

CURS L'OFICI de LLEGIR

ELS LLIBRES DE LA MEVA VIDA (Apunt 9)

Sessió 3, 26-IV-2023, J. Jubert

Itinerari dels PASSATGES de PARÍS (a propòsit de Walter Benjamin)

Départ à l'angle de la rue Étienne-Marcel et de la rue de Turbigo, à deux pas de la tour Jean-sans-Peur. Prendre la rue de Turbigo à gauche en tournant le dos aux Halles, puis à gauche rue Saint-Denis. De là, on va successivement emprunter les passages du Grand Cerf, de la Trinité et Basfour en zigzaguant entre les rues Saint-Denis à l'ouest et de Palestro à l'est. Après ce dernier passage, remonter la rue de Palestro jusqu'à celle du Caire, tourner à droite pour rejoindre le boulevard de Sébastopol. De là, après avoir dépassé la rue du Caire, recommencer les aller et retour entre ce boulevard et la rue Saint-Denis pour emprunter le passage du Ponceau, la rue de Tracy, puis le passage Lemoine. Au bout de ce dernier, bifurquer à droite, rue Saint-Denis, puis de suite à gauche, rue Sainte-Foy. Entrer à gauche dans la galerie Sainte-Foy qui se prolonge par le passage du Caire. À la sortie de celui-ci, prendre à droite deux fois pour remonter la rue du Caire jusqu'à la place du même nom.



Passage des Panoramas (IIème)

Le passage des Panoramas a été construit en 1834. Entre les grands boulevards et le quartier de la Bourse, ce passage abrite un théâtre; il est aussi connu des collectionneurs pour ses boutiques spécialisées en philatélie ou en cartes postales.

■ **Métro** : Grands Boulevards

Galerie Vivienne (IIème)

Construite en 1823, la Galerie Vivienne est considérée comme la plus luxueuse de Paris. Son architecture et sa décoration, faites de hauts plafonds ornés, de pilastres, d'arcs et de corniches ainsi que de sculptures, en font un lieu très cossu.

■ **Métro** : Bourse

Galerie Colbert (IIème)

Cette luxueuse galerie, située à l'emplacement de l'un des anciens hôtels particuliers de Colbert, a expressément été construite pour concurrencer la galerie voisine, la galerie Vivienne, en 1826.

■ **Métro** : Bourse

Passage du Caire (IIème)

C'est le plus long de Paris, 370 m, il tient son nom de sa devanture, datant de la campagne de Napoléon en Egypte en 1798. Ce passage comporte de nombreuses boutiques de confection de tissus.

■ **Métro** : sentier

Passage Vendôme (IIIème)

Construit en 1827, le passage Vendôme permettait de relier le Boulevard du Temple et le couvent des Filles du Sauveur. Situé proche de la Place de la République, il a été raccourci lors de la construction de celle-ci.

■ **Métro** : République

Passage Molière (IVème)

Proche du Centre Pompidou, dans le quartier des Halles, le passage Molière relie entre elles deux rues pleines très anciennes : la rue Quincampoix et la rue St-Martin. Des antiquaires y sont installés.

■ **Métro** : Rambuteau

Passage Brady (Xème)

Reliant la Rue du Faubourg St-Denis et la Rue du Faubourg St-Martin, le passage Brady est une parenthèse épicée avec ses restaurants et ses boutiques indiennes.

■ **Métro** : Château d'Eau

Passage Lhomme (XIème)

Niché entre l'avenue Ledru-Rollin et la rue de Charonne, ce passage s'emprunte par une porte qui ne dévoile pas forcément sa présence. Plusieurs ateliers de menuiseries donnant sur la ruelle pavée confèrent à ce lieu un caractère des plus insolites.

■ **Métro** : Ledru-Rollin