



JMà Uyà

(1960-2019)

BIO-BIBLIOGRAFIA

A cura de

Anastasia Gnezdilova

Mariona Mas

Rafel Uyà

Anny Escatllar

Judit Pedemonte

Carme Ors

J. Jubert

JMa Uyà

(1960-2019)

BIO-BIBLIOGRAFIA

A cura de
Anastasia Gnezdilova
Mariona Mas
Rafel Uyà
Anny Escatllar
Judit Pedemonte
Carme Ors
J. Jubert

Fundació Fita / Associació Ànima Civil
GIRONA, 2021

TAULA

CRONOLOGIA / 5

BIBLIOGRAFIA / 14

TRADUCCIONS / 27

RECITALS / 27

REPRESENTACIONS / 30

VIDEOGRAFIA / 32

WEBGRAFIA / 32

ÀLBUM / 36

CRONOLOGIA

- 1960** Neix a Sabadell el 28 de setembre. Fill d'Anselm Uyà Molins i Teresa Puigmartí Codina. És el petit de cinc germans: Joan, Glòria, Rafel i Jordi.
- 1964-1966** Estudis de primària a l'Escola Pia de Sabadell.
- 1966-1968** Es trasllada amb la família a Coïmbra (Portugal) on continua els estudis de primària.
- 1968-1970** Retorn a Catalunya. Represa d'escolaritat a l'Escola Pia de Sabadell. Forma part de l'agrupament escolta Sant Bernat de Menthon, a l'Acadèmia Catòlica de Sabadell, on coneix als qui seran «la colla de La Telleda».
- 1970-1975** Batxillerat Elemental i superior a l'INS Arraona (Sabadell — Terrassa).
- 1975-1977** Batxillerat Superior i COU a l'Institut Pau Vila (Sabadell).
- 1977-1980** Primer cicle de Filologia Hispànica a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).
- 1979** Coneix Mariona Mas en unes colònies de l'Esplai *Els Dracs* de Sabadell.
- 1981-1982** Servei militar a Canàries.
- 1982-1985** Segon cicle de Filologia Hispànica a UAB, especialitat de Crítica i Teoria de la Literatura i Literatura Comparada.
- 1984-1985** Traducció del portuguès de *Primer Faust* i *Odes de Ricardo Reis*, (primera versió) de Fernando Pessoa.
- 1985** Primera feina de professor de llengua i literatura, a l'escola Sant Nicolau de Sabadell, substituint temporalment a Jordi Botella, «alcoià de l'estirp de l'Ovidi» —escriu el 2005— «a qui jo

anomeno mestre d'ençà que em va ensenyar què era i no era un vers». Comparteix claustre amb Francesc Bordas, professor de plàstica i dibuix.

1985-1989 Cursos de doctorat sota la direcció d'Alberto Blecua, Francisco Rico i Claudio Guillén.

1986 Guanya oposicions al cos de professors d'ensenyament Secundari (Llengua Espanyola i Literatura).

Soci i col·laborador del col·lectiu P.A.L.M.E. (Produccions Artístiques La Mirada Encantada), fundat i dirigit per Joan Alavedra i Toni Tortajada l'any 1984. El març de 1986, dins dels actes d'agermanament entre Sabadell i Alcoi, sota el títol *Diuen que les ciutats s'assemblen*, Bordas pinta un gran quadre del grup, exposat a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (avui a La Telleda) i presentat per JMa Uyà.

1986-1995 Professor a F.P. d'Arbúcies (Girona). Resideix a Sant Hilari Sacalm fins a l'any 1990. Coneix Carles Blay. Professor, per un petit període, a l'Institut de Sant Cugat, on coneix Mercè Solé.

Diverses estades a Madrid per la realització de treballs de recerca.

1987 Viatge a Coïmbra, Lisboa i Alcoi, amb Toni Tortajada.

Inici de viatges periòdics a Alcoi, Benixama i València, on resideixen Jordi Botella, Carles Blay i Elena Cortell, amb els qui manté una continuada relació epistolar.

1988 Viatge a Lisboa, en motiu del centenari Pessoa, amb els alcoians Jordi Botella (poeta) i Xavier Terol (fotògraf).

1989 Exposició de fotografies fetes durant el viatge a Lisboa per Xavier Terol, a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell. Clausura de l'exposició pels grups de teatre La Cassola i Deriva Teatre d'Alcoi representant *La set de ser d'Álvaro Campos* i el drama estàtic de Pessoa *El Mariner* (traducció al català de JMa Uyà).

Guanya el VI Premi de poesia Manuel Rodríguez Martínez d'Alcoi, amb *Dèiem ànima civil, poemes de Miquel Molins*.

Publicació de *Dèiem Ànima Civil, poemes de Miquel Molins*.

1989-1995 Treballs de recerca per la redacció de la Tesi doctoral *Algunes polaritats en la poesia metafísica moderna: Riba, Borges, Machado* (direcció de Claudio Guillén i Jaume Medina).

1990-2019 Resideix al Mas La Telleda (Sant Hilari Sacalm, Girona), on comparteix espai amb Francesc Camps i Miquel Garcia. S'afegiran immediatament Joan Alavedra i Toni Tortajada.

1990-1991 Becari de la Fundació Ortega y Gasset i del Programa d'Estudis Joan Maragall de la Caixa de Barcelona.

1992 Acaba *Noces del sentit*.

1994 Comença a freqüentar el Cafè literari Malvarrosa de València, interessat per la poesia de José Luis Parra.

1995 Inici d'estades periòdiques a Menorca (es Mercadal).
Viatge a Sant Petersburg (Rússia). Estudi del rus.

1995-1996 Professor a l'IES Carles Rahola de Girona.

1997 Doctor en Literatura Comparada.
Viatge a Sant Petersburg.

1995-1999 Redacció sincopada de *L'home sobrepassat*.

1995-1999 Lectura intensiva de Macedonio Fernández. A partir d'ara, «quan rellegeixo Machado, hi trobo un fil de pensament que no està explicat enlloc. Llegeixo Carles Riba i en trec una versió ben diferent de la dels que l'interpreten i el comenten».

1996-1997 Professor de l'Escola d'Hostaleria Sant Narcís de Girona.

1997-2019 Professor a l'IES de Celrà (Girona). Cada curs, de forma regular, acompanya els seus

alumnes a Portbou i Cotlliure (França) per evocar les figures de Walter Benjamin i Antonio Machado.

1998-2003 Escriu i dirigeix muntatges per la Cia. 2x2 Teatre.

1998-2004 Escriu diverses proses a l'opuscle l'Esca (Arbúcies Beneixama).

1999 Matrimoni amb Mercè Solé (None). Viatge als EE.UU.

1999-2001 Escriu *Sa Nitja*.

2001 Coneix Edu Sívori, acabat d'emigrar de l'Argentina.

Estrena *Benvinguts al buit*, de la Cia 2x2 Teatre, a l'Ateneu de Celrà.

