

L'OFICI DE LLEGIR

(fora del cànon)

PERQUÈ I COM LLEGIR

J. JUBERT & A. ESCATLLAR

(29 de març de 2023)

L'OFICI de LLEGIR

PERQUÈ LLEGIR

COM LLEGIR

PERQUÈ LLEGIR

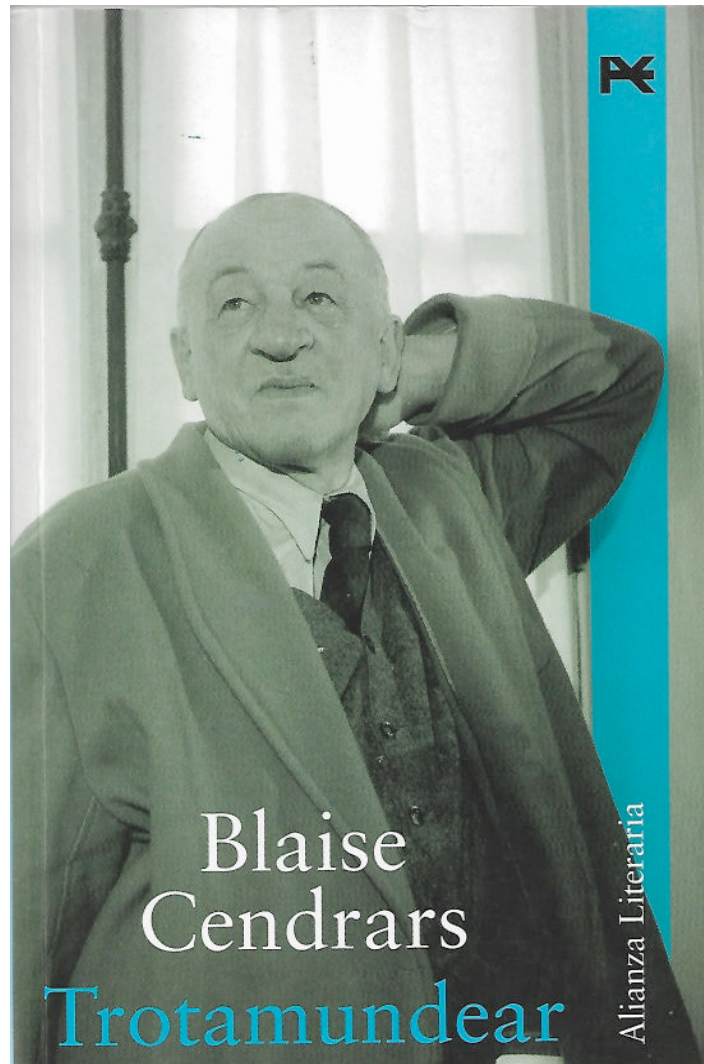
AUTORS VARIS

flâneur's

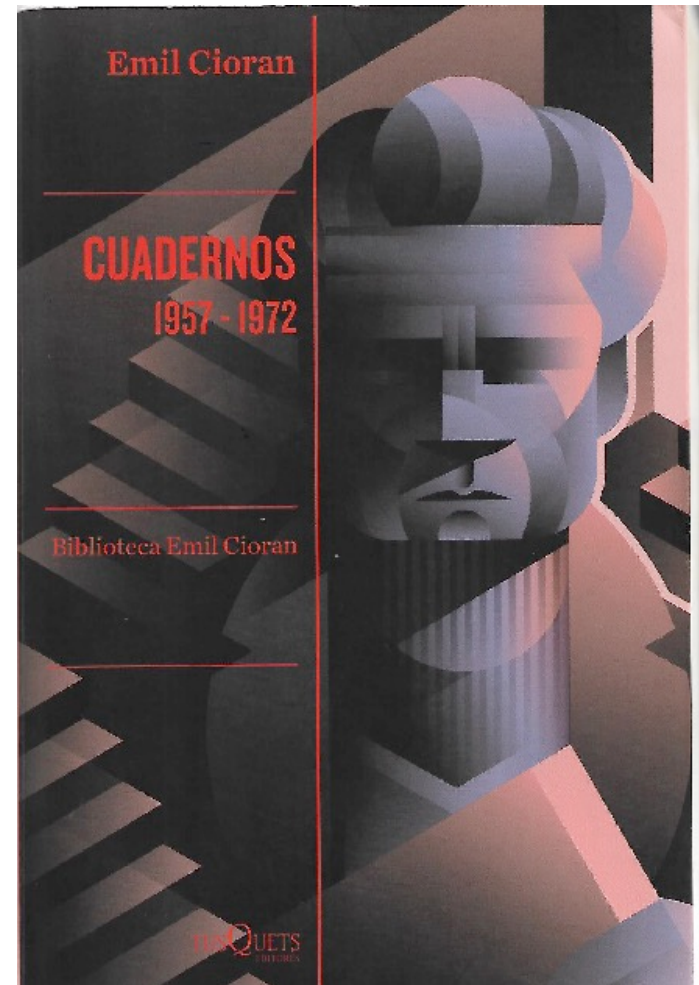
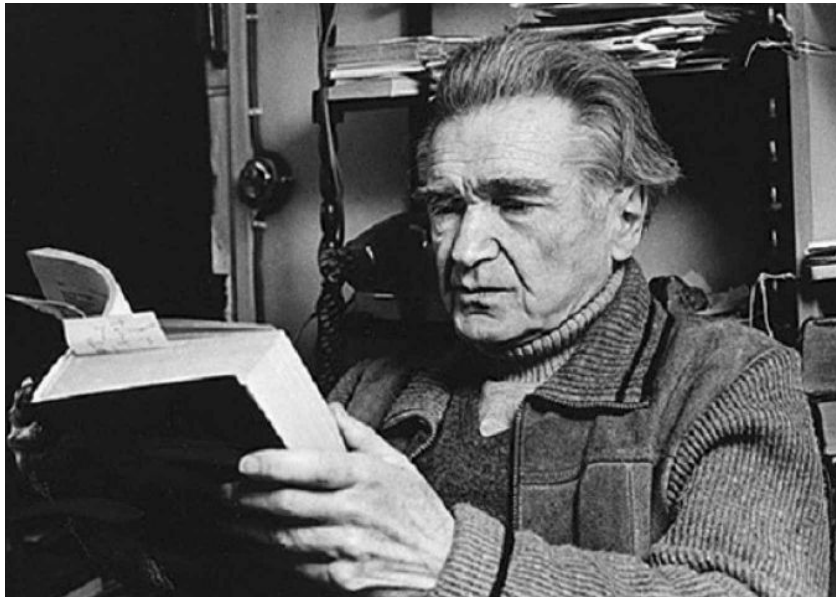
Daniel PENNAC



