

fita

bloos 1949-2005

fundatie fita ff.

FUNDACIÓ FITA

PRESIDENT

Domènec Fita i Molat

VICEPRESIDENT

Àngela Rodeja i López

VICEPRESIDENT SEGON

Enric Vilert i Butchosa

SECRETARI

Josep Radresa i Fonts

VOCALS INSTITUCIONALS

Miquel Sitjar.

representant de la Generalitat de Catalunya.

Maria Lluïsa Faxedas i Brujats.

representant de l'Ajuntament de Girona.

Roger Zamorano.

representant de la Diputació de Girona.

VOCALS

Francesc Compte i Alburnà

Francesc Compte i Cervera

Pere Franch i Frigolé

Joaquim Jubert i Gruart

Joaquim M. Puigvert i Solà

Joan Pujol i Sureda

Joaquim Rabaseda i Matas

Esteve Vilanova i Vilà

Joan Domènech i Moner

Jordi Colomer i Corominas

Fundació Fita

Hortes, 22 17001 Girona

Telèfon: 972 216 465

correu@fundaciofita.com

www.fundaciofita.com

CATÀLEG

EDICIÓ

Fundació Fita

COBERTA

Fita

ESCRITS

Domènec Fita

CORRECCIONS

Dani Vivern

FOTO INFORMÀTIC

Ramon Vilà

FOTOS

Julián López Arenas

Carme Ors

IMPRESSIÓ

Palahí Arts Gràfiques

© de l'edició, Fundació Fita

© dels textos, els seus autors

Primera edició

ELS QUADERNS-BLOCS

Parlar de 478 blocs, de tots i cadascun, és una tasca que no està al meu abast, i donar-ne una idea, fer-ne una publicació, és una feina dura. Els blocs contemplen des de l'any 1949 fins a 2005, i això és el pols artístic d'una vida: d'un encàrrec, d'una escultura, d'una làmpada; escrits i comentaris de les obres, escrits d'idees i pensaments, de viatges... Al llarg dels anys, s'hi han acumulat experiències i aportacions plàstiques diverses, que són molt difícils de comentar, precisament per la diversitat de conceptes.

Per altra banda, amb aquests blocs s'entra a la part íntima de les inquietuds artístiques, perquè es mostren els primers intents, i les variacions que van prenent les obres, amb notes escrites als marges per tal que els dubtes agafin cos i direcció cap a un fi.

El meu sentit artístic ha estat servir, aportar, donar a la meua mesura (que ben sovint és més del que ens pensem). I en altres moments s'entén el tant per cent de les possibilitats d'una comissió que t'encarrega un treball, i saps buscar com anar més enllà del que desitgen. Així, intentes fer-ho créixer posant-hi el seu esforç, encara que això, en molts dels casos, ha costat anys de treball per tal d'anar acostant posicions.

Un fet cabdal a considerar és el moment històric i el context, i això és parlar d'acabada la Guerra incivil i la dictadura repressiva del general Franco,

i, al seu costat, el triomfalisme de l'església catòlica, que teixia tot l'any litúrgic d'una manera abassegadora. Per altra banda, vaig anar a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona, i els llibres i el museu d'Art Modern em van anar situant, juntament amb algun viatge a París (on vaig poder veure les obres que han provocat els grans canvis en les diferents etapes artístiques, les de les avantguardes que es van anar succeint), en un àmbit d'inquietud per altres i noves expressions, cosa que em deixava en una posició de confusió a l'hora d'entendre totes aquelles expressions plàstiques tan diverses, mentre aquí encara vivíem en una formació acadèmica estricta, en què els professors i l'ambient general veien amb indiferència tot el que havia succeït. Amb tot, senties el respecte i la incògnita d'una informació en què encara no havies entrat, i desitjaves deixar l'escola per iniciar els propis horitzons. I no és fàcil desprendre's d'un llenguatge tan rígid com l'acadèmic per entrar en una aventura incerta, quan havies estat ordenat en una disciplina concreta. Qui es vol dedicar a l'art sap que ha de mirar el futur, i no pas el passat, amb tota la riquesa que l'avalua, plena d'admiració i tan atractiu. Tots sabem la força de les obres fetes, de les quals en veiem la realitat d'una manera assequible i amb afinitat i sensibilitat, alhora que som conscients del perill de restar la pròpia aportació, que

és el quid de la pròpia personalitat. El fet que, per a mi, la pintura mural i l'escultura tinguessin un atractiu tan potent posava en segon ordre l'obra per a exposicions o la investigació.

El fet de plantejar una obra per a un lloc, una finalitat i un ambient concret requeria fer néixer l'obra adequada a cada moment i circumstància, presentava tot un seguit de coses a coordinar –des d'aspectes generals a particulars–, orquestrar tot un conjunt que abocava a trobar-se reduït davant de tot el que calia fer. Però, comptat i debatut, la passió per l'obra anava creixent a mesura que s'hi anava entrant. El grup Flamma (1948-1957) fou important en aquest temps, tant per les afinitats que teníem els seus membres com per les moltes visites, comentaris, treballs, etc., que ens van enriquir; igualment com el contacte amb arquitectes i gent d'oficis de moltes menes (picapedrers, forjadors, fusters, vitrallers, ceramistes...) als quals dec molt: al llarg dels anys ha estat una escola que m'ha donat molt, tant pel que fa a les feines com pel tracte i la coneixença. A tots els dec molt, i els ho agraeixo.

El fet de pensar una obra per a un lloc determinat, per a un fi, per a un individu o per a un grup fa que el resultat en el qual creus requereixi un nou naixement, plantejar-la de nou en molts aspectes. Així doncs, cal pensar i orientar l'enfocament, i saber com portar-lo a terme, la qual cosa fa necessari prescindir d'uns hàbits amenaçats per la possibilitat de quedar-te lligat a un estil que et bloquegi i et redueixi. Al meu entendre, en això es pot comprendre el concepte general que tinc del meu art.

Així, en aquests primers blocs es pot apreciar com una pintura mural és un teixit de línies i ritmes que dirigeixen la composició, igualment com els seus complements, tant si es tracta d'un graó com d'una reixa, o d'elements de fusteria, làmpades, etc., i com es pensa harmonitzar el conjunt.

En els viatges que he fet m'ha interessat tot, tant l'arquitectura com el paisatge, els animals, les persones, un detall determinat de lliuraments i plans; com sempre, la realitat de la natura i el ras-

tre de les obres humanes, i allò que se'n deriva. Per a mi, aquesta és la gran escola, la que més m'ha donat per al meu art, i aquests quaderns en guarden el testimoni.

Durant els cursos de Belles Arts, a Barcelona, vaig conèixer mossèn Camprubí, en un moment en què l'església era poderosa. En aquell moment se'm va obrir una inquietud religiosa, segurament per la mateixa situació de canvi de la pròpia construcció de l'enfocament de la meua vida. També el canvi a la gran ciutat, on tenia amics que m'influïen amb feines religioses que requerien entrar dins el tema, i uns exercicis espirituals que vaig fer als jesuïtes de Sarrià, juntament amb un grup d'alumnes de l'escola; o alguns llibres que em portaven a entrar en aquestes inquietuds..., en fi, es van donar una sèrie d'aspectes que van fer que m'interessés la qüestió religiosa. Igualment, el lloc on vivia, rodejat d'esglésies (la Catedral, Sant Felip Neri, Sant Jaume, Sants Just i Pastor, etc...), hi tenia alguna cosa a veure. Però, per altra banda, m'adonava que l'art en l'església estava molt depauperat, al meu entendre, i tot plegat em feia creure que jo podia fer-me i donar. Una de les persones que més em va influir en aquesta direcció fou l'arquitecte Masramon, amb qui teníem llargues xerrades i em donava a llegir llibres que m'anaven despertant un interès religiós, i, per tant, cada obra d'imatge religiosa em portava a entrar-hi més endins, al mateix temps que, artísticament, es convertia en una manera d'oferir un valor íntim, de treure part dels talents que podia tenir, encara que això semblés contrari a l'ambient que vivia l'església en aquell moment, políticament parlant. Aquest tema donaria molt per comentar, però amb aquests encaixos es pot veure que hi volia entrar a fons i adquirir-ne els valors i les fineses interiors, com el creixement que ensenya l'evangelí. Tot això té un cos que virtualitza els diferents moments de les meves obres religioses. Si bé aquest conjunt d'obra religiosa té un gruix important, del qual el llibre *Fita-art religiós* guarda el contingut, aquí es palesa que la idea fou sempre servir els diferents llocs i finalitats d'obres lai-

ques o civils de diferent mena, i encàrrecs particulars o d'entitats que requerissin el meu ajut; igualment com participar en exposicions col·lectives, tant a Barcelona i Girona com a altres llocs, i interessar-me per obres d'investigació i d'aportacions diverses.

També es pot veure en aquestes llibretes-blocs que el fet de posar en marxa el taller de ceràmica fou motiu per realitzar peces i pots diversos, igualment com plafons de ceràmica per a comerços, entrades o vestíbuls de cases de particulars, bars o hotels, etc.

Un altre aspecte que sumen aquests blocs és que, en un paper en blanc, tan interessant és un projecte com un gargot, un traç mecànic fet amb tècniques diferents per anar-ne observant les característiques i les seves ampliacions, que es poden generar en diferents direccions (creuaments, arabescos de diferent mena, frecs, jocs de línies...), i tota mena d'experiments, com papers arrugats o encolats, proves en color, superposicions, aixafaments... Així, en aquests blocs, queden molts atzars i proves amb aigua, amb matèries grasses i magres, en fi, que es veu que han servit per jugar i entretenir, però els fruits de vegades són sorprenents, i sovint han preparat obres pictòriques. El mateix passa en dibuixar davant la TV personatges, figures o grups en diferents moments, amb incorreccions voluntàries, sense cap trava per cercar. Puc dir que aquests quaderns de dibuix guarden molts aspectes que fan difícil de fer-ne menció, però en mostren uns

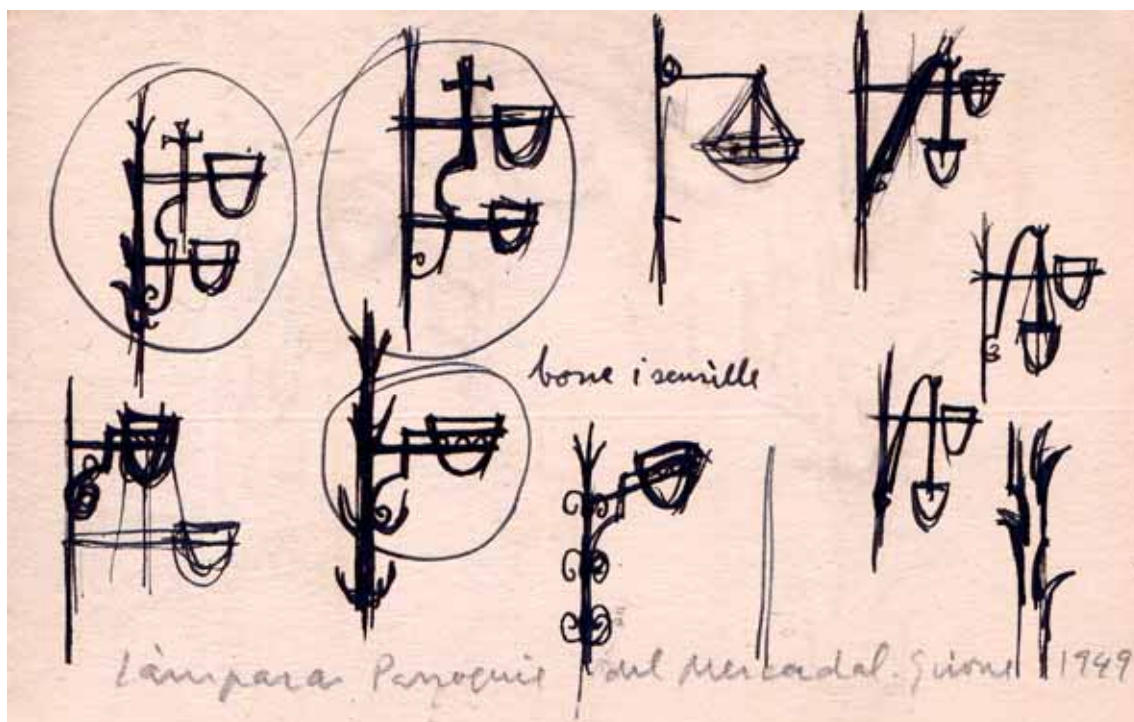
quants, i són part de l'obra de la Fundació, guardant expressions d'un gran ventall, del qual en aquest llibre s'intenta donar una visió.

Dels 22.075 fulls dels blocs, alguns són escrits, però la majoria formen part dels diversos apartats de què consta l'obra que tenim a la Fundació: rostre, autoretrat, nu, ceràmica, vitrall, art integrat, tema religiós, Girona, dibuix, pintura, escultura, animàlia, ambientacions i aspectes pedagògics. Pocs d'aquests quaderns són monotemàtics. Generalment, s'hi barregen idees i grafismes diferents, perquè és com deixar-hi constància de l'atenció a uns fets concrets, a espontaneïtats que es presenten. En moltes de les obres que es replanteixen hi ha notes escrites que donen a entendre les inquietuds que sorgeixen i que formen part del retrat més íntim. I tant de bo els artistes poguessin disposar d'un material com el que es mostra en els blocs.

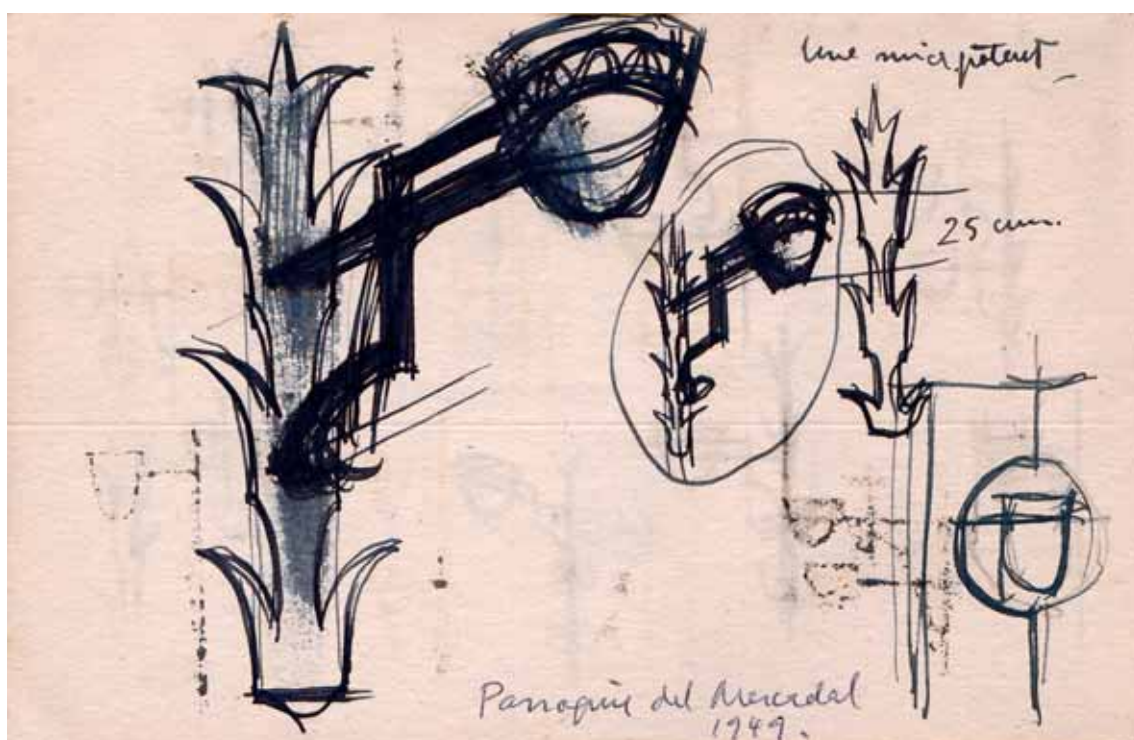
Per últim aquests quaderns es converteixen en una valoració del dibuix d'una manera especial. Cert que el dibuix queda atès en els diferents llibres publicats, però en aquest agafa una preeminència especial a causa de la seva funció primordial perquè el dibuix és la més humil i íntima de les arts plàstiques en la vida dels que s'hi dediquen.

En el meu criteri, el dibuix és el qui descobreix la profunditat i intensitat de la personalitat, capacitat que em plau, ja que sempre l'he tingut en gran estima per preparar i cercar en la meua obra.

Domènec Fita
2007



1949 Bloc 1.
10 x 15 cm.
Ploma estilogràfica.

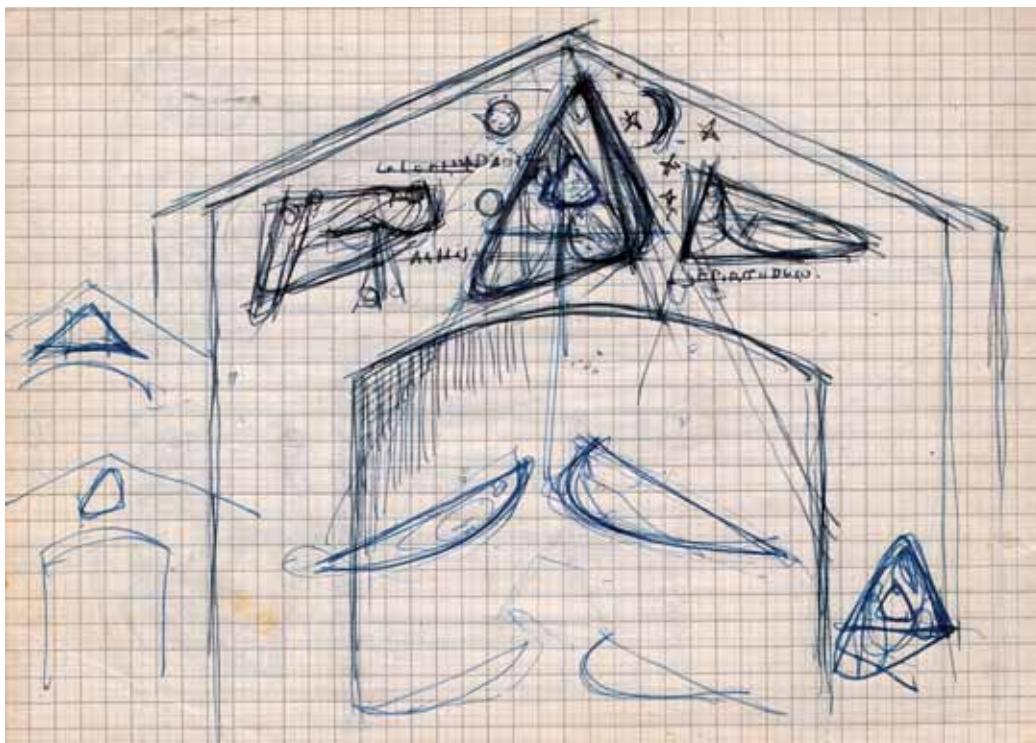


1949 Bloc 1.
10 x 15 cm.
Ploma estilogràfica.



1952 Bloc 8.
 Parròquia Sant Josep
 17 x 12 cm.
 Estilogràfica.

1952 Bloc 8.
 Parròquia Sant Josep
 12 x 17 cm.
 Estilogràfica.



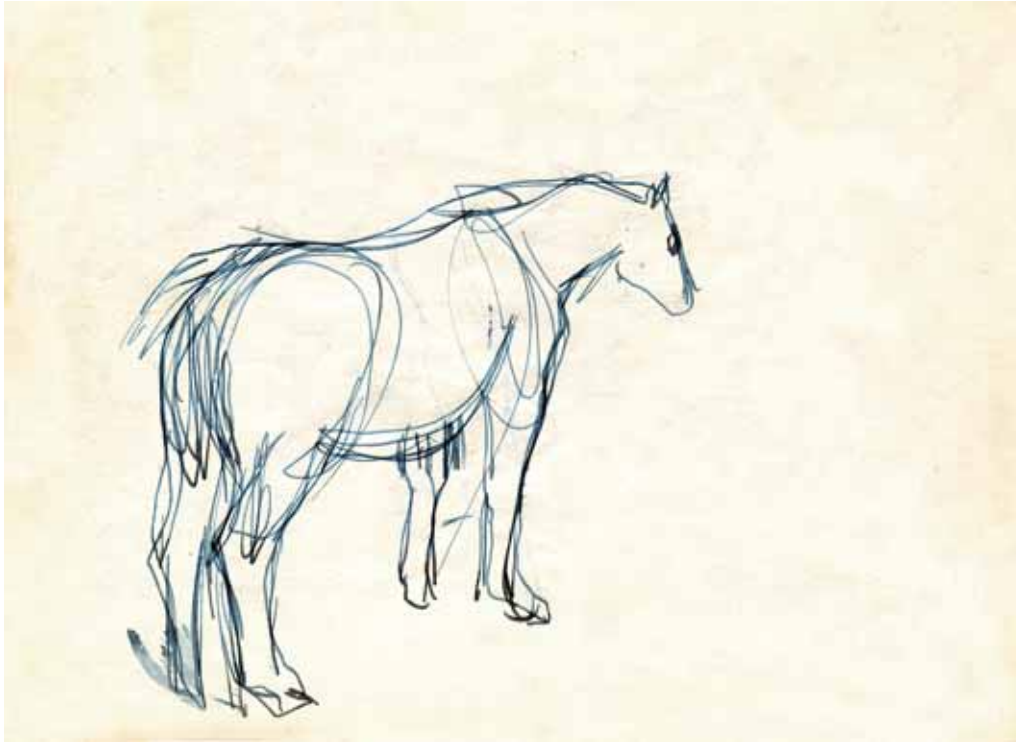


1952 Bloc 10.
12 x 17 cm.
Estilogràfica.

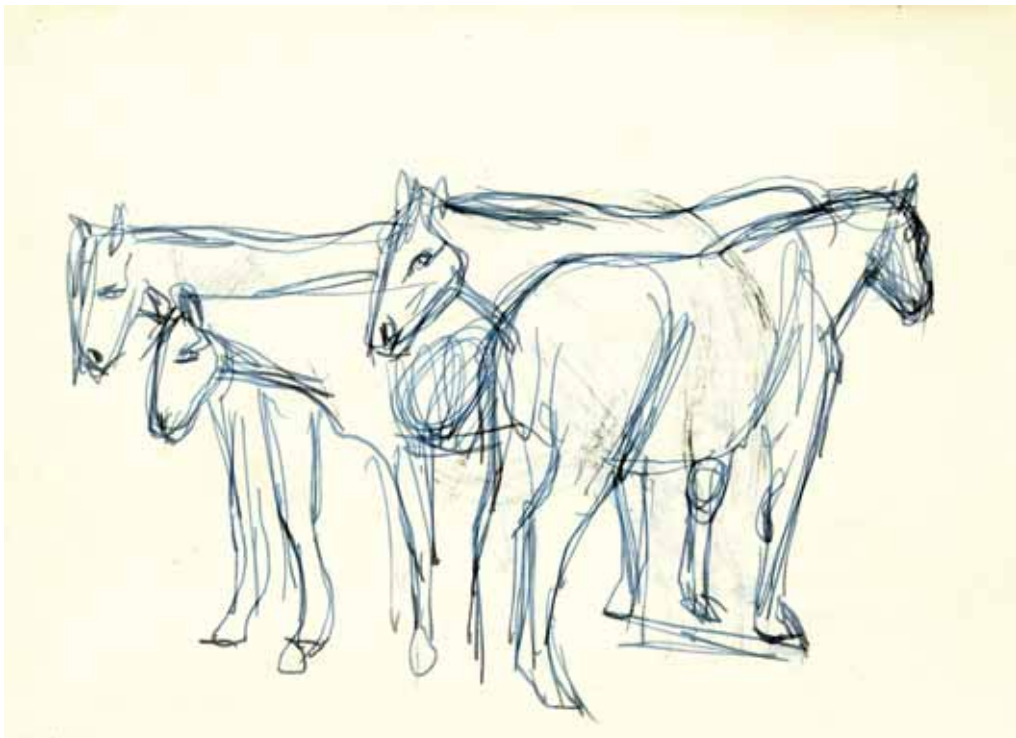


Puerto Pajares 1952

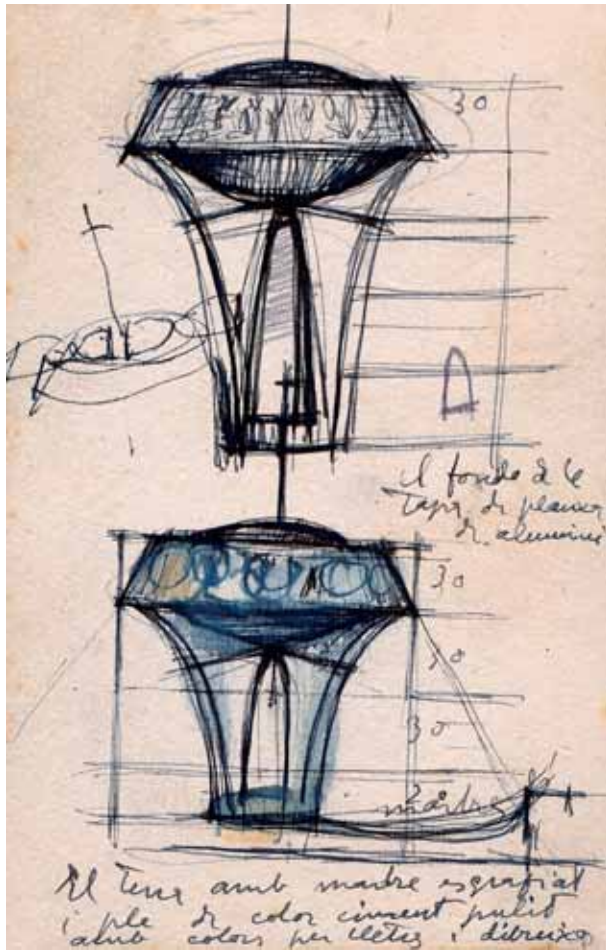
Puerto Pajares.



1952 Bloc 10.
12 x 17 cm.
Estilogràfica.

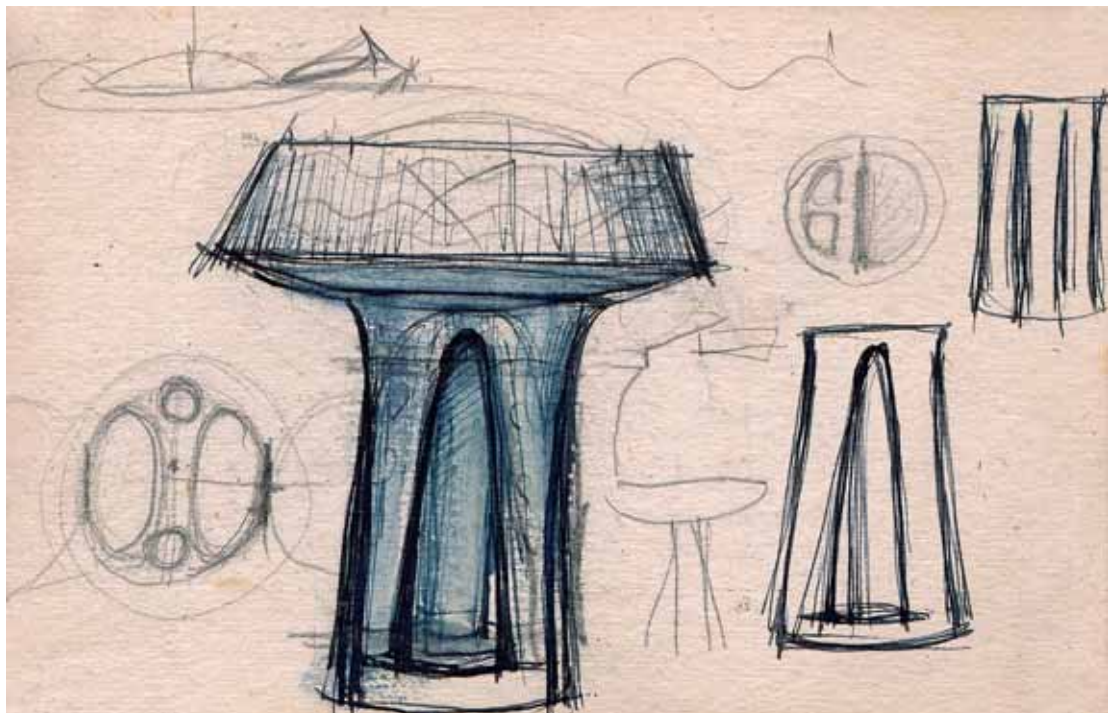


1952 Bloc 10.
12 x 17 cm.
Estilogràfica.



1952-53 Bloc 7.
Pica baptismal.
10 x 15 cm.
Estilogràfica.

1952-53 Bloc 7.
Pica baptismal.
10 x 15 cm.
Estilogràfica.





1953 Bloc 9.
10 x 15 cm.
Estilogràfica.

1953 Bloc 9.
10 x 15 cm.
Estilogràfica.





1952 Bloc 16.
19 x 12 cm.
Llapis plom.

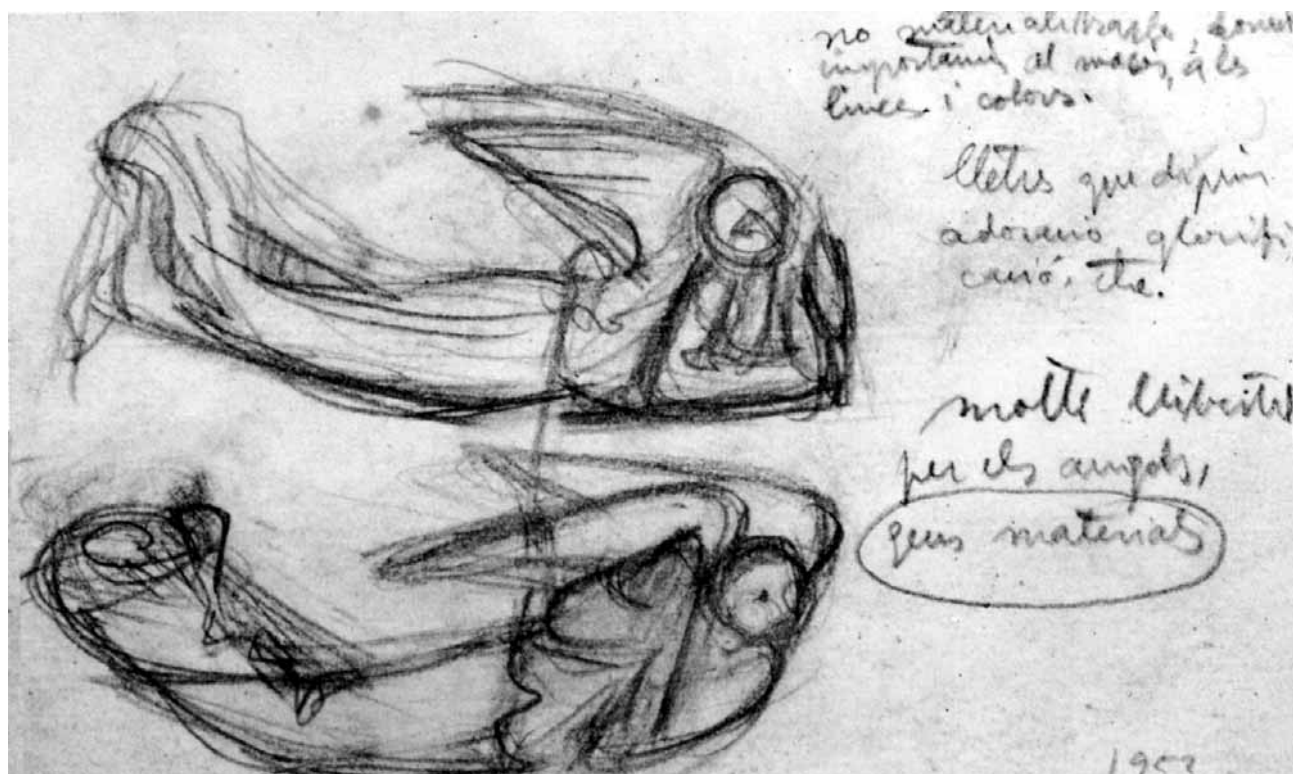
1953 Bloc 12.
15 x 10 cm.
Estilogràfica.



1952 Bloc 10.
12x17 cm.
Estilogràfica.



1953 Bloc 13.
Baptisteri-Betlem.
15 x 9,8 cm.
Carbonet.



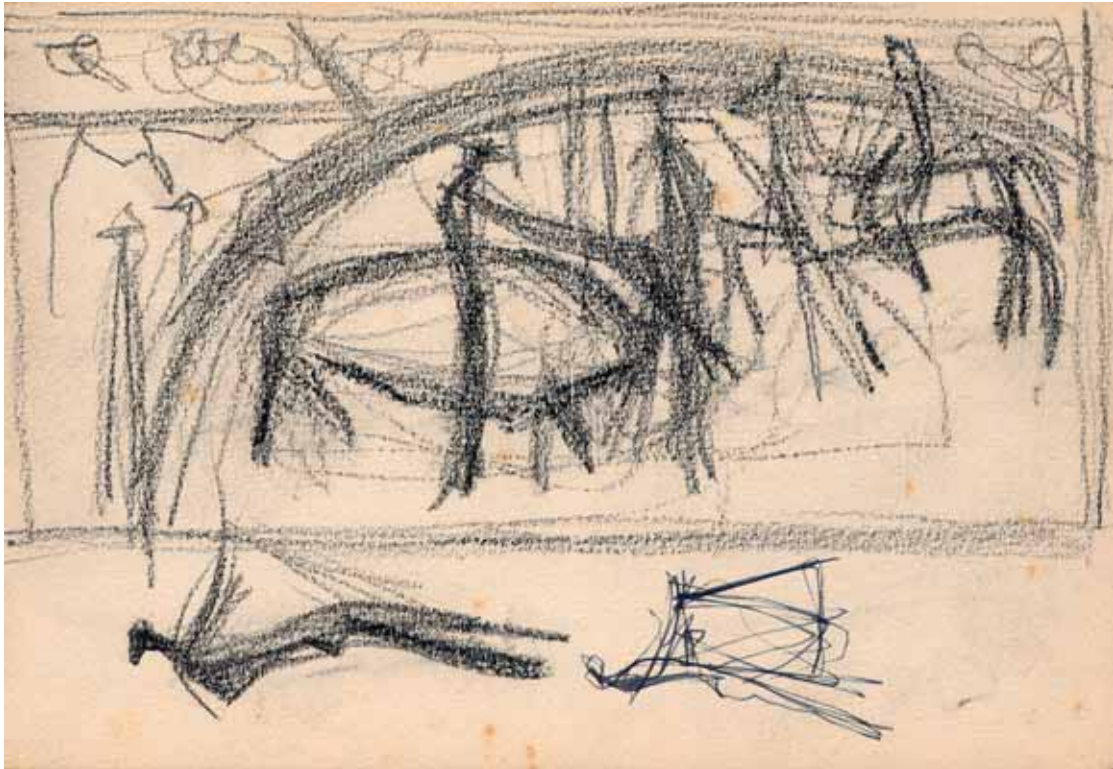
1953 Bloc 13.
Baptisteri-Betlem.
9,8 x 15 cm.
Carbonet.

1953 Bloc 14.
15 x 10 cm.
Estilogràfica.



1953 Bloc 11.
12,5 x 17 cm.
Estilogràfica.

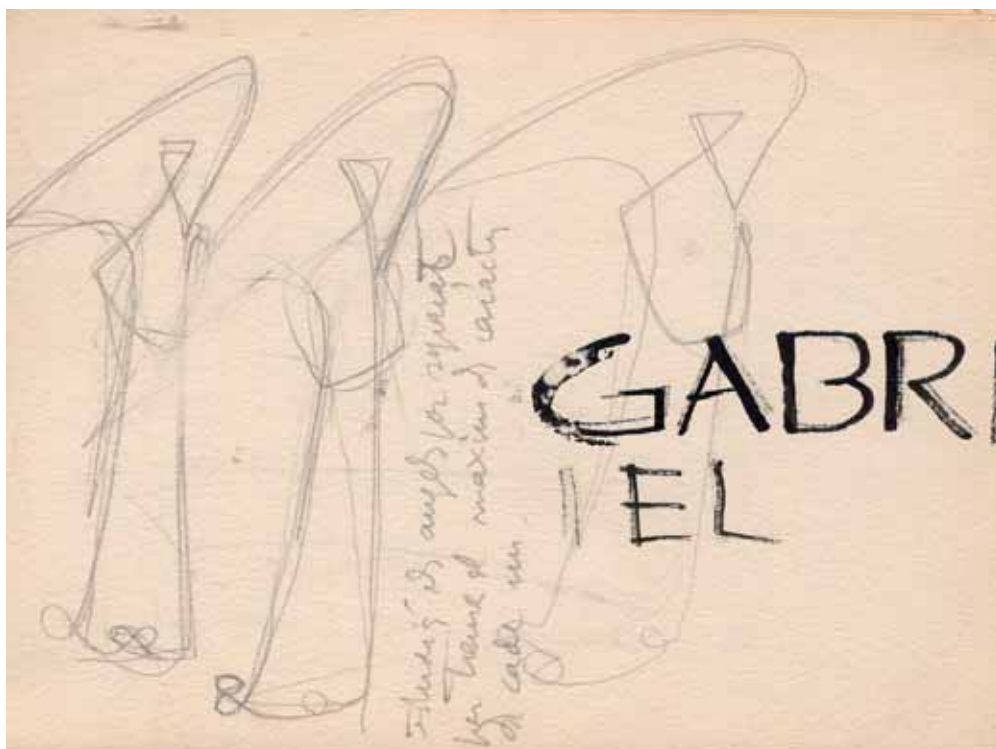




1955 *Bloc 22.*
12 x 18 cm.
Mixta.

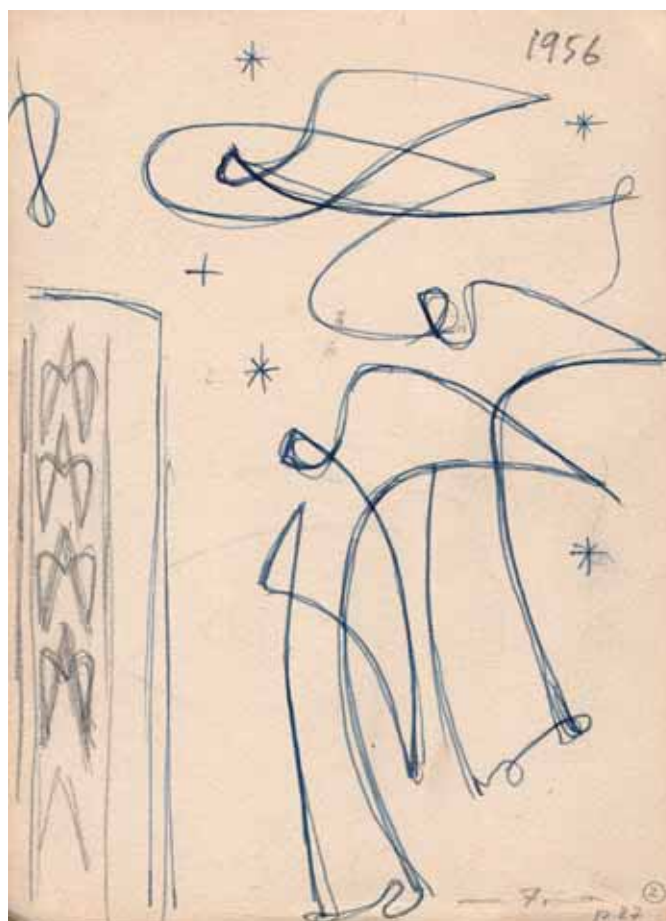
1955 *Bloc 22.*
12 x 18 cm.
Cera.





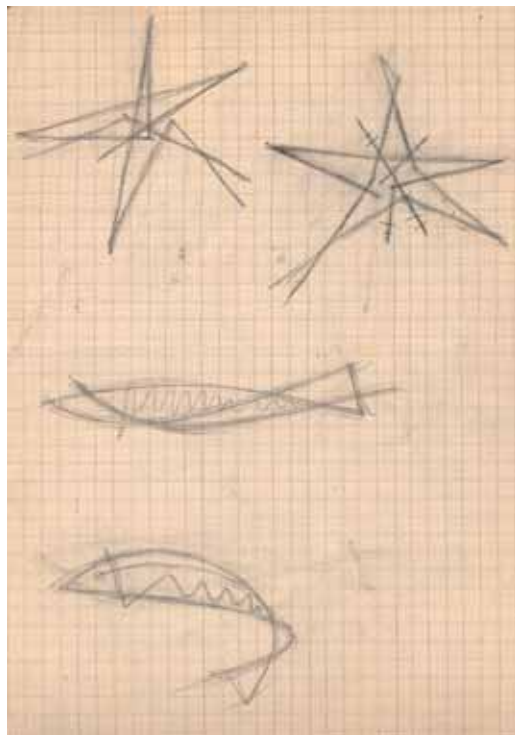
1956 *Bloc 28.*
12,5 x 17 cm.
Lapis plum.