Finalista de la Mostra de Teatre amateur de l'ATCG de Girona, amb *Benvinguts al buit*.

Versió definitiva de *L'home sobrepassat* (obra que qualifica de «primera pedra» i «d'auto-biografia intel·lectual disfressada d'assaig»).

2002 Representació *Star Freaks* al cafè-teatre Llantiol de Barcelona amb la Cia 2x2 Teatre.

2003 Finalista de la Mostra de Teatre amateur de l'ATCG de Girona, amb *Star Freaks*, amb la Cia 2x2 Teatre.

2004 Guanya el Premi Jordi de Sant Jordi de Poesia, de la Vall d'Uixó (València), amb *Ànima civil, 1990-1999. Poemes de Miquel Molins*.

Publicació de *Sa Nitja*.

2004-2007 Escriu *Quadern de París*.

2005 Treballa «febrilment» en la redacció de *L'home sobrepassat*.

Coneix Mercè Homs i Joaquim Jubert.

Inici d'intercanvi epistolar amb J. Jubert, que es mantindrà fins al 2019.

Publicació de *Noces del sentit i Ànima Civil*, 1990-1999. *Poemes de Miquel Molins*.

2006 Primer viatge a Argentina (gener), amb llarga estada a Mar de Plata, on intenta avançar en la redacció de *La intempèrie metafísica de Macedonio Fernández*.

El juny dona per acabat *La intempèrie metafísica de Macedonio Fernández*.

Agost a Portbou, on escriu: «Avui he visitat la meua tomba, la número 56. De moment és buida. I si jo algun dia hi soc, també seguirà així».

Va confegint el *Tractat de la Ignorància*.

Dona per acabat *La intemperie metafísica de Macedonio Fernández*.

Redacció de *Faust*.

2006-2007 Curs *Eudaimonologia*, amb J. Jubert, a l'Institut Psicomèdic Axios de Girona.

2007 Ruta Machado (Sòria), amb Mercè Solè.

Ruptura matrimonial (gener).

Premi Ciutat de Terrassa Agustí Bartra, amb *Ànima civil*, 2000-2007. *Poemes de Miquel Molins*.

Té 47 anys i respon a una enquesta: «*Fins als vint anys era utòpic, fins als 35 socialista i des de llavors practico la purificació interior i deixo a la llibertat que s'espavili*».

Escriu (març) *La societat del límit. 24 raons (reals) per sortir de la tristesa del pensament i entreveure la intempèrie del pensament*.

Acaba (abril) *Cal·lígula*.

Primera estada, de dos anys, al Mas Vinyes (Monells).

2007-2010 Escriu *Quadern de Nova York. Notes en Res*.

2008 Publicació d'*Ànima Civil*, 2000-2007. *Poemes de Miquel Molins*.

Escriu *Notes per al poema dramàtic Primer Faust de Fernando Pessoa*.

Juliol (a Menorca): «Estic en la gran *siesta existencial*».

Agost (a La Talleda): «He posat les veles al Boira i m'he quedat sota el vent i sobre la terra, escoltant el cruixir de màstil i les quadernes, talment un vaixell en plena mar. La navegació, doncs, és possible sense aigua. M'orientaré amb facilitat quan s'encengui el far».

Versió definitiva de la seva traducció d'*Odes* de Ricardo Reis de Fernando Pessoa.

Setembre: «Estic totalment amb el *Faust* pessoà, horriblement boig i angosit. Per efecte simpàtic, jo em trobo igual».

Desembre: viatge a París amb Judit Pedemonte i Anny Escatllar.

2008-2010 Curs *El flâneur assegut. Una mirada (im)pertinent sobre l'Ètica i l'Estètica*, amb J. Jubert, Emili Rodríguez, Anny Escatllar i Judit Pedemonte a la Fundació Fita (Girona), que JMà Uyà qualifica de «gosadia contra el temps i el saber» i tasca de «classificadors de brossa, de tresors sense valors».

2009 4 de febrer: «He acabat, en dies triomfals, el *Rèquiem*».

Publicació de *L'home sobrepassat. Assaig d'interpretació cultural sobre el fons existencial de la desolació metafísica*.

Publicació de *La intempèrie metafísica* de Macedonio Fernández.

Descobreix Charles Renouvier. «Aquest Renouvier» –escriu– «és preexistència de Macedonio. M'urgeix saber-ne més».

Lectura del *Faust* a la Nau Ivanow de Barcelona, amb Jordi Boixaderas i Joan Alavedra (acordeó).

Setembre: viatge a París amb Emili Rodríguez.

Acaba *Dom Juan*.

2010 Viatge a la Patagònia amb Albert Prat.

El 26 octubre participa en les conferències i col·loqui sobre «Lectura crítica del llibre *La intempèrie metafísica de Macedonio*, de JMa Uyà», al Centro Descartes de Buenos Aires, amb l'assistència dels descendents de Macedonio Fernández.

1 de novembre: Conferència i debat sobre «Poètica de l'existència», a la Biblioteca Descartes (Buenos Aires).

El 5 de novembre, presenta el seu llibre sobre Macedonio Fernández al Espacio Contemporáneo de Arte de Mendoza, en el si de l'acte «*Macedonio, Recienvenido*».

2010-2019 Col·laboració mensual al diari *Punt-Avui* (seccions Opinió i Tribuna).

2011 Publica *Rèquiem. Poema*.

Finalista del Premi Ovidi Montllor, dins els Premios Buero Vallejo del Ministerio de Cultura, Generalitat de Catalunya i Fundación Coca-Cola, amb l'obra *Ni Romeo ni Julieta*, representada pel Taller de Teatre de 4rt d'ESO de l'IES de Celrà.

Estrena *Diàleg a 4*. Proposta a la Plataforma de Dramaturgs de Girona a la sala Planeta de Girona.

2011-2012 Escriu *Glossari Carlos Castaneda / Don Juan*.

2012 Publicació de *Teatre del límit. Trilogia de la intempèrie. Dom Juan / Cal·lígula / Faust*.

Lectura de fragments de l'obra el 2 de juliol del 2012 al Teatre Almería de Barcelona, amb Albert Prat i música de Joan Alavedra.

2012-2014 Redacció final de *Tractat de la ignorància* (obra que, amb *L'home sobrepasat* i *La intempèrie metafísica de Macedonio Fernández*, tanca la *Trilogia de la intempèrie metafísica*). Considera acabat el seu treball de pensar.

2013 Premi Ovidi Montllor, dins del Premis Buero Vallejo, categoria escolar, amb *Helena*, representada pel Taller de Teatre de Batxillerat de l'IES de Celrà.

S'instal·la definitivament al Mas Vinyes (Monells, Girona).

Setembre: viatge a París amb Edu Sívori.

2014 Premi Especial del jurat del Premis Ovidi Montllor, dins dels Premis Buero Vallejo de Teatre Jove, amb *El Contenedor*, representada pel Taller de Teatre de Batxillerat, de l'IES de Celrà.