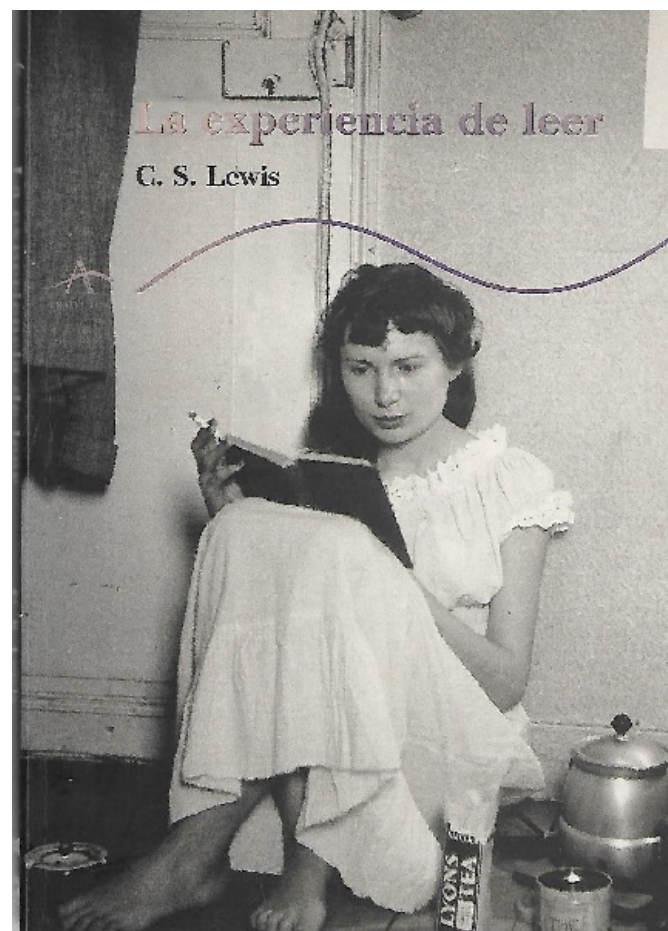
Blaise CENDARS



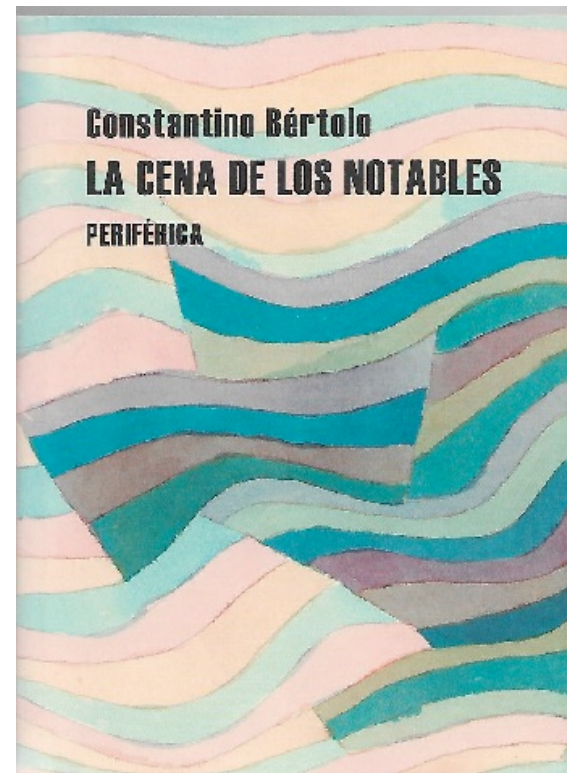
CIORAN



C.S. LEWIS

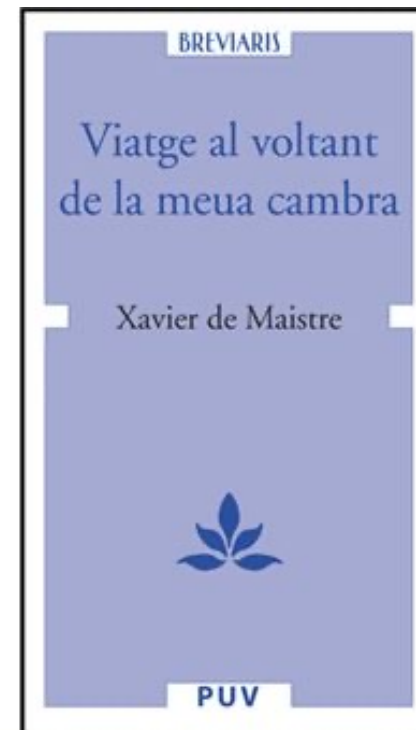


Constantino BÉRTOLO

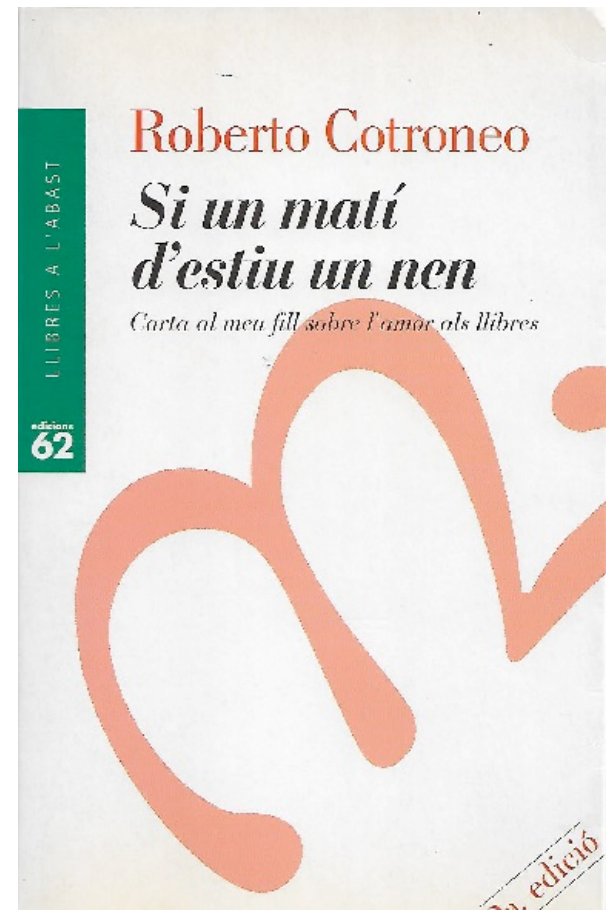


“la lectura com un adulteri sense risc”

