

CURS L'OFICI de LLEGIR
ELS LLIBRES DE LA MEVA VIDA JJ (Apunt 5)

Sessió 3, 26-IV-2023

(algunes) Definicions mínimes alfabèticament agrupades (2)

J. JUBERT

F

Família: “Religió de la carn” (Julien Benda).

Família: Grup de persones que comparteixen nevera.

Fets: Allò que fa que les teories no funcionin.

Fe: “Creença sense proves en el que diu algú que parla sobre coses mai vistes” (Ambrose Bierce).

Filòsof: Professor amb complex d’inferioritat per sol saber ciència.

Funcionari: Especialista en fer el mínim amb un sou màxim.

Fill: Dissident dels pares.

Família: Colla d’arreplegats per imperatiu genètic.

Fracàs: Experiència fecunda.

Funerària: Empresa de transport caracteritzada per la seva puntualitat en la recollida de paquets.

Fe: Deliri autoritzat.

Futbolista: Mercenari transnacional que esdevé milionari fent servir els peus i ocasionalment el cap.

Filosofia: Activitat del pensar consistent en formular interpretacions errònies sobre la realitat.

Filosofia: Subgènere literari, de difícil (o impossible) intel·ligibilitat, que tracta sobre coses inexistents.

Fe: “Certificació d’impossibilitats lògiques” (Charles Renouvier).

Família: Forma concentrada de despotisme.

Família: Estat dins l’Estat.

Futur: Bomba de rellotgeria, que fa tic-tac sota el present.

Festivitat: Aturada del país, decretada per l'Església catòlica.

Filàntrop: Lladre generós.

Filantropia: Transsubstantació de la matèria.

Filosofia: "Viatge circular històric, completament inútil" (JMa Uyà).

Fe: Convicció inquebrantable que un ocellet pot prenyar una noia verge.

Feliç: Idiota conformat.

Funcionari interí: Assalariat públic que okupa una cadira i una taula.

Flâneur: Humà que sap desaparèixer i estar allà.

Funcionari: "Conseller del déus" (Mavis Gallant).

Flâneur: "Algú que vestit fins el coll contempla una nuesa sense tocar-la" (J.P. Sartre).

Felicitat: "Els cinc segons que es consumeixen en un vas d'aigua fresca esperat durant una hora" (Macedonio Fernández).

G

Grecs (els): "Tribu marginal molt respectada" (Miquel Bauçà).

Geni: "Boig que troba la solució a un problema" (J.R. Ribeyro).

Geni: Glòria passatgera a la que s'hi dedica atenció passatgera.

Govern: Organització domèstica d'abast nacional.

Generositat: Inversió calculada.

GOOGLE: "Campament dels bàrbars" (A. Barico).

Gent (la): Totalitat abstracta dels altres.

Guerra: Ritual compulsiu dels humans per autoimmolar-se i regular l'excés de població.

Gramàtica: "Quelcom que persones que no tenen res més apassionant per fer codifiquen en un llibre" (N.N. Taler).

Guerra: "Latrina de sang, llot i estupidesa" (A. Breton).

Guia (turística): Idiota especialitzat que es dirigeix a idiotes no especialitzats.

Governar: "Impedir la justícia i fer el menys possible per a molts i el màxim per a molts pocs" (Karlheinz Deschner).

Gent (la): "Extres en les escenes de la pel·lícula de les nostres vides" (Eric Hobsbawm).

Generositat: Reparació amb destinatari errat.

H

Humà: Animal desmemoriat.

Herència: “Afany d’eternitzar l’efímer” (Macedonio Fernández).

Humà: “Mortal de veu articulada” (Ilíada, II, 285).

Humà: Filtrador no sèssil, calumniador i mentider.

Honorable: Persona que al final del seu mandat no té deutes.

Humà: Error de l’evolució.

Humanisme: Margarida que el Renaixement donà als porcs.

Humà: “Pèrdua espermàtica” (Erik Satie).

Humà “Animal que juga a billar” (Miquel Bauçà).

Hòstia (consagrada): Ídol de farina.

Història: Relat que sempre acaba malament.

Hospital: Lloc on jeus impotent.

Hereu: “Institució que permet que les cases nobles estiguin en mans de només un imbècil” (Josep Pla).

Humà: “Animal envejós” (Josep Pla).

Humà: “Animal que necessita un amo” (Herder).

Humà: Animal racional no intel·ligent.

Humà: Accident evolutiu que molesta al Cosmos.

Humà: “L’únic animal que es sorprèn d’existir” (A. Schopenhauer).

Història: Descripció del poc que els humans canvien al llarg dels segles.

Humà: Porc bípede.

Humà: Espai disponible per la publicitat.

Heroi: Inexpert que triomfa allà on els experts han fracassat.

Humà (postmodern): “Agregat neuroquímic en trànsit vers la intel·ligència artificial i l’existència digitalment dirigida” (Manfred Osten).

Històric/a: “Esclau que cerca un amo sobre el qual regnar” (Pierre Rei).