2015 *El Replà*. Lectura dramatitzada nocturna a la Casa de Cultura de Girona.

Premi Millor Dramatúrgia dels Premis Buero Vallejo de Teatre Jove, amb *AH!MOR*, representada pel Taller de Teatre de Batxillerat de l'IES de Celrà.

Redacció de *Retorn a metafísica* (inèdit), on revisa el que li ha aportat la lectura intensiva de 17 autors (de Baudelaire a Miquel Bauçà, passant, entre altres, per Melville, Machado, Riba,

Cioran,...).

Juliol: Viatge a Biedenkopf (Alemanya) amb J. Jubert, M. Mercè Homs, Judit Pedemonte i Anny Escatllar.

Escriu *Quadern de Biedenkopf*.

2016 Publicació de *A l'Institut, fem teatre. Propostes de teatre per a joves, 3 (Obres dramàtiques)*.

2016-2018 Curs *El flâneur a la finestra*, amb J. Jubert, Anny Escatllar, Carme Ors i Judit Pedemonte, a la Fundació Fita (Girona), sumant un total de 150 hores de docència en 72 sessions.

2019 Publicació de *Vint-i-sis poetes vius encara*.

Discurs de comiat de la promoció d'alumnes 2017-2019 de l'IES de Celrà.

Mor sobtadament el vespre del 18 d'octubre, al Mas Vinyes de Monells.

A sobre la seva taula de treball s'hi troba un full solt amb un poema manuscrit, sense títol, encapçalat per «*La realitat ...*»

És enterrat al cementiri de Portbou (nínxol nº 56).

A sobre la seva taula de treball s'hi trobà un full solt amb un poema manuscrit, sense títol, inacabat, que resumeix i tanca de forma concisa tot el treball dels darrers més de 30 anys de poeta pensador:

La realitat és una iridescència que costa de veure
Com a cosa real i única, exempta d'adherències.
Cal una lent d'augment de la consciència
Treballant anys i anys sobre la matèria
Per "fortificar" l'absolut del que tens a davant.
La percepció ens demana viure dins la realitat
Com si sabéssim veure-la feta de les nostres relacions
Emocions imaginades i projectes de creença
Que la tapen amb el temps sense cap esquerda.
Però tot el que li posem es neteja en un sol veure
Les coses tal com són.
El ser de les coses és un ser inert, fora de tota ment,
De tota ciència, de tota pertinença.
És allí. I nosaltres tot a dins, coses igualment.
Si ens batega el cor, o el desig, o la por,
Som nosaltres només. Sol cadascú en un univers
Irremissiblement "desentès".
No tenim res que no sigui ignorància.
Invariablement, tothom menteix.

BIBLIOGRAFIA / Obra publicada / Poesia

Dèiem Ànima Civil, poemes de Miquel Molins. Alcoi (València), 1989.

«Poemes per a un somriure». A: Al temps de les coses, glosses a *Vent d'aram*, de Joan Vinyoli. Sant Hilari Sacalm (Girona): Autors de Sant Hilari, 1998.

«Oració de la solitud. Rosa dels vents. Ja no». A: Roger Costa-Pau (ed.). *Singulars d'un Plural. Antologia del VIII festival de poesia de Girona.* Girona: Casa de Cultura, 2003.

Sa Nitja, poema dramàtic. Edició conjunta amb *La nit transfigurada*, de Jordi Botella. Fotografies de Francesc Bordas. Vic: Emboscall Editorial, 2004.

Ànima Civil, 1990-1999. Poemes de Miquel Molins. Vic: Emboscall Ed., 2005.

Noces del sentit. Vic: Emboscall Ed., 2005.

Ànima Civil, 2000-2007. Poemes de Miquel Molins. Barcelona: Edicions Proa, 2008.

Rèquiem, poema. Tordera: Emboscall Ed., 2011.

«Diàlegs a quatre bandes (3)». A: Carles Batlle; Pere Curta; Llàtzar Garcia; Josep Pujol; Joan Solana. (ed.). *off Cartell.* Barcelona: Editorial Rema 12, 2012.

Vint-i-sis poetes vius encara. Sabadell: Papers de Versàlia, 2019.

/ Assaig

Algunes polaritats en la poesia metafísica moderna: Riba, Borges, Machado. 1995. Tesi doctoral. Ed. Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1998.

La intempèrie metafísica de Macedonio Fernández. Girona: Documenta Universitària, 2009.

L'home sobrepassat. Assaig d'interpretació cultural sobre el fons existencial de la desolació metafísica. Girona: Documenta Universitària, 2009.

El hombre sobrepasado. Ensayo de interpretación cultural sobre el fondo existencial de la desolación metafísica. Girona: Documenta Universitària, 2013 i 2018.

JUBERT, J.; UYÀ, JMa. *El flâneur a la finestra. Novel·la del coneixement. Vol. I. De la por del més enllà al fracàs de la democràtia.* Figueres (Girona): Edicions Cal·lígraf / Fundació Fita, 2021.

JUBERT, J.; UYÀ, JMa. *El flâneur a la finestra. Novel·la del coneixement. Vol. II. Pensar a Atenes, l'hel·lenisme i la romanitat.* Figueres (Girona): Edicions Cal·lígraf / Fundació Fita, 2021.

Tractat de la ignorància (o Estat de l'humà en la intempèrie metafísica). Figueres, (Girona): Edicions Cal·lígraf, 2021 (en premsa).

/ Teatre

Benvinguts al buit, Star Freaks, Zona Infantil. Vic: Emboscall Ed., 2005.

Diàleg a 4. Proposta a la Plataforma de Dramaturgs de Girona. Publicada a Off Cartell (varios textos), núm. 1. Editorial Rema, Barcelona, 2012.

Teatre del límit. Trilogia de la intempèrie. Dom Juan / Calígula / Faust. Girona: Curbet Edicions, 2012.

A l'Institut, fem teatre. Propostes de teatre per a joves, 3 (Obres dramàtiques). Vic: Emboscall Ed., 2016.

«Obra lírica Uyàsivori». A: Sivori Alt, Edu. Parys-Uia. *Oda a l'amistat des d'una Parys al Reves.* Girona: Edicions El Veïnat-Pavelló VI, 2019.

/ Articles

«Fernando. Antonio. Pessoa. Machado». A: Fragments. Revista de literatura, nº5, Sabadell, 1983, p. 22-24.

«Francesc Bordas, cap a nosaltres». A: Catàleg d'exposició de pintura (6-31 de maig del 1988). Alcoi: Centre Municipal de Cultura, 1988.

«Fernando Antonio Noguera Pessoa, 1888-1988». A: Centenari Fernando Pessoa (1888-1988). Alcoi: Centre Municipal de Cultura.1988, p. 7-12.

«Crítica del llibre *El centro del laberinto*, de Juan Arrana sobre Jorge Luis Borges». Cuadernos hispanoamericanos, núm. 529/30, juliol-agost de 1994.

