

CURS L'OFICI de LLEGIR
ELS LLIBRES DE LA MEVA VIDA (Apunt 4)

Sessió 3, 26-IV-2023

(algunes) Definicions mínimes alfabèticament agrupades

J. JUBERT

Per què definicions mínimes?

- Per saber que parlem del mateix necessitem saber que parlem del mateix.
- Per definir el *sentit personal* d'un significat (que, pel general, és diferent del significat donat per un *Diccionari de la llengua* i diferent del *sentit* que te per l'interlocutor comú (motiu pel qual "la gent, parlant, no s'entén", doncs "*som portadors d'un diccionari relativament autònom enfront del de la llengua*"¹).

A

Abstemi: "Persona de caràcter feble que cedeix a la temptació de negar-se un plaer" (Ambrose Bierce).

Amic: Ignorant semblant a mi.

Autor: Lector d'autors que han estat lectors (Macedonio Fernández).

Altres: "Paisatge invisible de carrer conegut" (F. Pessoa).

Altruisme: Amor no instintiu.

Autobiografia: Assaig reeixit de simulació del passat personal.

Autobiografia: Autoservei de bugaderia.

Actualitat: subhasta d'esdeveniments.

Avar: Persona generosa sempre que no es perjudiquin els seus interessos.

Atzar: Allò absolutament necessari perquè passin coses.

Avió: tartana voladora.

Amics: savis que són semblants a mi.

¹ Constantino Bértolo, *La cena*, p. 57.

Altres (els): "Paisatge invisible de carrer conegut" (F. Pessoa)

Ambigüïtat. "Principi universal" (A. Jarry).

Avorriment: Factor causal d'una Revolució.

Autoretrat: Especulació de com voldria ser.

Acolloniment: "Pèrdua de confiança en un mateix" (M. Bauçà).

Arqueologia: Mètode per confirmar prejudicis.

Asceta: Algú que sap callar quan parla un altre.

Art: Distracció dels conscients.

Assessor: Incompetent ben pagat.

Alemanys : Esser que neix per convertir-se en alemany.

Anarquista: "Modalitat arriscada d'individualisme" (Josep Pla).

Aparença: forma de manifestar-se la realitat.

Art: Realitat deformada.

Art: Deformació de l'aparença.

Art: Aparença de l'aparença.

Art: Aparença al quadrat.

Assistència social: Cosificació d'existències.

Astut: tonto llest.

Assabentament: evidència dolorosa.

Aficionat: Entusiasta a temps parcial.

Austràlia: Estat que per tal d'inventar-se practicà un genocidi.

Alletament: Menú diari.

Agnòstic: Dissident del consens optimista.

Aprofundir: "Paciència d'anar d'un costat a l'altra" (E. Cioran).

Art: Objecte glorificat.

Ànima: "Allò que no pesa" (Agustí d'Hipona, sant)

Agustí (d'Hipona, sant): "Trànsfuga, xarlatà, tiquismiquis..." (E. Cioran).

Actualitat: Plataforma per deformar el passat.

Autobiografia: Mentida curiosament planificada.

B

Barbar: Membre d'una tribu invasora.

Boig: Humà que creu el que diu (Alain).

Barricada: "Punt fix d'un moviment revolucionari" (W. Benjamin).

Biblioteca: Conjunt de llibres no llegits.

Bagatge: Allò que impedeix avançar.

Biògraf: Jutge instructor del passat d'un altre.

Burgès: Aristòcrata frustrat.

Benestar (estat de): Malestar subvencionat.

Bosc: "lloc capaç de contenir camins" (Tony Judt).

Biografia: Invenció interessada.

Bona gent: Aquella que no ha fet mai res.

Burocràcia: "Imperi de ningú" (H. Arendt).

Beneficència: "Inversió de capital" (J. Ruth).

Biblioteca: Llar adoptiva de llibres.

Biblioteca pública: Hospici de llibres.

C

Civilització: Lloc comú fet d'humor i coneixement.

Civilització: Espai on és possible conviure amb altres tribus.

Cultura: Memòria de la intel·ligència d'altres.

Cultura postfigurativa: Transmissió del passat dels adults en el futur de cada nova generació (Margaret Mead).

Congregació: Sindical de Salvació.

Crítica: decantació d'orinals, a la cerca de pedres.