1956 *Bloc 28.*
17 x 12,5 cm.
Lapis plum.

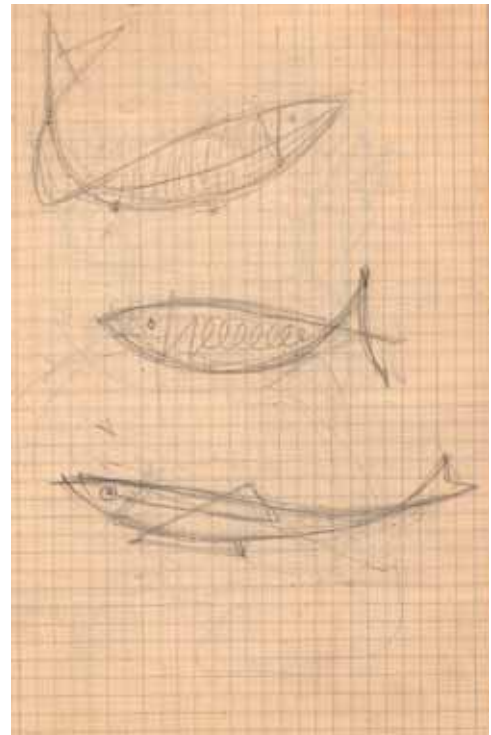




1958 Bloc 31.
12,5 x 16 cm.
Pinzell tinta xinesa.



1959 Bloc 34.
17 x 12 cm.
Llapis plom.

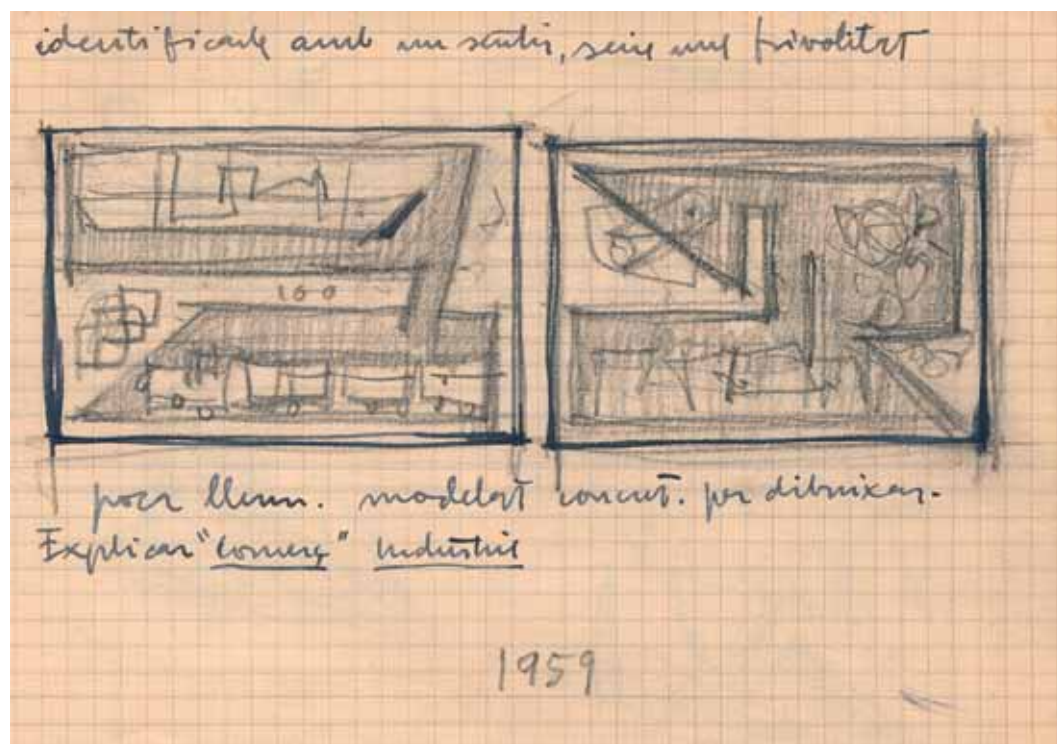


1959 Bloc 34.
17 x 12 cm.
Llapis plom.



1959 Bloc 30.
12 x 17 cm.
Mixta.

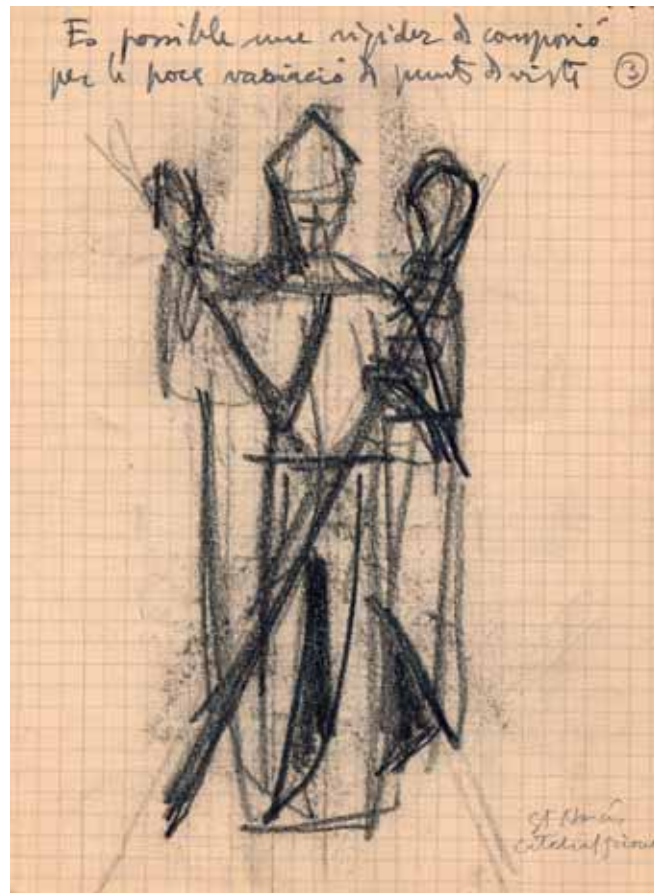
1959 Bloc 34.
12,5 x 17 cm.
Lapis plom.





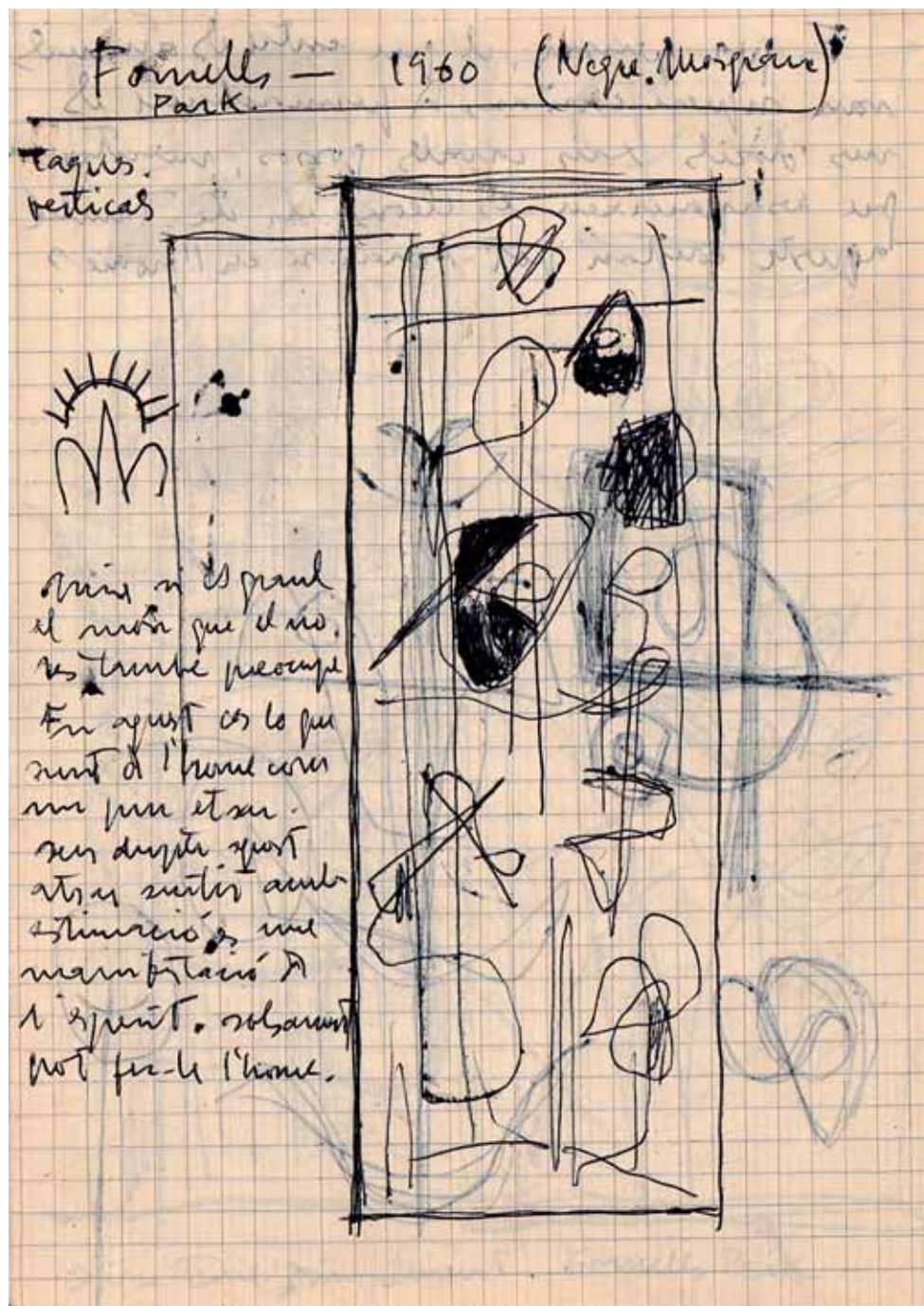
1959 Bloc 33.
17 x 12,5 cm.
Grafit.

1959 Bloc 33.
17 x 12,5 cm.
Grafit.

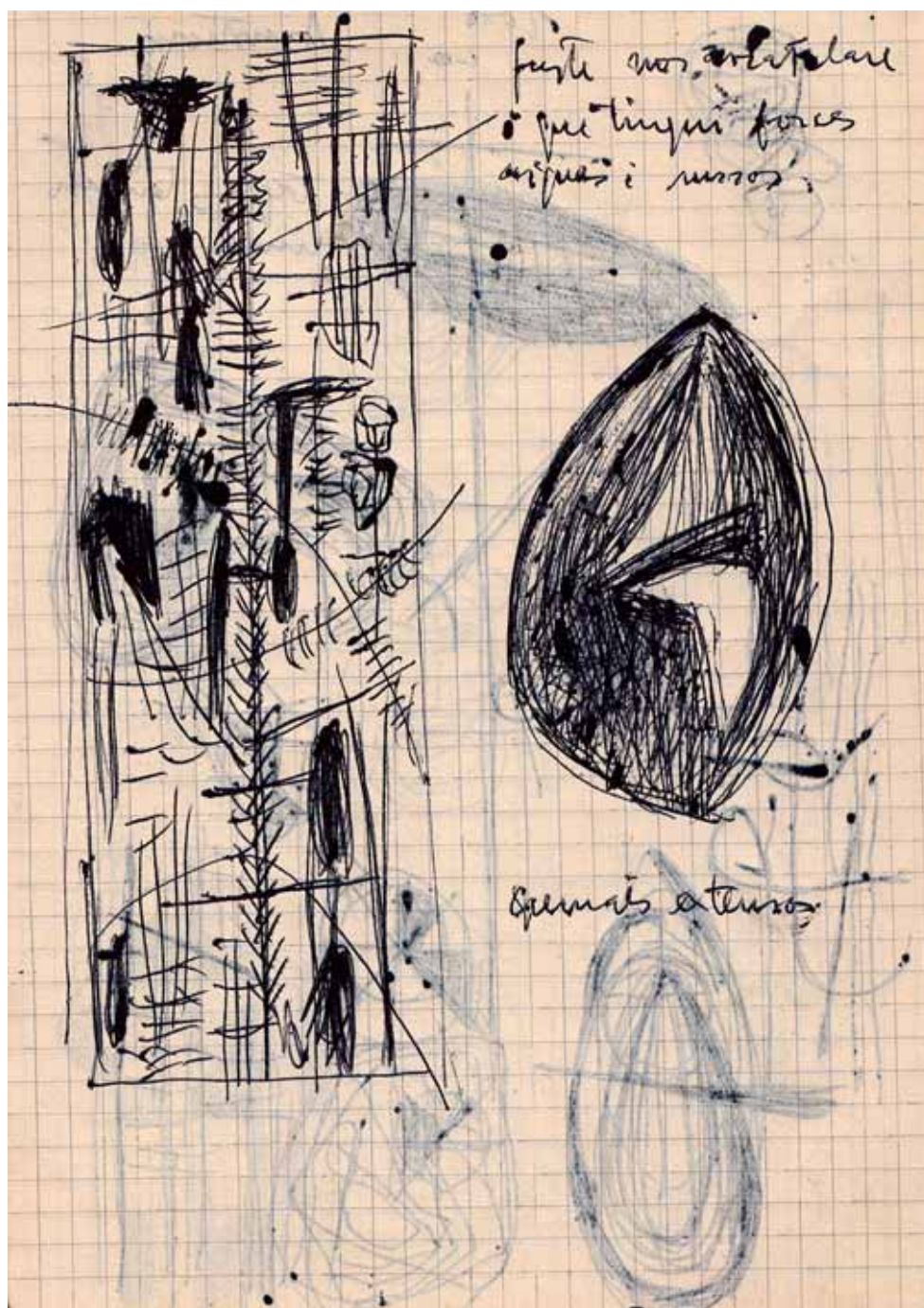


1959 Bloc 33.
17 x 12,5 cm.
Grafit.

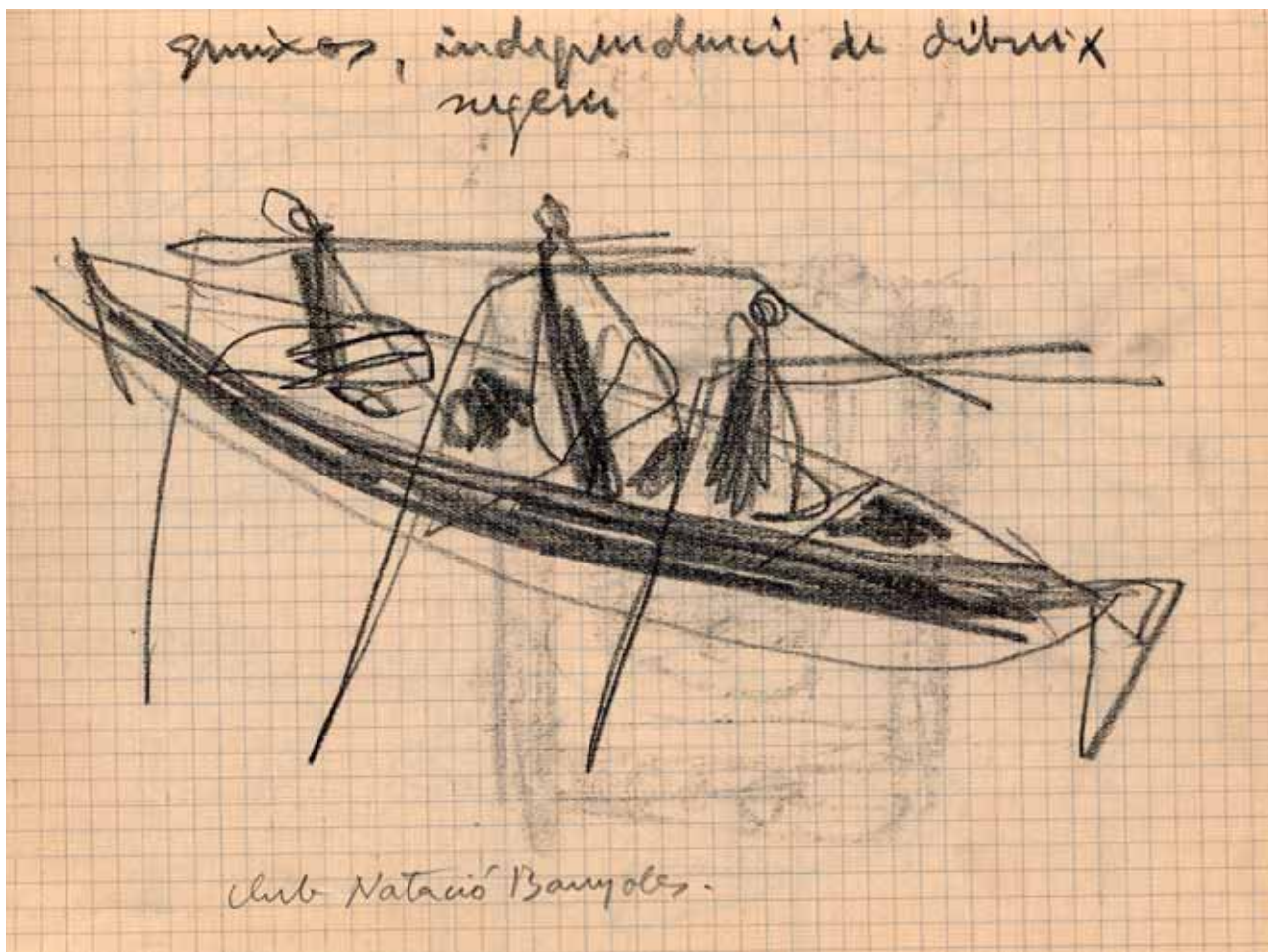




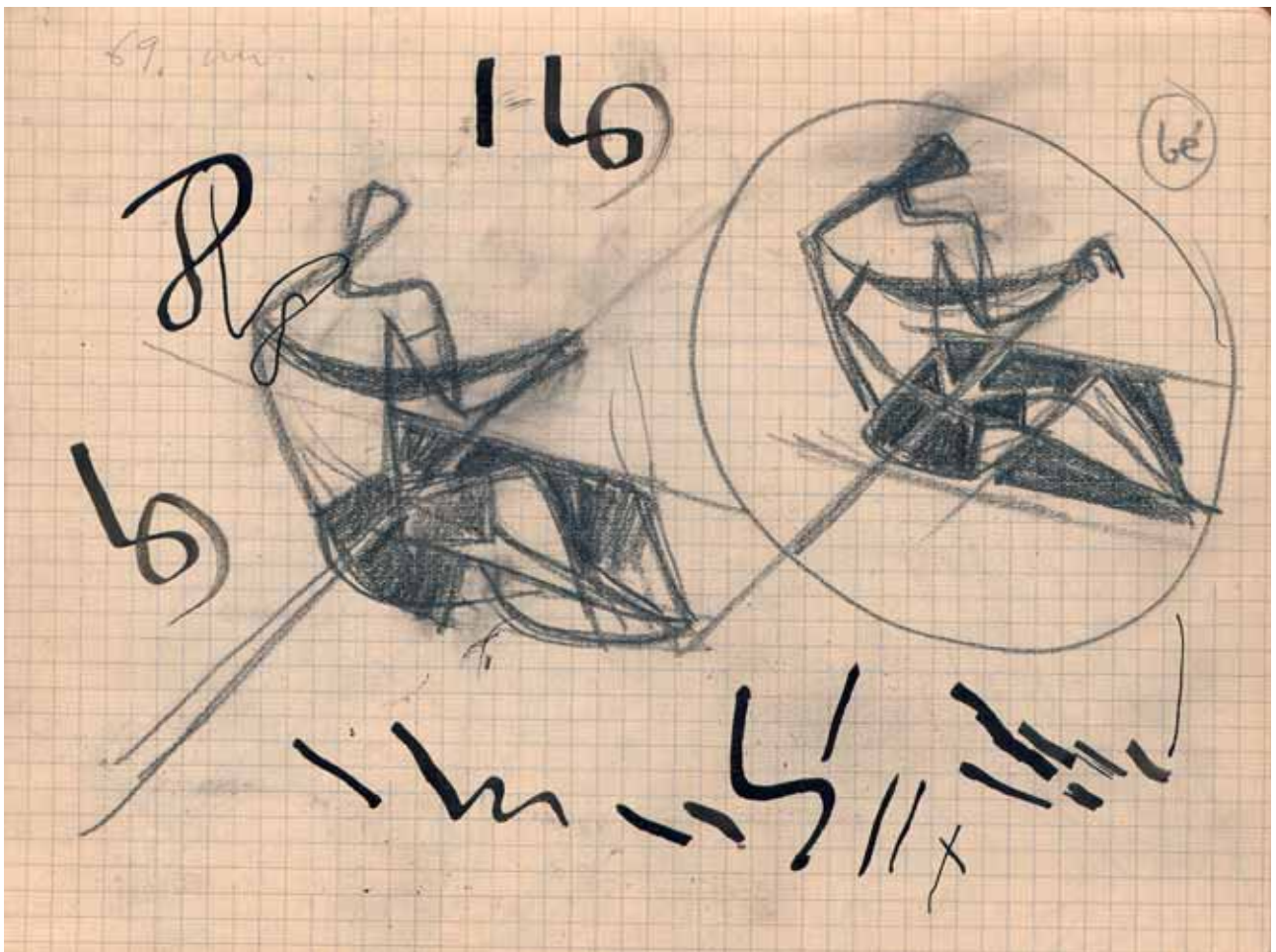
1960 Bloc 35.
16,5 x 12 cm.
Bolígraf.



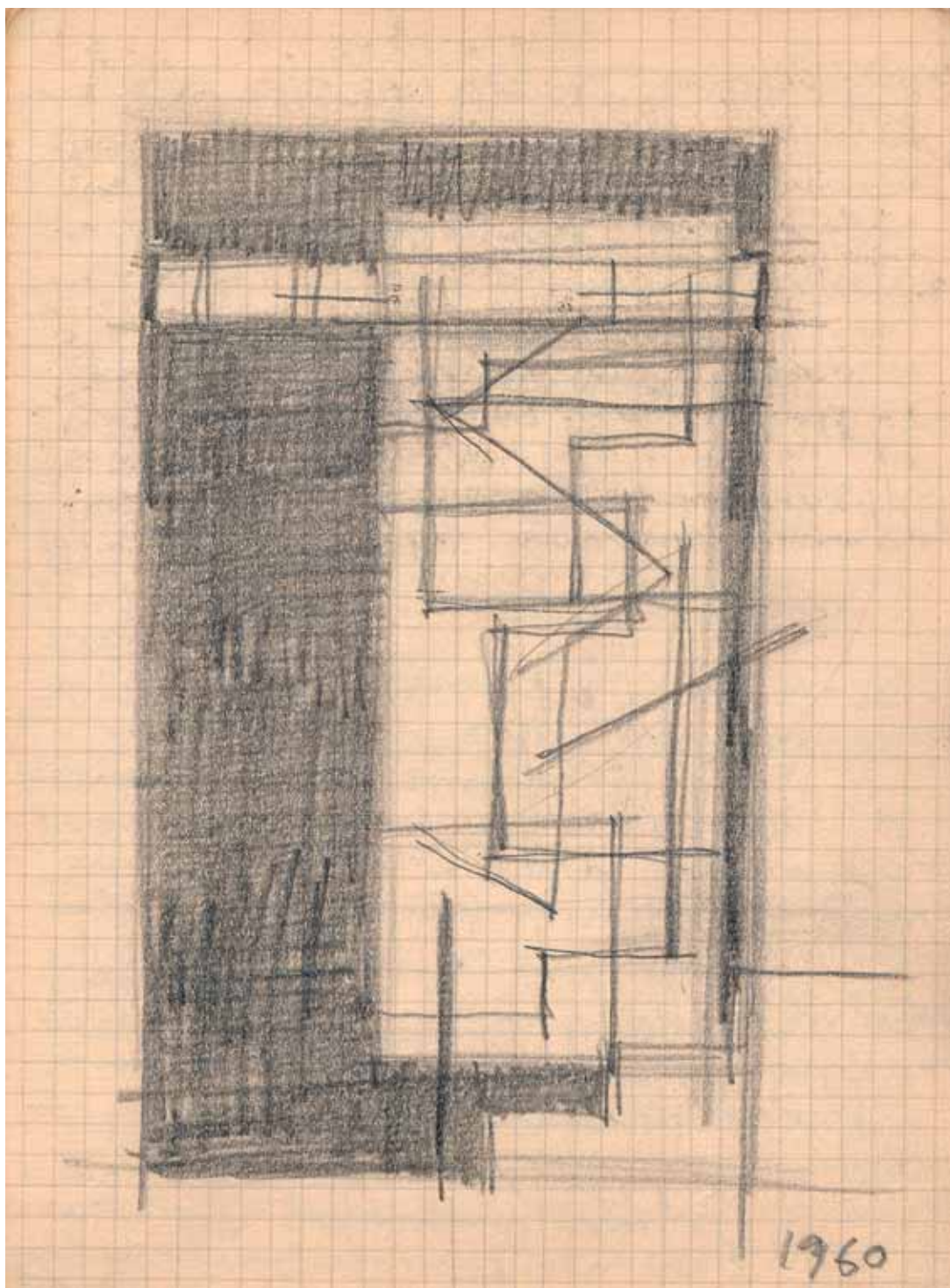
1960 Bloc 35.
 16,5 x 12 cm.
 Boligraf.



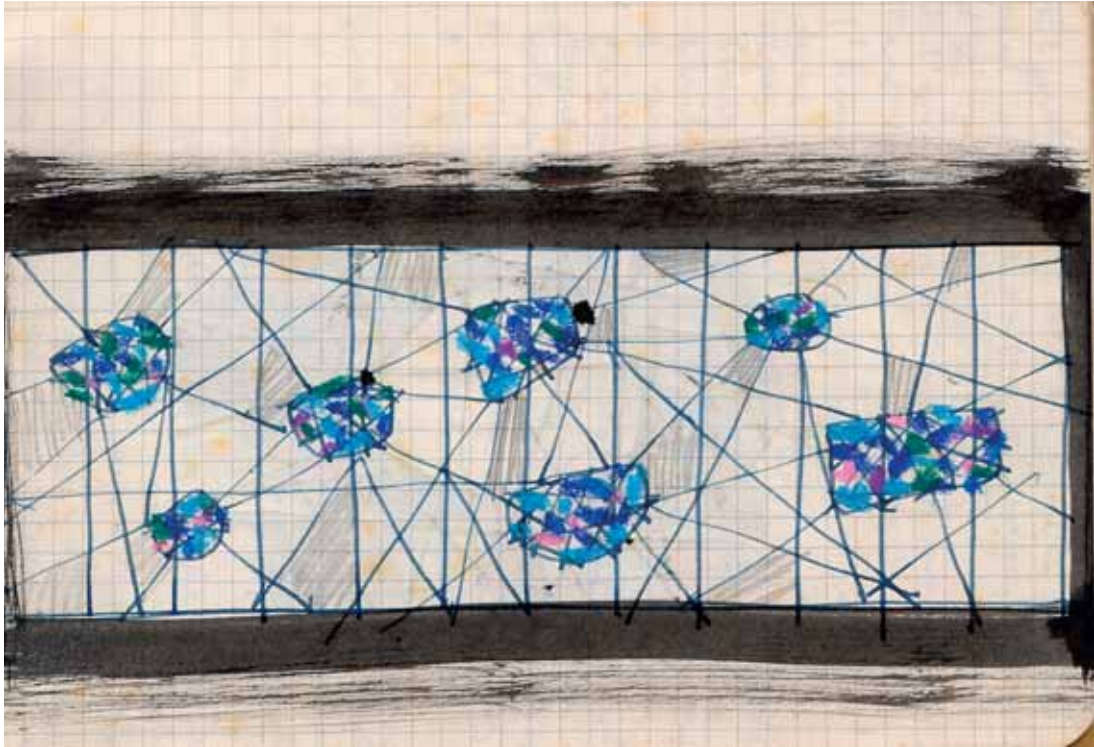
1960 Bloc 37.
15 x 20 cm.
Grafit.



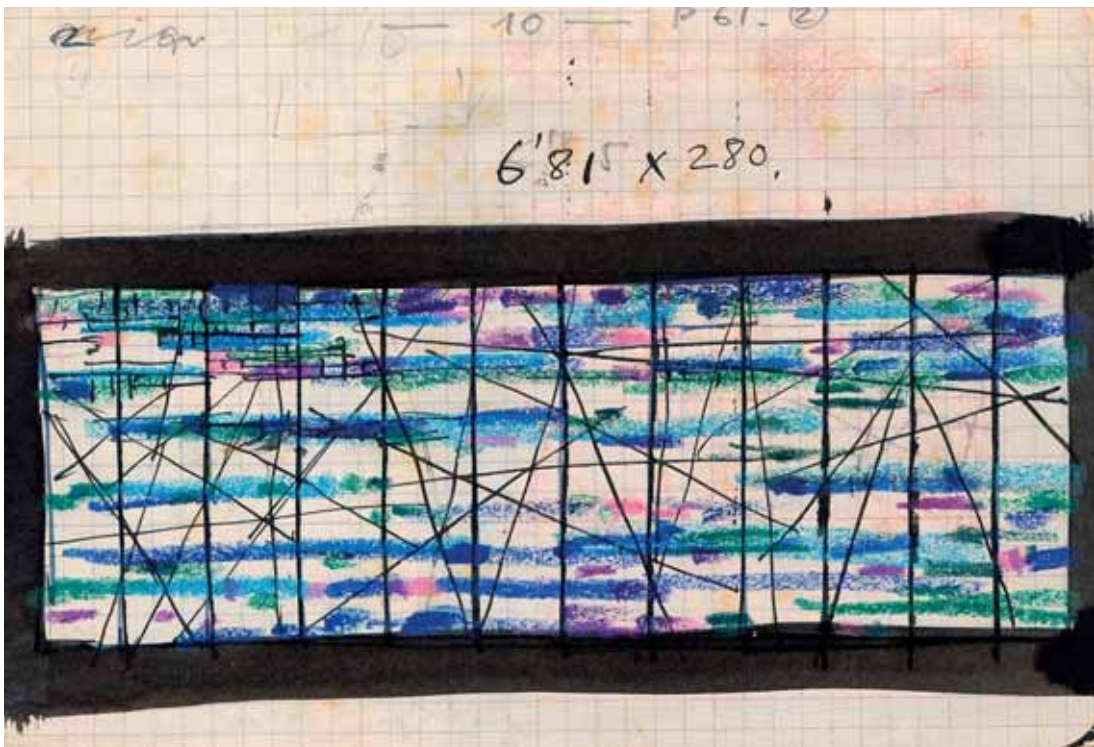
1960 Bloc 37.
15 x 20 cm.
Grafit.



1960 Bloc 32.
17 x 12,5 cm.
Llapis plom.



1963 *Bloc 42.*
10,5 x 15,5 cm.
Mixta.



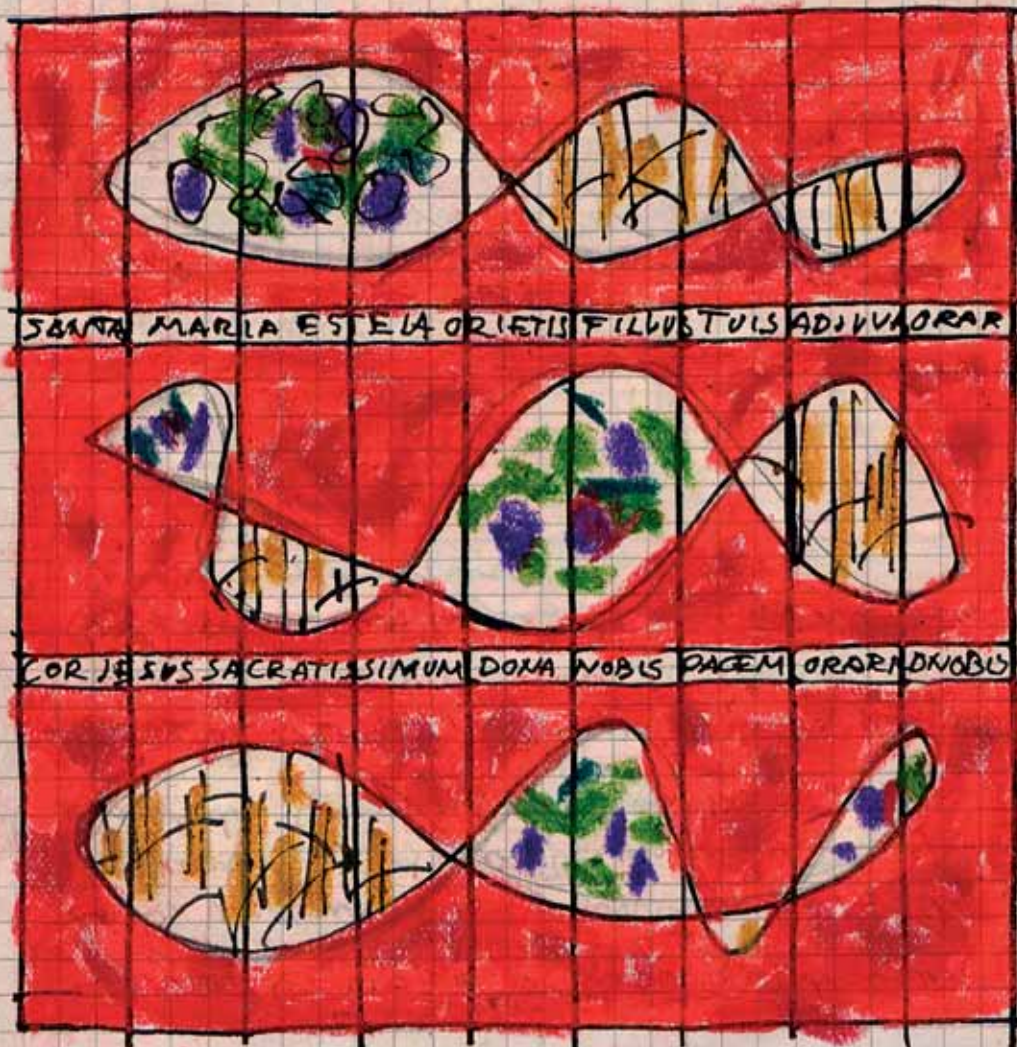
1963 *Bloc 42.*
10,5 x 15,5 cm.
Mixta.



1963 Bloc 11.
 17 x 12 cm.
 Mixta.

Aquests tres cosos encara queden més senzills
 Quedaria més sobriament blanca, com que tenim
 més benell

(5)

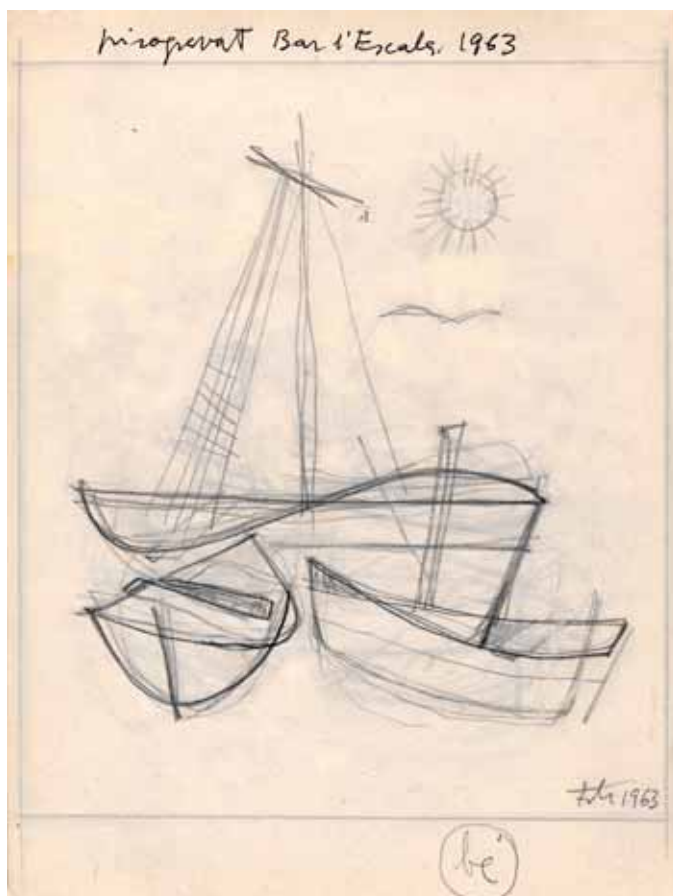


SANTA MARIA ESTE LA ORIENTIS FILIVS TUIS ADIVVORAR

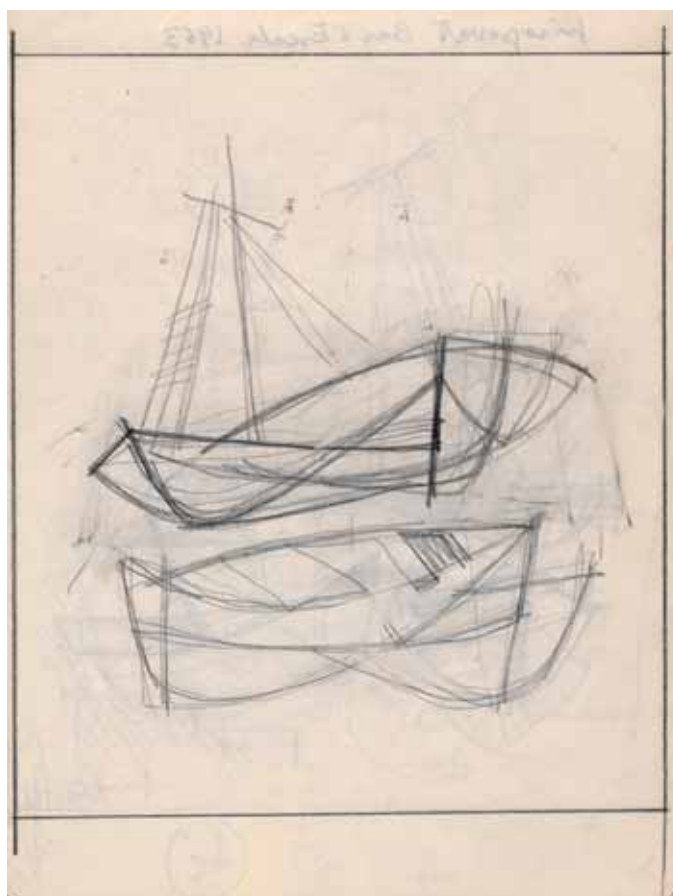
COR IHS SACRATISSIMUM DONA NOBIS PACEM ORANDUM NOBIS

Fa pensar amb formes àlies, ~~cosos~~ cucs, serps.
~~cosos~~ cucs, miralls

1963 Bloc 11.
 17 x 12 cm.
 Mixta.

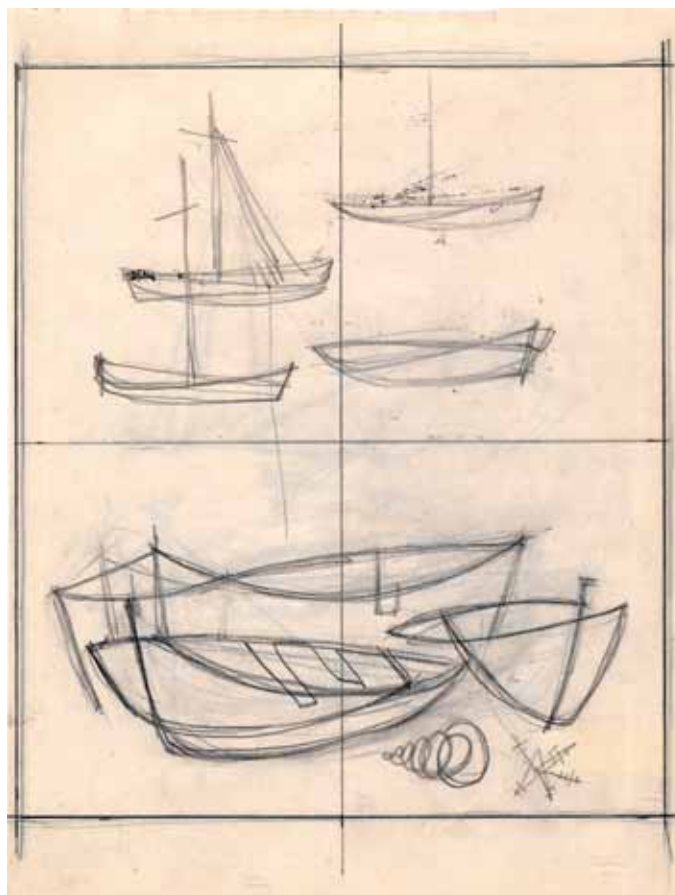


1963 Bloc 17.
17,5 x 13 cm.
Lapis plom.



1963 Bloc 17.
17,5 x 13 cm.
Lapis plom.

1963 Bloc 17.
17,5 x 13 cm.
Llapis plom.

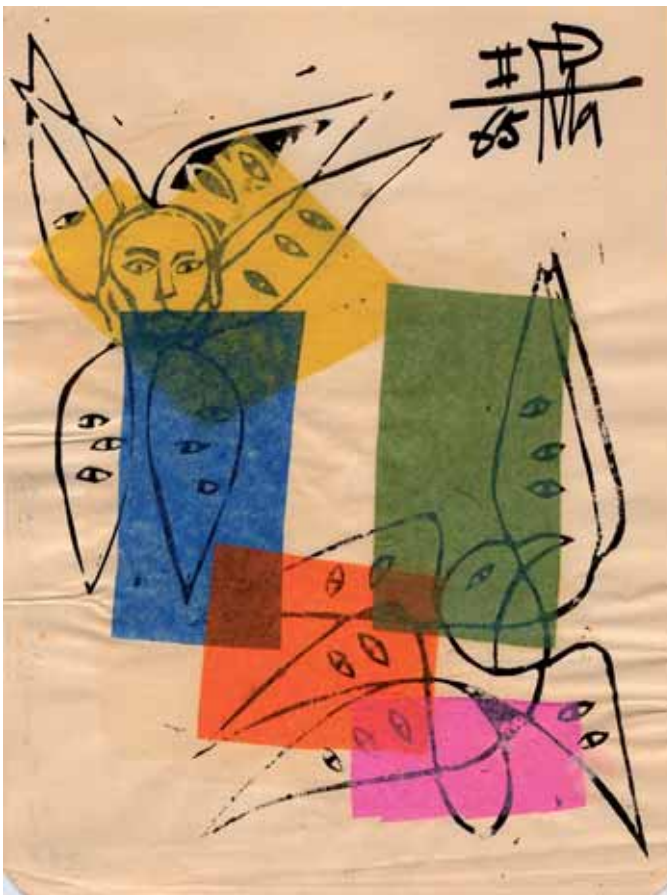


1963 Bloc 17.
17,5 x 13 cm.
Retolador.





1965 *Bloc 50.*
16,5 x 12,5 cm.
Mixta.