«El clar vers de Martí Pol». A: Amics de la biblioteca, La biblioteca Jaume Vicens Vives, núm.15, 1999.

«Cavalcada de poesia». III, Revista de Girona, Juliol 2006.

«La gran ocultació». A: El llop ferotge, art i poesia per Sant Jordi. Girona: El llop ferotge, 2007.

«Palau i Fabre, noranta anys». El llop ferotge, art i poesia per Sant Jordi. Girona: El llop ferotge, 2008.

«Anotacions a Pep Colomer, pensador». A: Pep Colomer, 1907-1994. Lladó (Girona): Fundació Colomer-Sanz/Úrsula Llibres, 2013.

«Retrat». A: Text amb suport físic d'un retrat. Exposició *Qui sóc*. Girona: Museu d'Art de Girona, 2000.

«I llavors despertar». A: *Els primer freds*, fang de Miquel Blay (1866 -1936). Girona: Museu d'Art de Girona, 2000.

«Res no conferirà mai més sentit». A: Dolors Oller (ed.). *Gabriel Ferrater in memoriam*. Barcelona: Edicions Proa, 2001.

/ Articles al diari *El Punt-Avui*

«Polítics i percepció de la realitat». 8 novembre de 2010.

«L'enigma: Ensenyament». 23 gener de 2011.

«Els polítics tous». 8 març de 2011.

«De la Cultura». 29 març de 2011.

«Polítics indignats?». 19 juny de 2011.

«L'espectacle». 9 agost de 2011.

«On vas, PSC?». 27 setembre de 2011.

«Els escolanets de la Masia». 8 novembre de 2011.

«Els congressos socialistes». 20 desembre de 2011.

«Per quan la volen». 31 de gener de 2012.

«Ara la culpa és dels professors». 15 març de 2012.

«La descomposició». 10 abril de 2012.

«La vaga del dia 22». 15 maig de 2012.

«Selectivitat: (- (???...!!! ». 19 juny de 2012.

«Sang freda». 24 juliol de 2012.

«Fins quan, ERC?». 29 agost de 2012.

«Escac al rei». 2 octubre de 2012.

«Contradiccions melangioses». 6 novembre de 2012.

«Els pecats de CiU». 11 desembre de 2012.

«Som uns inconscients». 22 gener de 2013.

«Els tertulians». 26 febrer de 2013.

«Ai, com m'agradaria». 26 març de 2013.

«Ressaca llibresca». 30 abril de 2013.

«*Trending topic*». 4 juny de 2013.

«Selectivitat (II)». 9 juliol de 2013.

«Tribu, nacionalisme i història». 17 setembre de 2013.

«Psicopatologia política». 22 octubre de 2013.

«On són els demòcrates?». 26 novembre de 2013.

«Clar i català». 18 desembre de 2013.

«No ser qui dius ser». 29 gener de 2014.

«No t'espantis, sant Jordi!». 23 abril de 2014.

«Educació neoliberal». 28 maig de 2014.

«I els clàssics, 'ubi sunt?' *». 2 juliol de 2014.

«Demà». 10 setembre de 2014.

«Ara és l'hora, efectivament». 15 octubre de 2014.

«Elogi de l'institut». 19 novembre de 2014.

«Reflexió per a ERC». 24 desembre de 2014.

«Ser discontemporani». 31 gener de 2015.

«El "saltataulells"». 4 març de 2015.

«Modificar el model educatiu?». 15 abril de 2015.

«Bancarrota educativa». 20 maig de 2015.

«Revoltats». 24 juny de 2015.

«El 'joisme'». 28 juliol de 2015.

«Això del turisme». 25 agost de 2015.

«Arguments contra sentiments». 22 setembre de 2015.

«De què fuig tanta gent?». 27 octubre de 2015.

«Per què París». 25 novembre de 2015.

«Inèrcies i canvis». 29 desembre de 2015.

«Literatura de premis». 24 gener de 2016.

«Que se'n vagin». 28 febrer de 2016.

«Capitalisme i feixisme». 3 abril de 2016.

«Ens calen més senyals?». 12 juny de 2016.

«Por de no ser». 17 juliol de 2016.

«D'olímpics, res». 21 agost de 2016.

«Mala fe». 25 setembre de 2016.

«És el nacionalisme». 30 octubre de 2016.

«La postveritat?». 4 desembre de 2016.

«Putin». 27 desembre de 2016.

«'Bon jour littérature'». 31 gener de 2017.

«Paradoxes». 7 març de 2017.

«Educació: tenim un problema». 11 abril de 2017.

«Retractació i confessió». 16 maig de 2017.

«De la decadència». 25 juny de 2017.

«Els tebis». 30 juliol de 2017.

«DUI? Estratègia». 8 octubre de 2017.

«Els noranta mil». 17 desembre de 2017.

«Benvolgut Joan Manuel». 21 gener de 2018.

«Prou». 25 febrer de 2018.

«Prou (2)». 1 abril de 2018.

«Prou (3)». 6 maig de 2018.

«La paritat». 10 juny de 2018.

«Elles, les revistes». 15 juliol de 2018.

«Asanaena (i olè)». 16 setembre de 2018.

«ERC». 14 octubre de 2018.

«La retroprogrèssió». 18 novembre de 2018.

«Pres. Puigdemont i Torra SA». 23 desembre de 2018.

«Les `defenses´». 27 gener de 2019.

«Sr. Jorge Mario Bergoglio». 3 març de 2019.

«Pallassets literaris». 7 abril de 2019.

«Anem a pams». 12 maig de 2019.

«Els al·legats finals». 16 juny de 2019.

«`Strategos´». 21 juliol de 2019.

«I ara, què fem?». 25 agost de 2019.

«Emergència generacional». 29 setembre de 2019.

/ Articles a la revista *La Llera del Ter*

«Generació Celrà». Núm. 53. Desembre 2016.

«Ombres universals». Núm. 54. Juny 2017.

«Catalunya». Núm. 55. Desembre 2017.

«Eiffel». Núm. 56. Juny 2018.

«L'im-e-migrant». Núm. 57. Desembre 2018.

«Dies irae». Núm. 58. Juny 2019.

OBRA INÈDITA / Poesia

Odes. 2014-2019.

Poesia. Obra completa.

/ Assaig

Retorn a metafísica. 2015.

Glossari Carlos Castaneda / Don Juan Matus. 2011-2012.

/ Narracions

El sueño. Escrito en azul. (s.d.).

Proses, 1978.

Contes, 1979-1984.

No em deixis a la nit, pare, 1997.

Paradís desert. Anar a mar, 2003.

Cafès. (s.d.).

Altres proses. (s.d.).

/ Quaderns i diaris

Diari estrany i inconcret d'una part de la meva existència (abril 1981- febrer 1982).

Diari a Beth. 1984.

Diari a Albert. 1985.

Diari de Salamanca. 1987.

Diari rus. 1995.

Diari patagònic. Memòries d'un viatge inútil (amb Albert Prat). 2010.

Diari de viatge a Petersburg (s.d.).