Cultura cofigurativa: Aquella en la qual els avis no estan presents i el model prevalent esta donat pels congèneres de semblant edat i on els pars han desplaçat als pares (M. Mead).

Cultura prefigurativa: Crear fills desconeguts per un futur desconegut, sense descendència ni avantpassats. (M. Mead)².

cultura: *Kadaver exkisit* de cites en ruïnes.

cultura: conjunt de solucions imaginàries tingudes per reals (Roger Shattuck)

cultura: "Conglomerat de pretensions de coneixement" ((Richard Rorty)

cultura: Flor que neix en el piló de merda de la història.

cultura: piló de coneixements que permet diferenciar els xais de les cabres.

Camp: "Indret on es veuen córrer pollastres crus" (Ernest la Jeneusse).

Càncer: Assaig d'immortalitat.

Carrer: "Única regió de l'experiència" (A. Breton).

Carta: Companyia escrita.

Casa: "Lloc on tornar" (Margared Mead).

Casament: Requisit previ per un divorci.

Casament: Fórmula per fer desapareixer una dona.

Catòlic: modalitat d'adepte a una doctrina repressiva.

Catolicisme: "Secta ombrívola" (Miquel Bauçà).

Cervell: Aparell per cartografiar el món i el cos.

Cervell: Presó d'on aconsegueixen alliberar-se alguns somnis.

Cervell: Residència dels déus, de l'infern i del paradís.

Cervell: Budell prim pensant.

Ciència: Forma limitada de coneixement de la realitat.

Ciència: Fragments de metafísica desvetllats.

Ciència: Disciplina ocupada en trobar les solucions que convenen als fets.

Cine: Fosa comuna amb pantalla (Enric González).

Citacions: Medalles que un es posa per vanitat (Blaise Cendrars).

Civilització: Illa habitada.

² Margaret MEAD, *Cultura y compromiso*, Barcelona, Gedisa, 1980 (1970), 135 p.

Civilització: “Sistema d’equivocacions” (Cioran)

Civilització: “Rebuig de la Natura per l’Home” (Macedonio Fernández)

Club: Colla d’arreplegats per afinitats passionals.

Coit: Gimnàstica grotesca i, generalment, sorollosa.

Coit: “Plaer momentani de cost exorbitant i posició ridícula” (Chesterfiel).

Cel: “Lloc inviolable i tristíssim” (Josep Pla).

Crític: Persona que viu de parlar (escriure) malament d’altres persones.

Comunista: Esperança del segle XIX i decepció del segle XX.

Consciència: “Saber revertit sobre un mateix” (Alain).

Consens: Error compartit.

Cos: casa de l’estar.

Conferenciant: Bandoler intel·lectual.

Consciència: Excepció de la materialitat de l’Univers.

Consciència: “Organització molt particular de la matèria” (François Jacob).

Culpa: autoacusació indulgent.

Contingut: Rollositat incommensurable.

Contorn: Triomf de la forma sobre la massa, per mitjà de la línia.

Coses: Paraules solidificades.

Creació: Ruptura de la repetició.

Criatura: “Allò que es fa i després se la deixa plorar” (Josep Pla).

Creient: Algú que presumeix d’estat absolutament privat de llibertat de pensar.

Cristianisme: “Dogma masoquista” (André Breton).

Crítica: Decantació d’orinals a la cerca de pedres.

Cul: “Part inferoposterior del tronc sobre la que descansa el cos quan un seu” (Diccionari especialitzat).

Ciutat: Espai practicat per un *flâneur*.

Confiança: Una de les versions de la sospita.

Cor: Metròmon biològic.

Cristià: Mentider compulsiu.

Cristià: Proselitista no circumcidat.

Cristià: “Gent a la qual no li és concedit comprendre les realitats humanes i li és negat discutir de les divines” (Cecili, citat per Minuci Fèlix Octavià).

Creient: Algú que admet que el que no existeix, sí que existeix.

Consumidor: Ciutadà convertit en mercaderia.

Cel: Institució destinada a destruir l’alegria de viure.

Club: Col·lectivitat separada de la resta de tothom.

Conclusió: Lloc d’arribada d’un pensament cansat.

Cultura: Espai on és possible conviure amb pocs.

Caçador: Sàdic esportiu.

Capital: Causa del deute.

Comprensió: Possibilitat d’expressar un concepte sense repeticions memorístiques.

Capellà: professional sense hereus.

Consell: Enganyifa amb greus conseqüències.