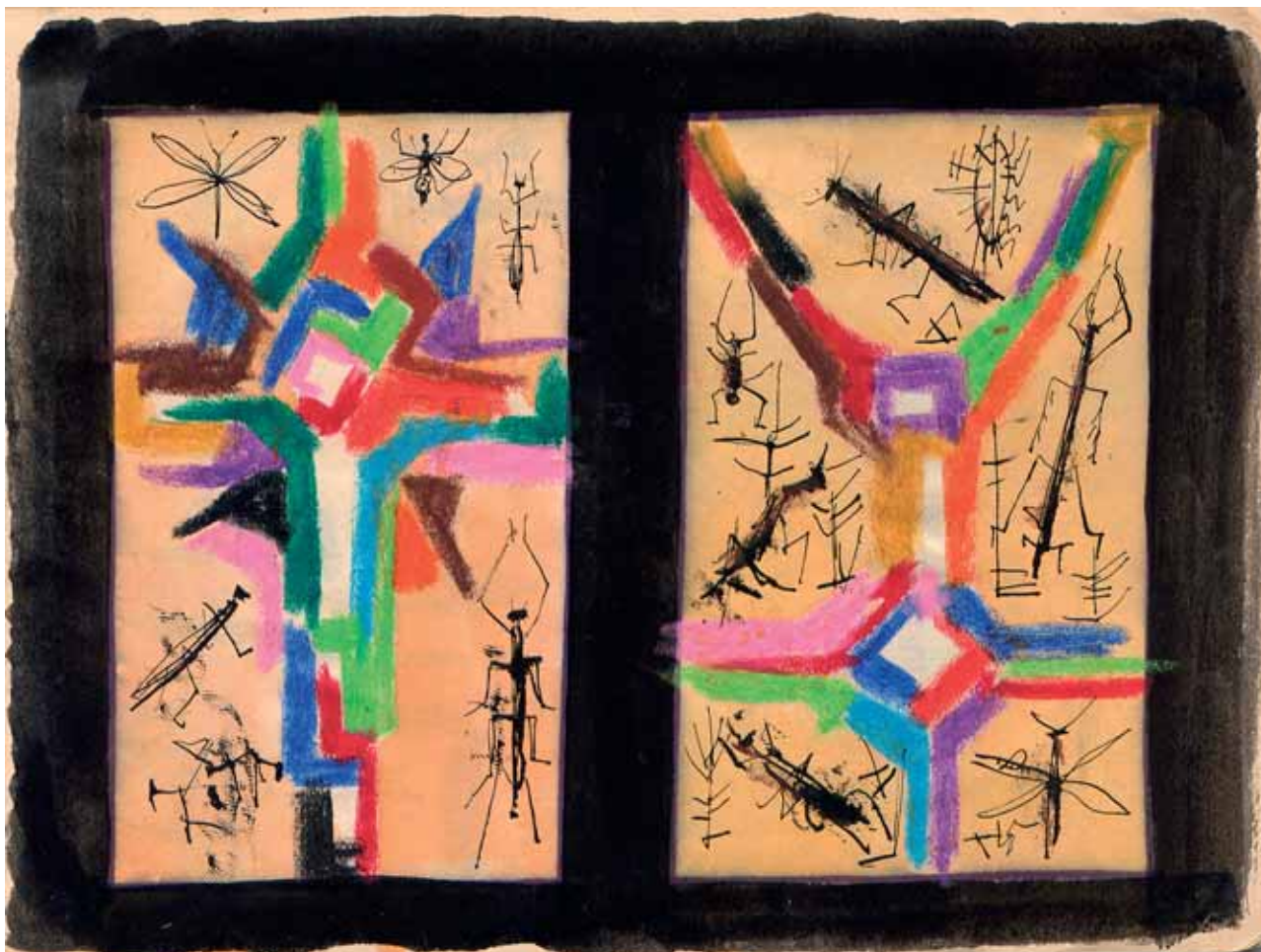
1965 *Bloc 50.*
16,5 x 12,5 cm.
Mixta.



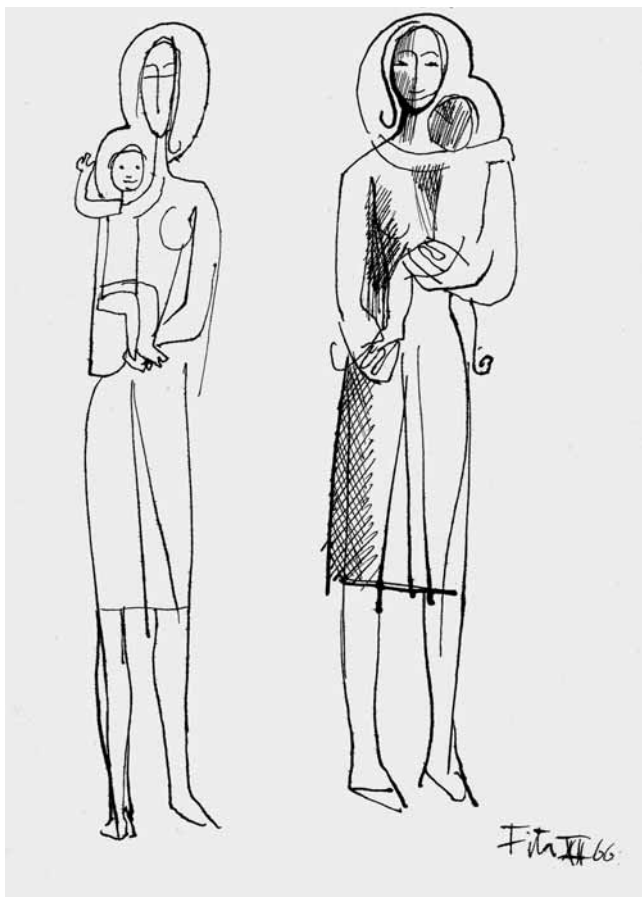
1965 *Bloc 50.*
16,5 x 12,5 cm.
Linòleum.



1965 *Bloc 50.*
16,5 x 12 cm.
Linòleum.



1965 *Bloc 50.*
12,5 x 16,5 cm.
Mixta.



1966 Bloc 59.
16,5 x 12 cm.
Ploma xinesa.



1966 Bloc 59.
16,5 x 12 cm.
Ploma xinesa.

1966 Bloc 57.
16,5 x 12 cm.
Ploma tinta xinesa.



1966 Bloc 57.
16,5 x 12 cm.
Ploma tinta xinesa.





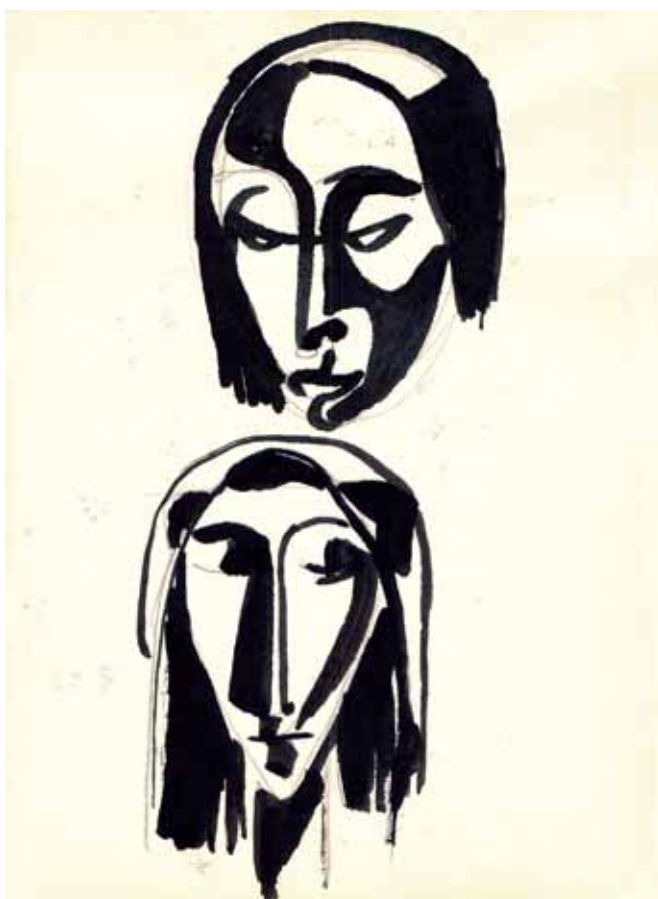
1966 *Bloc 57.*
16,5 x 12 cm.
Pinzell, tinta xinesa.



1966 Bloc 57.
16,5 x 12 cm.
Pinzell, tinta xinesa.



1966 *Bloc 57.*
16,5 x 12 cm.
Pinzell tinta.



1966 *Bloc 57.*
16,5 x 12 cm.
Pinzell tinta xinesa.

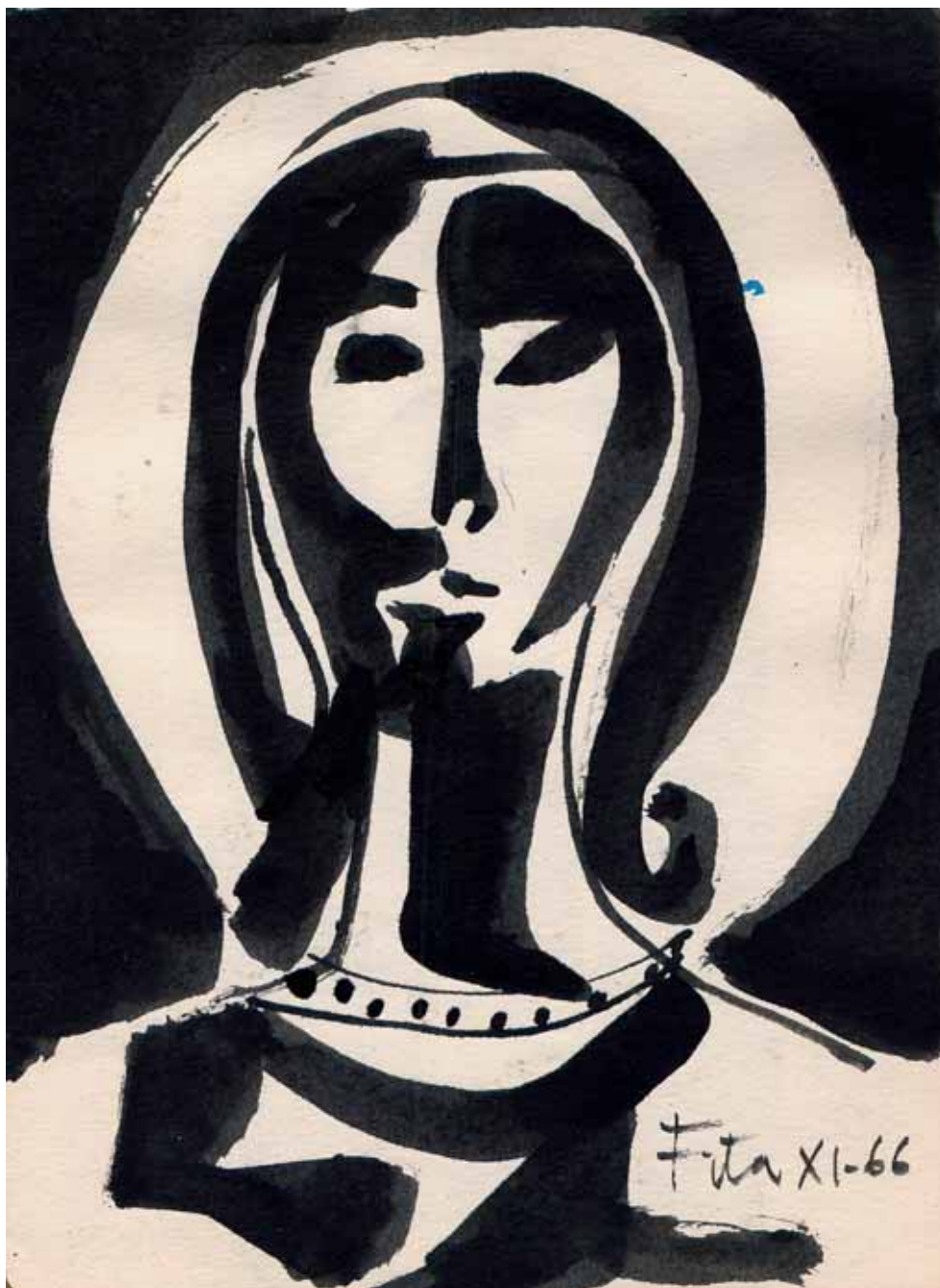
1966 Bloc 57.
16,5 x 12 cm.
Pinzell tinta xinesa.



1966 Bloc 59.
16,5 x 12 cm.
Pinzell tinta xinesa.



1966 *Bloc 59.*
16,5 x 12 cm.
Pinzell tinta xinesa.



1966 *Bloc 57.*
16,5 x 12 cm.
Pinzell tinta xinesa.



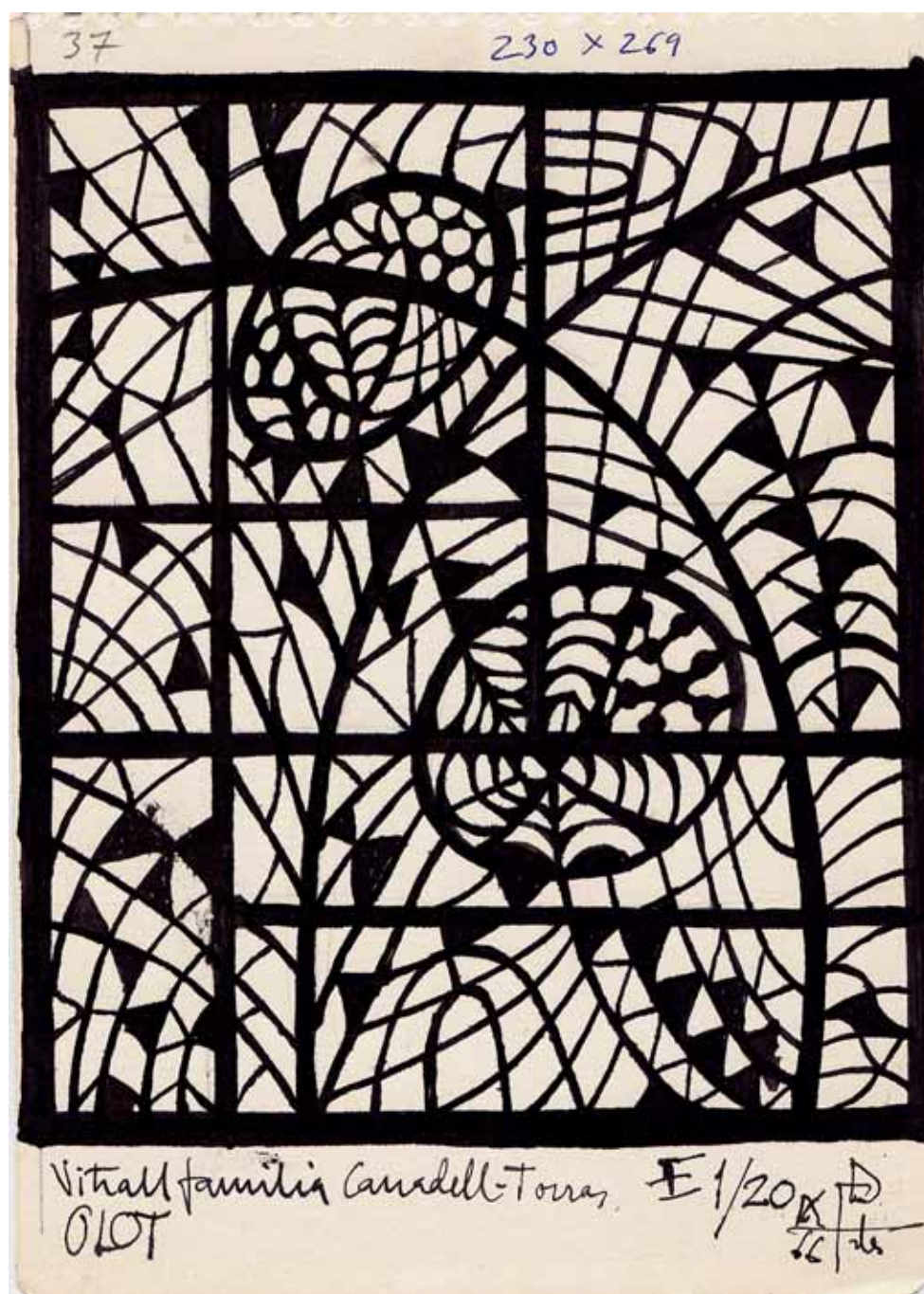
1966 Bloc 17.
17 x 13 cm.
Mixta tinta xinesa.



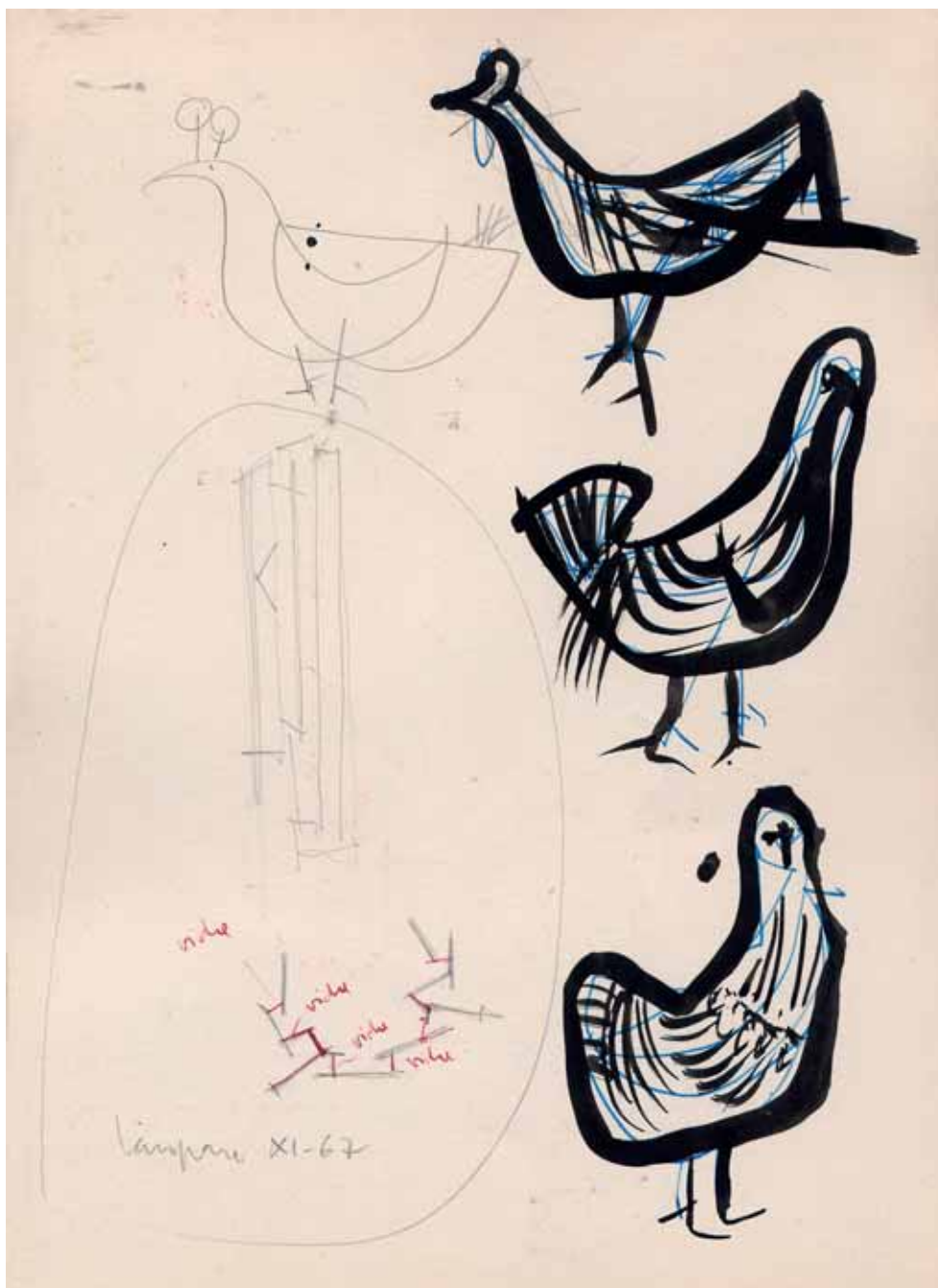
1966 *Bloc 17.*
17 x 13 cm.
Mixta.



1966 Bloc 55.
 17 x 12 cm.
 Ploma tinta xinesa.



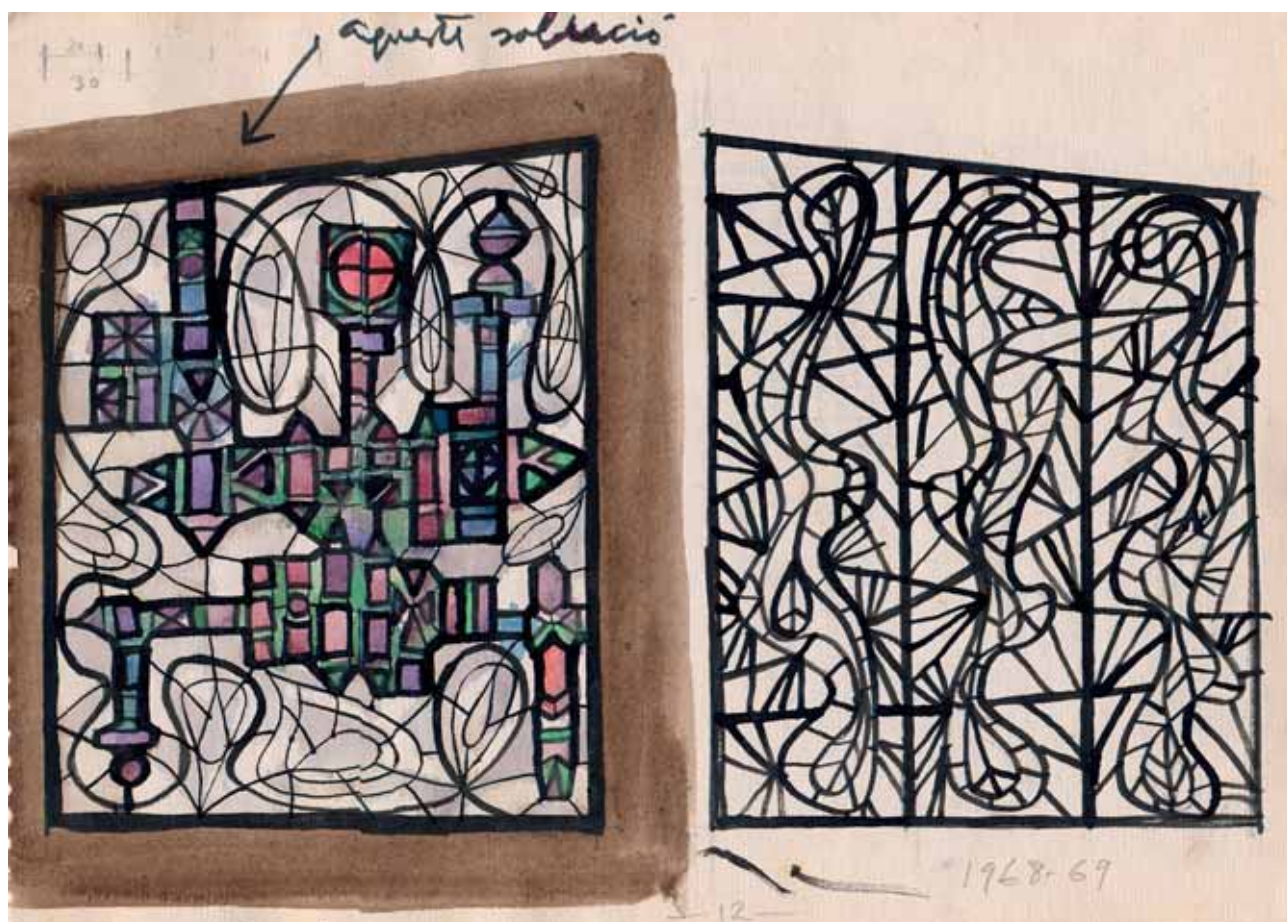
1966 Bloc 55.
 17 x 12 cm.
 Ploma tinta xinesa.



1967 Bloc 62.
23,5 x 17 cm.
Pinzell tinta xinesa.



1967 *Bloc 62.*
23,5 x 17 cm.
Mixta.



1968 Bloc 66.
17 x 23 cm.
Mixta.

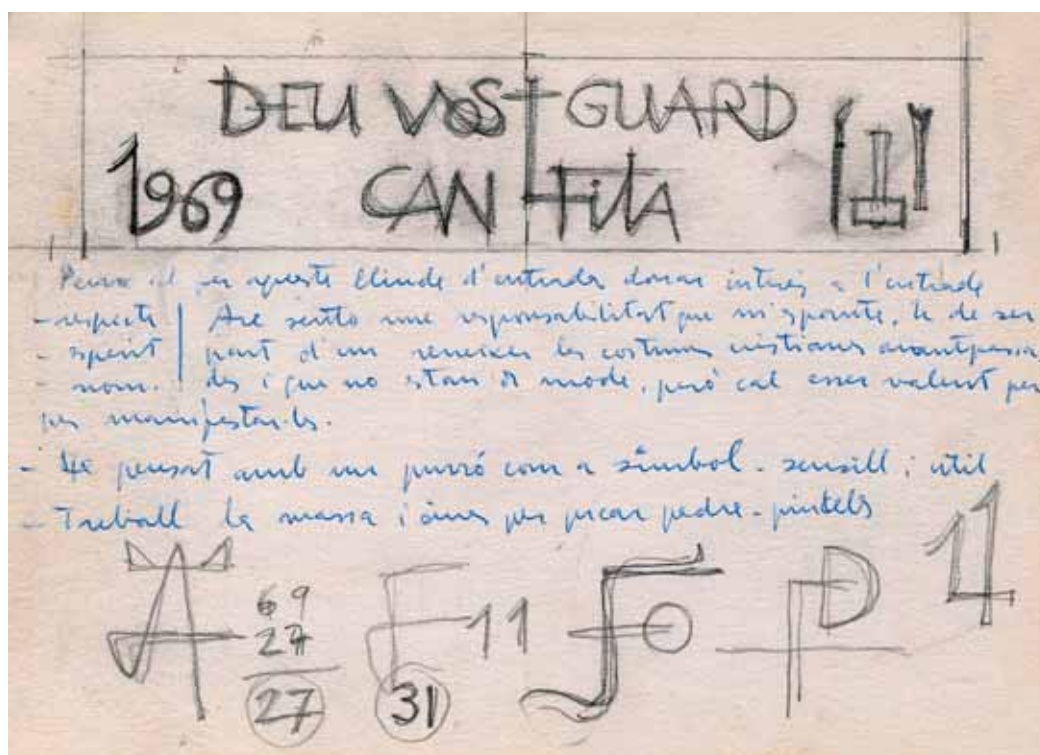


1969 *Bloc 66.*
17 x 23 cm.
Mixta.



1969 Bloc 68.
17 x 12 cm.
Ploma tinta xinesa.

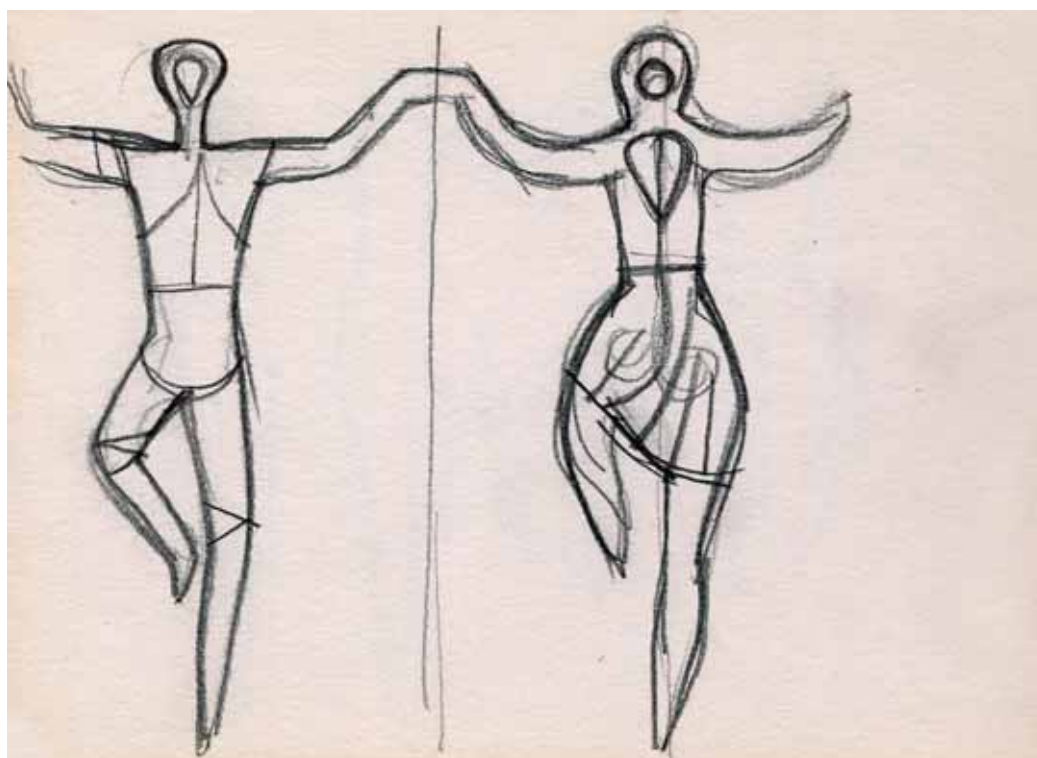
1969 Bloc 33.
17 x 12,5 cm.
Grafit.

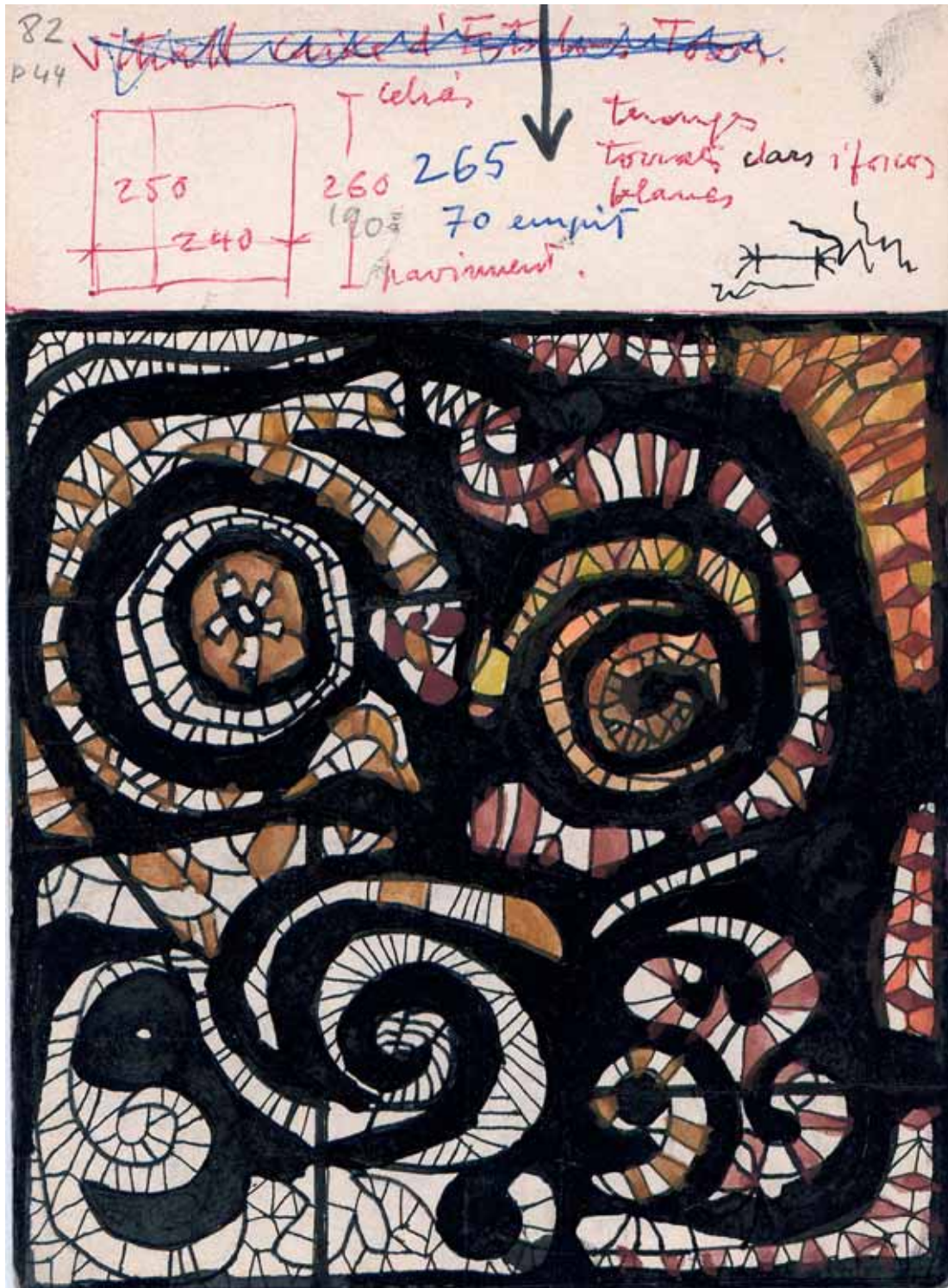


1971 *Bloc 83.*
17 x 12 cm.
Tinta xinesa.

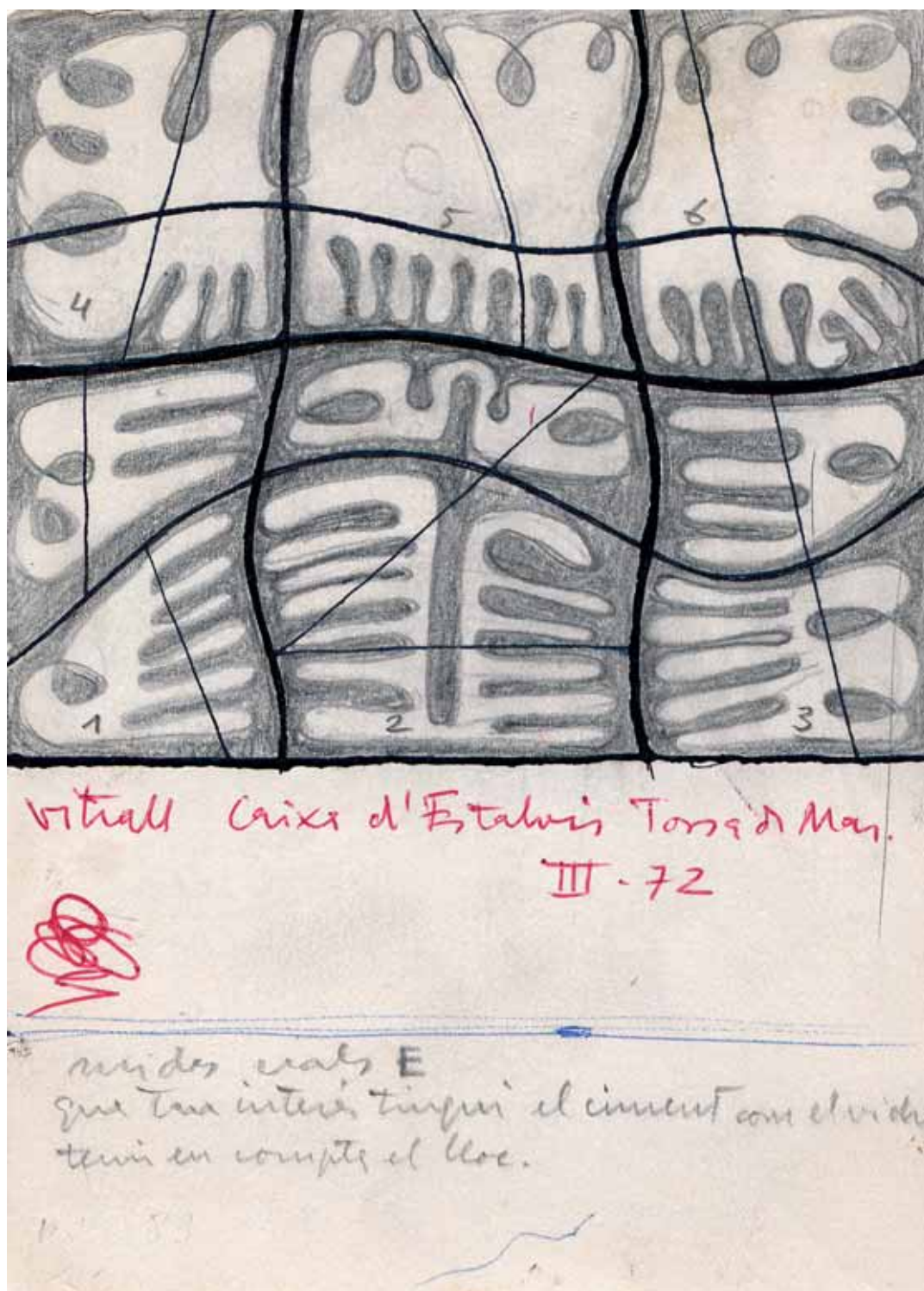


1971 *Bloc 81.*
12 x 17 cm.
Retolador.