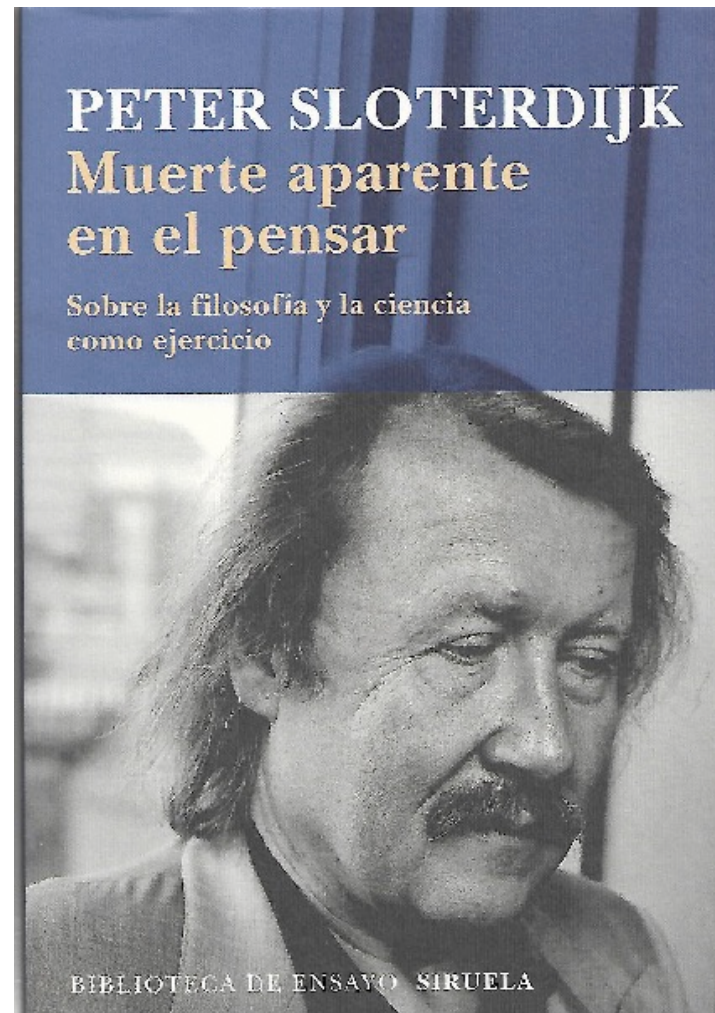
Xavier de MAISTRE



Roberto COTRONEO



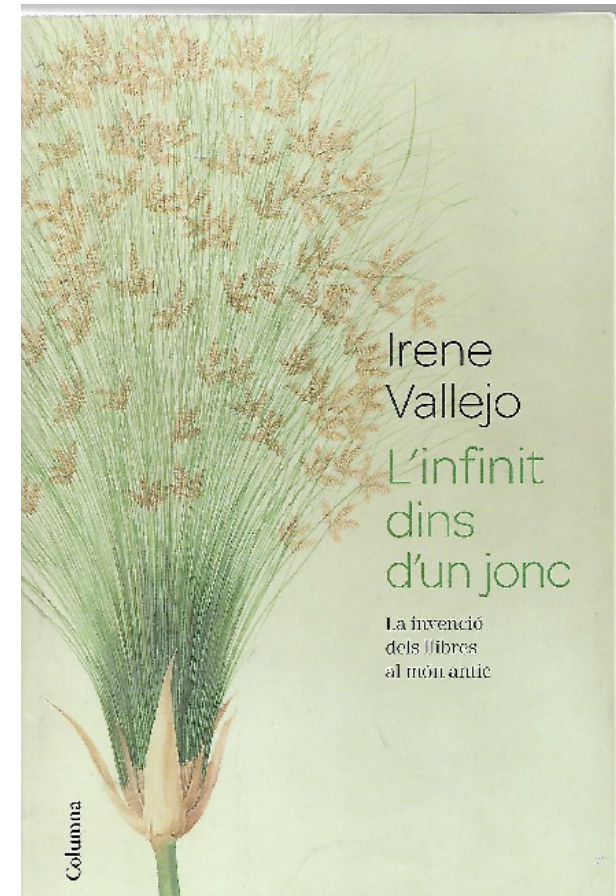
Peter SLOTERDIJK



Irene VALLEJO



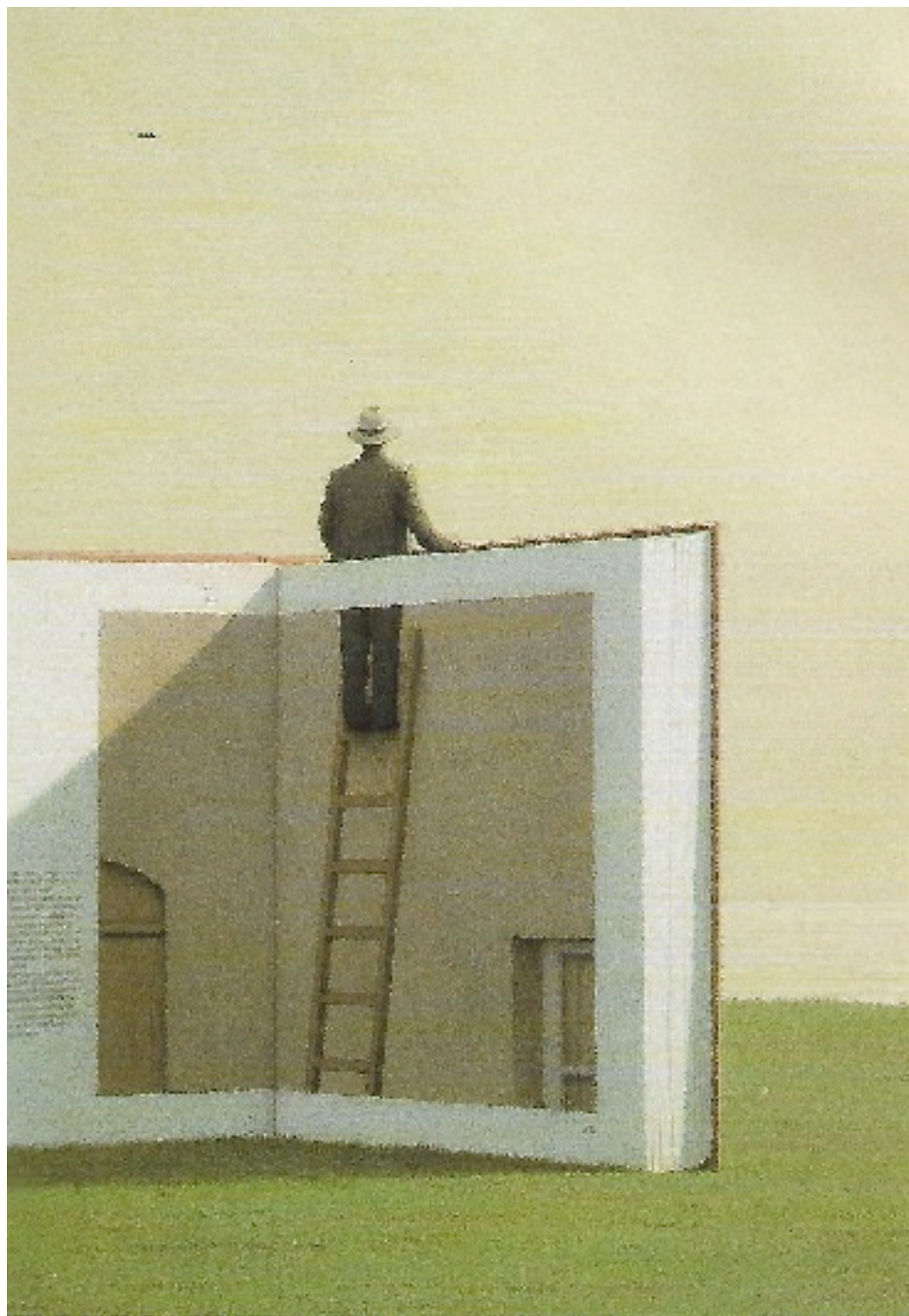
En aquesta època accelerada, els llibres emergeixen com a aliats per recuperar el plaer