Dietari de la Telleda (1990-2010).

Quadern 1984-85.

Quadern 1986-87-88.

Quadern 1989-90-91.

Quadern 1999, nou.

Quadern Sívorí, 2003.

Quadern de viatge, Buenos Aires. 2003.

Quadern de París. Notes en res. 2004-2007.

Quadern Macedonio Fernández. 2005.

Quadern de Nova York. Notes en res. 2007-2010.

Quadern de Saravillo. La física de l'espai, de Georges Sardin . 2008.

Quadern de Saravillo II. 2013.

Quadern de Biedenkopf. 2015.

Quadern de Saravillo III. 2019.

/Teatre / Companyia 2x2 Teatre

Personae, Màscares Llatinoamericanes (1^a versió). Textos per a nou oradors, en versió lliure de JMà Uyà, de l'Agenda Llatinoamericana. 1999.

Personae, Màscares Llatinoamericanes (2^a versió). Textos per a nou oradors, en versió lliure de JMà Uyà, de l'Agenda Llatinoamericana, Nadal 1999-2000

L'assaig, un parell d'ous. Obra de teatre contemporani raconer, o de racó. 2012.

/Teatre del Límit

El Replà. 2015.

Kaddish pel fill no nascut. Adaptació teatral sobre un text d'Imre Kertész. 2018.

/Teatre per a joves

Romero. 2000.

Sense persianes III. 2003.

Diàleg menor sobre un tòpic metafísic (manuscrit). (s.d.).

Laura o la virtut en temps moderns (autor Marc Vidal, pseudònim). (s.d.).

Adela/Laura o la virtut dels més pobres. (s.d.).

Adela o la virtut atrapada. (s.d.).

Al banc hi seu qui pot. 2003.

Appirando er porvo. 2003.

La vida tot són dubtes, ou yeaaa! 2003.

Dies d'amor i de guerra. 2004.

El Bar Beach. (s.d.).

Fast-food. 2004.

Quadre costumista a veus diverses, intítulat "A la dreta, avi , a la dreta!", o de com uns sapastres s'adonen del pas del temps. 2004.

Minidrames. 2005.

La comèdia de l'art. (s.d.).

Dansa. Carpe Diem. Miralls. 2006.

Airport. Making off. 2008.

Àrea de servei B-24. 2006.

Nadal. 2006.

La resposta sols està en el vent. 2007.

Teatre de Sant Jordi. 2009.

La realitat fa mal a la vista!, o la història d'Europa. (s.d.).

No et preocupis, és l'amor que passa! 2009.

Conte de Nadal. 2009.

Els pallassos perduts. 2009

Tu te'n vas i jo em quedo. Farsa teatral. 2009.

Uh, Europa! 2010.

I jo que em pensava... 2010.

Farsa futura. 2010.

Pis al carrer Paradís. 2010.

Ni Romeo ni Julieta. 2011.

Una nit inoblidable. 2011.

El vestidor. 2011.

El Trio Dinàmic contra la vaca. (s.d.).

Sopar Horror Show. (s.d.).

Dies d'amor i de guerra. (s.d.).

New super St. Jordi Bros. 2012.

Helena. 2013.

No saben el què els espera. 2012.

OBS. 2012.

Jordi, Sant Jordi, i el Drac Aserejé. (s.d.).

Manhattan: 103 floor. 2013.

La classe. 2013.

Tancats! 2013.

El Contenedor. 2014.

L'Internat. 2014.

Nadal. (s.d.).

Al final del Bar. 2015.

AH! MOR! Farsa en dos temps. 2015.

El concert. 2016.

No demanis mai perdó. 2017.

Poemes al teatre. 2019.

Guillem Calzeran de Cartellà o L'ombra del Comte Arnau (s.d.).

TRADUCCIONS

Pessoa, Fernando. *El Mariner*. 1988.

Pessoa, Fernando. *Primer Faust*. 2008.

Pessoa, Fernando. *Odes de Ricardo Reis*. 2012.

Pessoa, Fernando. *Epitafis i Antinous* (s.d.)

RECITALS

Recitals poètics a Sant Hilari Sacalm, Perpinyà, Vilanova de Sau, Borges Blanques i Girona durant els anys 97, 98 i 99.

«Noces del sentit». Recitació de Carles Blay i Josep Ma Uyà. Joan Alavedra (acordiò). Centre Industrial, de Sabadell, 18 de setembre de 1998.

«Noces del sentit». Recitació de Carles Blay i Josep Ma Uyà. Joan Alavedra (acordiò). Escola D'Art i Disseny de Vilanova i la Geltrú, 28 d'octubre de 1998.

Recital poètic a Roses. Societat Unió Fraternal, setmana d'homenatge a Miquel Martí Pol, organitzat per Esteve Sala i l'IES de Roses, 17 d'abril de 1999.

Acte literari Casino d'Arbúcies, 13 de novembre de 1998.

«Nits del Museu». Museu D'Art de Girona. Amb Carles Blay, Joan Alavedra i Jordi Boixaderes, 8 de setembre de 1999.

Cicle de recitals poètics del Teatreneu, El dilluns del Teatreneu, Barcelona, 13 de desembre del 1999. Lectura d'*Ànima Civil i Noces del sentit*, amb Carles Blay, Jordi Boixaderas i Joan Alavedra (acordiò).

Recital de poesia de Lluís Serrano (Sant Hilari Sacalm) i de JMa Uyà, amb Carles Blay i Joan Alavedra (acordiò), a Arbúcies, 23 d'agost de 2001.

Recital poètic. Amb Joan Alavedra (piano). Rita Peré, Albert Prat i J Ma Uyà. Casa de Cultura de Girona dins del VIII Festival de Poesia de Girona, 24 de maig de 2003.

Presentació del llibre *Sa Nitja i La nit transfigurada*, a Alcoi, amb Jordi Botella, JMa Uyà i Joan Alavedra (acordiò), el 12 de març de 2004.

Recital poètic de presentació de *Sa Nitja*. Amb Jordi Botella, Albert Prat, Rita Peré i Joan Alavedra (acordiò). Sala La Planeta, Girona, 8 de maig de 2004.

Recital de poemes de Jordi Botella i JMa Uyà amb Albert Prat, Rita Peré i JMa Uyà. Música de Joan Alavedra i presentació de *Sa Nitja i La nit transfigurada* per Jordi Grau (periodista). Sala La Planeta, Girona, 8 de maig de 2004

Poesia a tres veus i acordió, de JMa Uyà i Jordi Botella. Amb Jordi Boixaderas, Albert Prat i JMa Uyà. Música de Joan Alavedra. Restaurant Safrà, Barcelona, 18 d'octubre de 2005.

Lectura poètica «Ànima Civil, 1990-1999, poemes de Miquel Molins». Amb Joan Alavedra (acordiò) i recitació de Jordi Boixaderas i Albert Prat. Llibreria La Central del Raval, Barcelona, 9 de març de 2006.