Humà: Animal parlant que salta d'un tema a l'altra.

Humanisme: "Gastada estúpida que put a suor i a vida interior" (Michel Tournier).

Història: "Seguici de pompes fúnebres" (Macedonio Fernández).

Història: "Sèrie sinuosa i discontinua d'oblits i de recuperacions" (Marc Fumaroli).

Histèria: Intent de suïcidi per hiperventilació.

Humor: Modalitat civilitzada de denúncia de les impostures.

Història: "Gegantina improvisació del passat" (Roger Shattuck).

Humanitat: "Tribu fastigosa de mones que s'entretenen amb estúpides gesticulacions, que copulen vociferant i es maten els uns als altres" (C. Milosz).

Història: "Successió de fets que no haurien d'haver ocorregut" (Charles Renouvier).

Home: "Nen de més de 12 anys" (Alfred Jarry).

Humà: "Animal mentider, indocumentat, adulador i poruc" (Josep Pla).

Humor: "Art de saber fer explotar de riure davant la plenitud del patètic" (Blaise Cendrars).

I

Instint: Traducció de les necessitats bàsiques de l'animal en la conducta.

Intel·ligència: "Facultat de llegir la idea en el fet" (Ernest Hello).

Imaginació: "Costat obscur de la curiositat" (Roger Shattuck).

Imaginació: "Refugi de la contingència" (Macedonio Fernández)

Intel·lectual: "Algú que confon el negre amb el blanc, segons li sigui pagat" (J. Swift).

Infant: "Fantasma virtual que deixarà properament d'existir" (Boris Vian).

Infància: Territori de pas, sembrat d'ambivalència i indefensió.

Infància: Procés inevitable i horrible, amb data de caducitat.

Infant: Propietat d'adults abusadors i protectors.

Ídol: Presència de déu en simulacre.

Institució: "Lloc on gent s'hi troba amb regularitat prevista" (Francesc Tosquelles).

Institució: Neurosis externa.

Impossible: Excepció del possible.

Intel·lectual: “Tipus obtús de cosmopolita” (C. Milosz).

Intel·lectual: “Home que quan arriba als quaranta anys la família l’ha de mantenir” (Josep Pla).

Innocent: Incompetent espontani.

Infant: Salvatge casolà.

Infinit: No-lloc inamovible.

Ideologia: “Dispensa intel·lectual, moral i pràctica” (J.F. Revel).

Ideologia: Evitació fòbica de “la intempèrie”.

Idolatria: Presència de déu en simulacre.

Infant: Substància viva llençada al món en un lloc desconegut i entre estranys.

Identitat: Presa de consciència de la diferència.

Innocència: Estat d’idiòcia.

Igualtat: Monument aixecat a la dissemblança.

Identitat: Modalitat d’oblit de la igualtat.

Ironia: Simpatia desdramatitzadora no ressentida.

Infern: Idea intrusa, repetitiva i absurda dels nostres avantpassats.

Intel·lectual: “Ciudadà que ven la seva consciència per blanquejar l’autoritat” (Bertolt Brecht).

Inconscient (el): Pseudònim de mala fe.

Immortalitat (cerca de la): Vici privat de la vanitat.

Intuïció: Deducció ràpida.

Idea: Irritació de la ment.

Inexistència: Estat de l’existir.

Insomni: Hores arrencades al no-res.

Índex: Mapa de l’interior d’un llibre.

Israel (estat de) : Estat construït a partir d’una neteja ètnica.

Investigació: Curiositat formalitzada.

Inèrcia: “Forma neulida de desesperació” (A. de Saint-Exupéry).

Individu: Transeünt rondinaire.

Infància: territori de pas vers el lloc de sortida.

J

Jueu: “Persona, generalment jueva, que es converteix en jueu per la mirada d’un altre” (J.P. Sartre).

Justícia: Forma legal de la venjança.

Jo: Autoconsciència d’un manyoc.

Jo: Punt de vista.

Jo: Ficció altrament anomenada biografia.

Jazz: “Bomba musical” (Piet Mondrian).

Justícia: Instrument de domini en mans dels poderosos.

Jurat (popular): Assassí de Sòcrates.

Jove: “Rampoina saturada” (Josep Pla).

Identitat: Igualtat aclaparadora amb detalls diferencials.

Jo: Rollositat incommensurable.

Jutge: Ciutadà investit de poder per exercir legalment la venjança.

Jo: “Confluència efímera d’alguns elements” (E. Cioran).

K

L

Literatura: “Mercat de lectures” (Joan Fuster).

Línia: Límit de la massa.

Lector: Observador d’un mateix per mitjà de personatges desconeguts.

Lírica: text de dubtosa perdurabilitat.

Literatura: Suplantació del Real.

Literatura: Lloc on viure.

Lectura: Malaltia de transmissió textual incurable.

LL

Llibertat: Dret de guardar silenci.

Llibre: “Discurs que algú dirigeix a un públic per mitjà d’un editor” (I. Kant).