de la concentració, la intimitat i la serenitat. Per això, llegir avui pot ser, més que mai, un acte de resistència.



PERQUÈ LLEGIR (*flâneur's*)

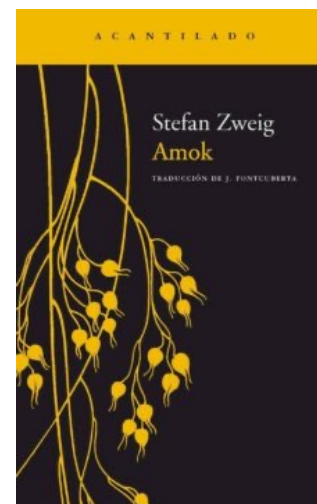
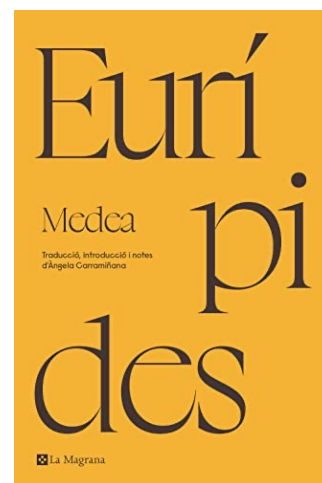


... per construir una plataforma des de la qual ...