IV Cavalcada de Poesia Sant Jordi 2007. La Llibreria, Girona, 21 d'abril de 2007.

Recital de poesia de JMa Uyà i de Roc Casagran, acompanyant amb l'acordiò Joan Alavedra. A El Marquet de les Roques (casa familiar de Joan Oliver Pere IV), parc de Sant Llorenç Savall (Barcelona), 19 de maig de 2007.

Antologia Ànima Civil, lectura i teatralització. Amb Albert Prat i música de Joan Alavedra. Centre Cultural la Mercè, Girona, 10 d'abril del 2008.

Rambla Negra. (D'Ànima civil, 1990-1999). Poètiques a la casa Taulé, Sabadell, 31 de maig de 2008.

Faust. Lectura a càrrec de Jaume Grau i Massini (heterònim). Institut Psicomèdic Axios, Girona, 24 de maig de 2007.

Faust. Lectura a càrrec de Jordi Boixaderas. Sala La Planeta, Girona, 30 de Juny de 2008.

Faust. Casa Taulé, Sabadell, 5 de setembre de 2009.

Faust. Nau Ivanow, Barcelona. Interpretat per Jordi Boixaderas i amb música de Joan Alavedra, 6 de setembre de 2009

Rèquiem. Amb Jordi Boixaderas, Albert Prat, Judit Pedemonte i Lourdes Bartrolí. Fundació Fita, Casa de Cultura. Auditori Josep Viader, Girona. 22 d'octubre de 2011.

Recital al bar l'Horìginal de Barcelona, acompanyat amb l'acordió de Joan Alavedra, 7 de març de 2012.

Diàleg a 4, obra dramàtica breu. Cicle Diàlegs a 4 bandes, de la Plataforma de Dramaturgs de Girona, Sala La Planeta, 26/27 de maig de 2012.

Faust. Amb Jordi Boixaderas i Joan Alavedra (música). Teatre Almeria, Barcelona, 2 de Juliol de 2012.

Diàleg a 4, obra dramàtica breu. Obrador Internacional de Dramatúrgia, Sala Beckett, Barcelona, 5 de novembre de 2012.

El Replà. Casa de Cultura de Girona. 12 i 13 de febrer de 2015.

REPRESENTACIONS / CIA 2X2 Teatre

Personae (màscares llatinoamericanes) 1ª Versió. Text de JMa Uyà per la presentació de l'Agenda solidària 1999. Companyia 2x2 Teatre. Intèrprets: Rita Peré, Albert Prat, Txell Perich I Sergi Vallès. 5 de desembre 1998 a Castelló d'Empúries. 17 de desembre a l'Escala. 24 de gener 1998 a l'Ateneu de Celrà.

Personae (màscares llatinoamericanes) 2ª Versió. Text de JMa Uyà per la presentació de l'Agenda solidària 2000. Companyia 2x2 Teatre. Text i direcció JMa Uyà. Intèrprets: Rita Peré, Albert Prat, Txell Perich I Sergi Vallès.

1999 5 de novembre, Cellera de Ter
13 de novembre, Sant Feliu de Guíxols
19 de novembre, Torroella de Montgrí
27 de novembre, L'Escala
3 de desembre, Celrà
18 de desembre, Calonge
19 de desembre, Girona (Santa Eugènia)

2000 30 de gener, Castelló d'Empúries
4 de febrer, Escola de Torroella de Montgrí
7 d'abril Barcelona, (Nou Barris)

Benvinguts al buit. Companyia 2x2 Teatre. Text i direcció JMa Uyà. Intèrprets: Rita Peré, Albert Prat, Txell Perich I Sergi Vallès.

2001 23 de març preestrena, Ateneu de Celrà
23 de març estrena, Ateneu de Celrà
27 de març, Arbúcies
30 d'abril, Celrà
26 de maig, Sant Feliu de Guíxols

22 de setembre, presó de Girona
6 d'octubre, Anglès
18 d'octubre, Olot
22 d'octubre, Flaçà
28 d'octubre, Sala La Planeta de Girona
s.d., Les Preses
s.d., Figueres
s.d., Caldes de Montbui

2002 15 de febrer Barcelona (CC Can Flipa)

Star freaks. Companyia 2x2 Teatre. Text i direcció JMa Uyà. Intèrprets: Rita Peré, Albert Prat, Txell Perich i Sergi Vallès.

2002 s.d., Ateneu de Celrà
28 d'abril, Cassà de la Selva
11 de maig, Les Preses
s.d., Sala La Planeta de Girona
s.d., Teatre Jardí de Figueres
s.d., Cafè Teatre Llantiol de Barcelona

Àrea infantil . Companyia 2x2 Teatre. Text i direcció JMa Uyà. Intèrprets: Rita Peré, Txell Perich, Guillem Fernández, Albert Ribas i Esteve Serdà.

2003 s.d., Ateneu de Celrà
s.d., Sala La Planeta de Girona
s.d., Caldes de Montbui

VIDEOGRAFIA

Personae, Màscares Llatinoamericanes (1ª versió). Textos per a nou oradors, en versió lliure de JMa Uyà, de l'Agenda Llatinoamericana. Representació de la Companyia 2x2 Teatre a l'Ateneu de Celrà, el 17 de desembre de 1998 (Digitalitzat en MP4 des del format VHS).

Muntatge de diferents obres i assajos de la Companyia 2x2 Teatre, del 1998 al 2003. (Digitalitzat en MP4 des del format VHS).

Benvinguts al buit. Representació de la Companyia 2x2 Teatre el 24 de març del 2001 (estrena a l'Ateneu de Celrà, amb presentació de l'obra de JMa Uyà). (Digitalitzat en MP4 des del format VHS).

Muntatge d'assajos de la Companyia 2x2 Teatre, 2002. (Digitalitzat en MP4 des del format VHS).

Recital de poemes de Jordi Botella i JMa Uyà. Amb Albert Prat, Rita Peré i JMa Uyà. Música de Joan Alavedra. Presentació de Jordi Grau. Sala La Planeta, Girona, 8 de maig de 2004. Enregistrament de Rafel Uyà (CD-ROM).

Recital de poemes de JMa Uyà i Jordi Botella. Amb Jordi Boixaderas, Albert Prat i JMa Uyà. Música de Joan Alavedra. Restaurant Safrà, Barcelona, 18 d'octubre de 2005. Enregistrament de Rafel Uyà (CD-ROM).

Recital de poemes de JMa Uyà i Jordi Botella. Amb Jordi Boixaderas, Albert Prat i JMa Uyà. Música de Joan Alavedra. Restaurant Safrà, Barcelona, 18 d'octubre de 2005. Enregistrament de Rafel Uyà (CD-ROM).

Teatre 4t. 2005-2006. IES de Celrà. 2006 (CD-ROM).

Dansa. Carpe Diem. Miralls. XIII Mostra de Teatre d'IES públics de les comarques Gironines. IES de Celrà. IES Montgrí. 2006 (DVD).

