure (es mostra) Els humans l'han d'escollir a Ell L'Ira de CRIST es dirigeix contra els enemics dels que l'han escollit (màrtirs) Retorn a la IDOLATRIA: l'Anyell de Déu (símbol de CRIST) amb l'estendard. Adoració de l'Anyell

	“Jo soc el primer i el darrer, soc el qui viu: era mort, però ara visc pels segles dels segles” (Ap 1,17-18) “... vaig veure al mig, en el tron, envoltat de la quatre vivents i dels vint-i-quatre ancians, un anyell dret, com degollat ..” (Ap. 5, 6) “Digne és l’ANYELL que ha estat degollat de rebre TOT PODER, RIQUESA, SAVIESA, FORÇA, HONOR i LLOANÇA” (Ap. 5, 12)	FUNDACIÓ DEL PODER de L’ESGLÉSIA: “.. n’has fet una casa reial i uns sacerdots dedicats al nostre Déu QUE REGNARAN A LA TERRA” (Ap 5, 10) Oblit de la POBRESA del Missatge de Jesús; ara es fomenta la RIQUESA de l’església: “et recomano que hem compris OR” (Ap 3, 18) <i>Habemus ecclesiam catòlica:</i> 1. Jahvé destronat 2. Jesús CRIST (ungit)- REI – DÉU seu al TRON 3. Església amb honors, poder, riquesa
--	--	--



ACTE SEGON	LES 7 CARTES a les7 Esglésies	
	Missatge per a cada una de les 7 esglésies: Efes, Esmirna, Pèrgam, Tiatira, Sardes, Filadèlfia, Laodicea 	Comença el primer septenari: les 7 esglésies. En cada carta es troba una introducció del missatger “Això diu ...”, un reconeixement a l’església, una part de recriminacions a impius que CRIST detesta (nicolaïtes, falsos jueus, nous Balaam, Jezabel, els “tebis, rics miserables...”) i un foment perquè es converteixin, amb amenaces (“i si no ho fas...”), i la promesa del què lis donarà si surten vencedors (el paradís de Déu, la Salvació eterna). 

ACTE TERCER	ELS 7 SEGELLS, LES 7 TROMPETES i LES 7 COPEES (PLAGUES)	El CRIST de la IRA EL TERROR /GRANS CARNISSADES
	Continuen els septenaris: • 7 SEGELLS • 7 TROMPETES • 7 COPEES (PLAGUES) Els 4 primers segells (Visió dels 4 genets) (Ap. 6, 1-8):  Les ànimes dels morts demanen venjança (Ap. 6, 9-11)  El sisè segell (Ap. 6, 12-17): “Els que havien de ser morts ...fins que quedés complet el nombre (del màrtirs per prosternar-se davant de l'Anyell)...” (Ap 6,11-17) “Els que havien estat marcats: eren cent quaranta-quatre mil de totes les tribus d'Israel” (Ap 7, 4).	Visió del corder, dels tetramorfs i dels vells. Revelació del llibre segellat. Relat de la summa perversitat de CRIST-REI-DÉU (recuperació de l'Ira de Jahvé; oblit de la mansuetud de Jesús) El rotlle tancat amb 7 segells conté i llibrera: 1. TRAMPES (victòria amanyada) 2. Guerra entre pobles 3. Inflació 4. Mort 5. Augment del número de màrtirs 6. Gran terratrèmol i eclipsi 7. Silenci. Els 7 àngels reben les 7 trompetes. Rèplica del terratrèmol. Les 7 trompetes, desencadenant: 1. Destrucció (per pedregada i foc) d'1/3 Terra (arbres i herba) 2. Destrucció (per una muntanya de foc) d'un 1/3 mar (peixos i naus) 3. Meteorit gegantí: 1/3 de l'aigua amarga 4. Eclipsi parcial: 1/3 de la llum desapareix 5. Plaga de llagostes-escorpits que turmenten als impius durant 5 mesos (respectant electivament els fidels a CRIST). (Ap 9, 1-6): 6. Àngel assassí (amb foc, sofre i fum) d'1/3 dels humans: “la bèstia [l'Anticrist] que pujarà de l'abisme els farà la guerra, els vencerà i els matarà”[als dos testimonis] (Ap 11,7) 7. Adveniment del Regne de CRIST+Jahvé, s'obre el temple de Déu al cel. On hi i apareix l'arca de l'aliança de Déu. 

GRAN GUERRA

(després del 7 segell i abans de les 7 copes)

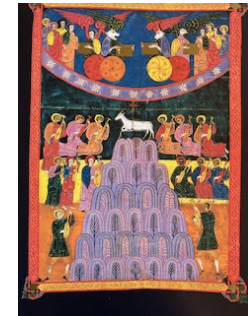
- Guerra al CEL (entre Miquel i els àngels *caiguts*)
- Guerra a la Terra
- Triomf provisional de les BÈSTIES (del Mar i de la Terra)
- Darrer embat de la gran guerra: el Drac ROIG contra la DONA PRENYADA (Maria+Jesús)



La bèstia i el drac són adorats. La bèstia és el mal absolut, és la representació del poder polític absolutista a roma (Neró i Domicià). La bèstia (i la seva xifra, 666) passarà a ser l'Anticrist, aquell que apareixerà al final dels temps. La bèstia serà capturada.