Quint Buchholz

per llegir el diari

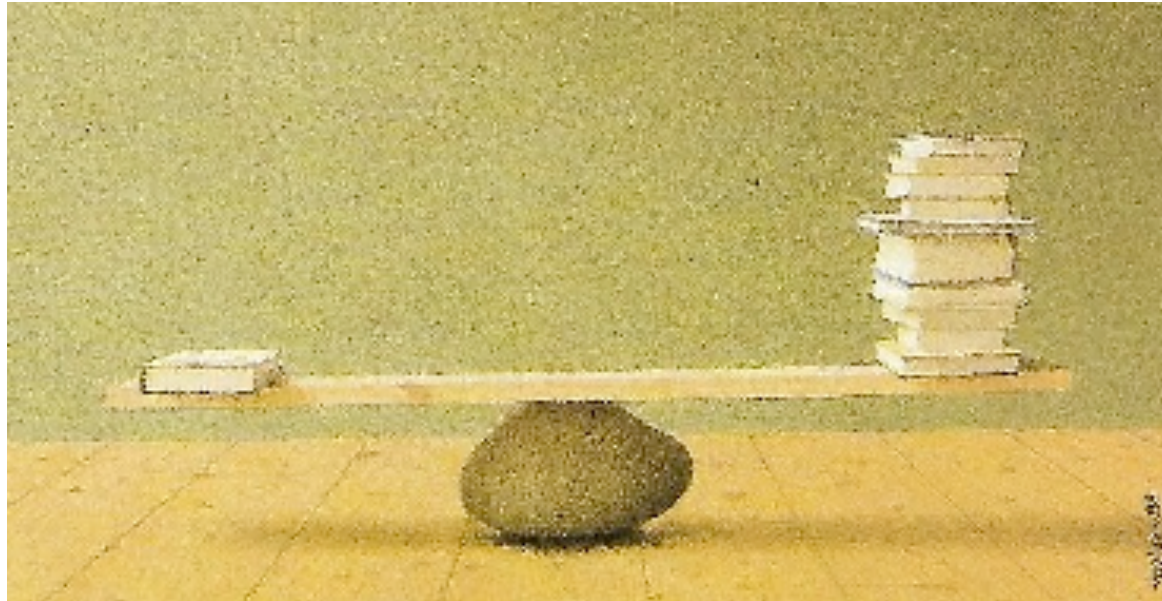


per estar al passat

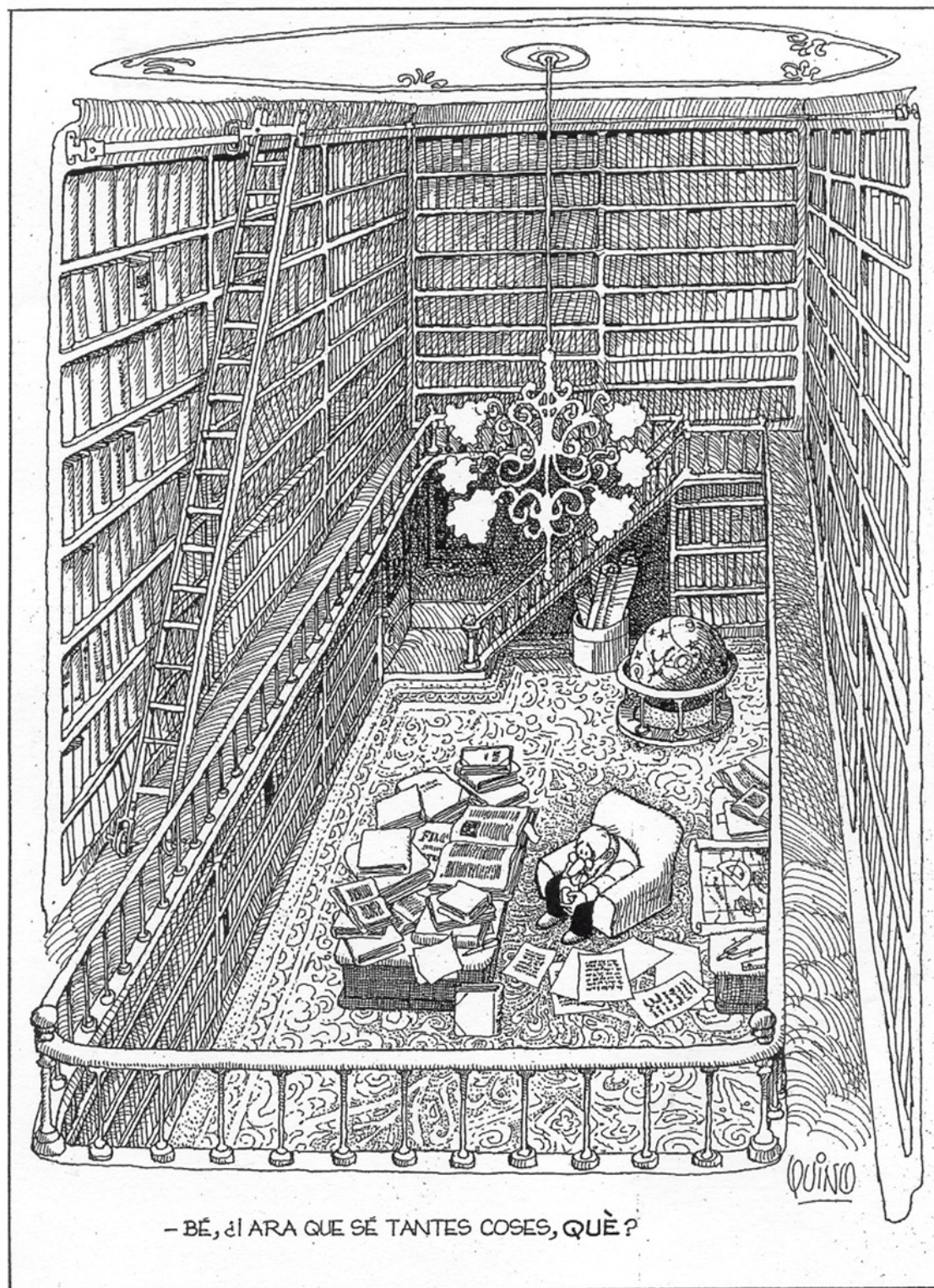
per metadialogar



per dilatar el temps d'existir



“Totes les vides duren el mateix” (Paracels, 1493-1541)
... però les llegendes duren més



- BÉ, ¿I ARA QUE SÉ TANTES COSES, QUÈ?

“La carn és trista i
ai, he llegit tots els
llibres”

MALLARMÉ

per conjurar el TEDI i el TERROR



Quint Buchholz

... per TESTAMENTAR a estranys ...