Nadal 2006. Teatre 2n d'ESO. IES de Celrà. IES de Celrà, 2006 (CD-ROM).

La resposta està en el vent. 2n d'ESO. Teatre. Juny 2007. (CD-ROM).

Airport. Making off. Teatre IES de Celrà. 4t d'ESO. Gener, març 2008. 2008 (DVD).

CV4 Teatre XV Mostra de Teatre d'IES públics de les comarques Gironines. IES de Celrà. Teatre de Blanes i l'Esbarjo: 7, 8, 9 maig de 2008 (DVD).

Faust, monòleg. Amb Jordi Boixaderas i música de Joan Alavedra. Nau Ivanow, Barcelona, 6 de setembre de 2009. Enregistrament de Rafel Uya (DVD).

Teatre de St. Jordi. IES de Celrà, 2009 (DVD).

Els pallassos perduts. Nadal. 2009-2010. 4t d'ESO. IES de Celrà. Taller de Teatre. Teatre Ateneu, 2009 (MP4).

Tu te'n vas i jo em quedo. Farsa teatral. Comiat curs 2008-2009. IES de Celrà. 2009 (DVD)

Uh, Europa! Obres de teatre. 2006-2010. XIII Mostra de Teatre d'IES públics de les comarques Gironines. IES de Celrà, 2010 (DVD).

I jo que em pensava... Taller Teatre Nadal 2010. 3er d'ESO. Celrà, 2010 (DVD).

Farsa futura. Taller Teatre Nadal 2010. 4t d'ESO IES de Celrà, 2010 (DVD).

Pis al carrer Paradís. Teatre de Blanes. St. Jordi 2010. IES de Celrà: 2010 (DVD).

XVII Mostra de Teatre d'IES públics de les comarques Gironines. IES de Celrà. Teatre de Blanes: 5, 6, 7 maig de 2010. Celrà: 2010 (DVD).

Rèquiem, poema dramàtic. Amb Jordi Boixaderas, Albert Prat i JMa Uya. Cant i piano, Judit Pedemonte i Lourdes Bartrolí. Producció de Fundació Fita. Auditori Josep Viader, Casa de Cultura de Girona, 22 d'octubre de 2011. Enregistrament de Rafel Uya i Sara Martínez. <https://fundaciofita.-com/2020/10/20/requiem-de-jma-uya/>

Ni Romeo Ni Julieta "making off". Taller Teatre 4t d'ESO. Sant Jordi 2011 (29 d'abril). Celrà: Teatre Ateneu / Teatre IES. Blanes: 4, 5, 6 de maig 2011. Celrà: 2011 (DVD).

Una nit inoblidable. Taller Teatre Nadal 2011. 4t d'ESO IES de Celrà, 2011 (DVD).

XVIII Mostra de Teatre d'IES públics de les comarques Gironines. IES de Celrà. Teatre de Blanes: 3, 4, 5 i 6 maig de 2011. Celrà: 2011 (DVD).

New super St. Jordi Bros. XIX Mostra de Teatre d'IES de les comarques Gironines. IES de Celrà. St. Feliu de Guíxols: 27 d'abril 2012. Celrà: 2012 (DVD).

El vestidor. XIX Mostra de Teatre d'IES de les comarques Gironines. IES de Celrà. St. Feliu de Guíxols, 25 d'abril 2012. Celrà, 2012 (DVD)

OBS. Nadal 2012. IES de Celrà. 2012 (DVD).

Helena. Teatre Ateneu, Celrà, 2013 (DVD).

Manhattan: 103 floor. XX Mostra de Teatre d'Instituts de les comarques Gironines. IES de Celrà. Blanes: 8, 9, 10 de maig de 2013. Celrà, 2013, DVD.

La classe. XX Mostra de Teatre d'instituts de les comarques Gironines. IES de Celrà. Blanes: 8, 9, 10 maig de 2013, Dirigit per JMa Uyà. Celrà: 2013 (DVD).

Tancats! Taller Teatre 4t ESO, Nadal 2013. IES de Celrà, 2013 (DVD).

La Classe. Taller Teatre 4t ESO IES de Celrà. Sant Jordi 2013 (DVD).

El Contenedor. Taller del Teatre. Batxillerat. St. Jordi 2014 (CD-ROM).

L'Internat. Taller de Teatre 4t d'ESO IES de Celrà.. XXI Mostra de Teatre dels IES públics de les comarques Gironines. Teatre de Blanes 7, 8, 9 maig de 2014. Celrà, 2014 (DVD).

Al final del Bar. Taller de Teatre de 4t. Sant Jordi. IES de Celrà. Celrà, 2015 (CD-ROM).

AH! MOR! Taller Teatre de Batxillerat. Celrà, 2015 (DVD).

Presentació del llibre *A l'institut fem teatre*, als alumnes de l'IES de Celrà. 2016 (MP4).

Kaddish pel fill no nascut. Adaptació teatral sobre un text d'Imre Kertész. Amb Anna Casals, JMà Uyà i Judit Pedemonte. Producció de Cursos Fundació Fita, *El Flâneur a la finestra*. Sala La Planeta, Girona, 26 de setembre de 2018. Enregistrament de Rafel Uyà i Sara Martínez (CD) i <https://www.youtube.com/watch?v=pf8dU1QghOo&t=16s>

WEBGRAFIA

www.flaneurassegut.org

www.fundaciofita.com

www.jmauya.com (en preparació)

PUBLICACIONS SOBRE JOSEP MARIA UYÀ/ Articles

Ressenya de Bròsquil Edicions a www.brosquiledicions.es al llibre *Ànima civil, 1990-1999. Poemes de Miquel Molins*.

Ressenya de Sam Abrams a *Barcelona poesia, Resum de l'any poètic 2005*, Aj. de Barcelona-Institut de Cultura.

Article «Poetes socials, encara?» de M. Josep Escrivà sobre *Ànima civil, 1990-1999* publicat a la revista *Lletres*, 16.

Discurs de lliurament del premi Bartra per part d'Antoni Clapés, membre del jurat del premi. Terrassa, 13 de novembre de 2007.