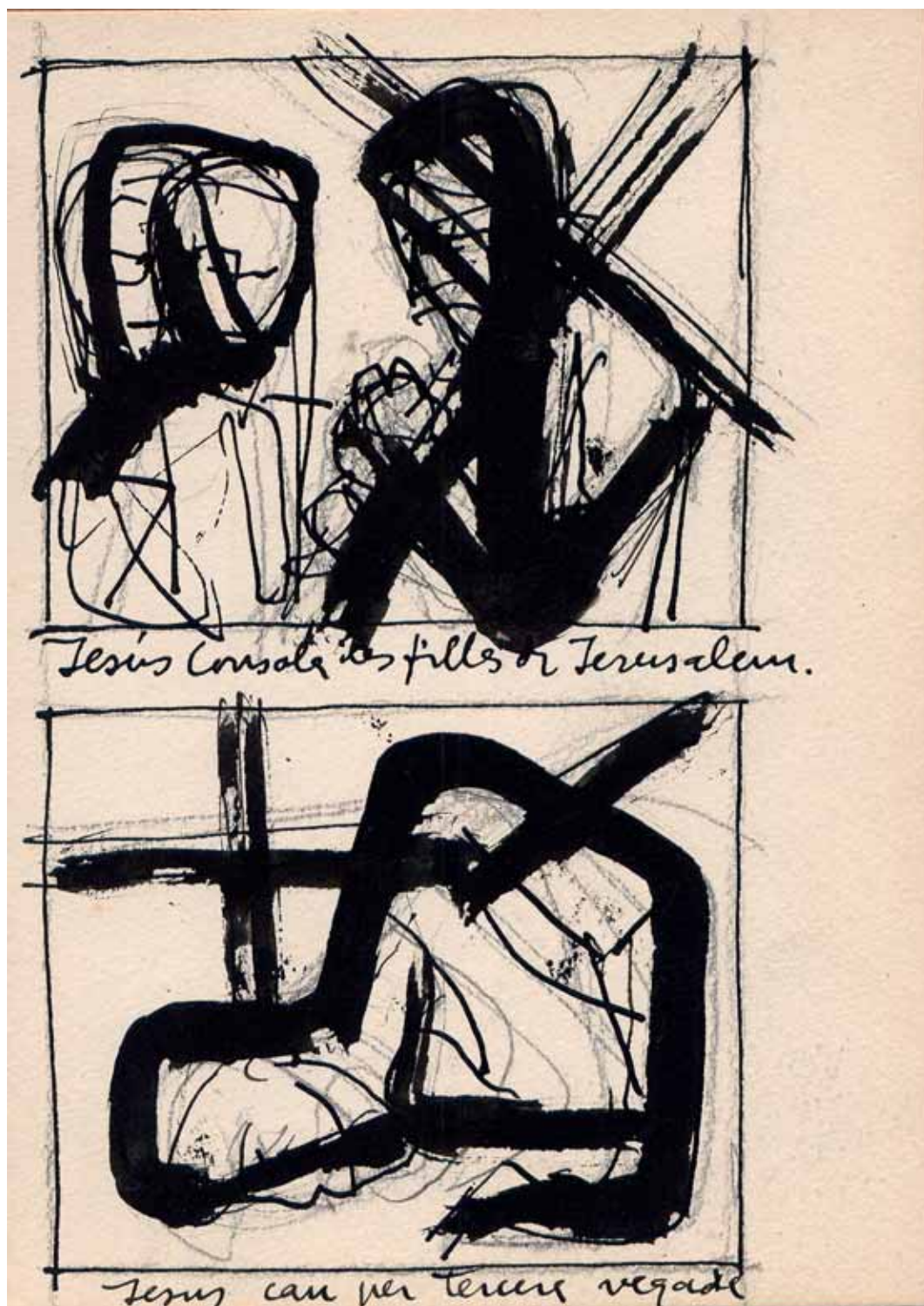
1972 Bloc 84.
16,5 x 12 cm.
Mixta.



1972 Bloc 84.
16,5 x 12 cm.
Llapis plom.



1973 Bloc 90.
16 x 11,5 cm.
Tinta xinesa.



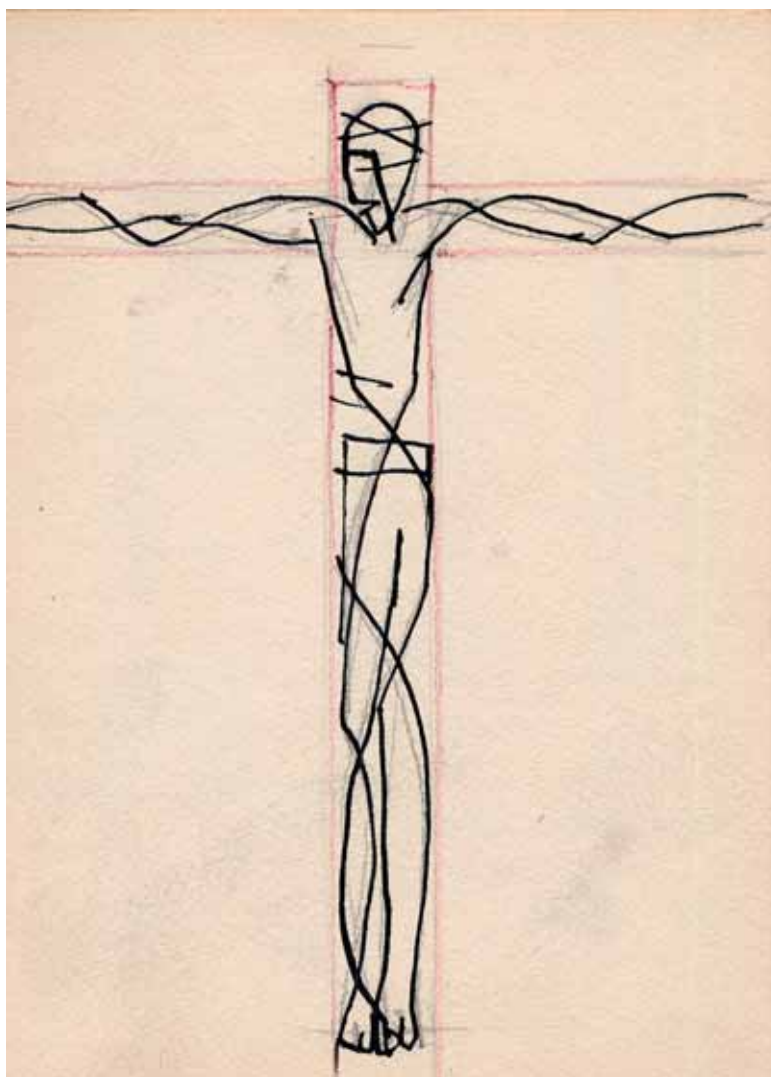
1973 Bloc 90.
16 x 11,5 cm.
Tinta xinesa.



1973 Bloc 91.
16,5 x 12 cm.
Ploma tinta xinesa.

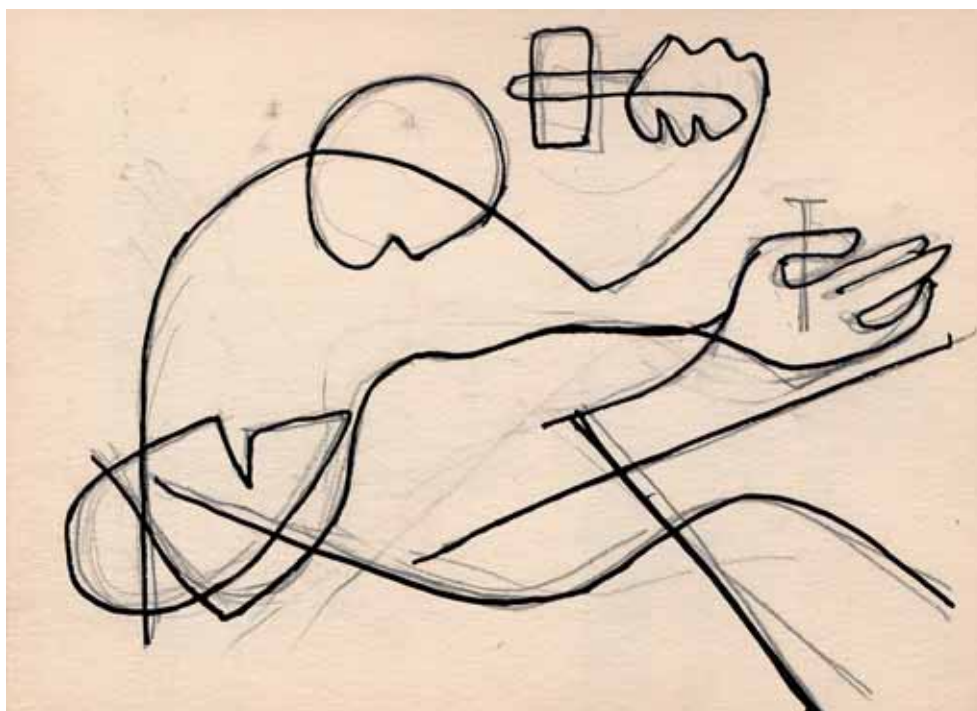


1973 Bloc 91.
16,5 x 12 cm.
Ploma tinta xinesa.



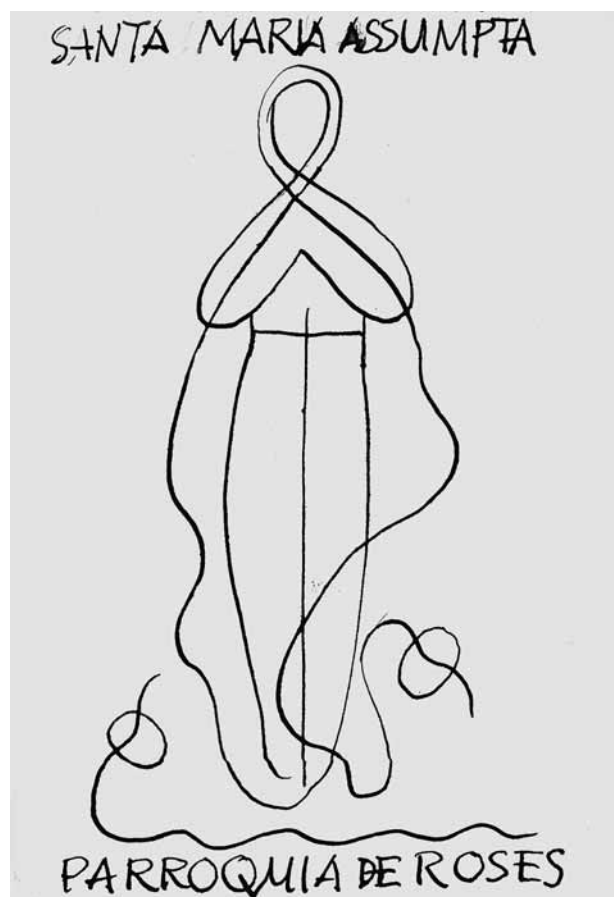
1974 *Bloc 96.*
16 x 11,5 cm.
Retolador.

1974 *Bloc 96.*
16 x 11,5 cm.
Retolador.

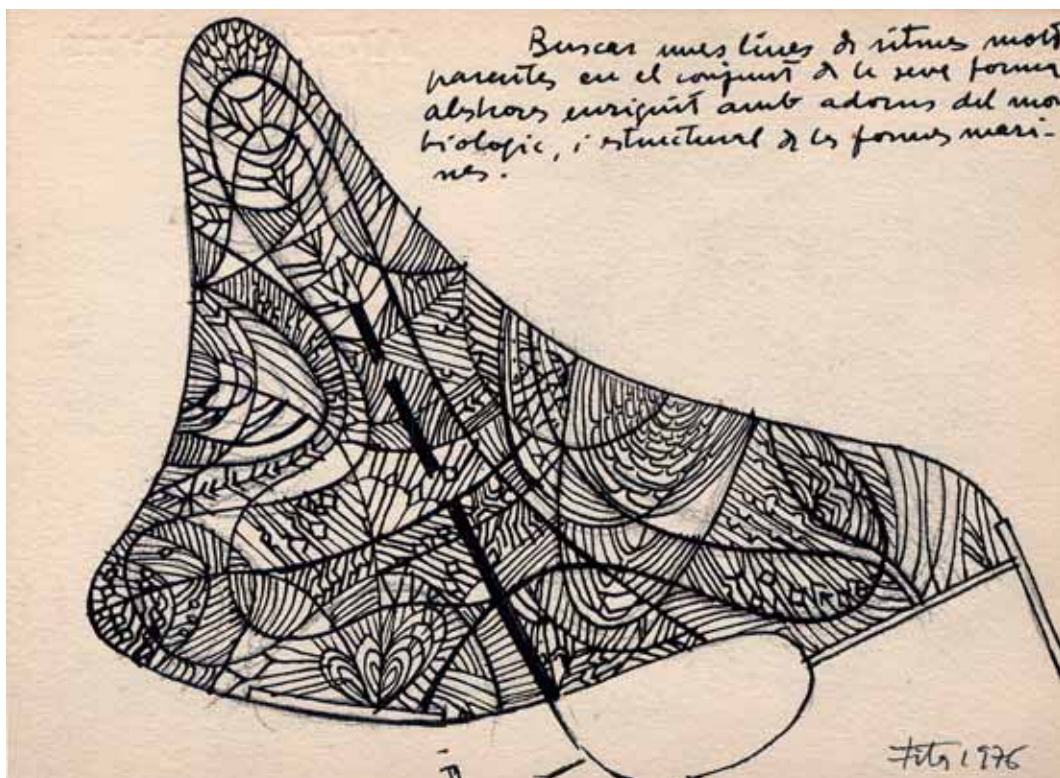




1975 Bloc 98.
15 x 10,5 cm.
Ploma tinta xinesa.

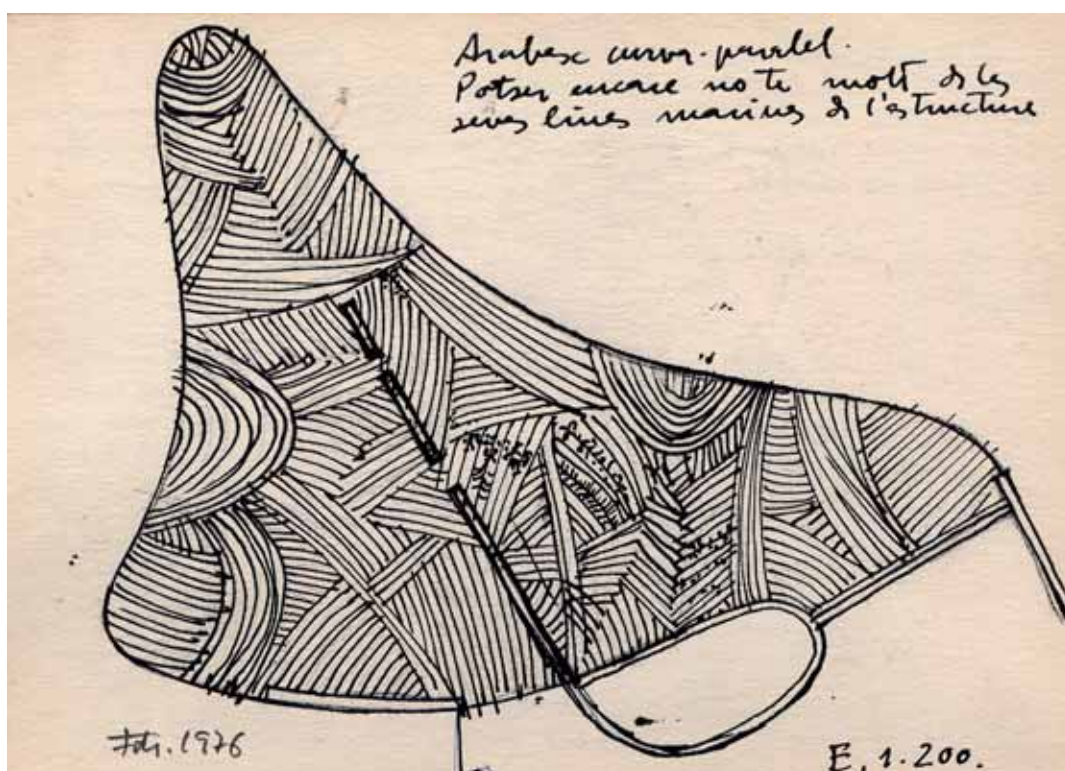


1975 Bloc 33.
17 x 12,5 cm.
Grafit.

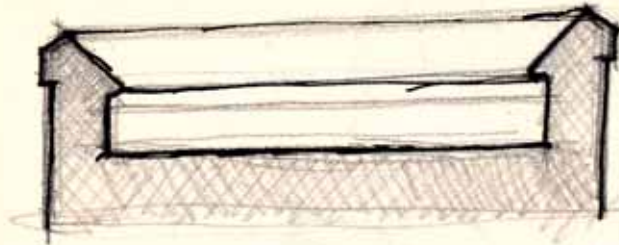


1976 Bloc 103.
11,5 x 16 cm.
Retolador.

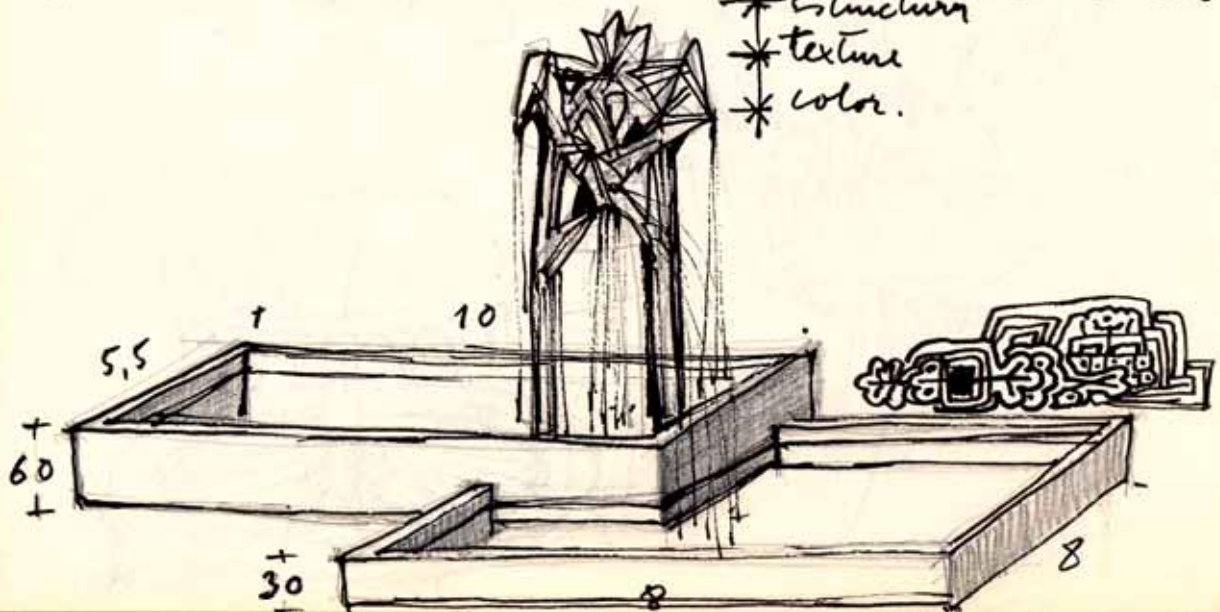
1976 Bloc 103.
11,5 x 16 cm.
Retolador.



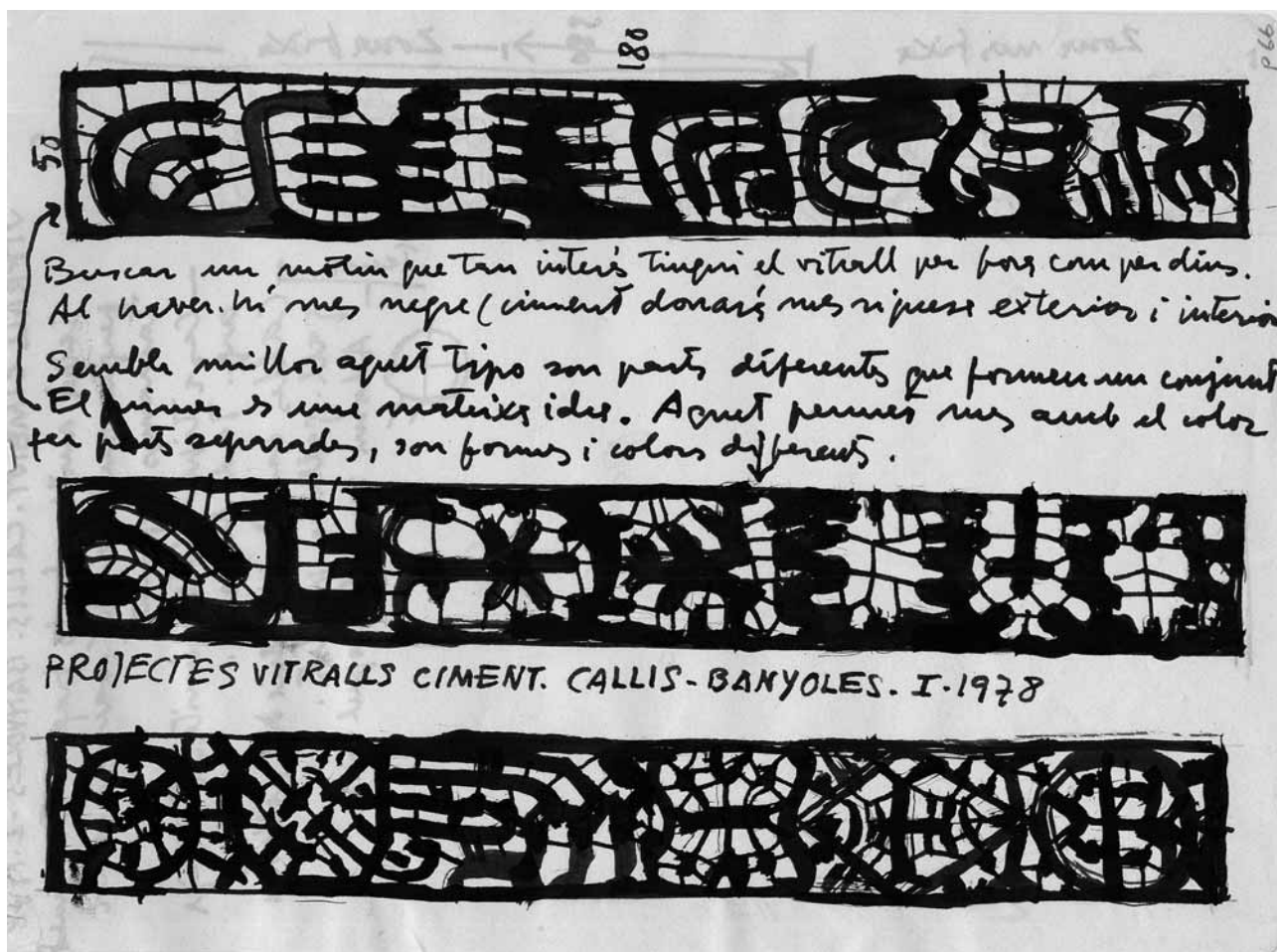
Fait à Montjuïc. Plus tendre 77 ^{long.} m. x 37,5 large.



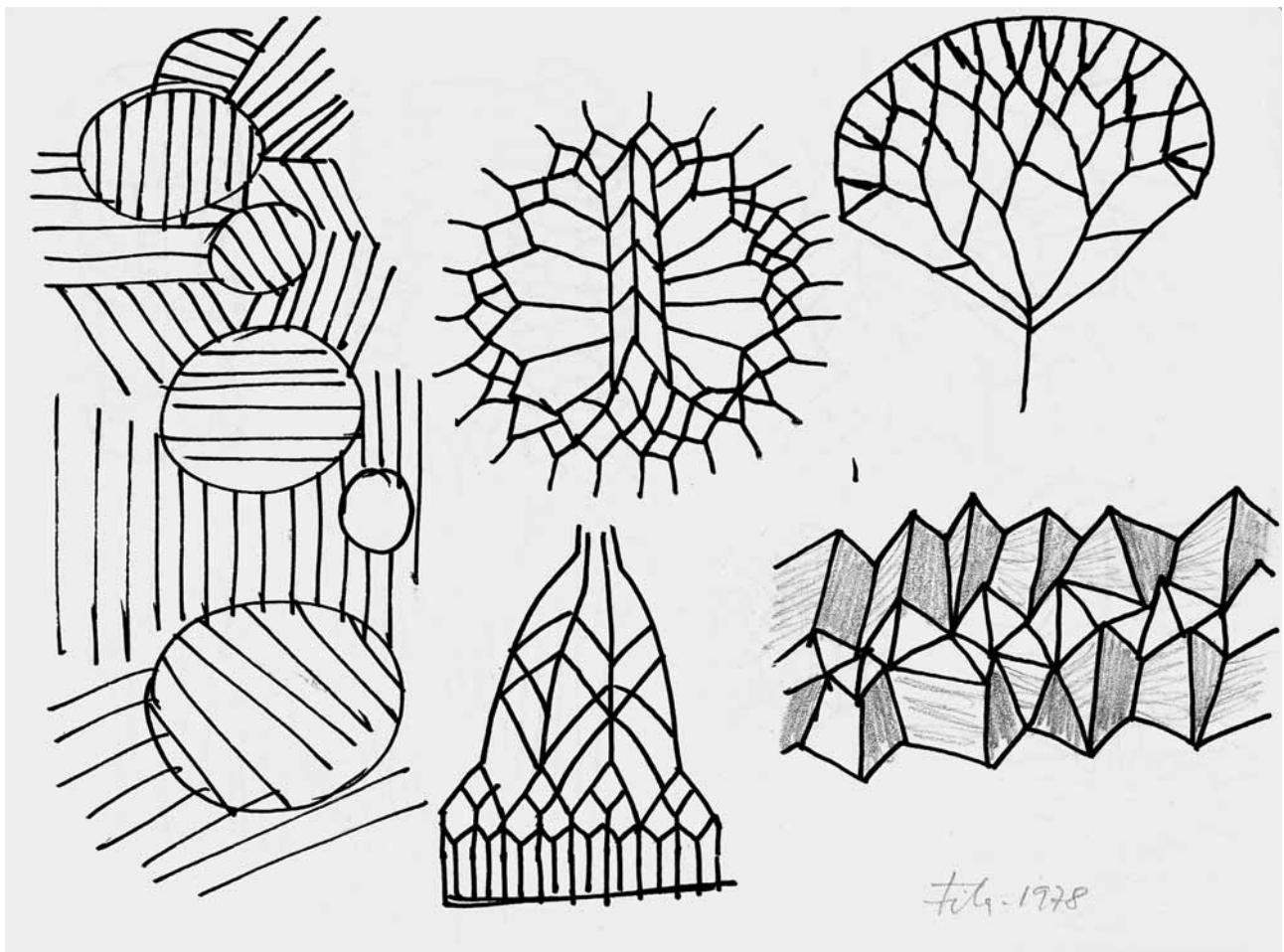
{ cerámica. - color.
 vidrio - color gris
 ciment - fonce
 aigue.
 + fabrica de vidrio. Joe
 * Estuctura ^{acier inoxidable}
 * texture
 * color.



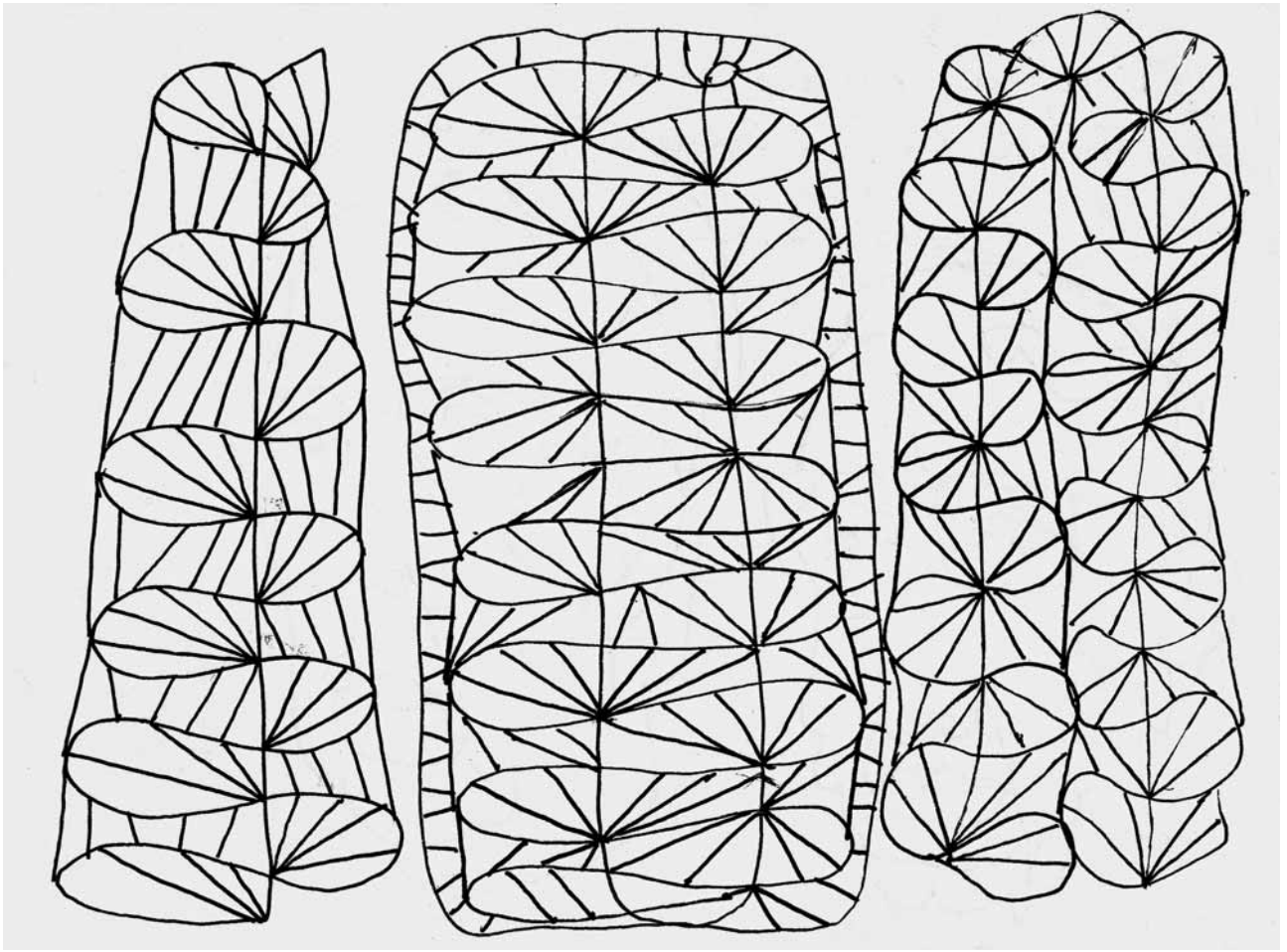
1977 Bloc 108.
 15,5 x 21 cm.
 Retolador.



1978 Bloc 108.
 15,5 x 21 cm.
 Pinzell ploma tinta xinesa.



1978 Bloc 111.
15,5 x 21 cm.
Retolador.



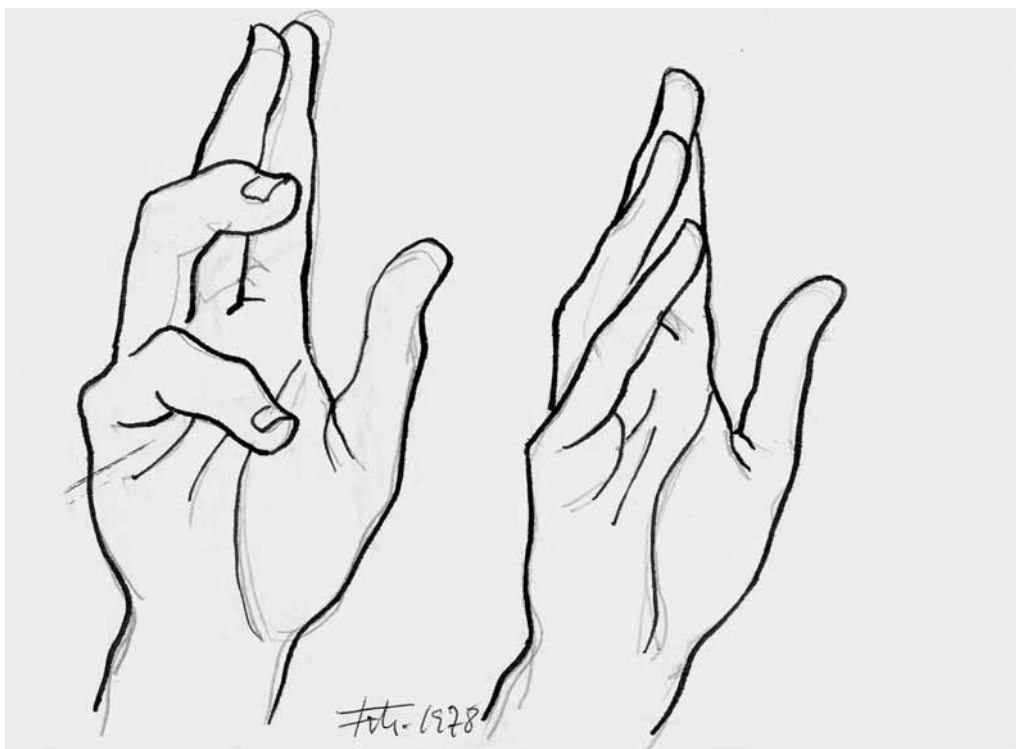
1978 *Bloc 111.*
15,5 x 21 cm.
Retolador.



1978 Bloc 125.
15,5 x 21 cm.
Ploma tinta xinesa.



1978 Bloc 125.
15,5 x 21 cm.
Ploma tinta xinesa.



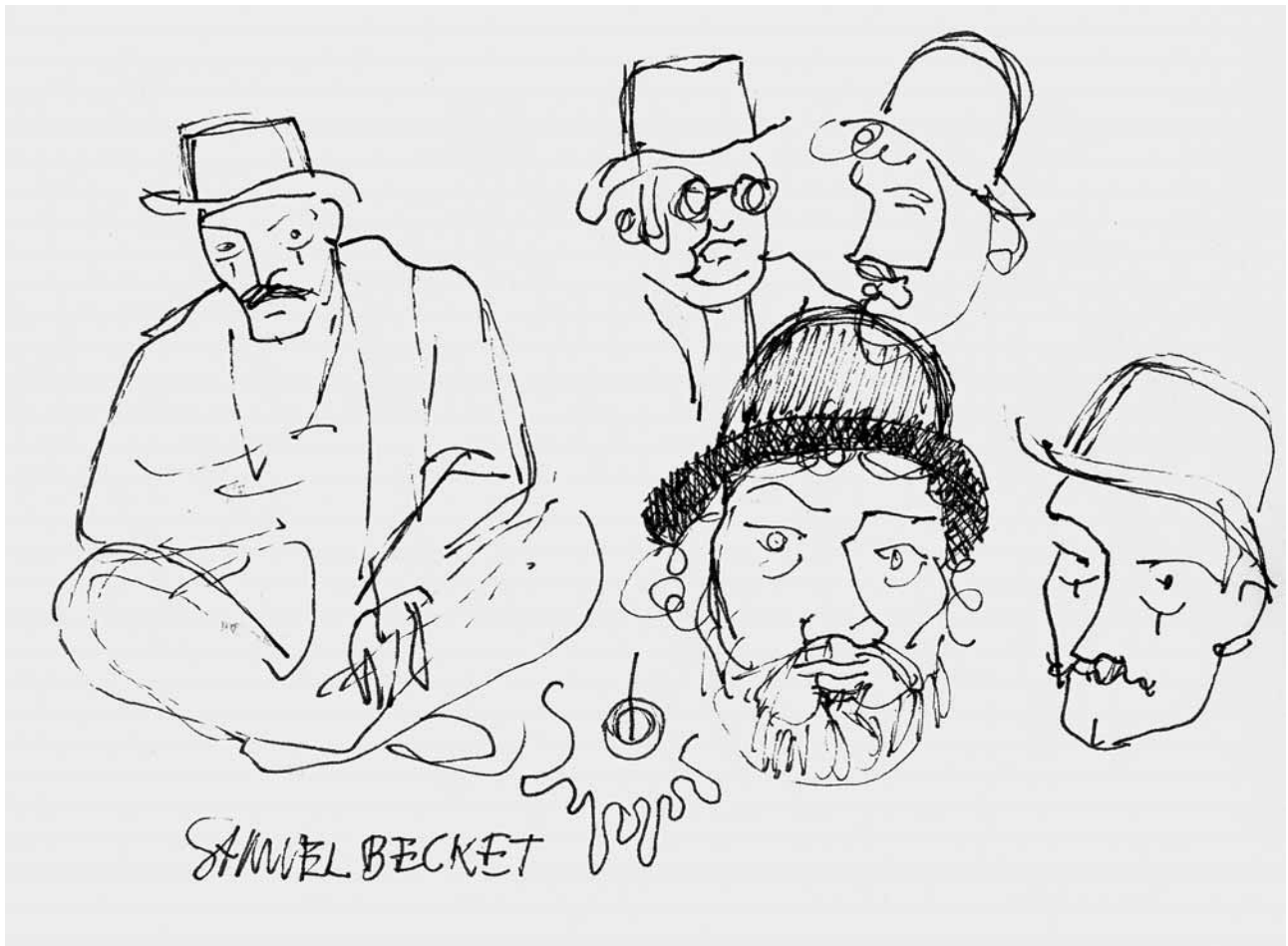
1978 Bloc 125.
15,5 x 21 cm.
Ploma tinta xinesa.