Contemporani: Aquell amb qui comparteixo prejudicis.

Cristià: Persona que creu en extraterrestres i els adora.

Conviccions: Sinònim de prejudicis.

Coneixement “Això fosc que miro quan penso” (Paul Valéry).

Crist: “Humà que es feu Déu per expiar els pecats de la divinitat” (Antonio Machado).

Cristianisme: “Secta jueva que va conquerir l’Imperi més gran que ha existit” (E. Cioran).

Caos: Origen de la creació.

Cosmologia: Teologia natural.

Consciència: Deliri prolongat.

D

Decisió: “Prendre una resolució que no existia una hora abans” (Macedonio Fernández).

Destí: Final triat.

Destí: “Versió nord-americana de la tragèdia” (J.M. Coetzee)

Depressió: Categoria diagnòstica per aconseguir una baixa laboral.

Déu: Autor apòcrif i plagiari.

Déu: Necessitat passatgera.

Déu: Interlocutor absent.

Diagnòstic: Malaltia freqüent.

Diàspora: Condició necessària per la supervivència del judaisme.

Diccionari: Recull de beneiteries ordenades alfabèticament.

Dogmàtic: Insegur a la defensiva.

Donació: Modalitat d'evasió d'impostos.

Desconegut: Varietat abundant.

Droga: Substitut de Religió.

Diagnòstic: Confirmació d'un temor.

Diari: Registre de despulles del món.

Dofí: Mamífer excèntric.

Democràcia: Camp de concentració on s'ingressa per votació popular.

Dogma: Afirmació del que no es pot argumentar.

Diputat: Infrahumà assegut.

Ciutat: Lloc on es fabrica la presa.

Discurs: Sermó d'Estat.

Déu: Idea paràsita de difícil erradicació.

Diumenge: Dia de vaga general consensuada.

Diàleg: Monòleg a dos veus.

Dormir: "La manera més ràpida d'arribar al matí" (Cesare Pavese).

Democratitzar: "Aixecar al proletariat al nivell d'estupidesa assolit per la burgesia" (Julian Barnes).

Defecar: Plaer privat.

Declaració: Mentida preparada.

Déus: "Invent dels humans per explicar el món" (Salman Rushdie).

Déus: "Resposta humana a les grans preguntes sense resposta" (Salman Rushdie).

Déu: "Delegació de poder dels científics" (Miquel Bauçà).

E

Emoció: Conversió de les respostes instintives en correlats motrius, vegetatius i cognitius.

Emigrant: futur nadiu.

Esperança: El primer que s'ha de perdre.

Experiència: "Nom que donem als nostres errors" (Oscar Wilde).

Envellir: Procés d'adaptació al no-res.

Escriure: Acte de soledat immensa.

Existència: Estat ininterromput de comprovació.

Erudició: "Forma aparatosa de no pensar" (Macedonio Fernández).

Esclau: "Qui no disposa per a ell de les dues tercers parts de cada dia" (Nietzsche).

Ètica: Elecció permanent.

Egoista: "Persona que pensa més en si mateix que en mi" (Ambrose Bierce).

Esdeveniment: Allò que no s'esperava que passés.

Edat: Errant de la forma.

Espionatge: Auditoria de seguretat.

Escriptor: "Lloro sofisticat" (Julian Barnes).

Erudició: "Conversió del tedi en fitxes" (Josep Pla).

Existència: Fissura dolorosa en el no-res.

Església: Parc per humans domesticats.

Estètica: Forma complaent.

Especialista: Curiós limitat.

Elecció: Pràctica intempestiva.

Economia: Teologia postcristiana.

Espai: "Instrument per evitar que tot s'esdevingui a Cambridge" (Un economista de Cambridge).

Elector: Homuncle demoscòpic.

Època: Interval entre dues preguntes.

Època: Resposta entre dues preguntes.

Època: Canvi de prejudicis.

Eleccions: Subhasta de polítics.

Existència: Forma d'estar de l'ésser.

Existir: forma de ser de l'ésser.

Estat: "Grup d'homes armats" (F. Engels).

Església: ·Secta religiosa dedicada a la publicitat" (A. Barico).

Enciclopèdia: "Llibres per posar sota les natges d'un infant per tal de situar-lo a l'alçada de la taula" (D. Pennac).

Entrevista: Recull de mentides espontànies.

Entropia: Paranoia lúcida.