Quint Buchholz

per aprendre a ENVELLIR

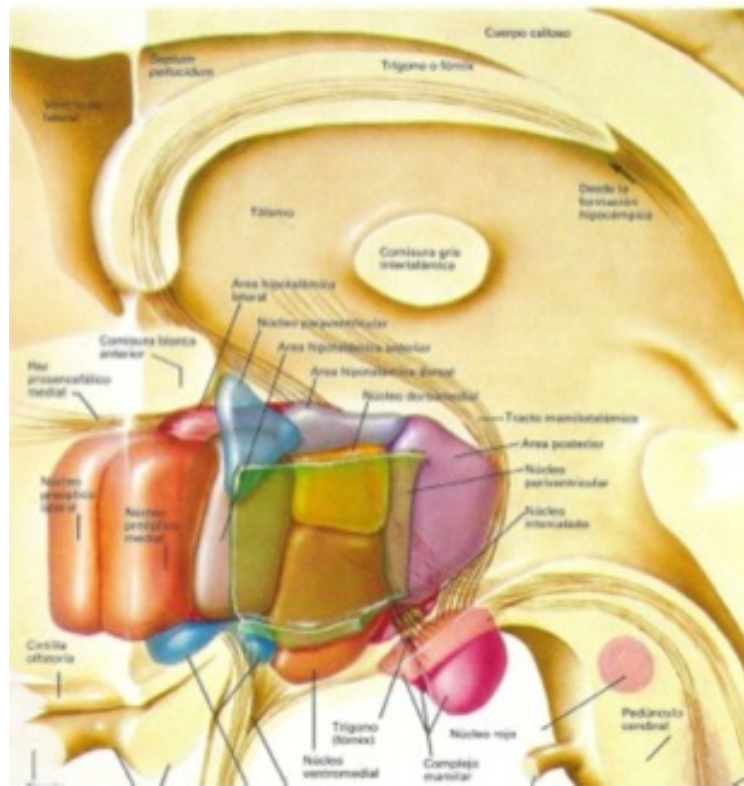
per preveure l'evitable



Quint Buchholz

per imperatiu instintiu

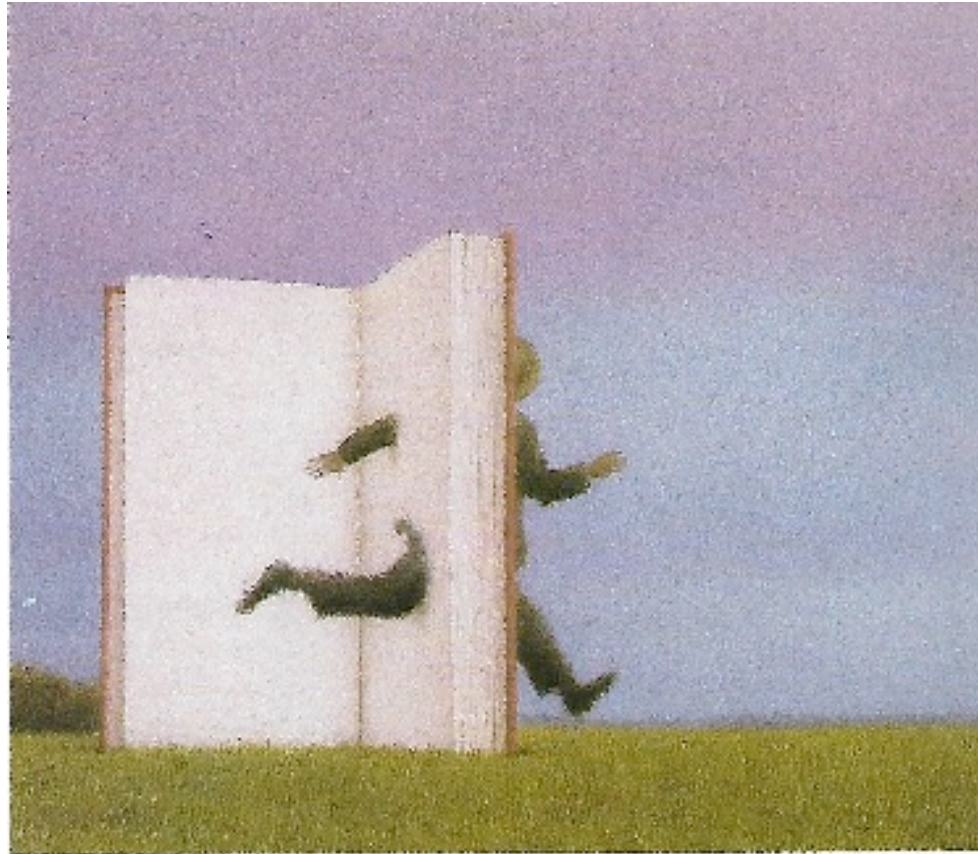
HIPOTALEM GESTIO de VIDA



ALIMENTACIÓ
DEFENSA
REPRODUCCIÓ
EXPLORACIÓ

CONATUS
REPETICIÓ
HOMEOSTASIS

... per cercar PLAER
...per treure MALESTAR (dis-treure)



Quint Buchholz

COM LLEGIR

COM LLEGIR

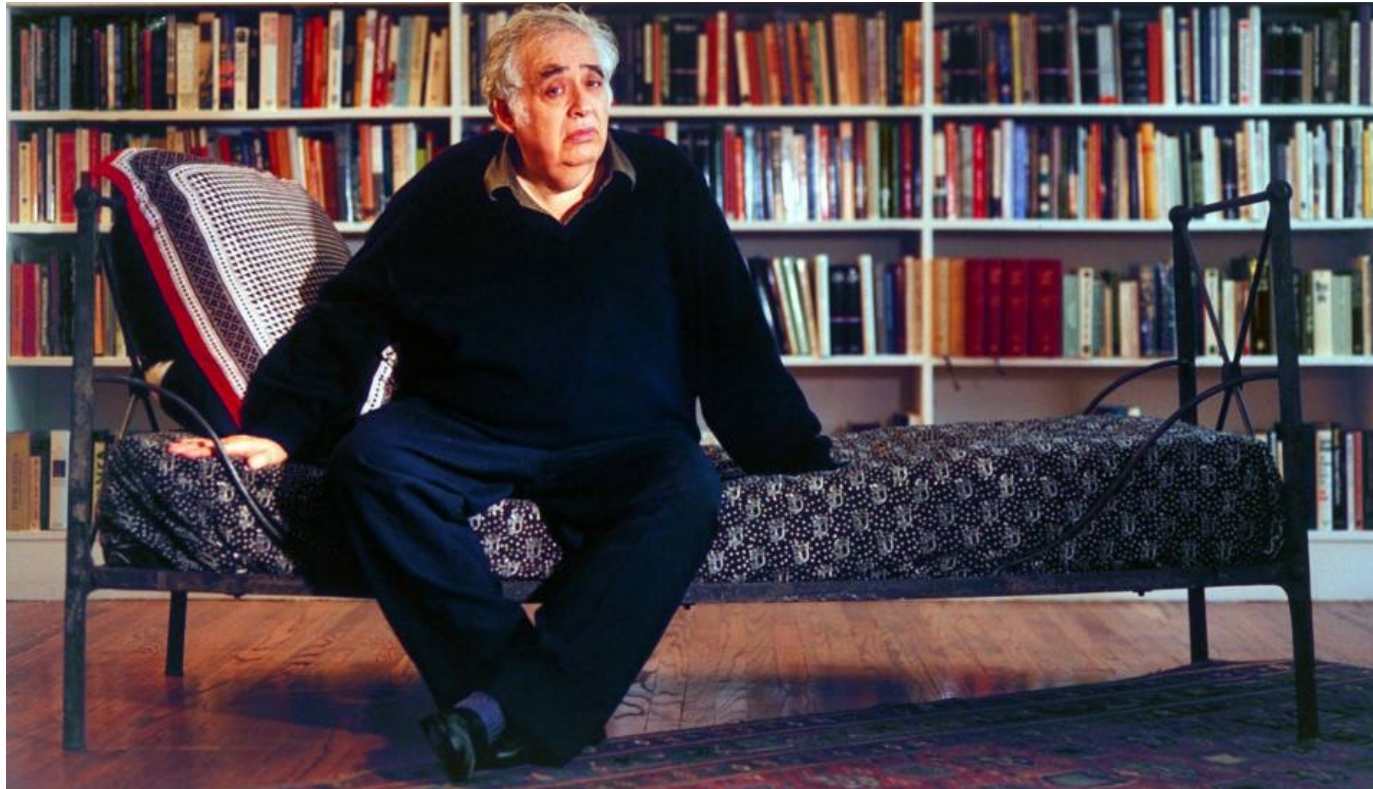


Virginia WOOLF (1882-1941)

Virginia WOOLF

- 1. Obre la ment/elimina prejudicis**
- 2. Deixa “reposar la pols de la lectura”**
- 3. Esdevé jutge sever**

HAROLD BLOOM (1930-2019)



Per llegir “no hi ha cap mètode, llevat del vostre” ... “no hi ha una sola manera de llegir”

- *El canon occidental*, Anagrama, Barcelona, 1995 (1994), 588 p.
- *Com llegir i per què*. Anagrama/Empúries, Barcelona, 2000, 177 p.