1978 Bloc 125.
15,5 x 21 cm.
Ploma tinta xinesa llapis.

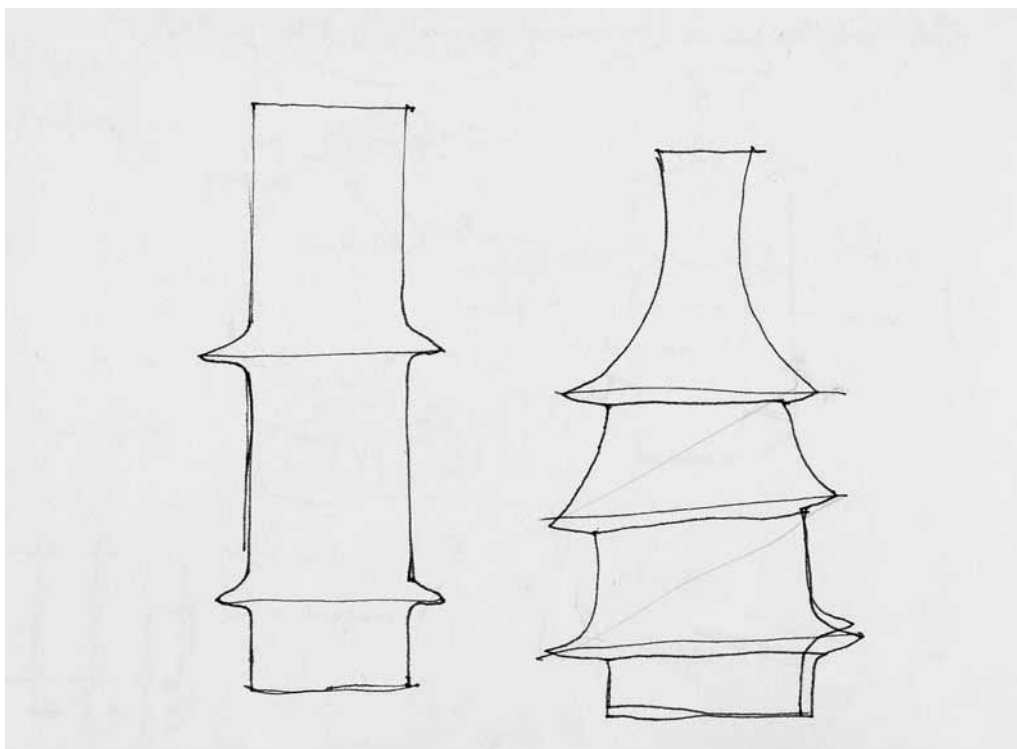




1978 Bloc 125.
15,5 x 21 cm.
Retolador.

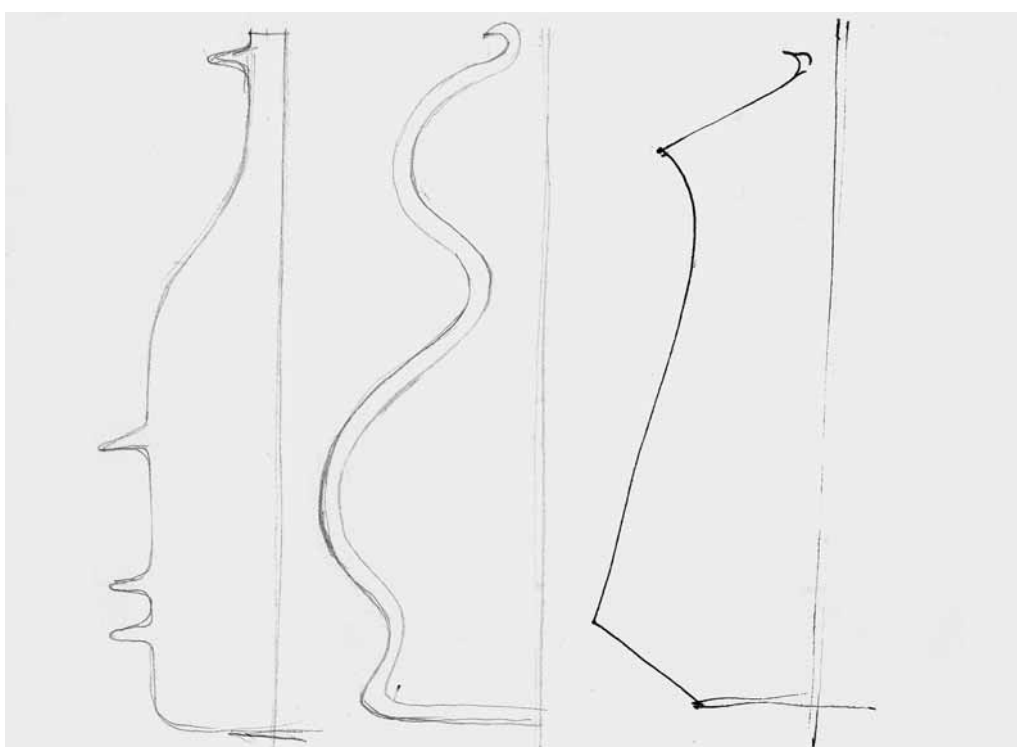


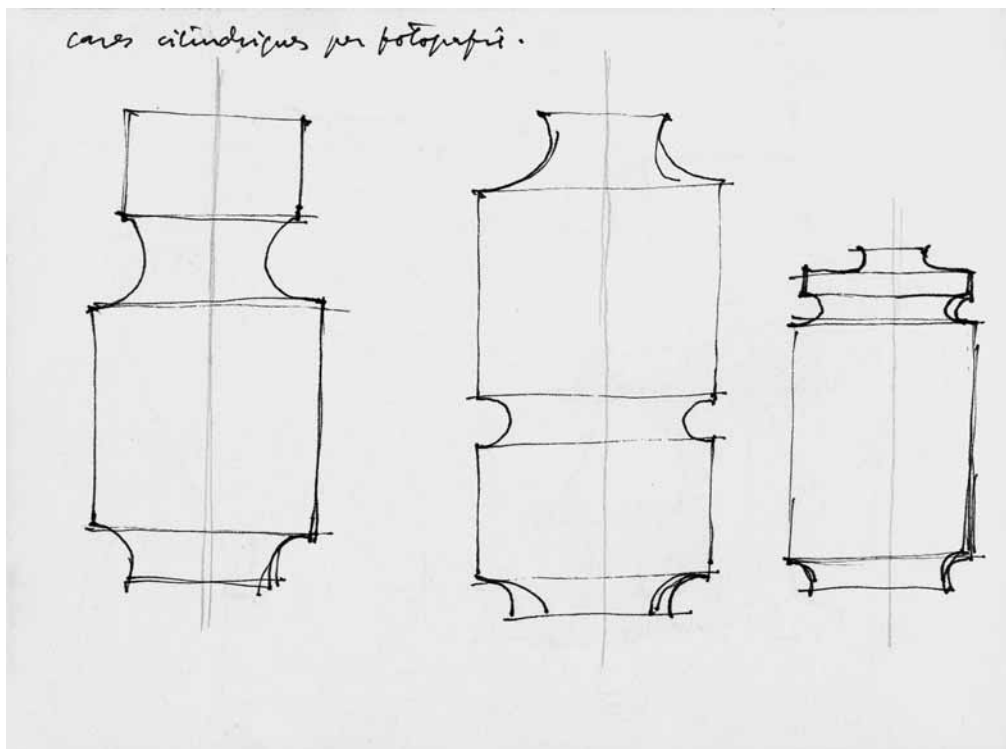
1978 Bloc 125.
15,5 x 25 cm.
Retolador.



1978 Bloc 126.
15,5 x 26 cm.
Retolador.

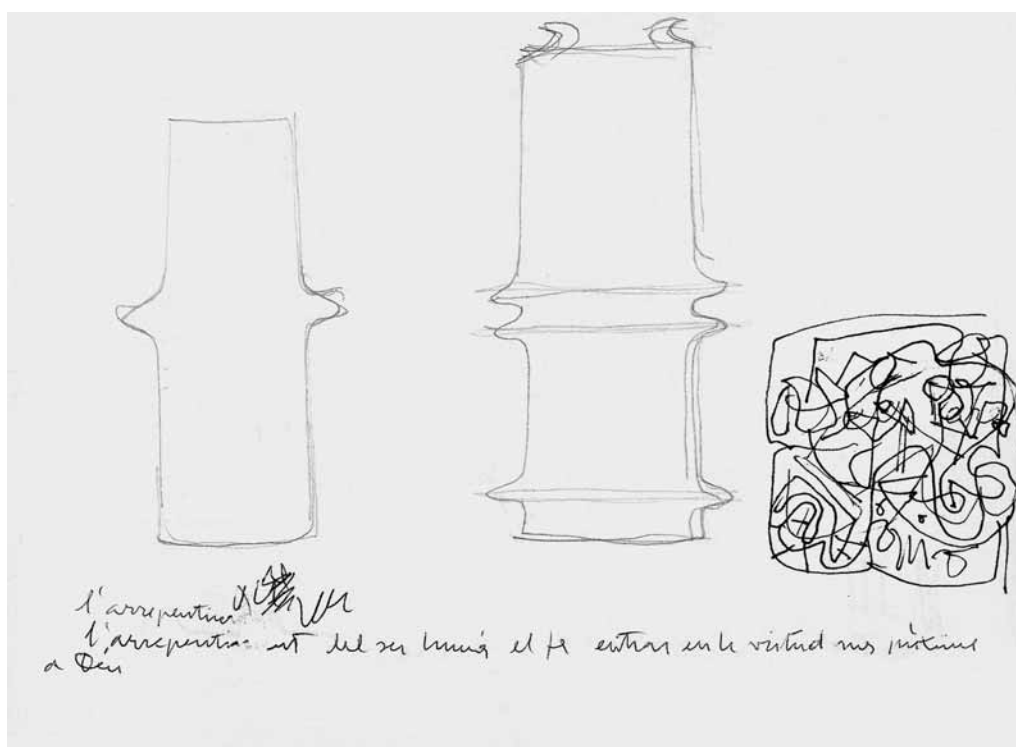
1978 Bloc 126.
15,5 x 21 cm.
Llapis retolador.

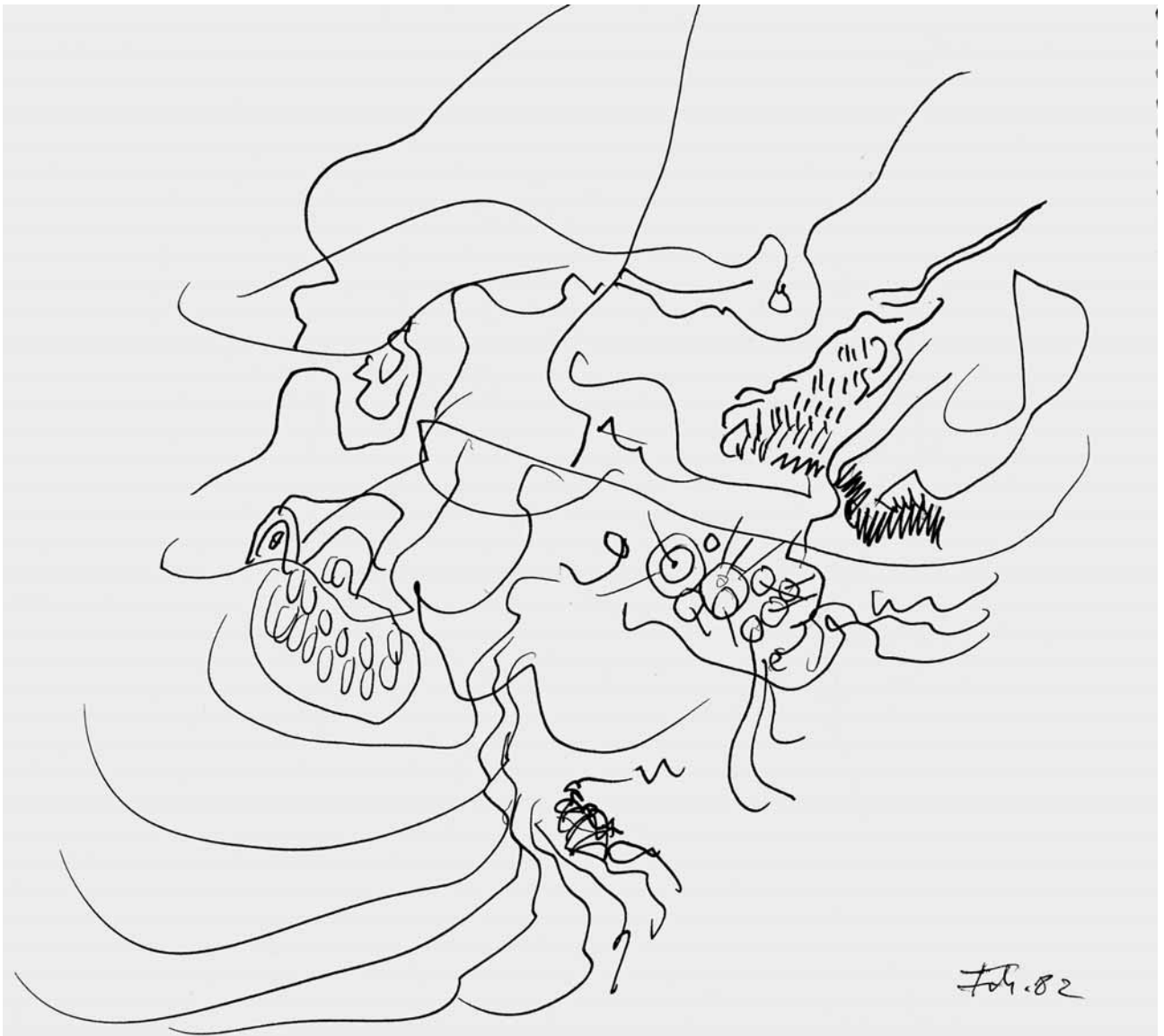




1978 Bloc 126.
15,5 x 21 cm.
Retolador.

1978 Bloc 132.
15,5 x 21 cm.
Llapis.

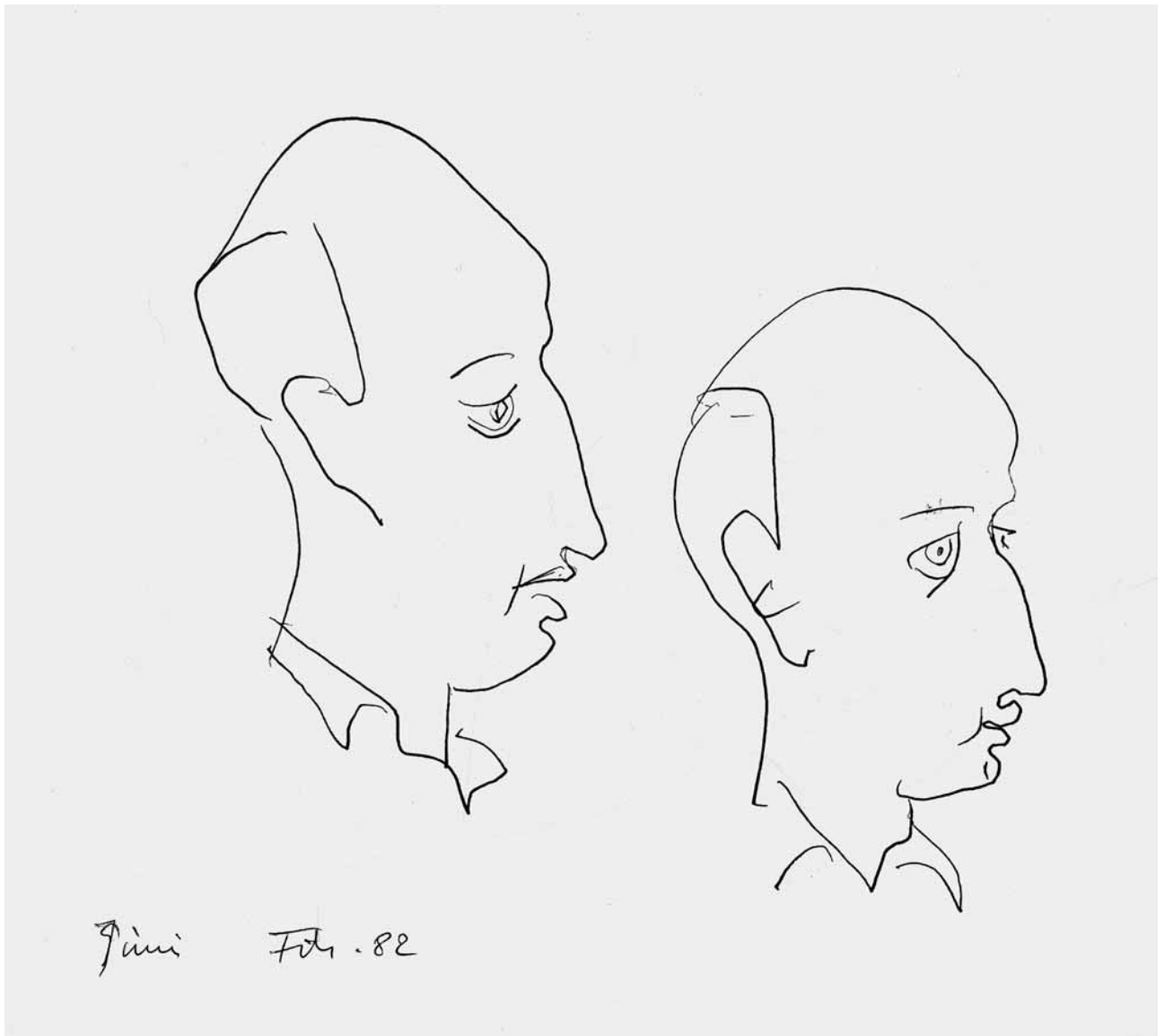




1982 Bloc 139.
20 x 22 cm.
Retolador.



1982 *Bloc 125.*
15,5 x 25 cm.
Retolador.



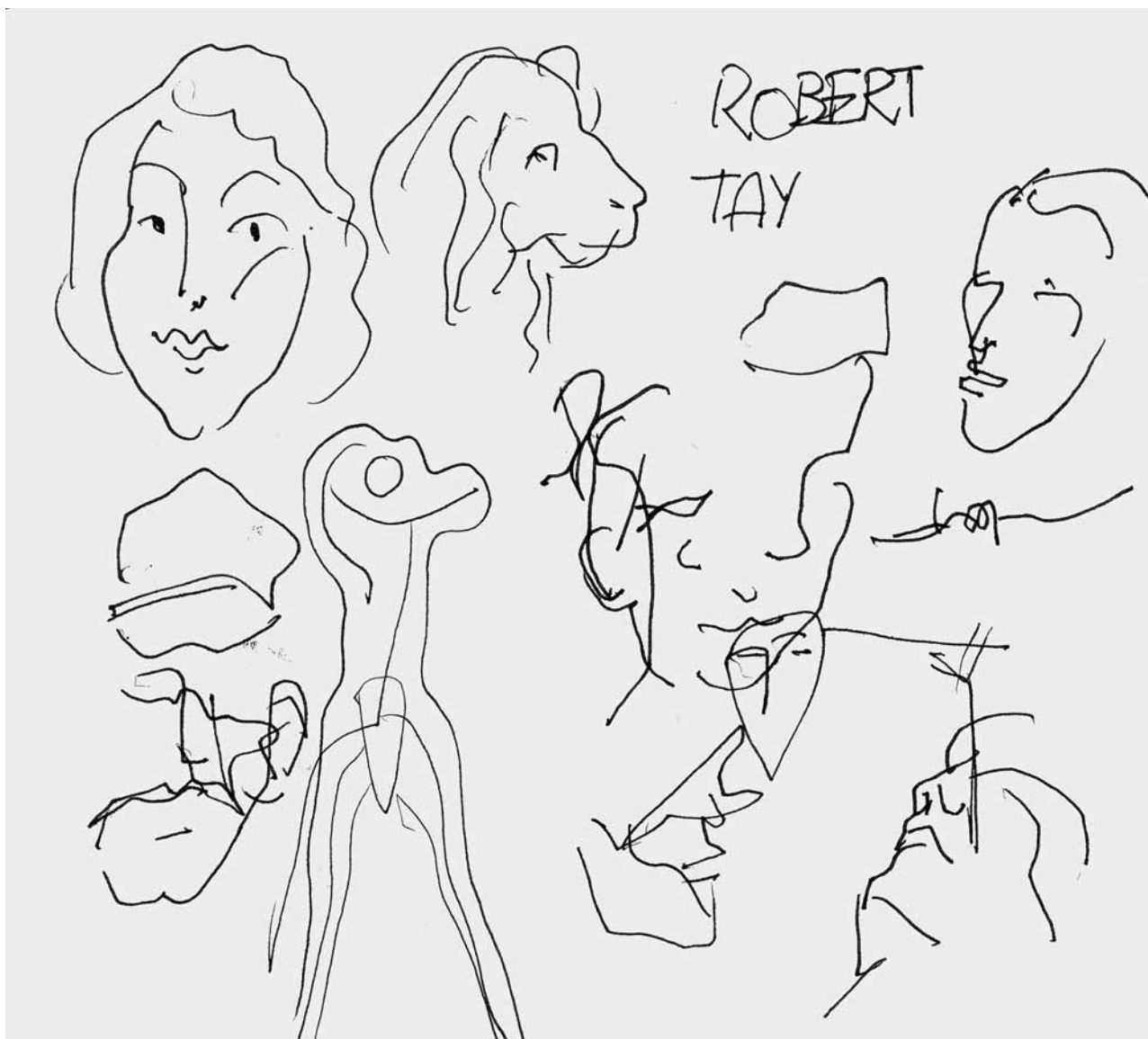
1982 *Bloc 139.*
20 x 22 cm.
Retolador.



1982 *Bloc 139.*
20 x 22 cm.
Retolador.



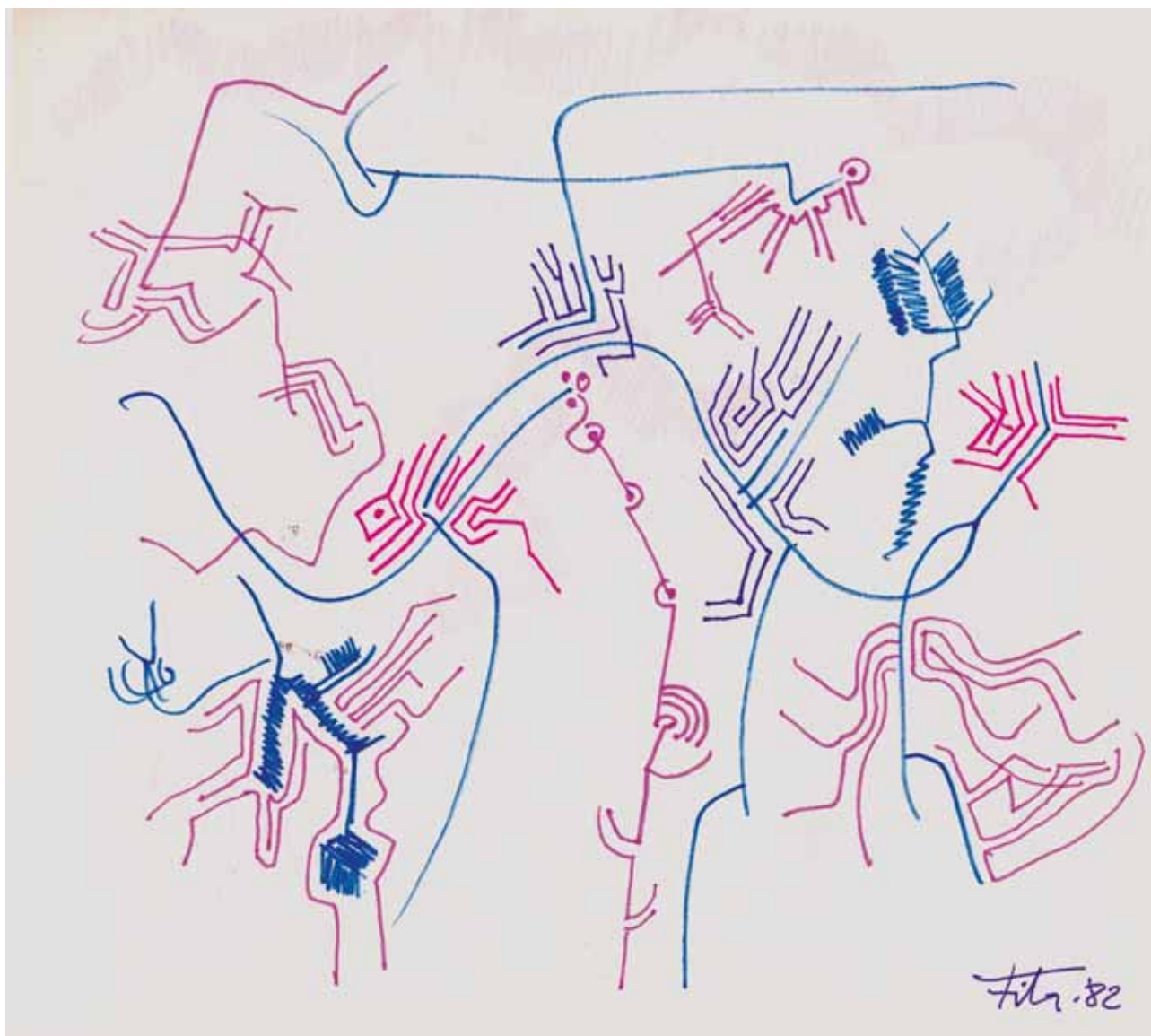
1982 *Bloc 139.*
20 x 22 cm.
Retolador.



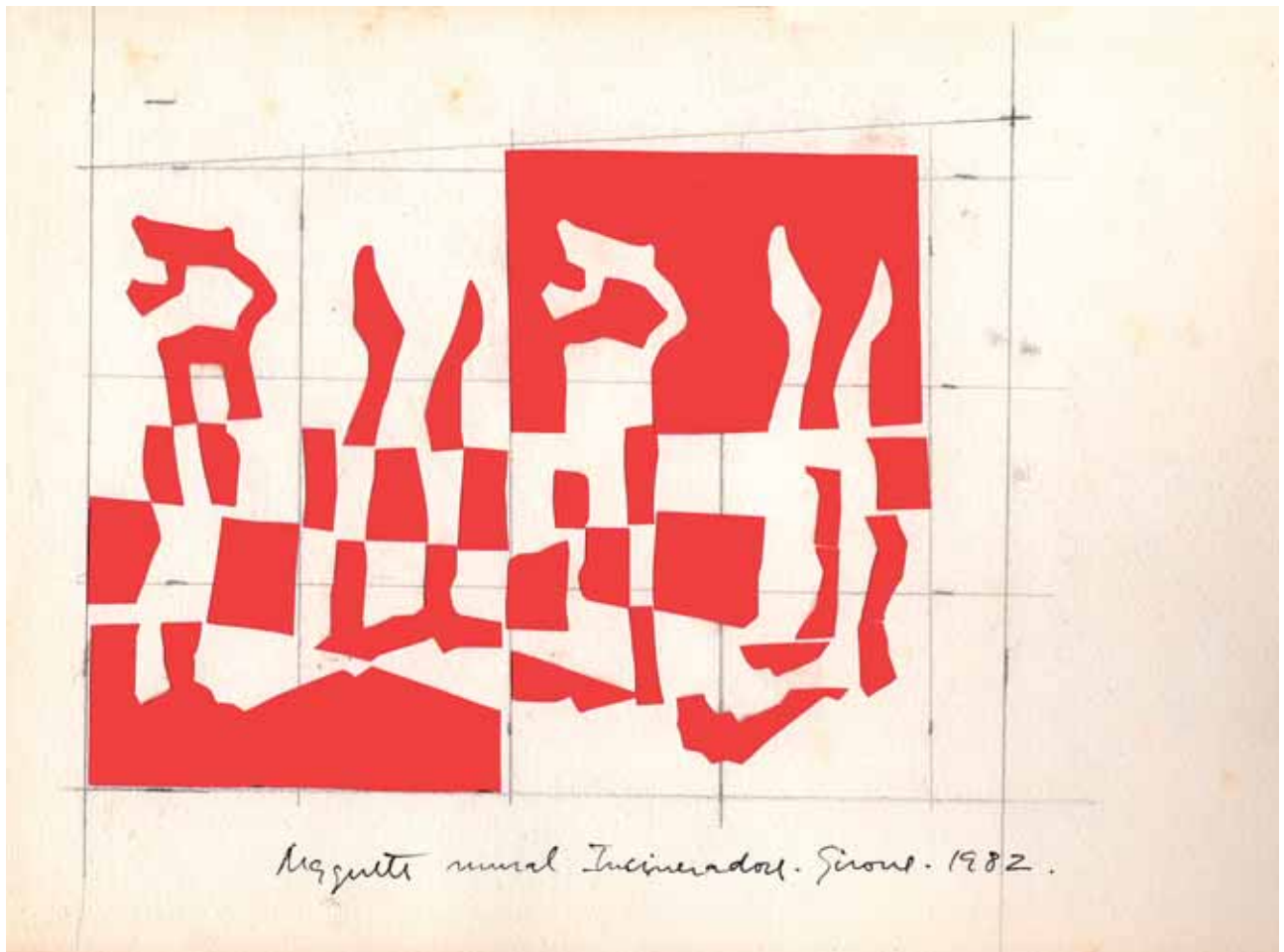
1982 *Bloc 139.*
20 x 22 cm.
Retolador.



1982 *Bloc 139.*
20 x 22 cm.
Retoladors de colors.



1982 *Bloc 139.*
20 x 22 cm.
Retoladors de colors.

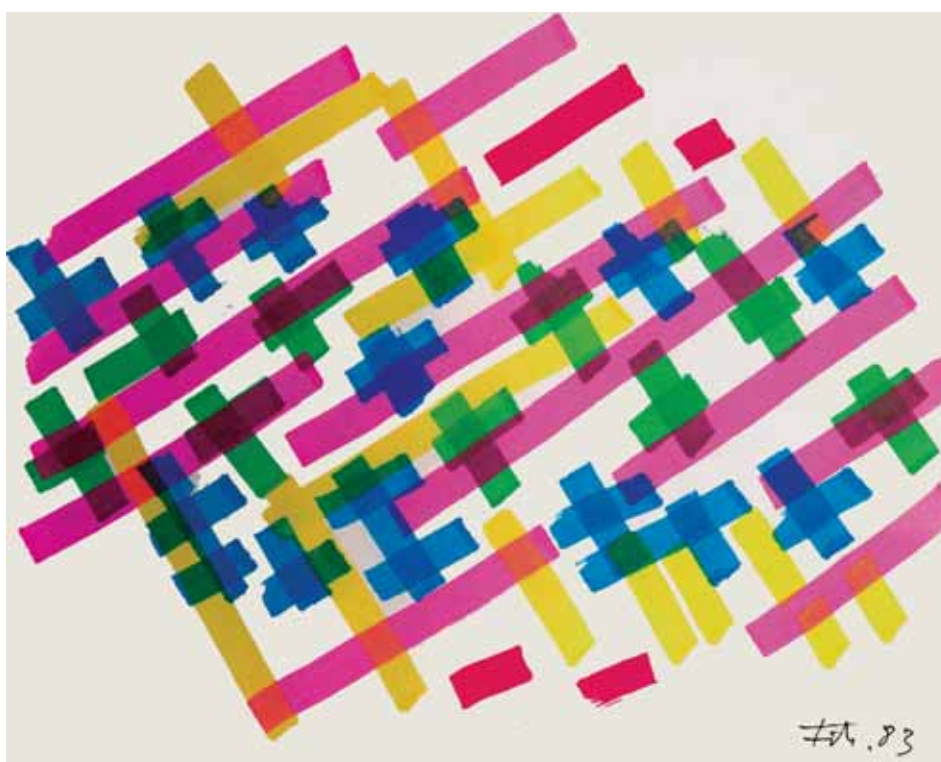


1982 Bloc 179.
17 x 22,5 cm.
Collage color.

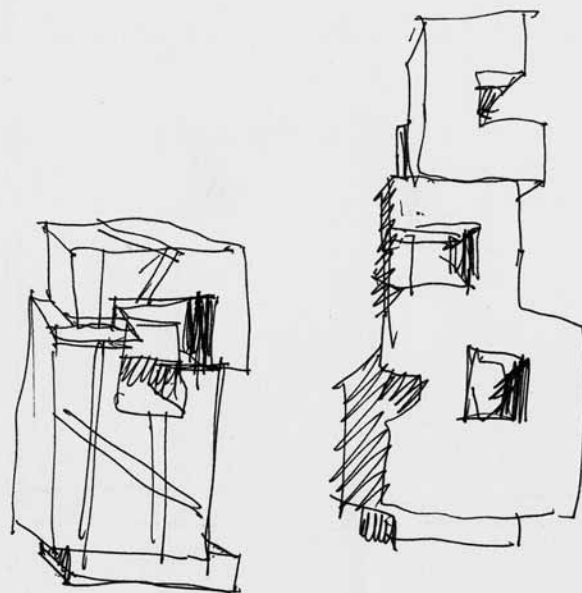


1983 Bloc 145.
15 x 19 cm.
Retolador colors.

1983 Bloc 145.
15 x 19,5 cm.
Retolador.

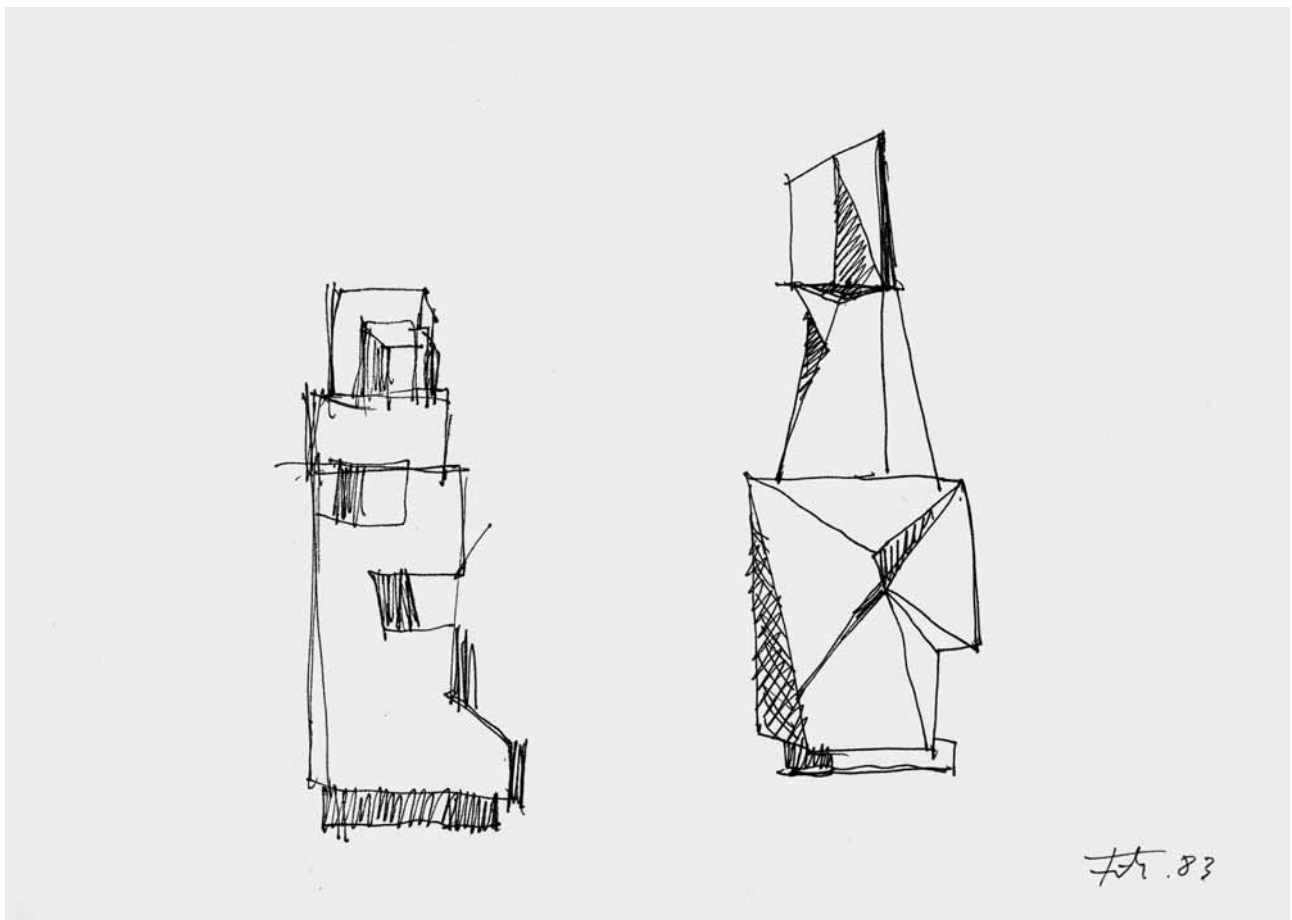


escultures Col·legi d'Arquitectes. III. 1983

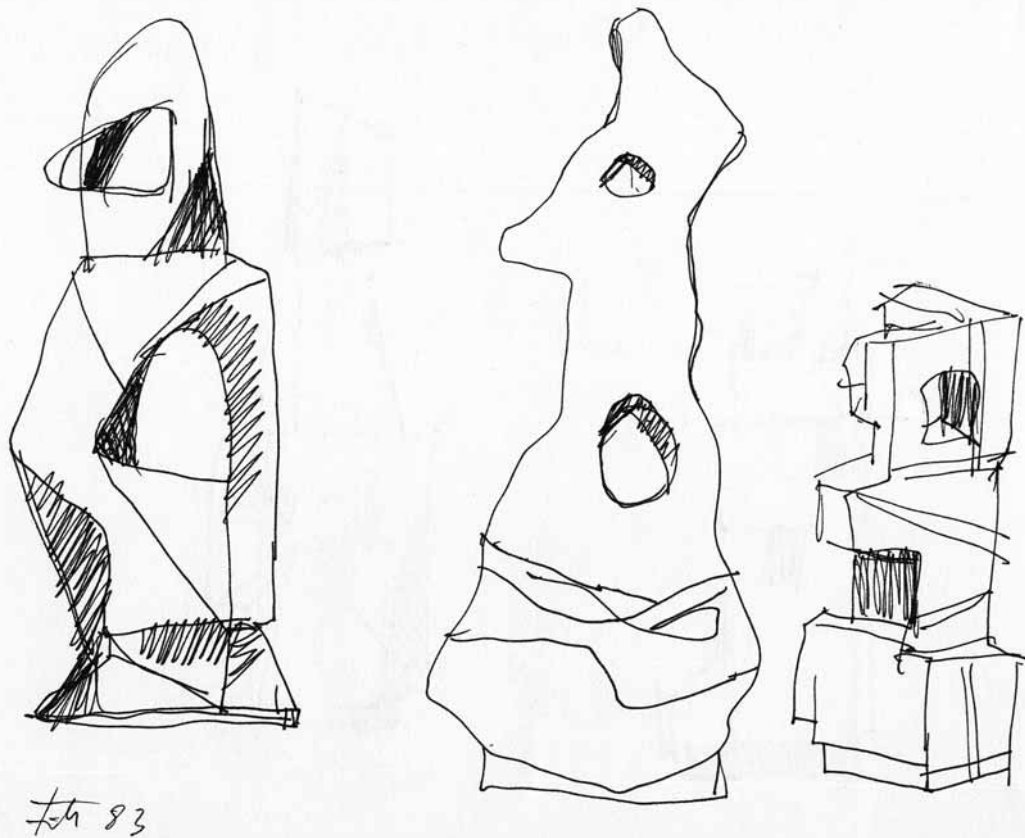


1983

1983 Bloc 175.
16 x 22 cm.
Retolador:

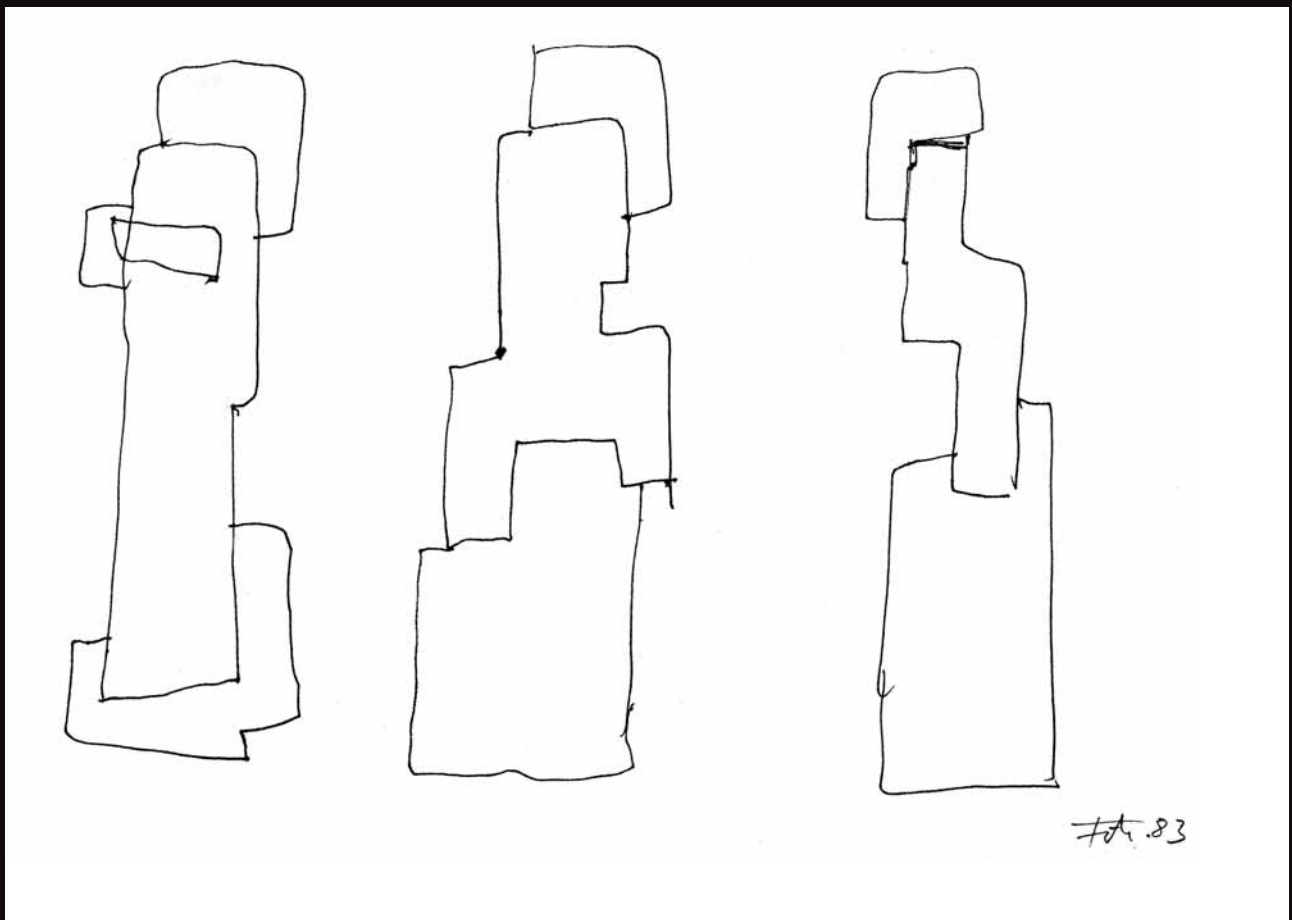


1983 *Bloc 175.*
16 x 22 cm.
Retolador.