Llibre: Objecte nòmada sedentaritzat en una lleixa.

Llibre: Objecte durador.

Llit: Darrer aliat del lector.

Llibertat: “Sistema de respecte” (Charles Peguy).

Llenguatge: Senyal de senyals.

Llenguatge: Ardit simplificador de la realitat.

Llenguatge: “Soroll que parla” (Sartre).

Llibertat: Esport consistent en deixar de fer el que et ve de gust, sense queixar-se de les conseqüències.

Llibertat: Presó en règim obert.

Llibertat: Espai no enfosquit per la ideologia.

Llibre: Superfície portàtil d’escriptura.

Llibre: “Voluminosa carta a un amic desconegut” (Jean Paul).

Llibre: Guardià de l’oblit.

Llibre: Memòria externa dels humans.

Llorositat: Condició (o natura) de l’erudit.

Lluna: Boca de llana que plora arran de núvols. Cirera blanca que et menjarem a l’alba (Teresa d’Arenys).

M

Matrimoni: Forma de desaparèixer una dona.

Morir: Retorn a l’altra costat del naixement.

Moda: “Fugacitat momentània” (Josep Pla).

Moda: “Religió de l’època” (Julien Benda).

Metafísica: Decoració de la realitat.

Millorar: “Pecar contra un mateix” (Samuel Beckett).

Mare: “Matriu amb toma incorporada” (Jackson Pollock).

Mà: “Apèndix utilitari” (Julio Ramón Ribeyro).

Matèria: “Modus de ser d’allò que impressiona els nostres sentits” (Pedro Laín Entralgo).

Mi: Propietari d’un cos.

Malaltia: Oportunitat per jeure de dies.

Museu: Cementiri de formes.

Museu: lloc on es paralitza la imaginació.

Metafísica: “Cagada de mosca sobre una carta marina, confosa com una illa” (Sa magnificència Opach, ‘patafísic).

Mestre: Algú que ensenya detalls.

Música: “matemàtiques audibles” (Thomas Bernhard).

Matrimoni: Acte imprudent.

Memòria: Rebost mòbil.

Mort: “Un no sucder nada” (Macedonio Fernández).

Mentida: “Veritat inventada” (Lod Byron).

Metge/Militar/Monjo: “Psicòpata que es calma immediatament en posar-se la bata blanca, l’uniforme o l’hàbit” (Sandor Marai).

Morir: “Moment en el que el ser imperfecte que ens ha somiat està a punt de despertar-se” (Lichtenberg).

Matrimoni: Principal causa de divorci.

Matrimoni: Modalitat cara de prostitució.

Metilfenidat: Cocaïna per a infants subministrada per pediatres.

Mort: Fi de la contingència.

Matriarcat: Institució patriarcal.

Metafísica: “Patologia de la raó” (un filòsof il·lustrat).

Món: Conjunt d’idees sobre el món.

Modernitat: Procés d’amnèsia accelerada combinat amb acceleració de l’experiència.

Metropolitana (àrea): Mort simultània del camp i de la ciutat.

Memòria: Forma suprema de l'oblit.

Mestre: Guia que al final et deixa sol.

Mort: regal del temps.

Mestre: "Desgraciat necessari" (Miquel Bauçà).

Metge: "Persona amb afany de parasitar sobre les misèries dels altres" (Miquel Bauçà).

Malaltia: Incapacitat per mantenir privat el dolor.

Malaltia: Estat de bona salut mal diagnosticat.

Mentida: Pràctica espontània i permanent de la gent normal (Josep Pla).

Moral: Fer per no sentir remordiment.

Menjar: "Rendir honor al cos" (I. Kant).

Memòria: Modalitat d'oblit.

Memòries: Ajust de comptes tardà.

Mort: Variació desconeguda de l'estat de l'ésser.

Màscara: Sacrilegi de la identitat.

Moral: Fals valor d'ús.

Malaurat: Persona mancada de sentit.

Moda: Dictat amb data de caducitat.

Monacat: Soledat col·lectiva.

Militar: Assassí autoritzat.

Masoquisme: Vici consistent en interessar-se pels assumptes d'altres humans.

Matrimoni: "Llicència per tota totxeria i brutalitat" (Paul Valéry).

Mort: Retorn a la indiferència.

Música "Irrealitat sorollosa" (E. Cioran).

Moda: "Disfressa col·lectiva imposada" (J.R. Ribeyro).

Migrant: Caminant que tragina la seva pàtria.

Mirall: Superfície de comprovació diària d'un mateix.

Metàfora: Tercer sistema de senyals de la realitat.

Malaltia: Principal distracció d'algú que està de baixa.

Millorar: "Màxima desventura" (Italo Svevo).

Misteri: “Cosa tan clara que no s’entén” (I. Svevo).

Malaltia: Convicció d’estar malalt.

Monarquia: “Destí de les abelles” (J.M. Coetzee).

Moral: Adopció de la irracionalitat com norma de conducta.

Malalt: Víctima d’un cos.