BLOOM

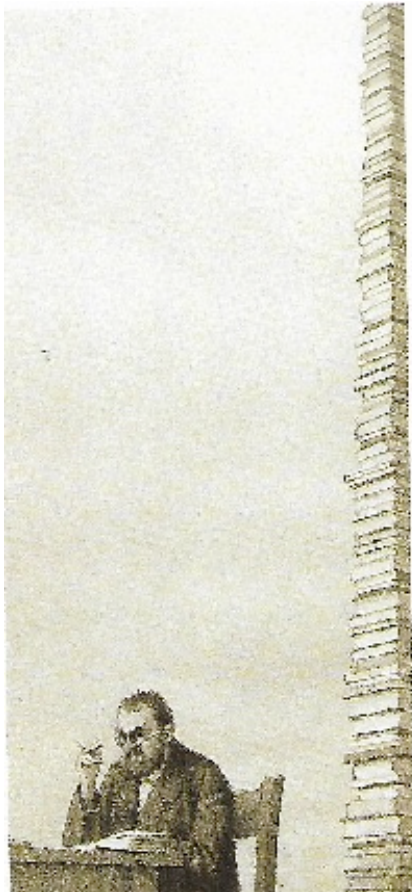
1. Esborreu l'argot de la ment ("llegir al servei de qualsevol ideologia és no llegir res").
2. No hi ha cap ètica en la lectura.
3. Un llibre és una **espelma (segon naixement de la ment)**.
4. Per llegir s'ha de ser inventor /"**llegir és demanar en préstec**" (plagiar)

Classes de lecteurs

- **Lectors nets**
- **Lectors bruts**

C. S. LEWIS

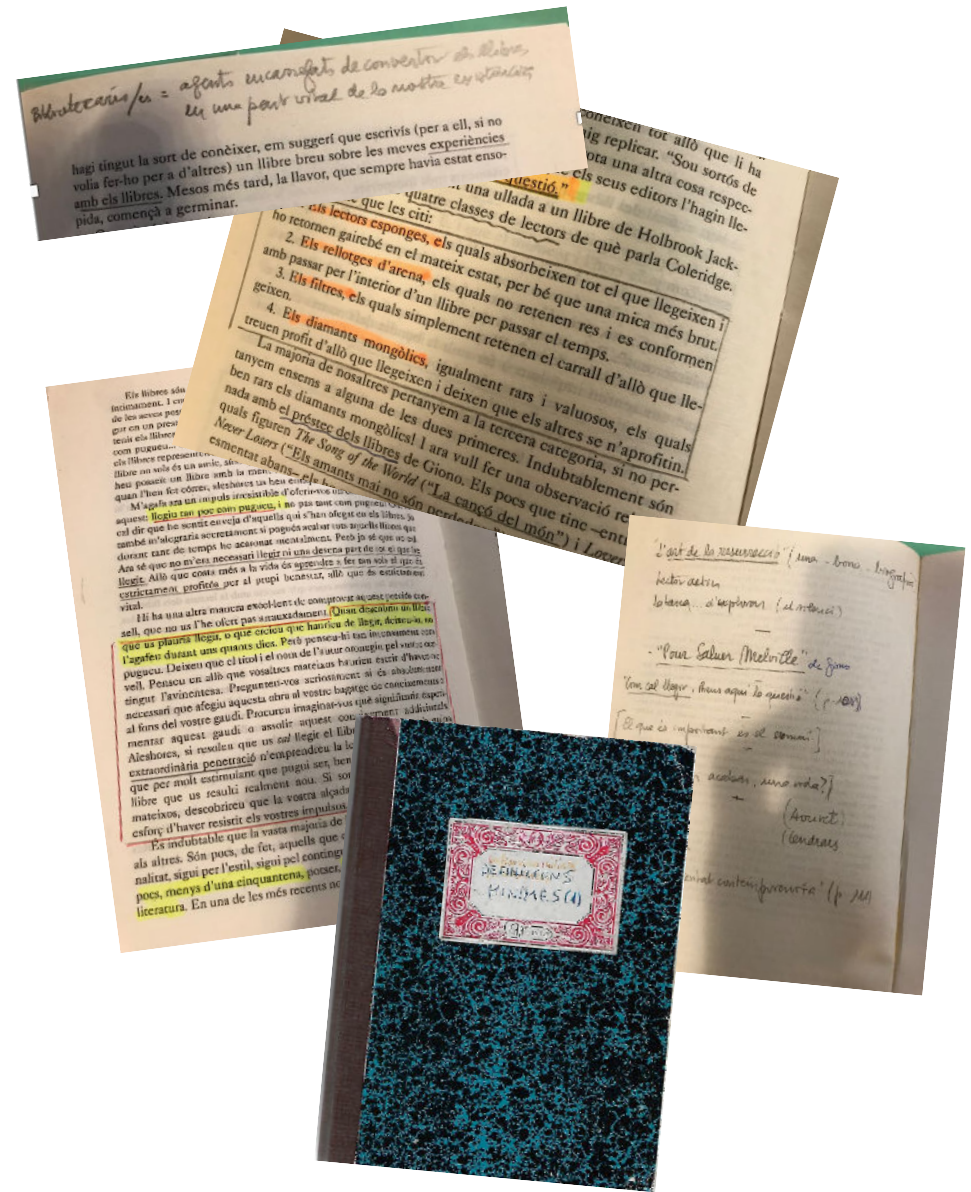
- Com llegeix el mal lector
- Com llegeix el bon lector