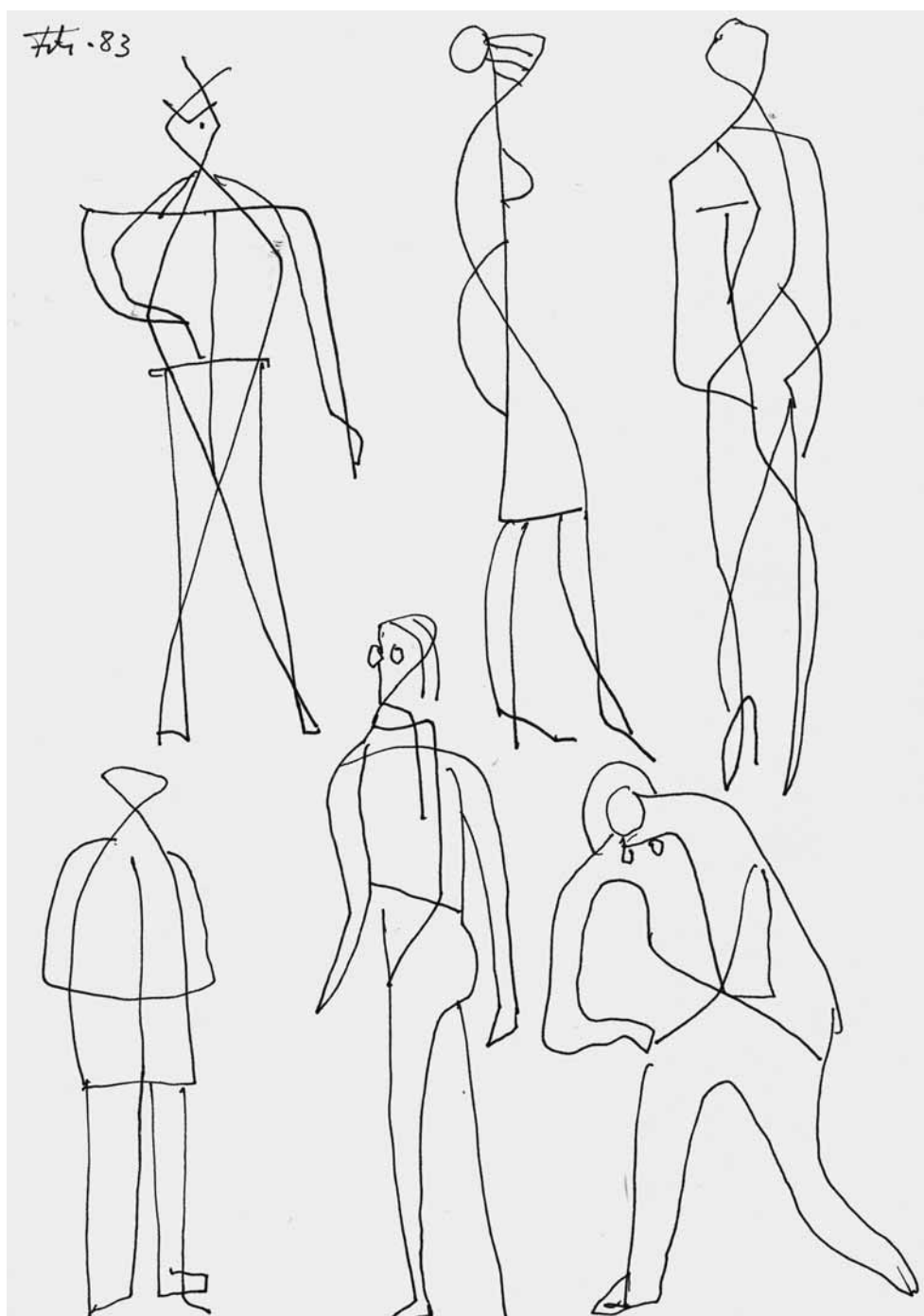


7/4 83

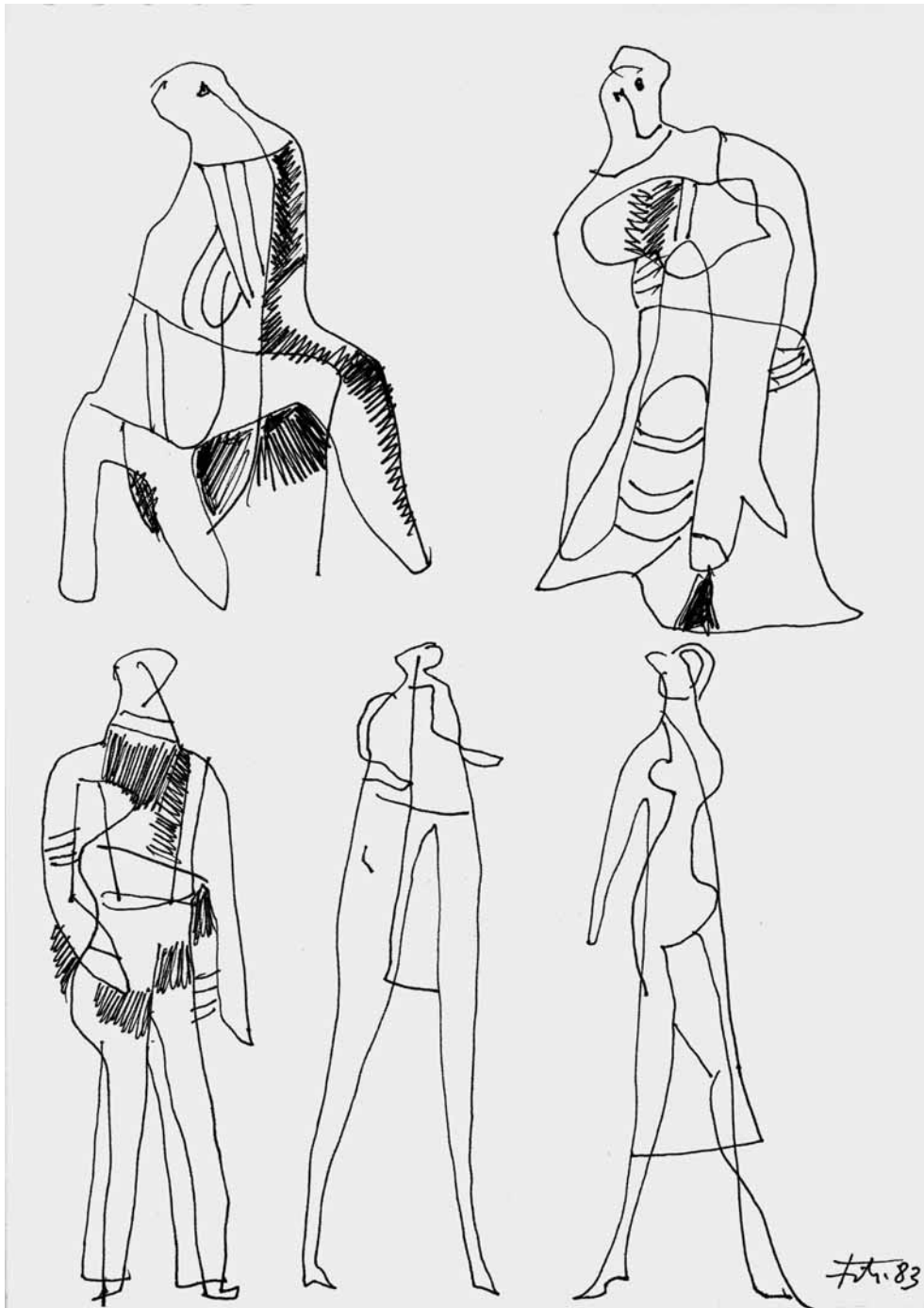
1983 Bloc 175.
16 x 22 cm.
Retolador.



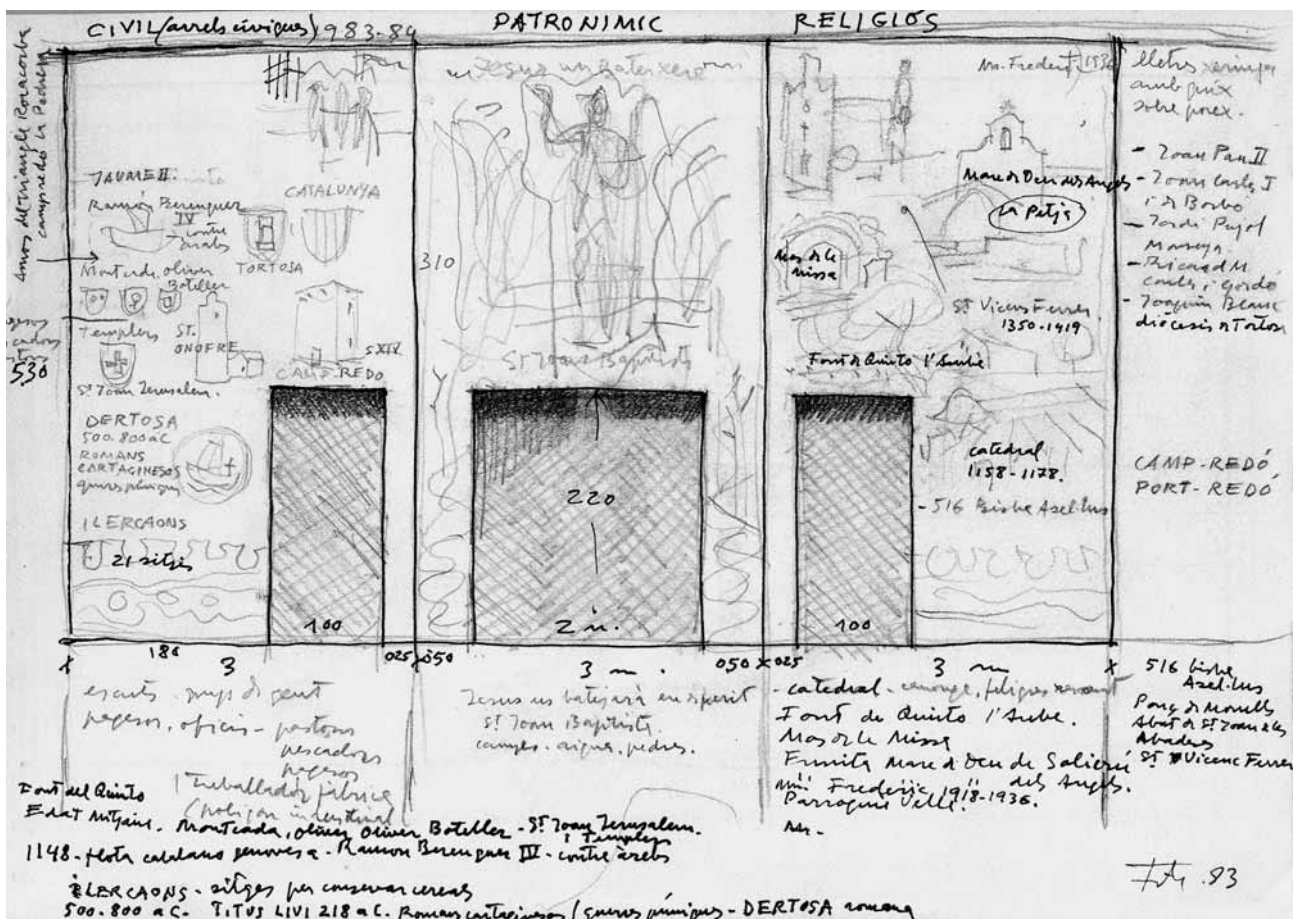
1983 Bloc 175.
16 x 22 cm.
Retolador.



1983 *Bloc 175.*
22 x 16 cm.
Retolador.



1983 *Bloc 175.*
 22 x 16 cm.
Retolador.



1983 Bloc 181.
16 x 22,5 cm.
Retolador:

RELIGIOS

Mn. JOAQUIM BLANC 1983

Mn. FREDERIC 1936

MARE DE DEU DELS ANGELS LAPETJA

MAS DE LA MISSA

FONT DE QUINTO L'408

MARE DE DEU DE SOLICRU

JOAN PAU II

RICARD M. CARLES CORDO

ARNAU DE YARD 1273-1304 COSTUMS DE TORTOSA

PONS DE TORRELLA 1213-54

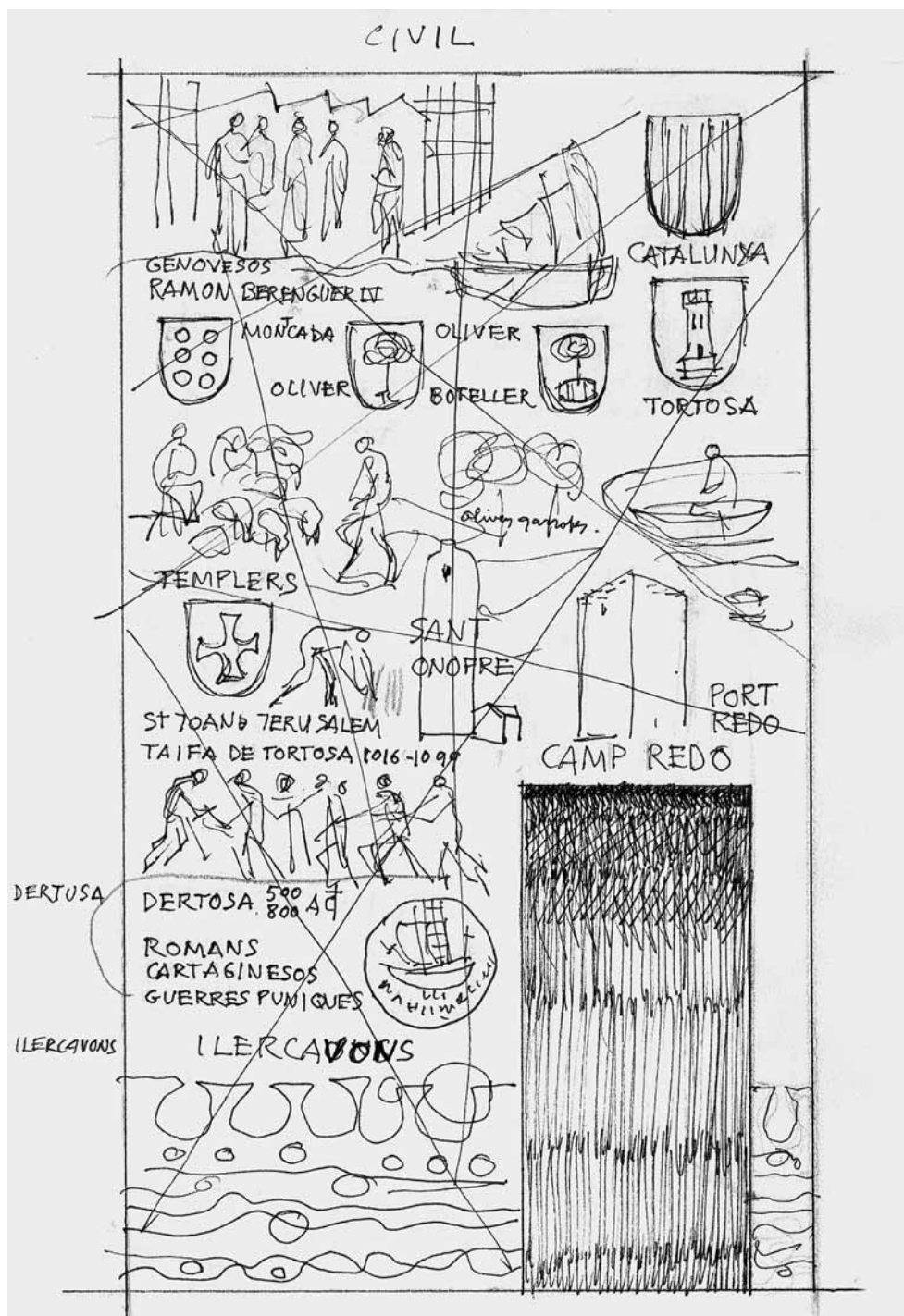
PONS DE MOVELL

CATEDRAL 1158-78

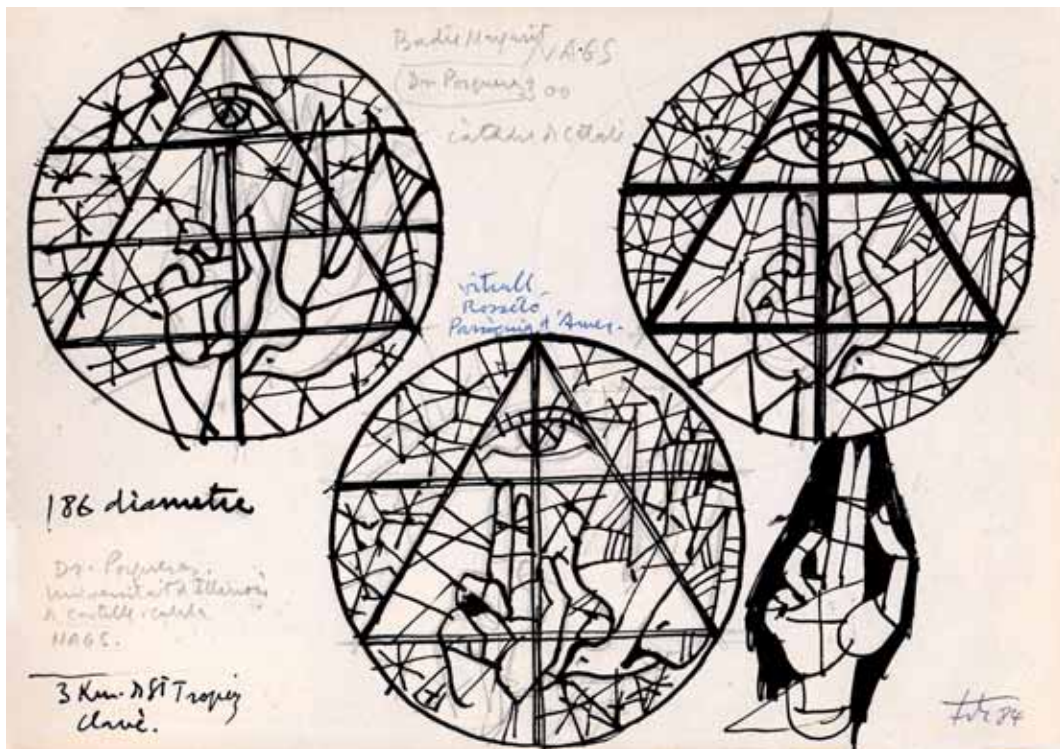
BISBAT DE TORTOSA 516 ASEL-LUS

RUFUS ST. RUF 1er S. S. 2o

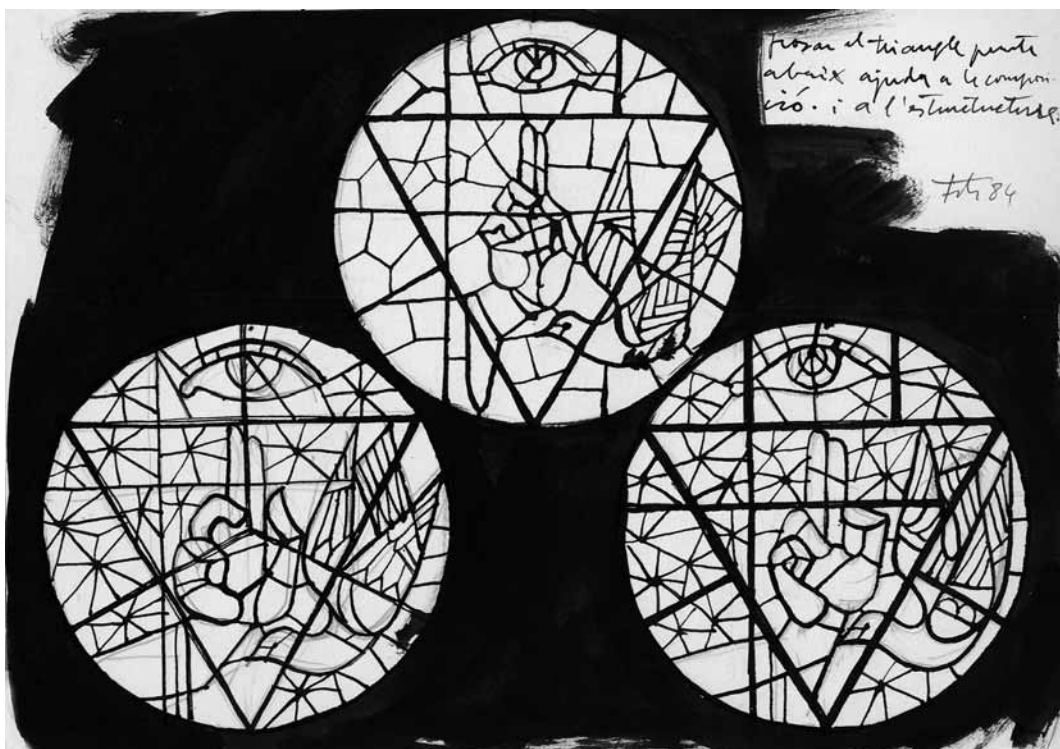
1983 Bloc 181.
22,5 x 16 cm.
Retolador.



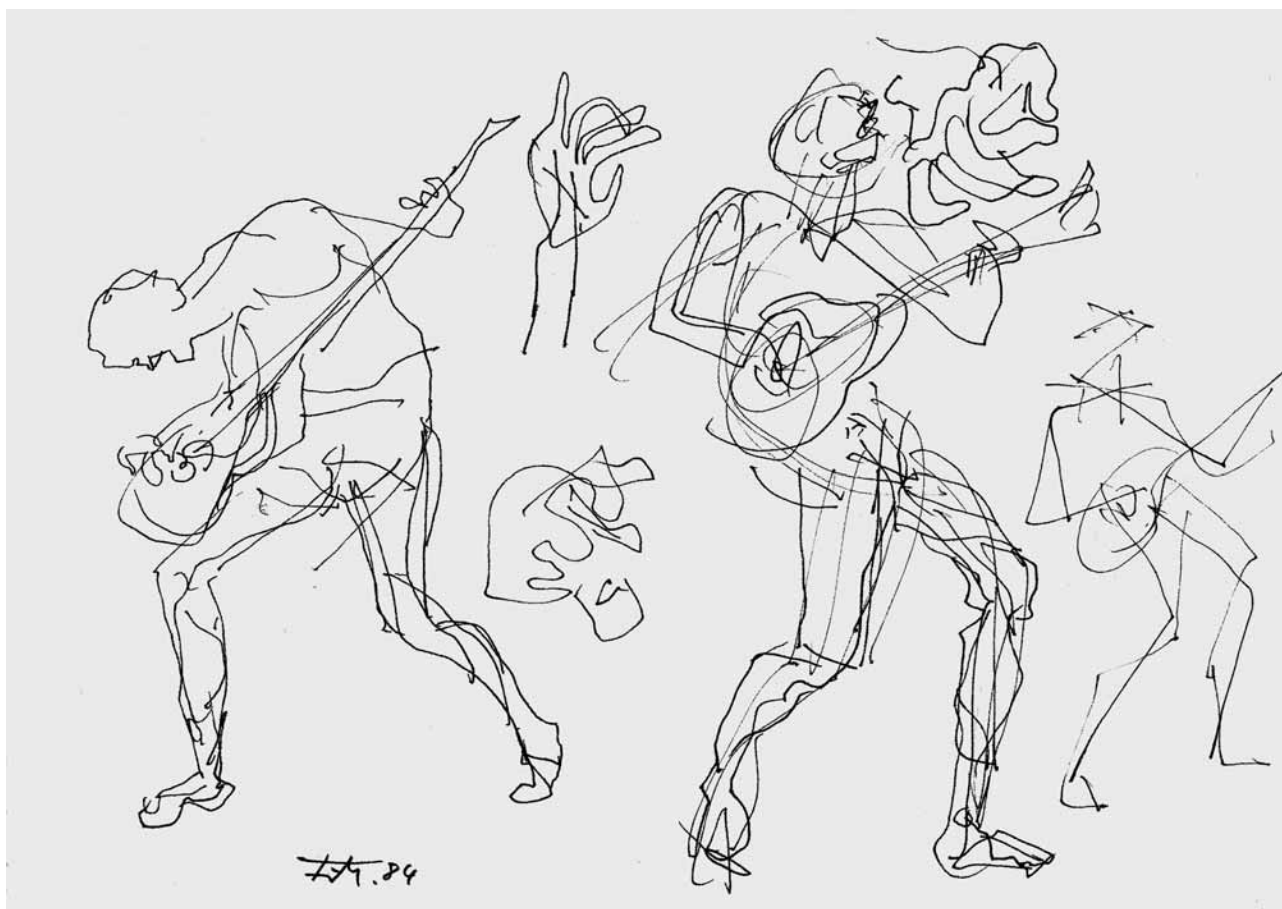
1983 Bloc 181.
22,5 x 16 cm.
Retolador.



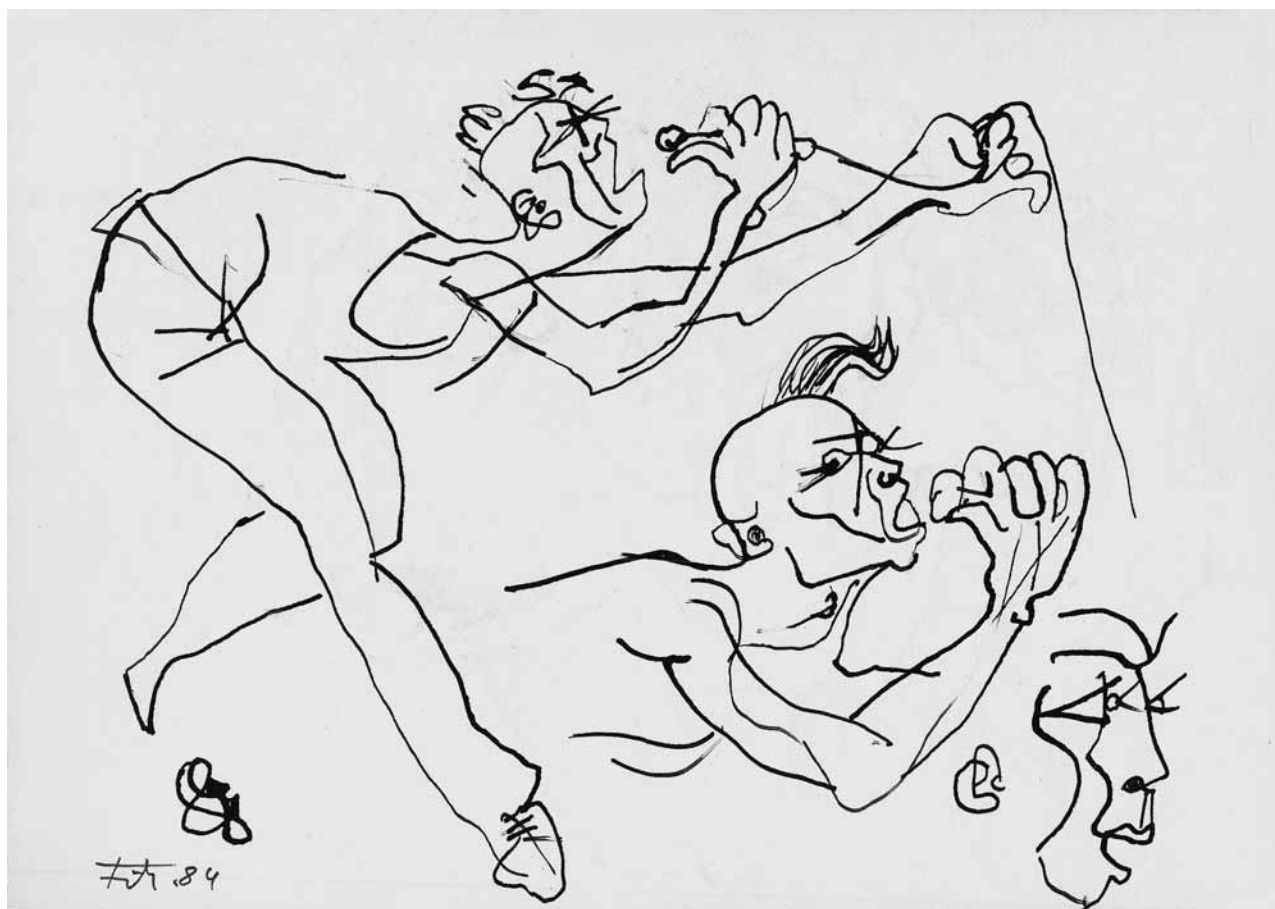
1984 Bloc 184.
17 x 24 cm.
Ploma tinta xinesa.



1984 Bloc 184.
17 x 24 cm.
Ploma tinta xinesa.



1984 Bloc 183.
17 x 24 cm.
Retolador.



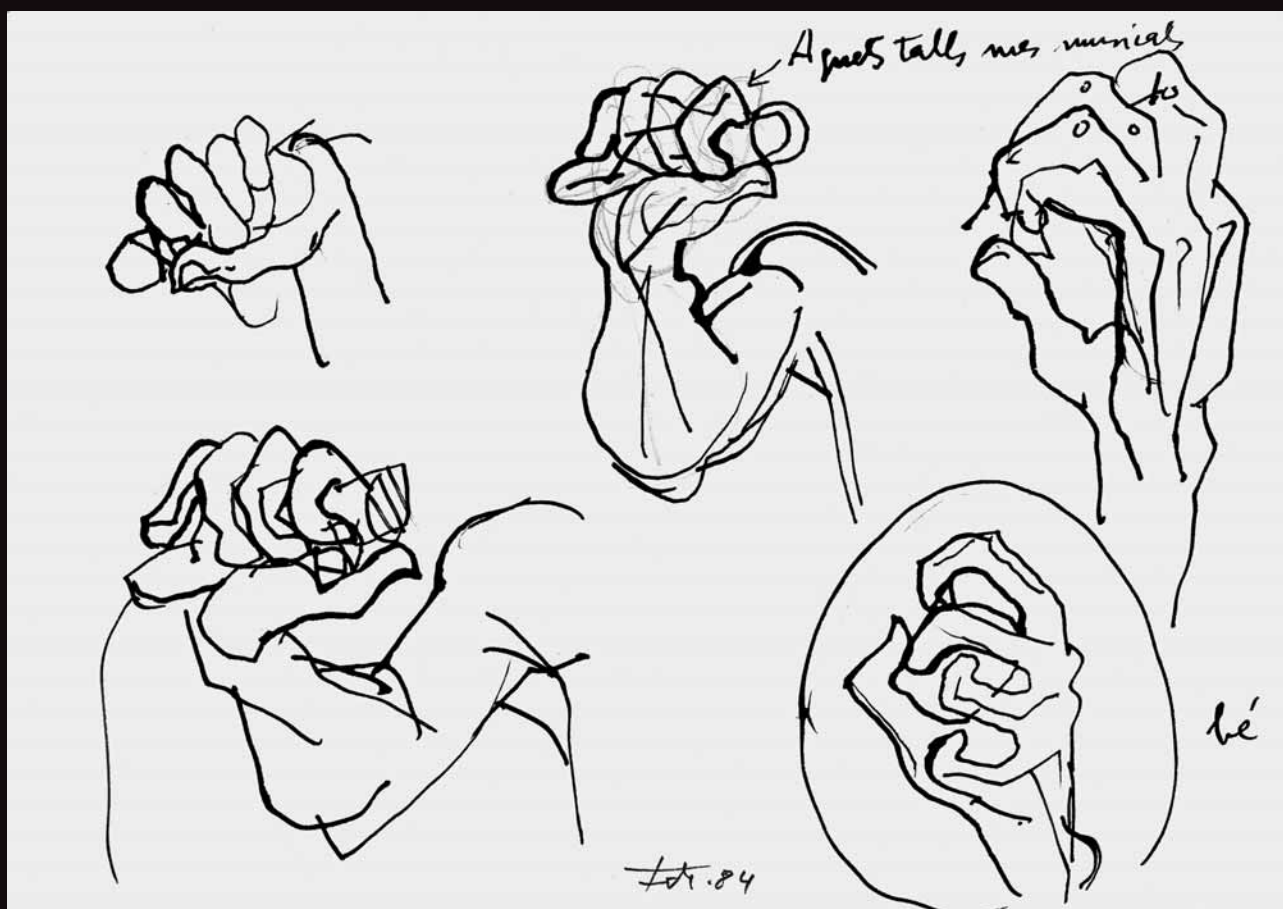
1984 Bloc 183.
17 x 24 cm.
Ploma tinta xinesa.



1984 Bloc 183.
17 x 24 cm.
Pinzell tinta xinesa.



1984 *Bloc 183.*
17 x 24 cm.
Pinzell tinta xinesa.



1984 Bloc 183.
17 x 24 cm.
Ploma tinta xinesa.

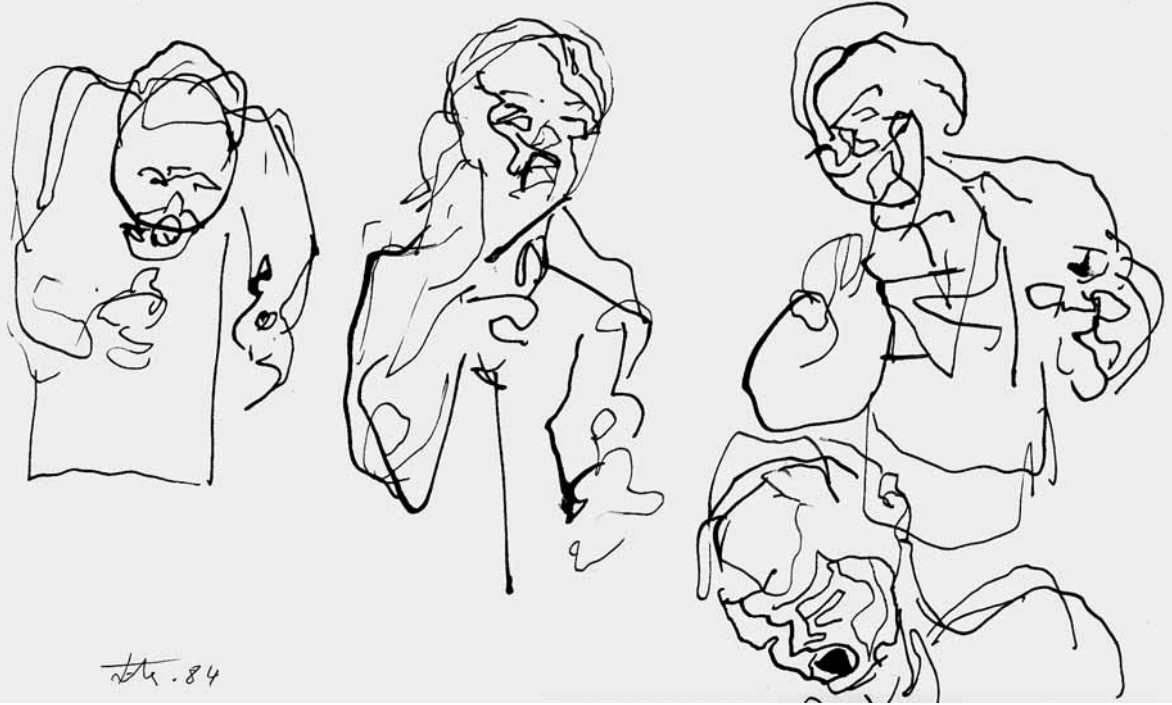


1984 Bloc 187.
17 x 24 cm.
Retolador.

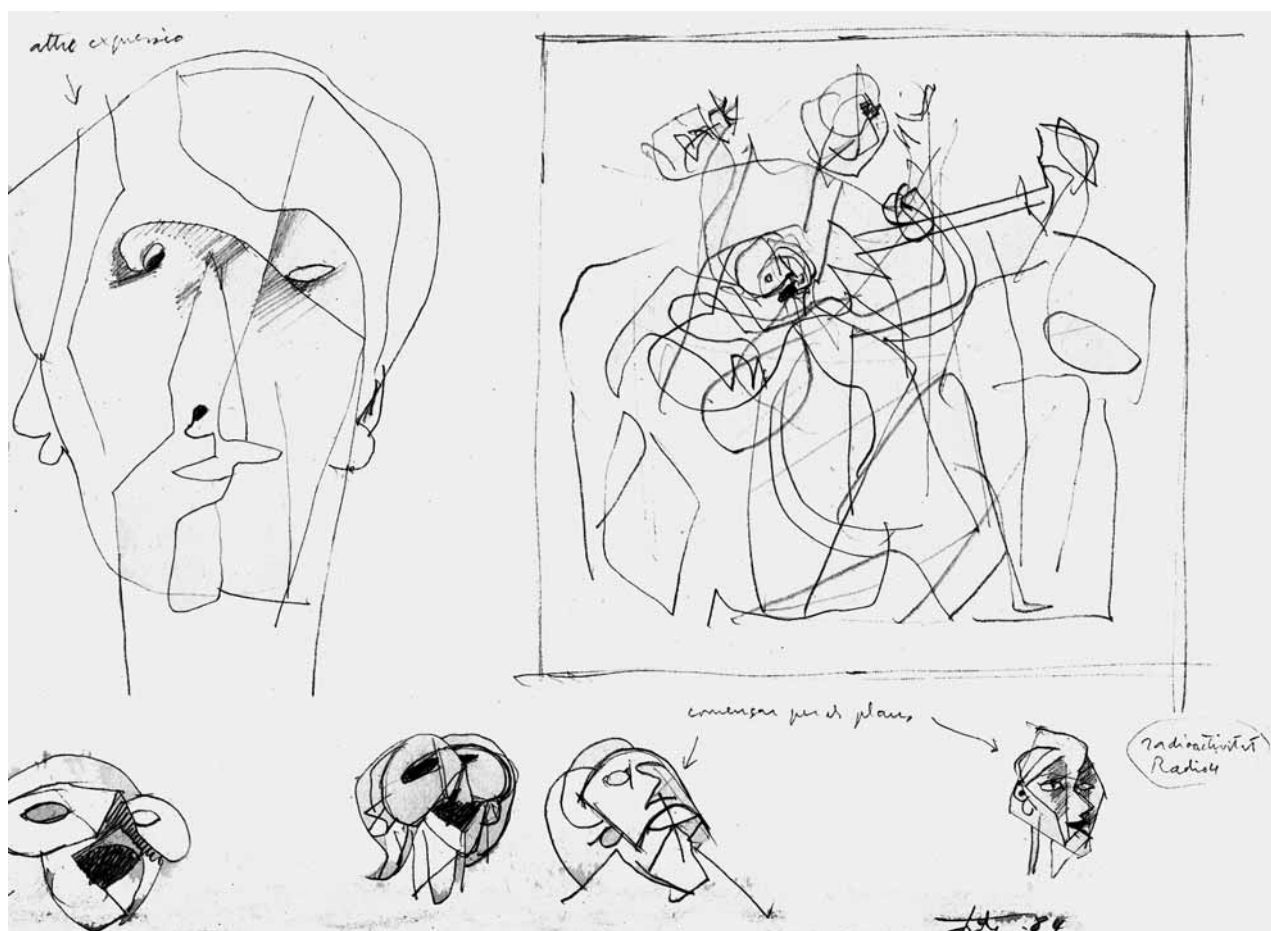


1984 Bloc 149.
 23 x 32,5 cm.
 Ploma tinta xinesa.

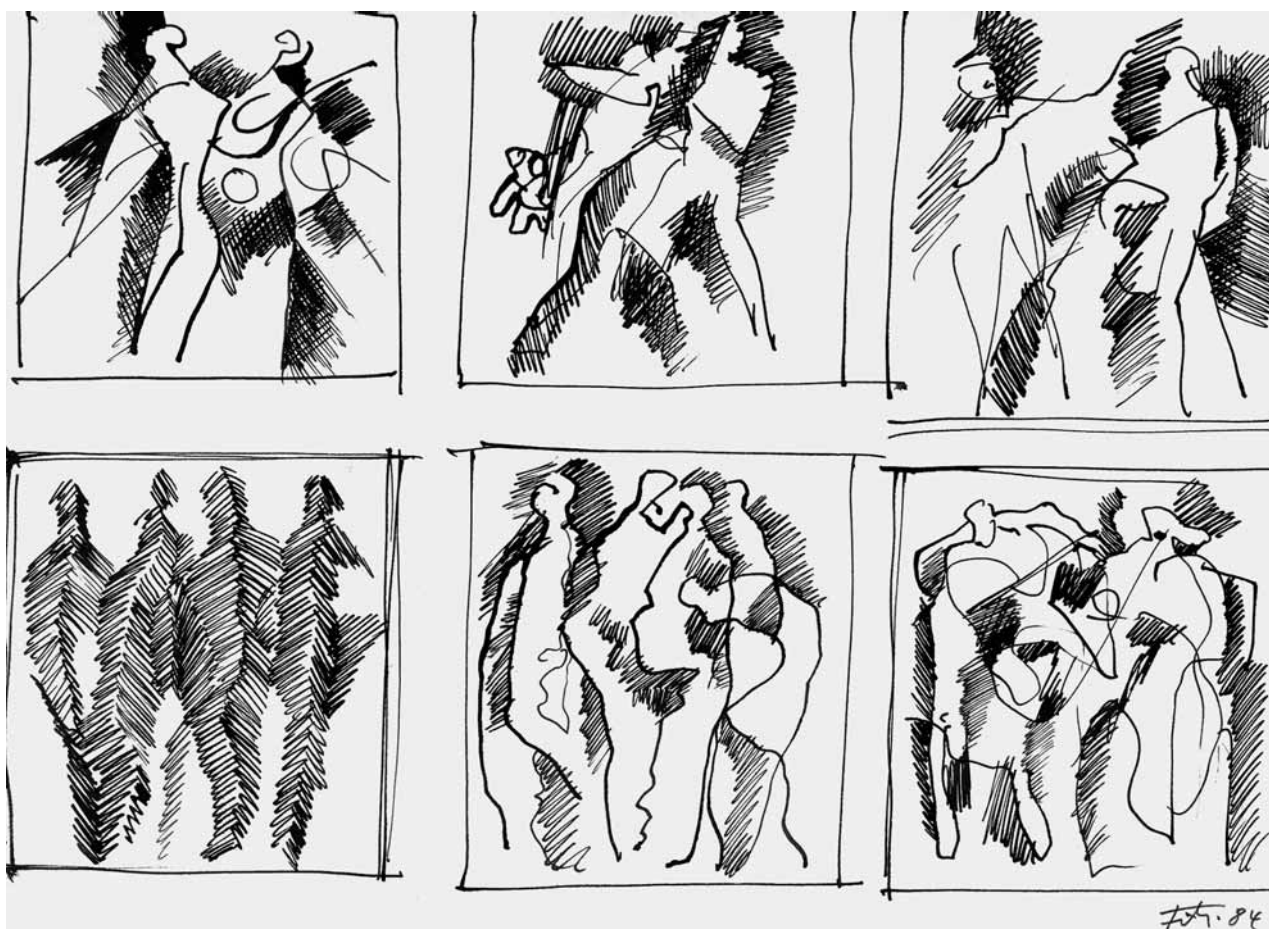
vigilan l'aspecte òptic no deixen-hi aparar, encara que n'hi hagi la punta de la seguretat, més val
 la inseguretat creativa, el trobar, no quedar-se en el tenir això no es perd
 Per altre costat no vol dir l'atjar simple. Cal estudiar, teixir i trobar. Tot el
 i'ha fet que em pot donar seguretat no m'interessa. És el que puc donar, que tingui
 de tenir i per això cal estudi, profunditzar. Dedicació, dedicació i seguir que surt.