Youtube

«Portbou. Alumnes diuen JMa. Uyà». Recital de poemes a El Terrat de Celrà. 2020. <https://youtu.be/8O7xzWRRpWU>

Conferència *El pensar acabat de JMa. Uyà* de Joaquim Jubert. 24 d'octubre de 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=9AF9YbCZepU>

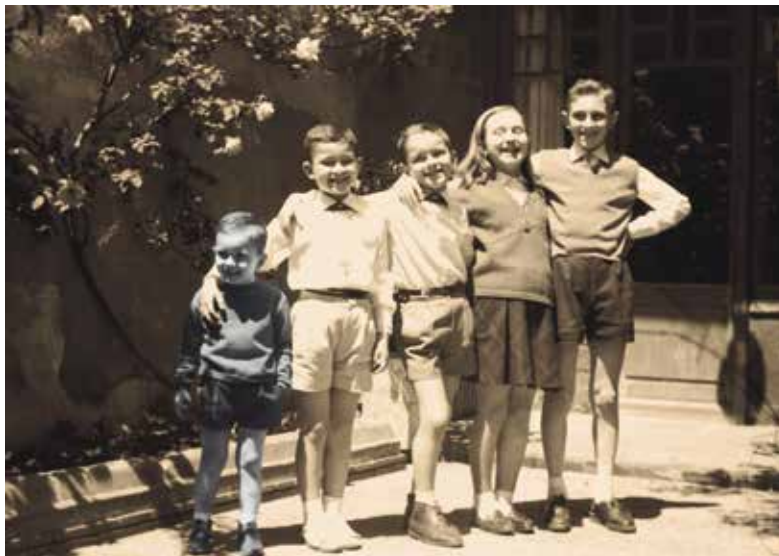
Presentació del llibre *El flâneur a la finestra, novel·la del coneixement*, Volum I. 7 d'abril de 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=9zZVAvDi-Yo&t=16s>

JMa Uyà

(1960-2019)

ÀLBUM

família







joventut









amics

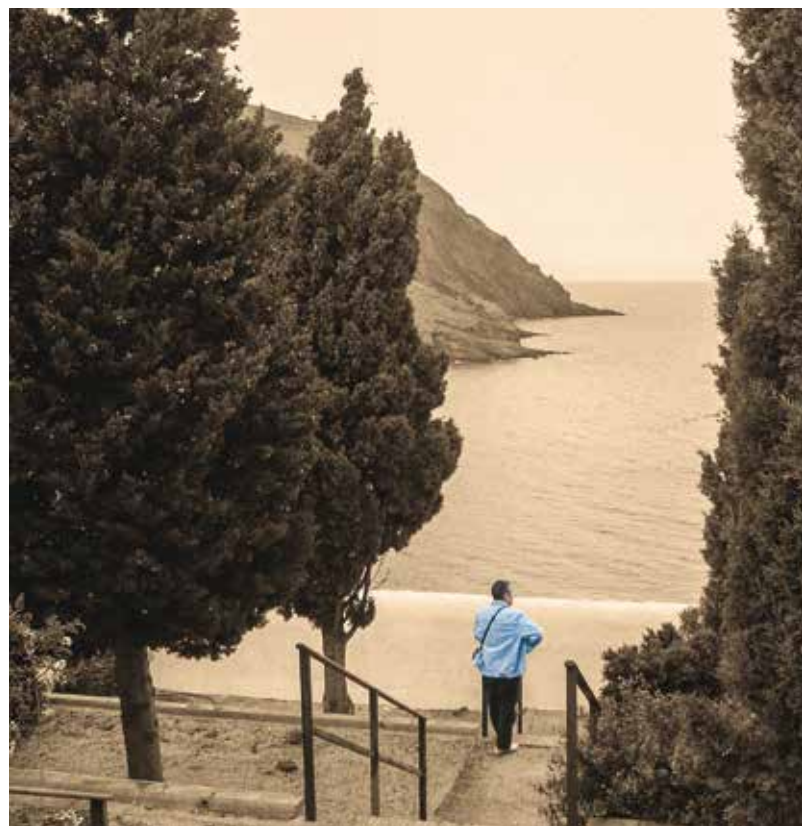






viatges





la Tallada







teatre













flaneur













caretells i cartes



CENTRO DESCARTES
ASOCIADO AL INSTITUTO DEL CAMPO FREUDIANO



LECTURAS CRÍTICAS
La intemperie metafísica de Macedonio Fernández
(Documenta Universitaria, Ed. Llibres a Petició, Setembre 2009, Girona)



La intemperie metafísica de Macedonio Fernández

de
J. Ma. Uya

Estudios superiores Filología Hispánica, Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor del Curso Itinerario de la poesía iberoamericana, Universidad de Girona. Durante los dos últimos años ha sido profesor del curso sobre estética y ética contemporáneas denominado *El flâneur assegut* (El flâneur sentado), juntamente con Joaquim Jubert, neurólogo (Fundación Fila, Girona, 2008-2010).

Participa junto al autor Germán García

Martes 26 de octubre de 2010 – 20 hs

Entrada libre y gratuita



Auspiciado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Billinghurst 901 (1174) Capital.
Tel: 4861-6152 – Tel/FAX: 4863-7574
e-mail: descartes@descartes.org.ar
web: <http://www.descartes.org.ar>

4 I 17 DE MAIG, 2013. ATENEU DE CELRÀ



HELENA

TALLER DE TEATRE DE BATXILLERAT. INS DE CELRÀ

del text que no el deixem dormir. En pensos
que en catars molt bonic m'hi a enfrontar, però
no. Gairebé en acaba un novel·la. En que
finc uns din hui dia i jo he estat el temerari a
zero (sense fred, no pensat bé), ho opulso. Crec
que hi haure d'alta la feina opulsi en qüestió
de dues setmanes. D'arxar a Argentina ben
oliderat (de la burocràcia, d'ineptia). Un cop
allí, pensis de deixar-me micromet a la meua
fóra d'aprenentatge infantil. O a mirar per
la finestra, que sempre en la nit heu uns cants
essencials. Així comens "l'home xura abans".

Re. ues. Un solutiu més per cordal.

ben xur

Tallat
22 de novembre 2005

Sr. Joaquim

Motivat a la interpretació del meu "jo"
gràcies a la seva lectura, del del col·fiant, ja
que en la meua vida he tingut molts problemes
que jo de vegades heu de pensar tantes hores
després en el meu text (o no, perquè en
simbols que m'ajuden a fer, d'una gran manera),
desidero que el meu "estil" tingui moltes
indefinides i no es presentis davant el meu
"supra-jo" i la demanaria explicacions per
existir de manera tant impellida i simpàtica. Ten-
tentant, tindrà el jo xurant el si, dient que
no té cap desitgi altre saber on acabar el que es.
En qualsevol cas, felicitat al doctor Trenchard per haver
estat xurant de la seva gran inspiració.
Per la nit, desbolla febrilment en la meua inspiració

PORTBON 17407/074

Walter Benjamin fa de març
a aquest mar que sembla un llac

3 alguns han tendit a dir a la península, per sempre!!



23/01/2006

XII Del. Walter Guim Jubertriu,
gremis, en general i en particular:

Portbon és un desert, amb tota la vida i probablement
copiada. La península és horrible i el mar, orren, inmenjable.
Camps et ledi per veure els costums antics dels portbonens.

Però és rocal, fràgil, no s'ha, com es diu. I us per
l'Atza & Bajonin, fins per el de Portbon és que hi
us om a morir Bajonin. En temps d'istutia tota jom
un agent, qui sap si el fang d'alguns llacs pot ser fèrtil
d'alguns mares. De nou, el mar de llors.

ben xeu J. Pla de Vya (senyora).

Archivo Zerkowitz
reproducció prohibida. Imp. 10g. 2.04712 133338













mestres artistes /8