... com llegir (*'flâneurs*)

- **Llegeix tip** (la **relectura** és la LLEI)
- Llegir selectiu/rellegir **fragmentàriament**
 - Principi de la pastagana
 - **Principi de NO REDUCCIÓ**

PRINCIPI del CAÇADOR furtiu

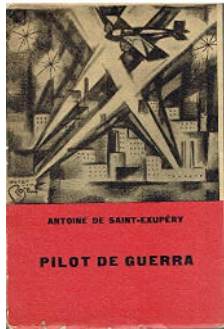


PRINCIPI de l'emperador ADRIÀ



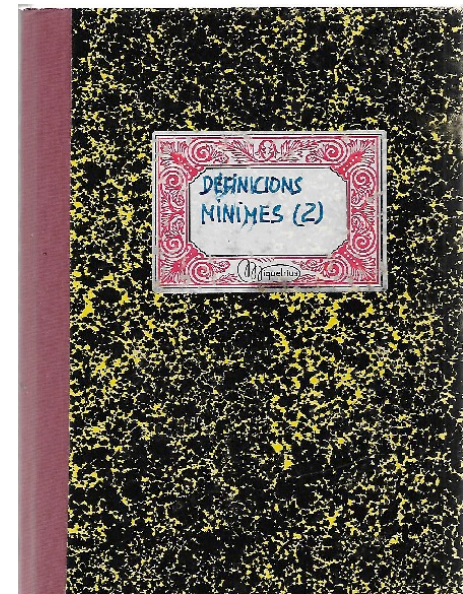
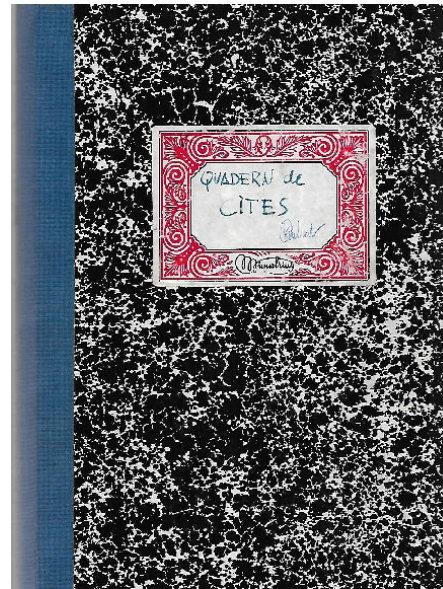
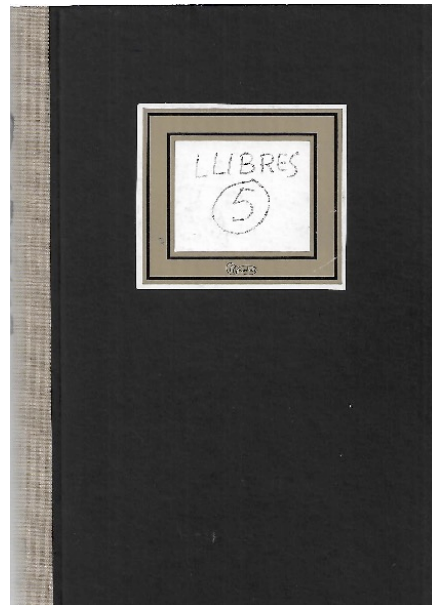
mediat per **Marguerite YOURCENAR**

LECTURA EN SEGON PLA



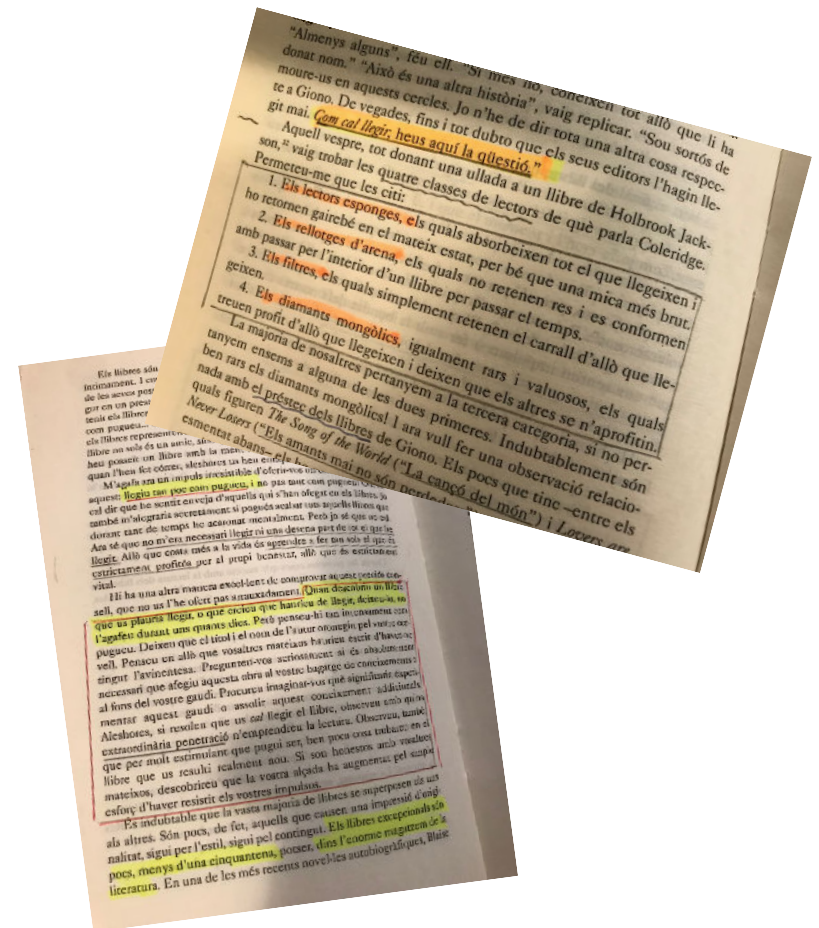
“¿En hi ha, d’històries?”
“... allò important és fer refulgir les frases”

El KIT del LECTOR



QUADERNS

SUBRATLLAR en DIFERIT



PRINCIPI DE PRIVILEGI, FACILITAT i RESPECTE



Lectura i audició de MÚSICA

QUANTOLOGIA lectora