1984 Bloc 187.
 17 x 24 cm.
 Retolador.



1984 Bloc 149.
23 x 32,5 cm.
Llapis plom.



1984 Bloc 149.
23 x 32,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1984 Bloc 149.
23 x 32,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1984 Bloc 149.
 23 x 32 cm.
 Ploma tinta xinesa.



el negre dominant i els col
existans. Molt dur, quasi negre
africans, formes contundents
amb colors contundents.
Quasi anònims. Ritmes
brutals.



1984 Bloc 150.
23 x 32,5 cm.
Pinzell tinta xinesa.



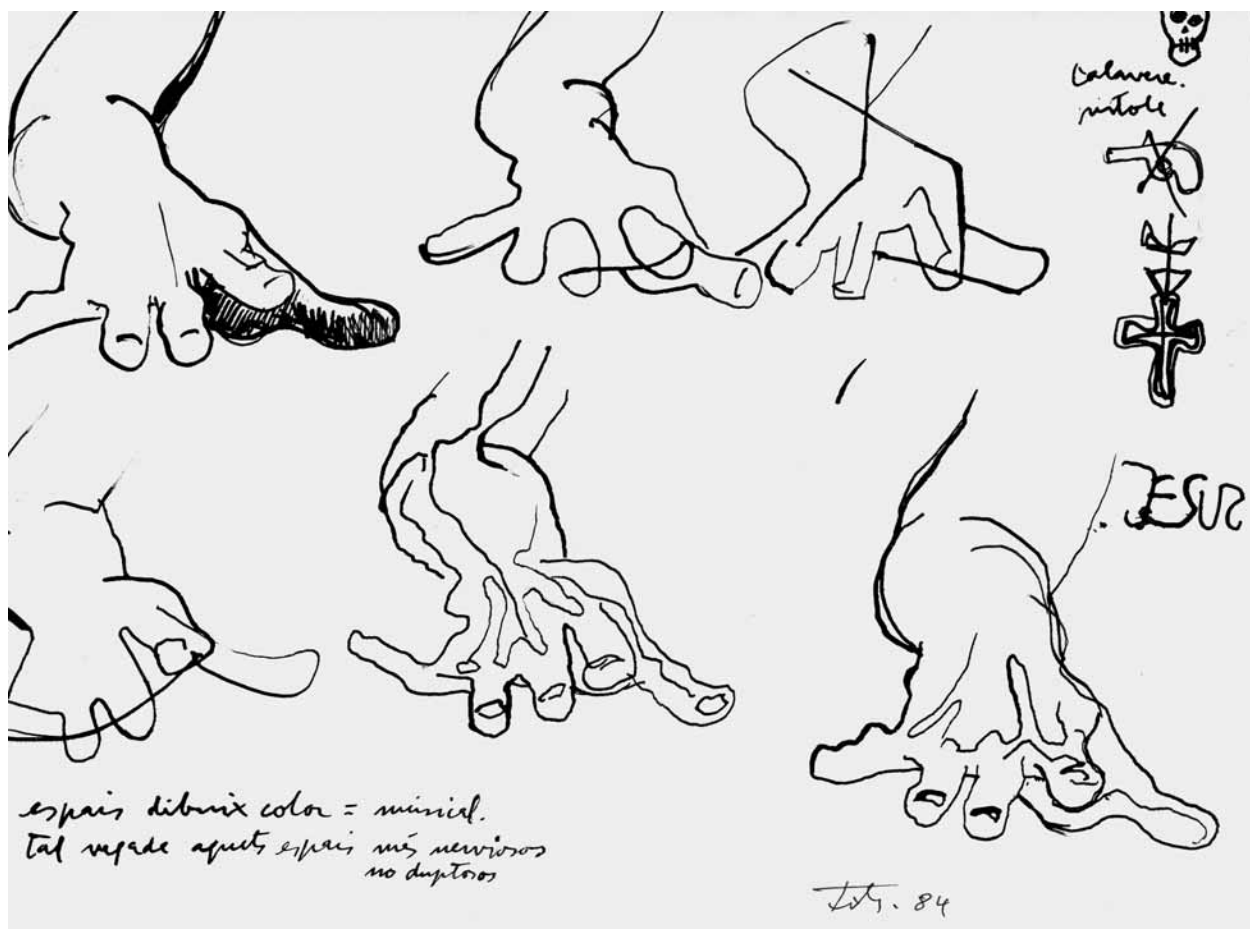
1984 *Bloc 150.*
23 x 32,5 cm.
Retolador.



1984 *Bloc 150.*
23 x 32,5 cm.
Retolador.



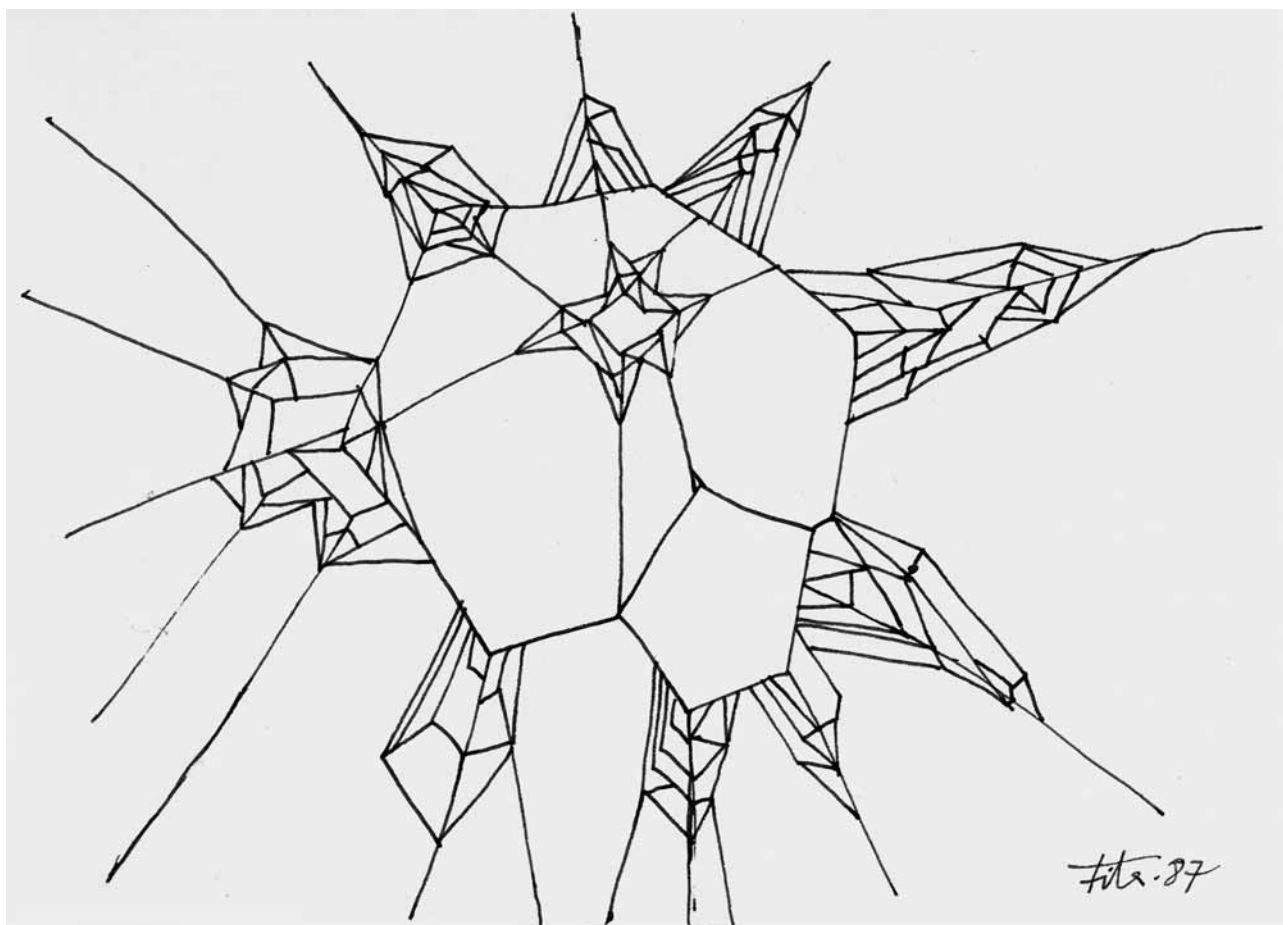
1984 Bloc 150.
23 x 32,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



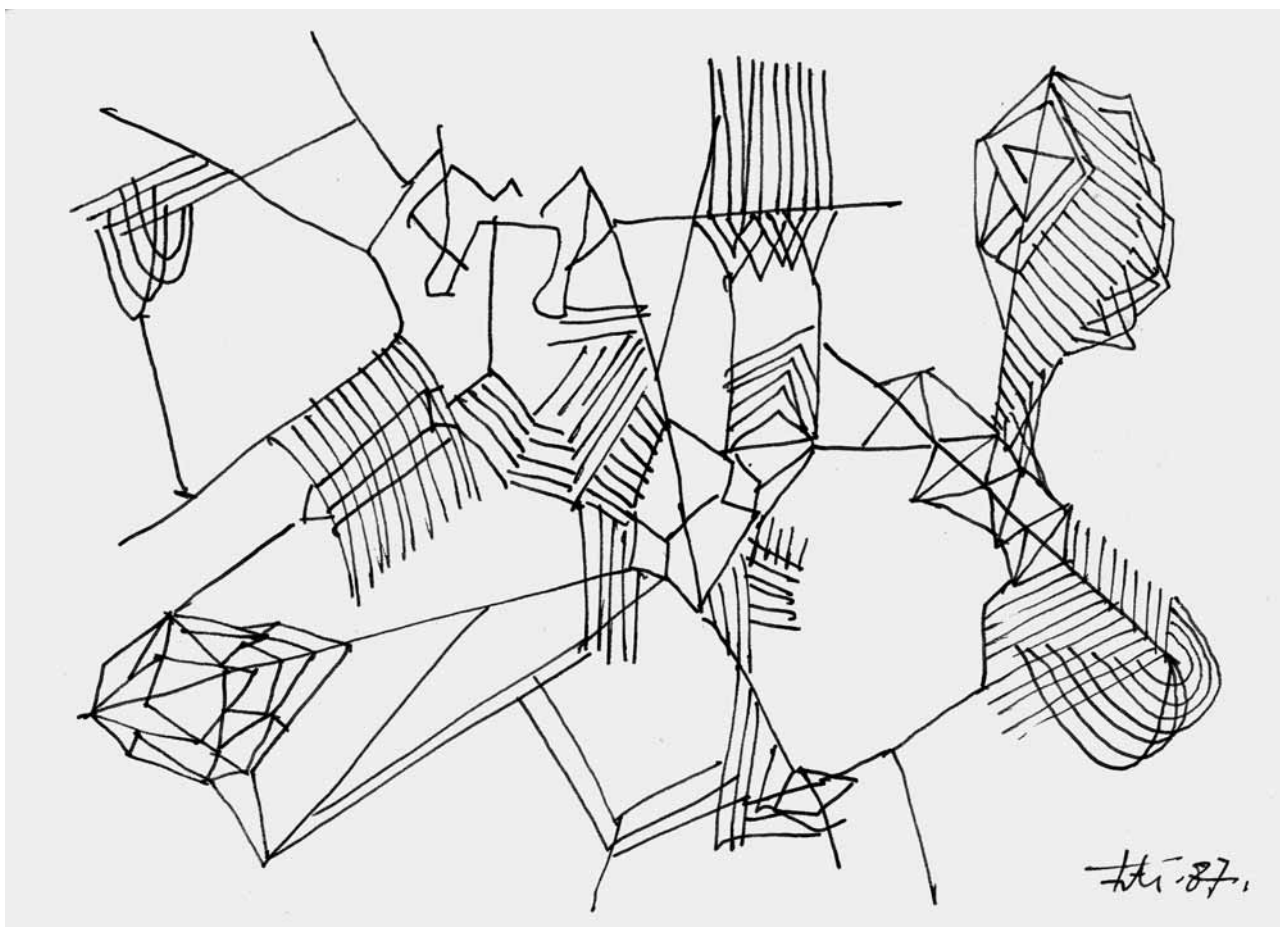
1984 Bloc 150.
23 x 32,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1984 Bloc 150.
23 x 32,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1987 Bloc 195.
16 x 22 cm.
Retolador.



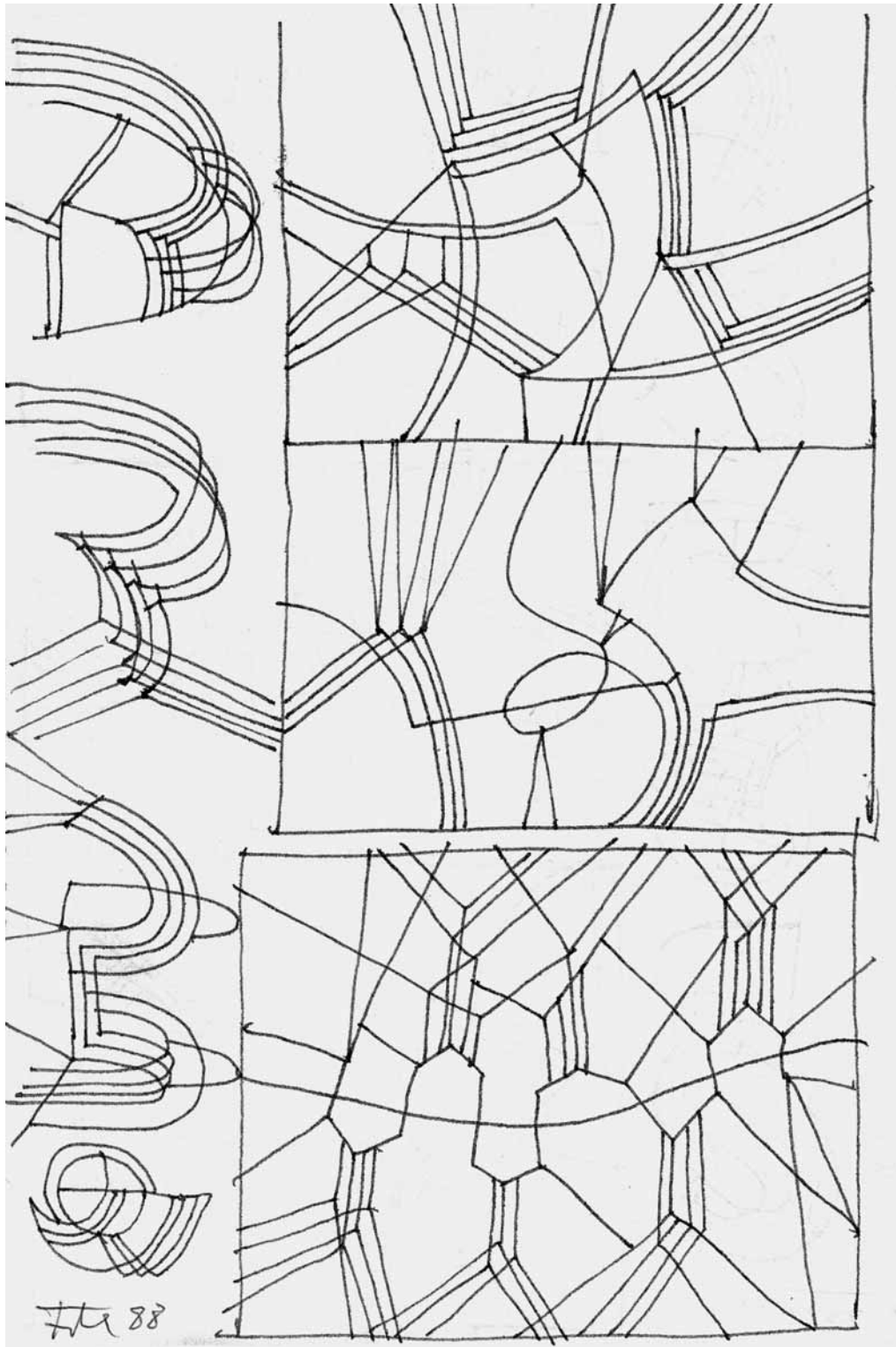
1987 *Bloc 195.*
16 x 22 cm.
Retolador.



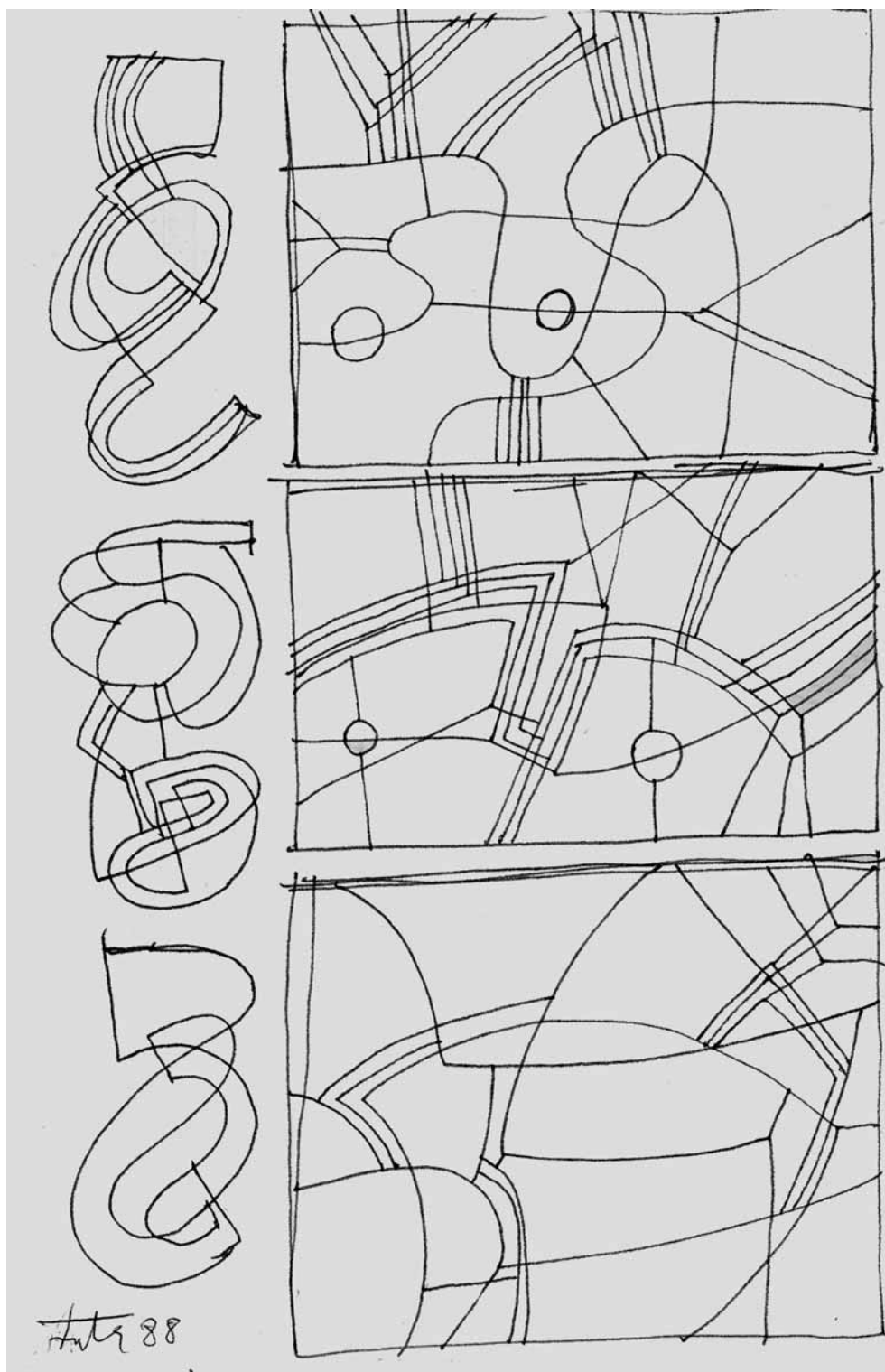
1988 Bloc 199.
14 x 21 cm.
Retoladors / color.



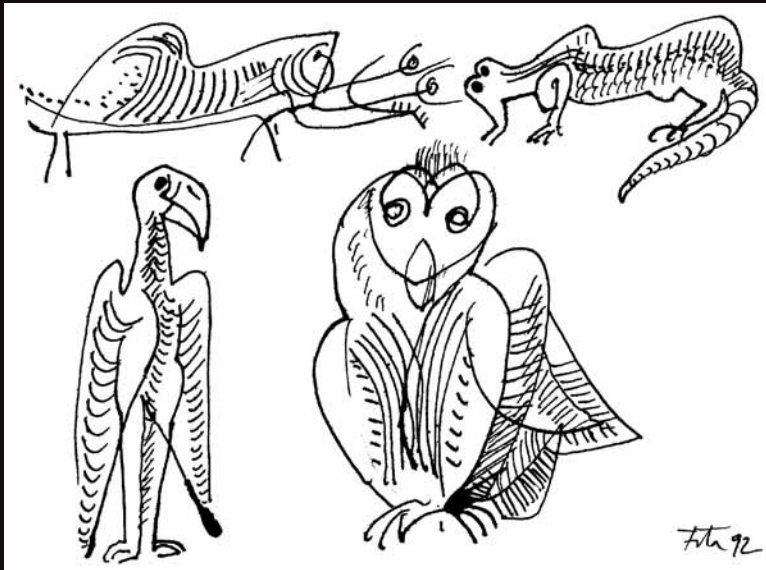
1988 *Bloc 199.*
14 x 21 cm.
Retoladors / color.



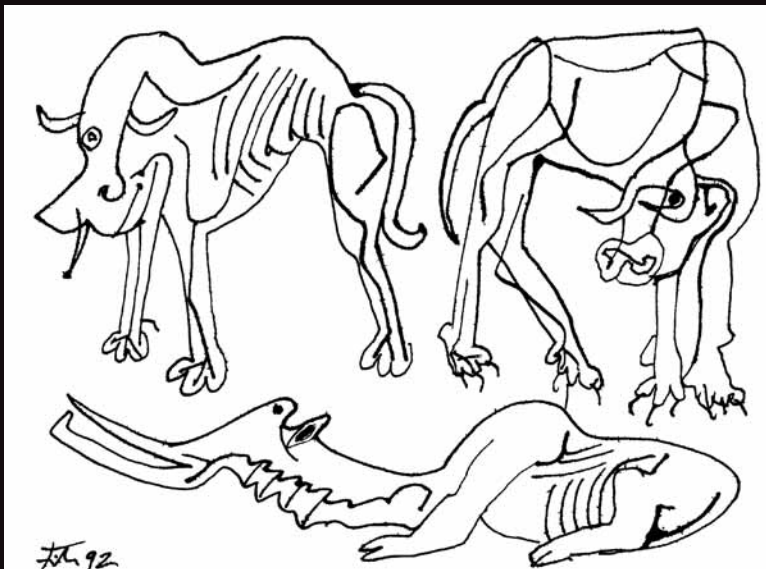
1988 *Bloc 199.*
 21 x 14 cm.
Retolador.



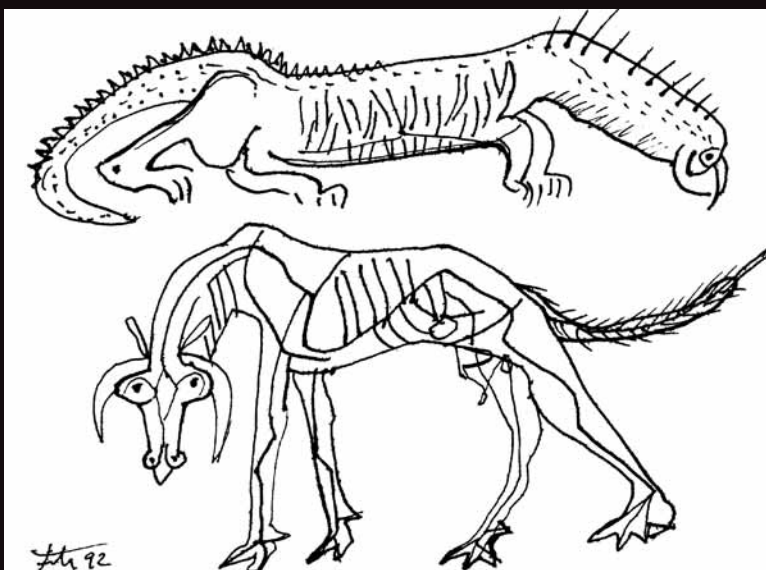
1988 *Bloc 199.*
21 x 14 cm.
Retolador.



1992 Bloc 240.
15,5 x 21 cm.
Ploma xinesa.

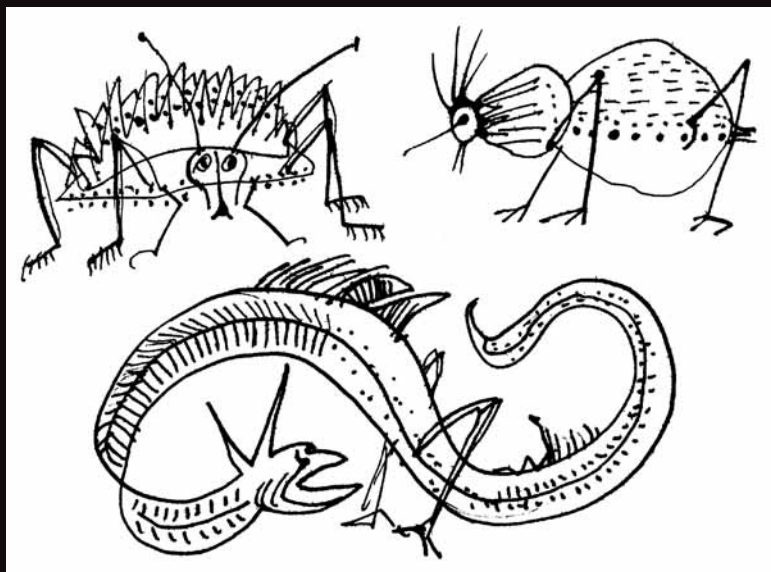


1992 Bloc 240.
15,5 x 21 cm.
Ploma xinesa.



1992 Bloc 240.
15,5 x 21 cm.
Ploma xinesa.

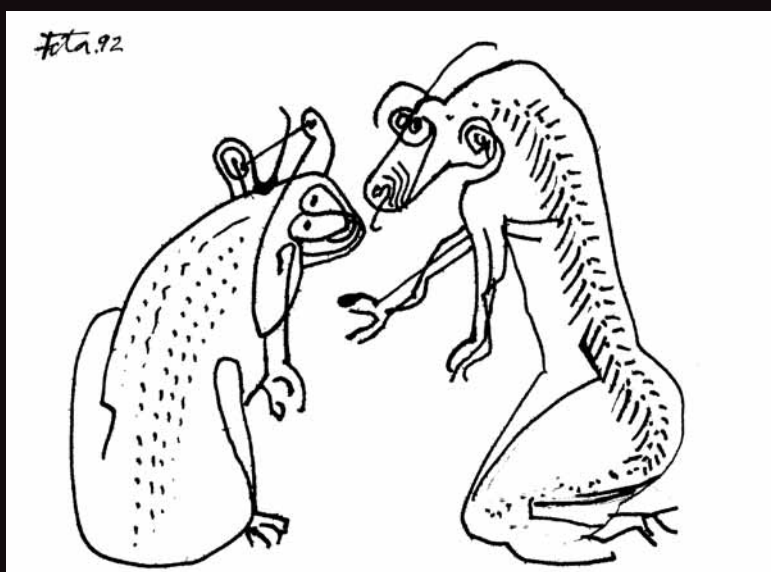
1992 Bloc 240.
15,5 x 21 cm.
Ploma xinesa.

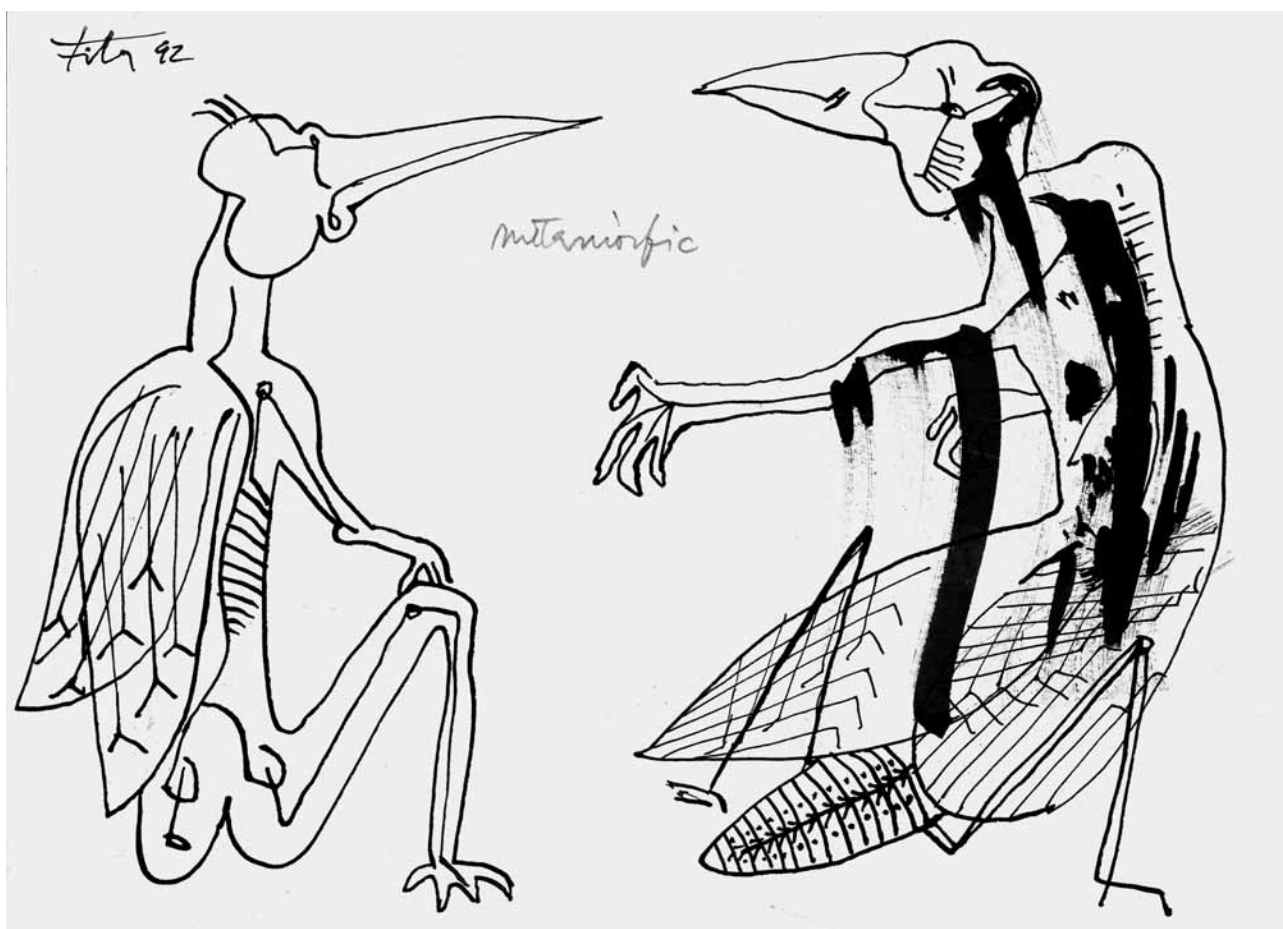


1992 Bloc 240.
15,5 x 21 cm.
Ploma xinesa.



1992 Bloc 240.
15,5 x 21 cm.
Ploma xinesa.

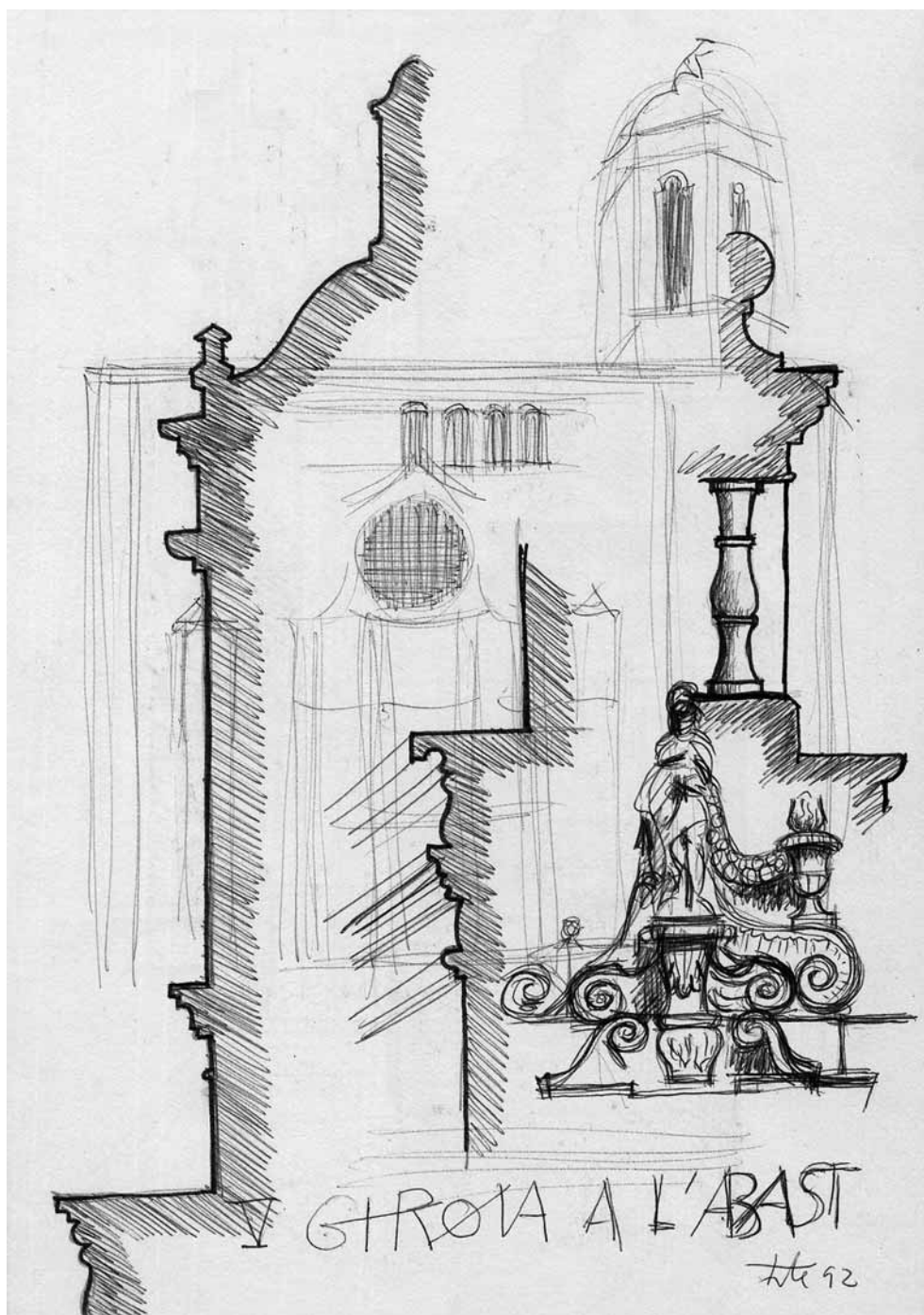




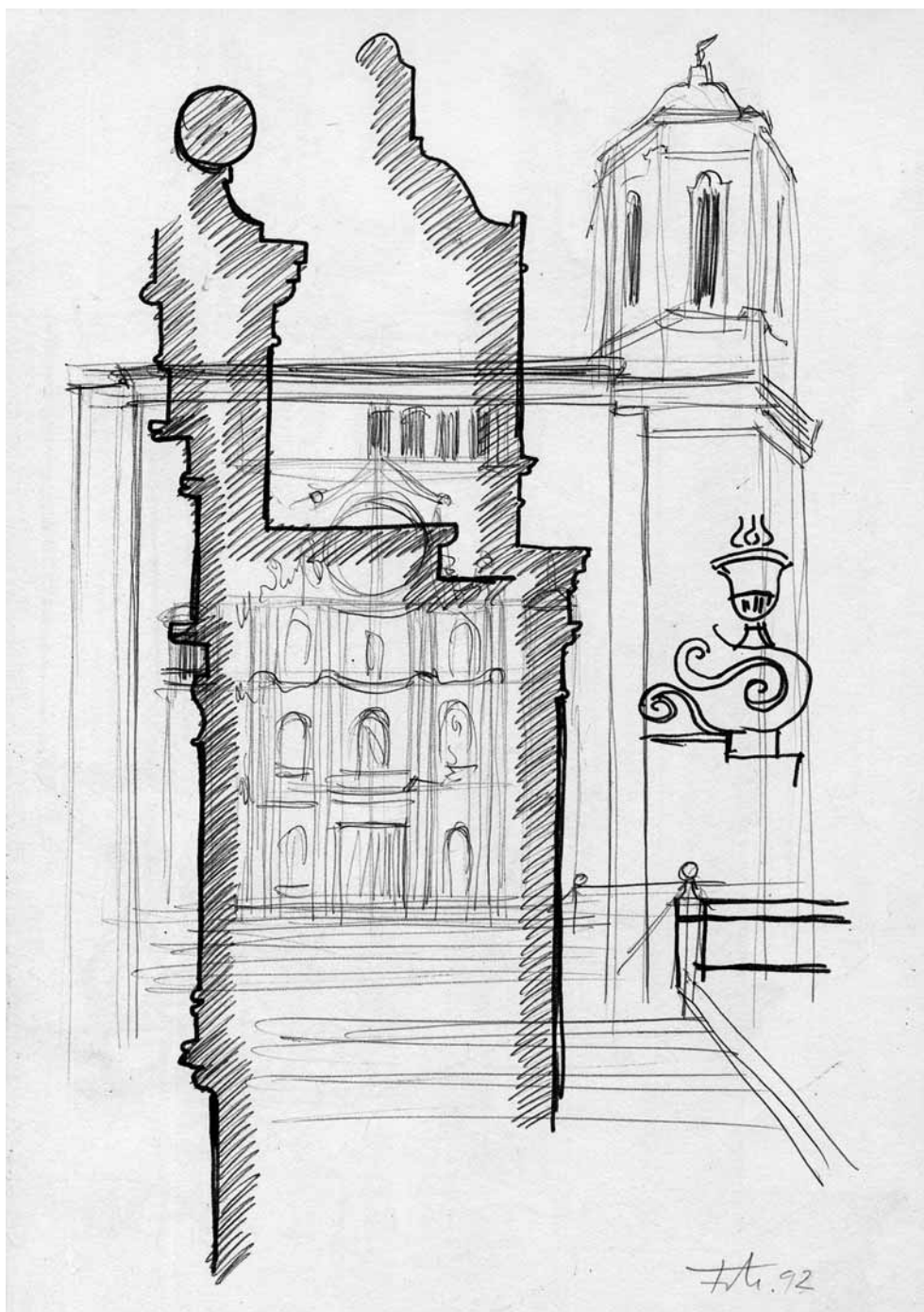
1992 Bloc 243.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