- Triomf final de CRIST-REI (amb un massiu bon cop de falç)

Victòria de l'Anyell, rei de Jerusalem (dalt la muntanya de Sió):



Però ...la IRA de CRIST-REI-DÉU continua amb 7 PLAGUES mortíferes:

Cal continuar amb la neteja d'infidels

i cal completar el número de màrtirs (han d'arribar a 144.000):

l'ANYELL assassí



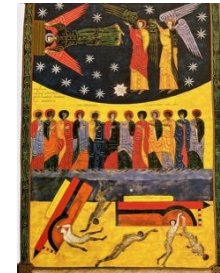
7 copes d'or plenes de la fúria de Déu (les darreres plagues):

1. Úlceres selectives
2. Mar de sang (mort d'animals marítims, mariners,...)
3. Rius de sang (mort d'animals fluvials)
4. Sol ardent (cremació d'humans)
5. Reialme de l'Abisme
6. Sequera total de l'Èufrates. Tres esperits diabòlics, impurs com granotes, surten de la boca del drac, de la bèstia i del fals profeta.
7. Destrucció de ciutats



La gran ramera (la gran ciutat, Babilònia [Roma]) i els reis que l'obeeixen són derrotats

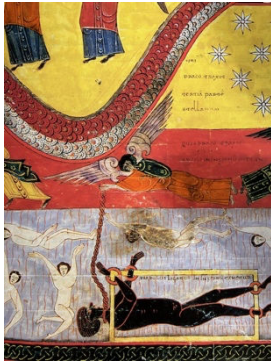
Incendi i caiguda de Babilònia.

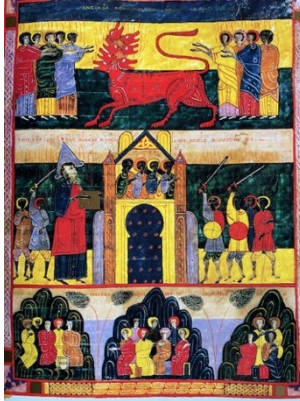


Litúrgia celestial: Les noces de l'Anyell i les set visions. Apareix el Messies en un cavall blanc: "Rei de reis i Senyor de senyors".

Les set visions: Crida o preparació al Judici de Déu. "La bèstia va ser capturada, juntament amb el fals profeta".... "Tots dos van ser tirats vius a l'estany de foc atiat amb sofre".

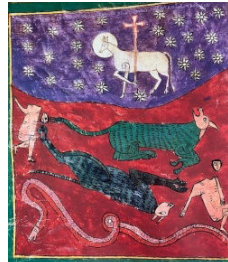


ACTE QUART	EI REGNE DE MIL ANYS (Ap. 20, 4-6)	EI MIL·LENNI (la RECOMPENSA a la terra)
	Els ressuscitats ... “REGNAREN AMB el CRIST DURANT MIL ANYS ... FELIÇOS i SANTS” (Ap. 20,4)	L'àngel amb la clau de l'Abisme + gran CADENA encadena el Drac per 1000 anys Té lloc la PRIMERA RESURRECCIÓ: L'ànima dels que han escollit morir per CRIST-REI-DÉU (PRIMERA MORT) i que fins ara han estat al CEL /Glòria adorant a CRIST-REI-DÉU, sol·liciten que la IRA de CRIST-REI-DÉU caigui sobre els seus perseguïdors i “VAN TORNAR A LA VIDA”. Els Ressuscitats gaudeixen de mil anys de benaurances. 

ACTE CINQUÈ	FI DELS MIL ANYS La Bèstia (Satan) alliberat [Ap. 20, 7]	TORNA la GUERRA
	FI del regne MIL·LENARI Satanàs (la Bèstia) és alliberat, surt de la presó (Ap. 20, 7) 	Passats el mil anys, la bèstia alliberada de l'abisme. convergeix a les “masses” per rebel·lar-se i anar contra Jerusalem i els fidels a CRIST. Temps de l'ANTICRIST:  CRIST-REI-DÉU fa la guerra contra els insurrectes. Té lloc una nova Gran carnissada. 

VICTÒRIA militar final de CRIST-REI (Ap. 19-18)

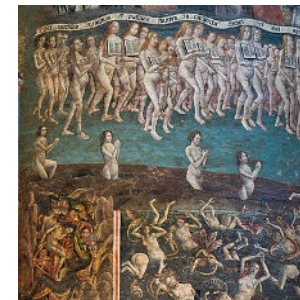
Derrota definitiva de Satanàs: El Diable i els seus són llançats a l'Estany de FOC i SOFRE (Ap. 20,10-15): **SEGONA MORT:**

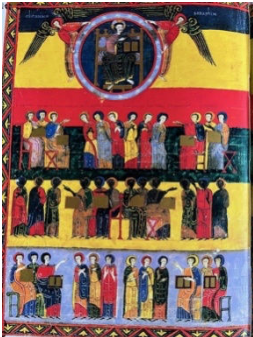


No hi ha SEGONA resurrecció per les ànimes dels màrtirs (ja tenen garantida l'estada celestial)



**SEGONA RESURRECCIÓ
UNIVERSAL**



ACTE SISÈ	JUDICI FINAL (universal i individual)	ESCATOLOGIA: Visió de la FI DEL MÓN
	“Van obrir també un altre llibre: el llibre de la vida. Els morts foren jutjats segons les seves obres” (Ap 20, 12) 	Judici Final: Morts que ressusciten. Uns a l’Infern, d’altres al cel.   El cel nou i la terra nova: Jerusalem celestial, la nova Jerusalem (la núvia, esposa de l’Anyell), la ciutat santa, que descendeix del cel:
ACTE SETÈ	EPÍLEG	... l’avorrida felicitat pels segles dels segles
	“A Déu, has d’adorar.” (Ap 22,7) “Jo sóc el rebrot del llinatge de David, l’estel resplendent del matí” (Ap 22, 16) 	 en el cel, flotant entre els núvolsi adorant ininterrompudament CRIST-REI-DÉU