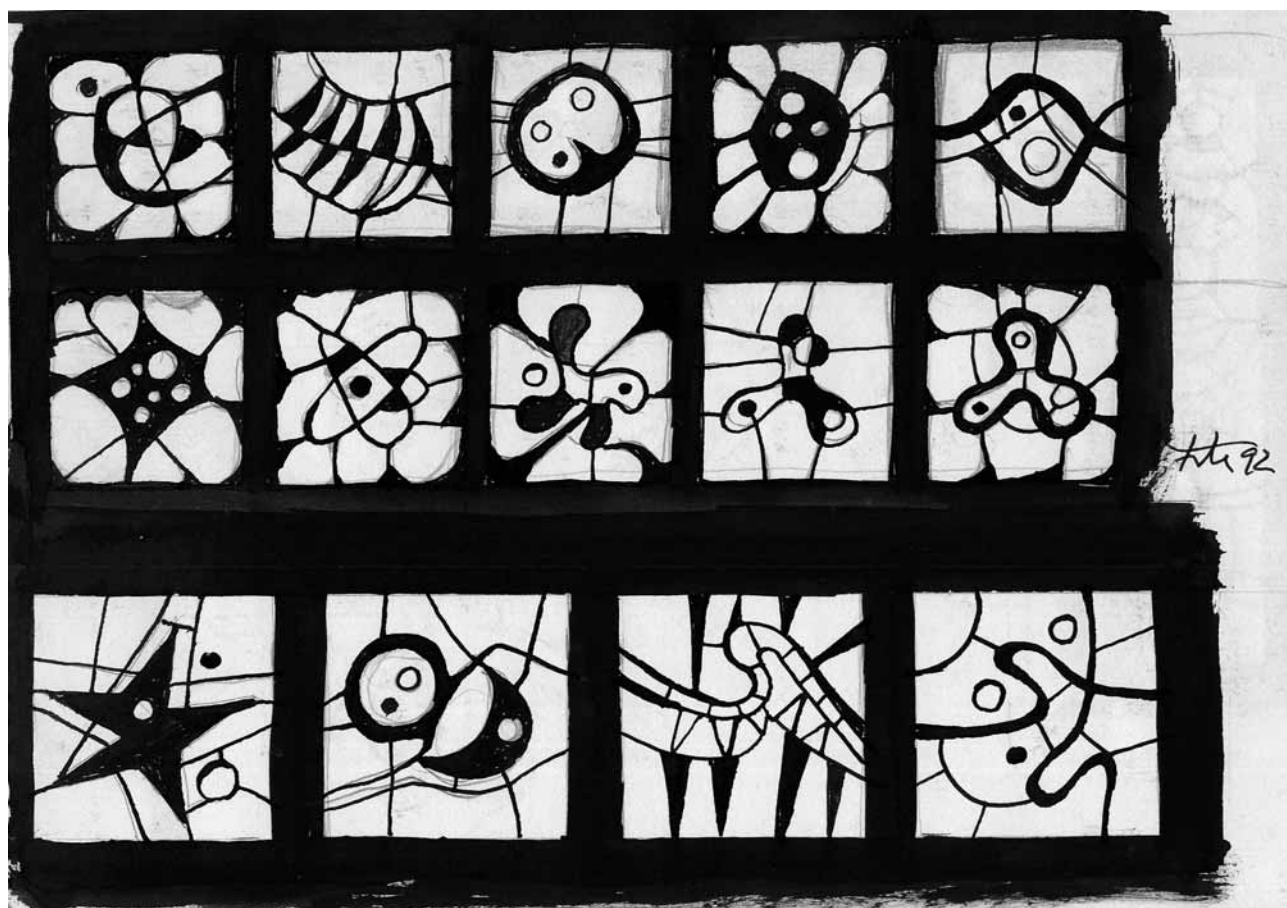
1992 Bloc 243.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



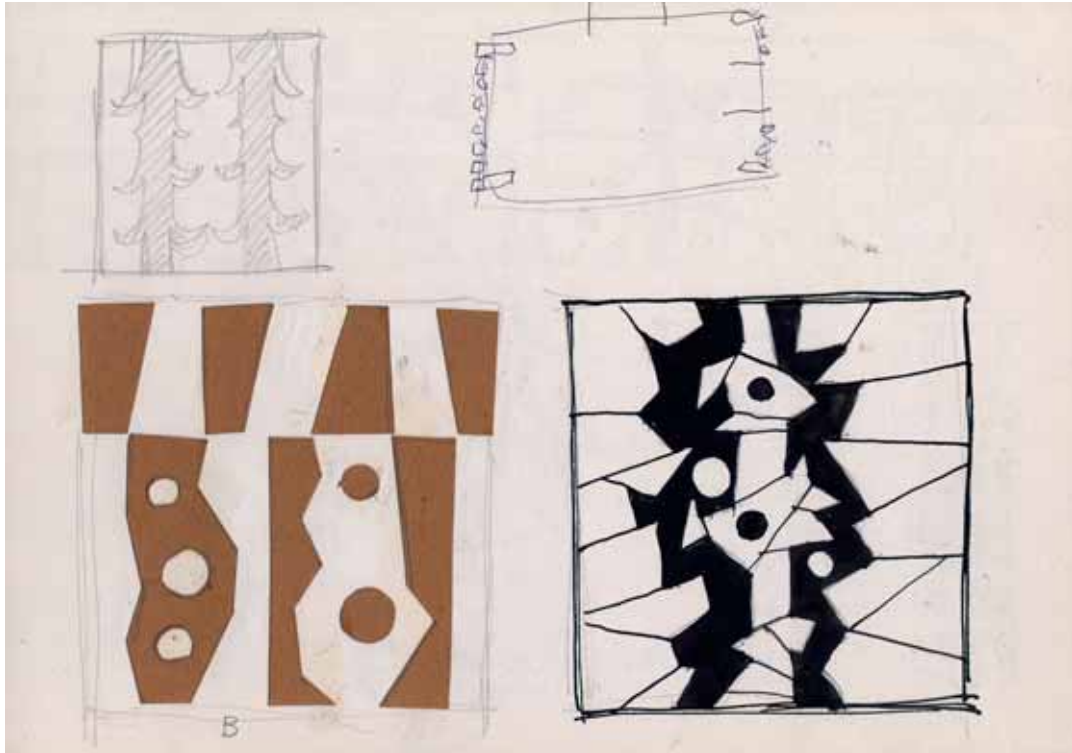
1992 Bloc 316.
 Girona a l'abast.
 23 x 17 cm.
 Ploma tinta xinesa.



1992 Bloc 316.
23 x 17 cm.
Ploma tinta xinesa.

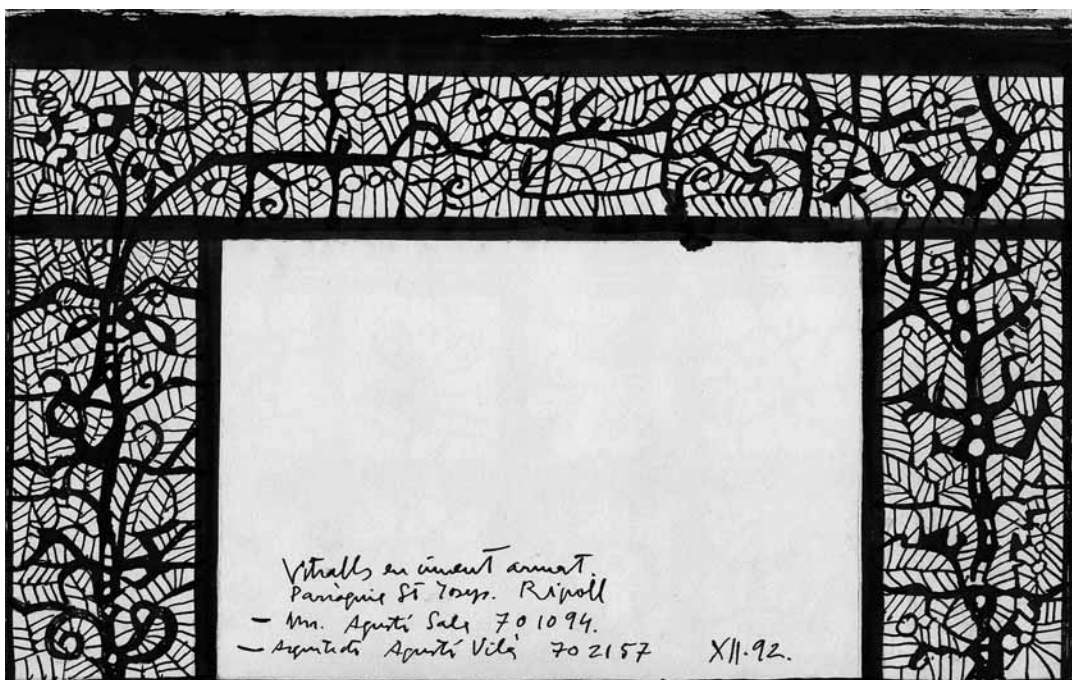


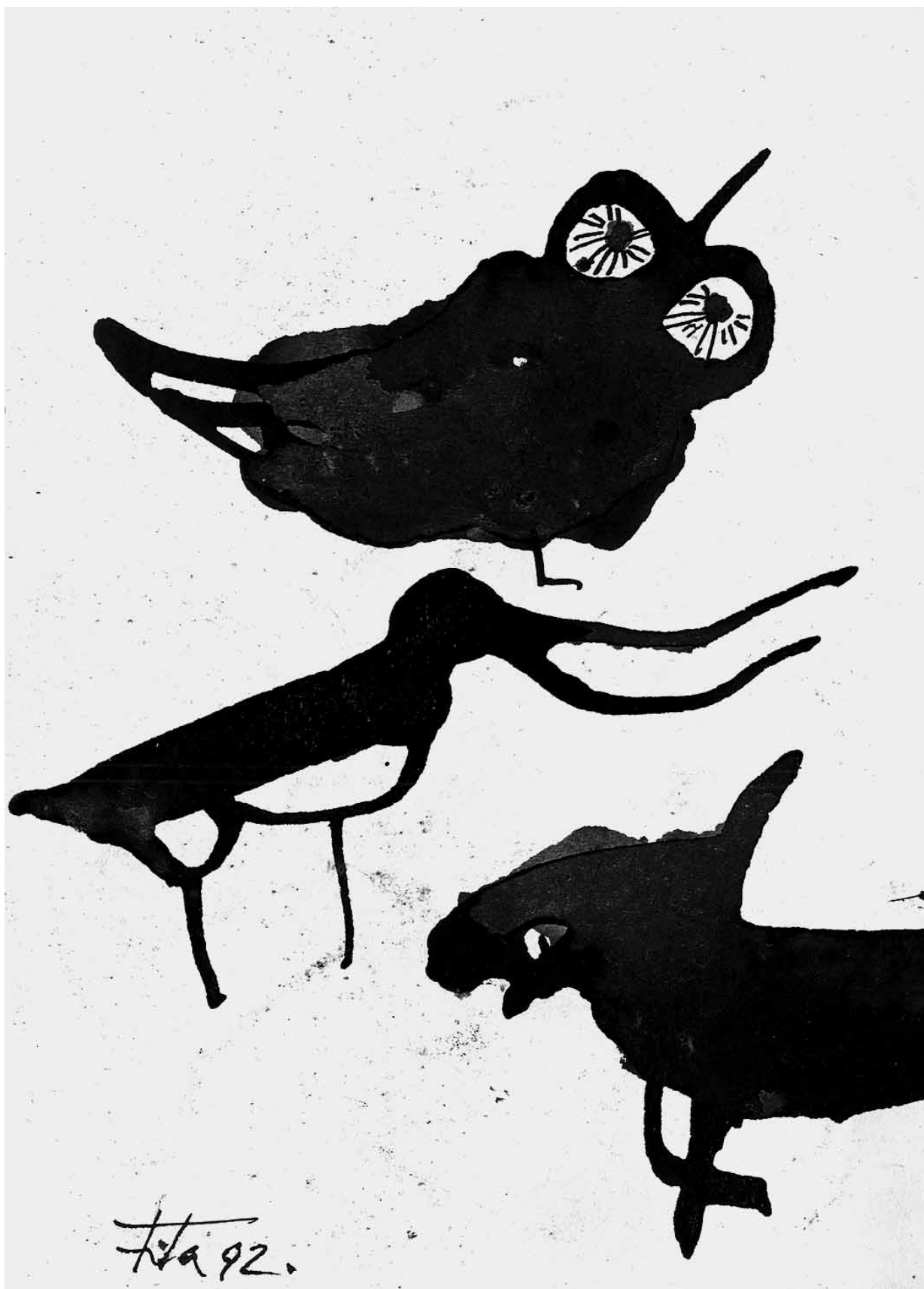
1992 *Bloc 316.*
 23 x 17 cm.
Ploma tinta xinesa.



1992 Bloc 316.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa, collage.

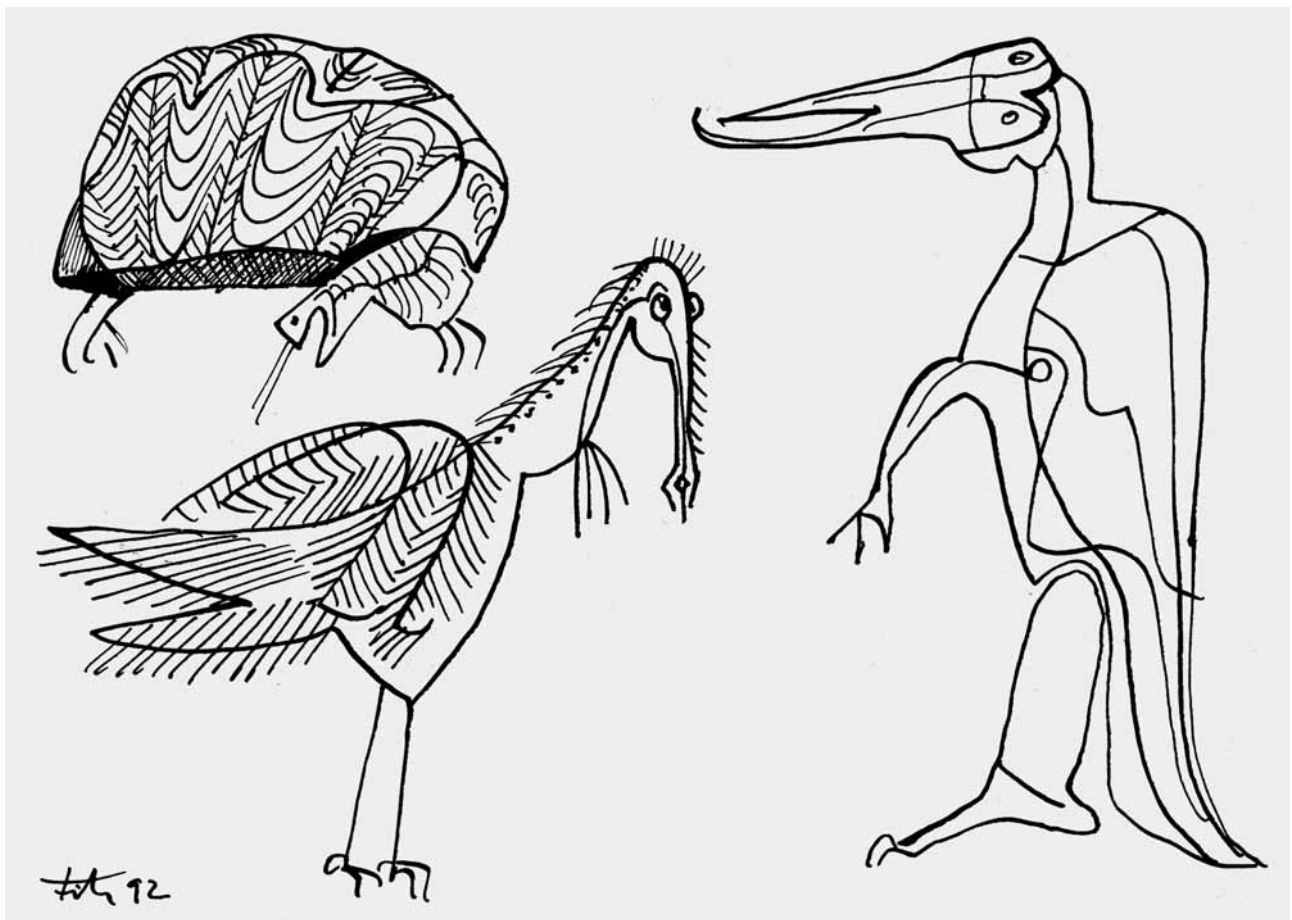
1992 Bloc 316.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa, collage.



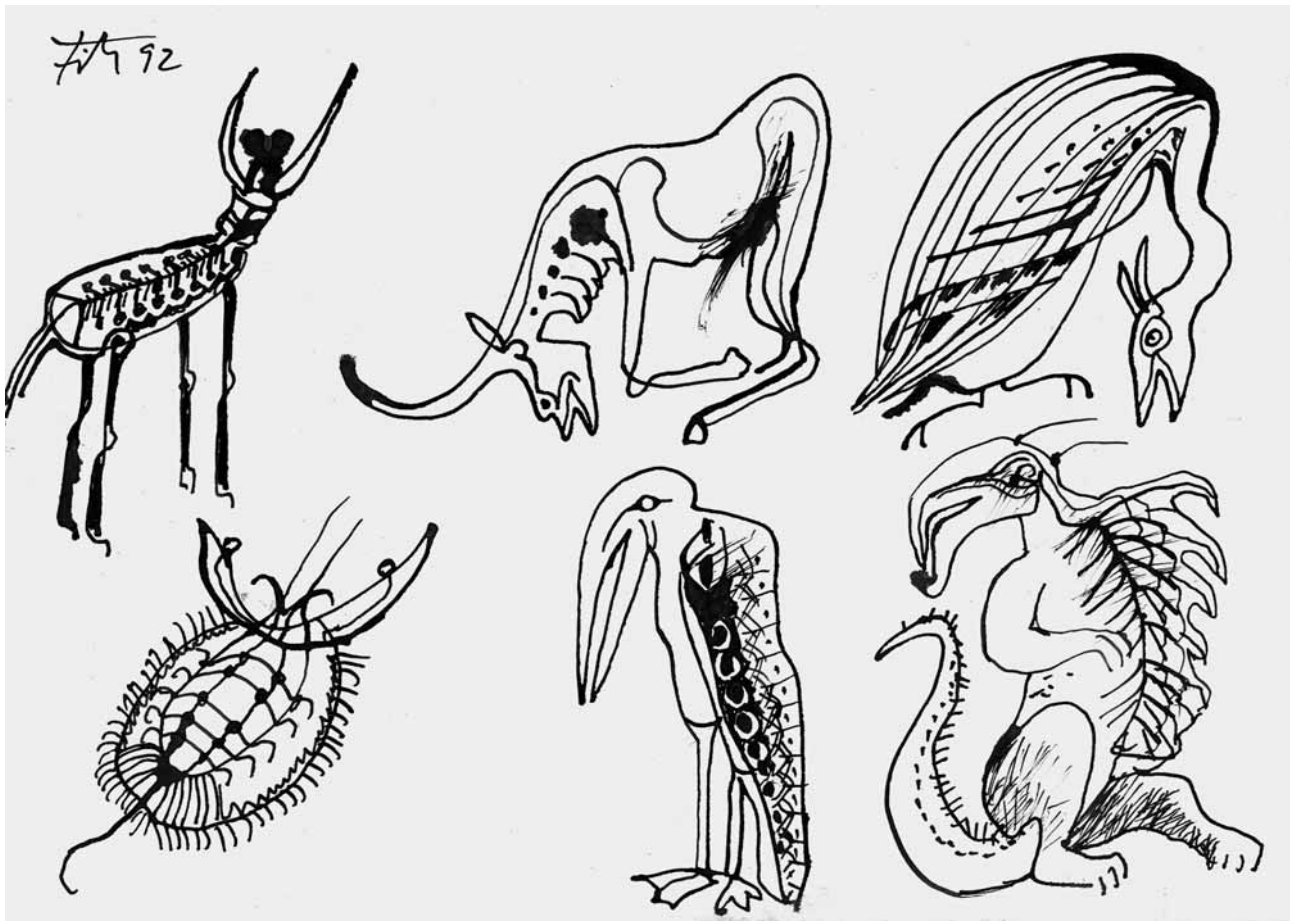




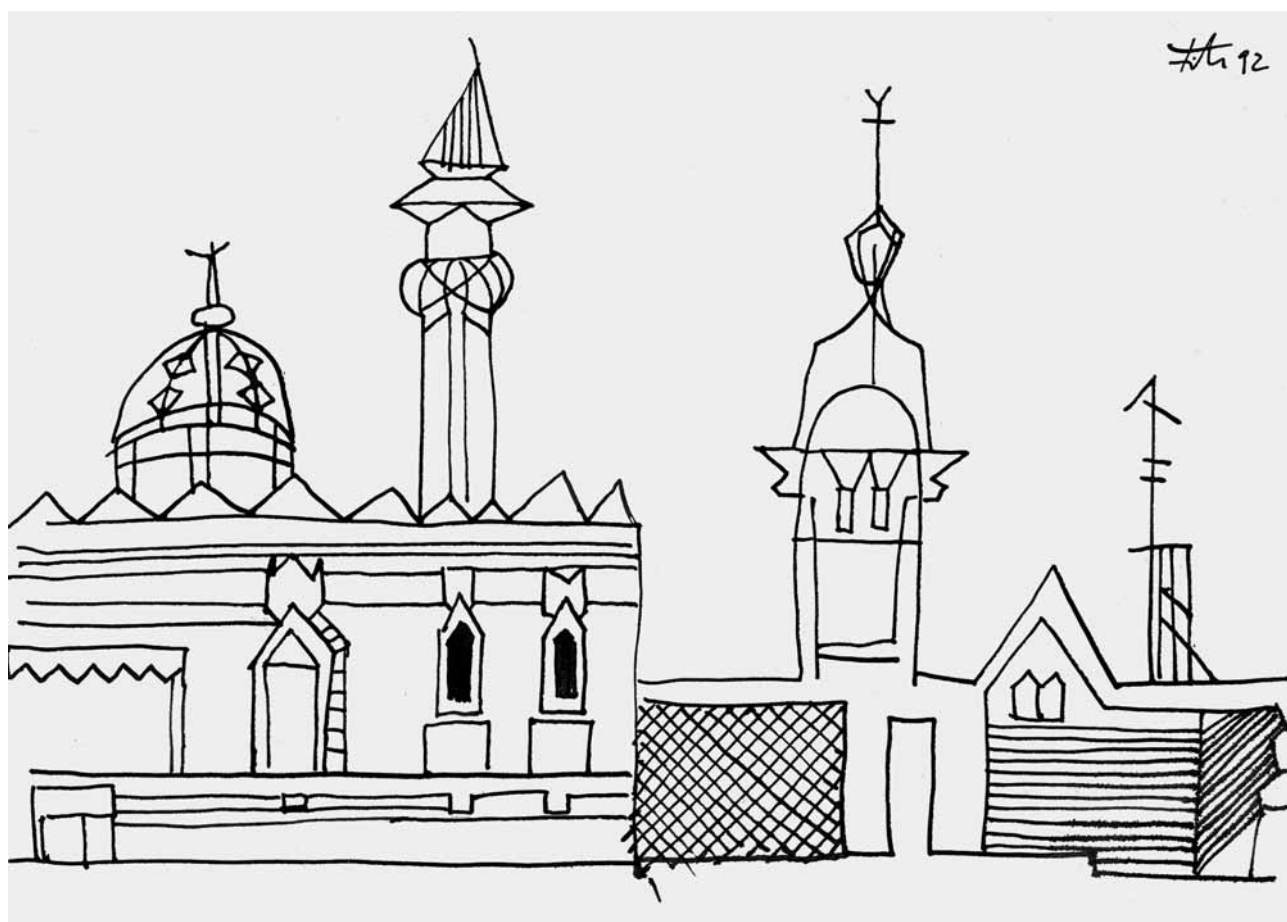
1992 Bloc 243.
17 x 23 cm.
Tinta xinesa.



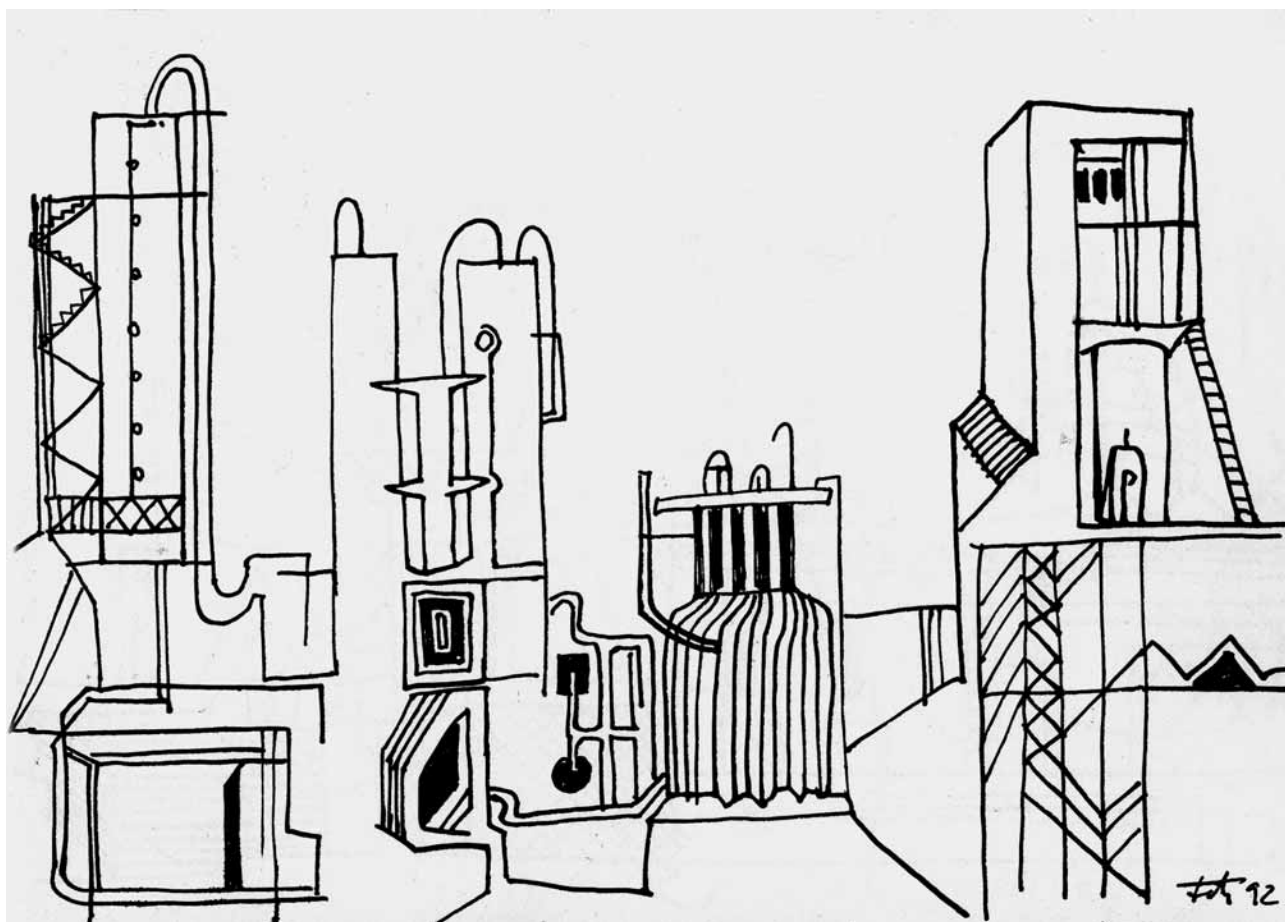
1992 Bloc 243.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



1992 Bloc 243.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



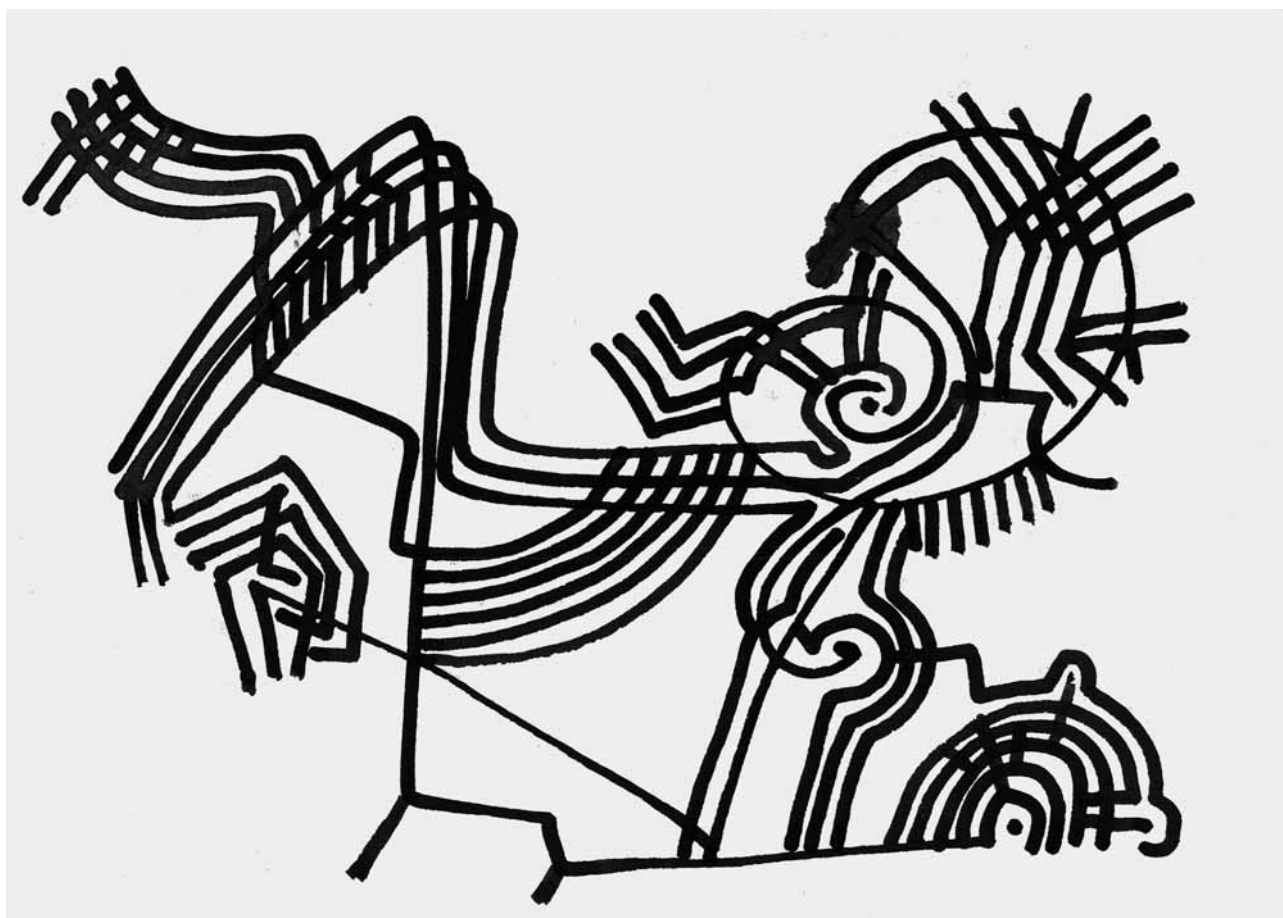
1992 Bloc 245.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



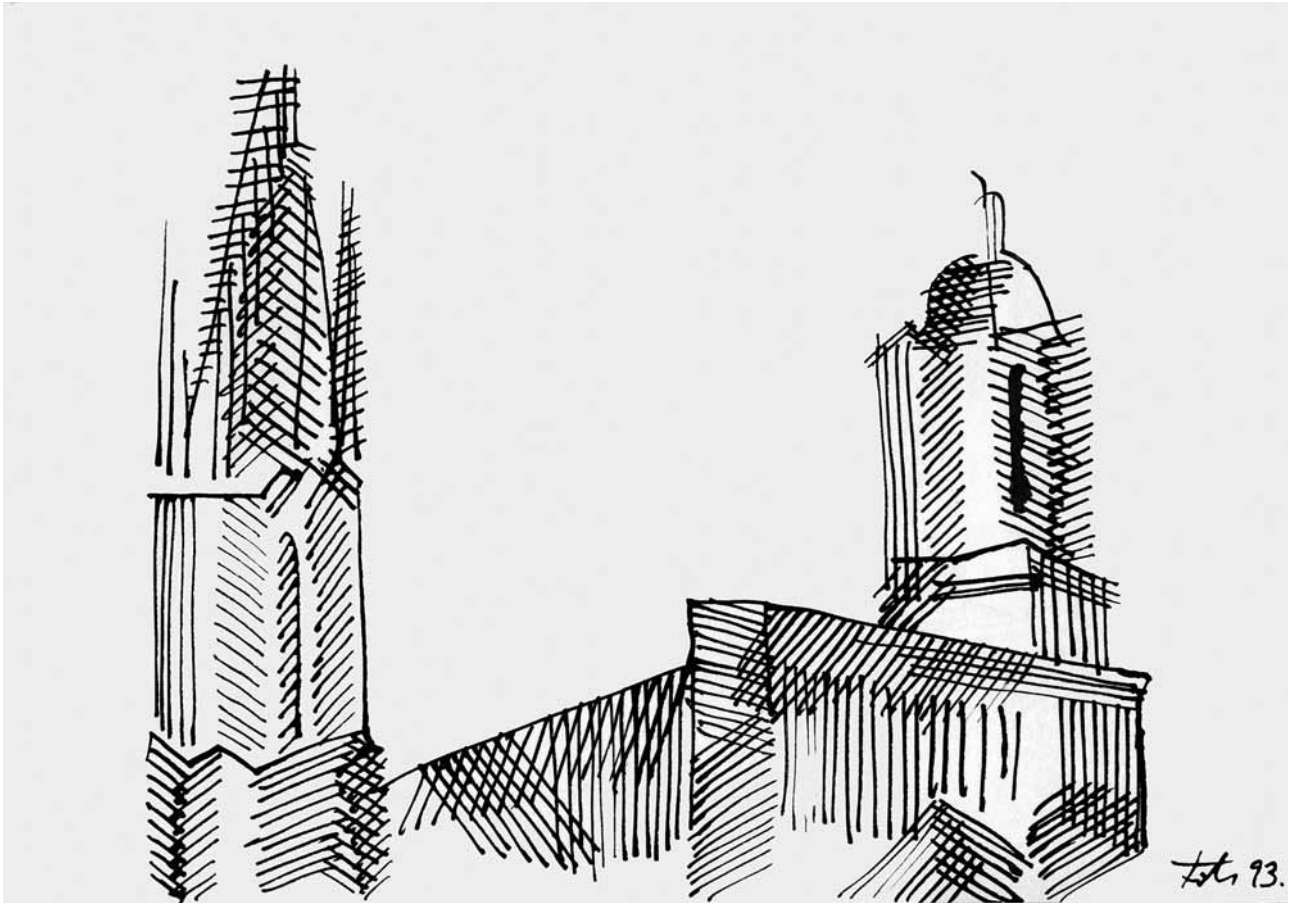
1992 Bloc 245.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



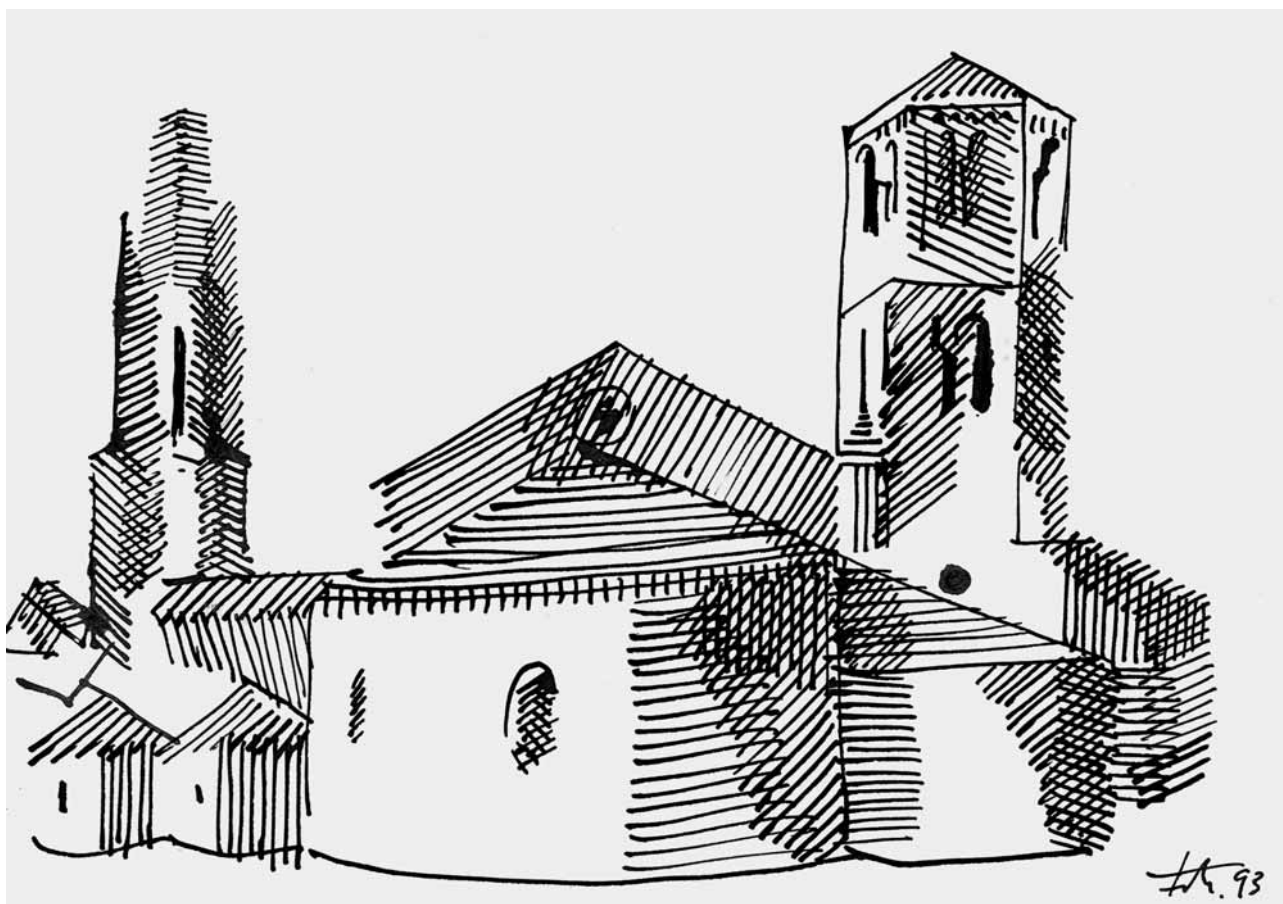
1993 Bloc 319.
17 x 23 cm.
Ploma rodona.



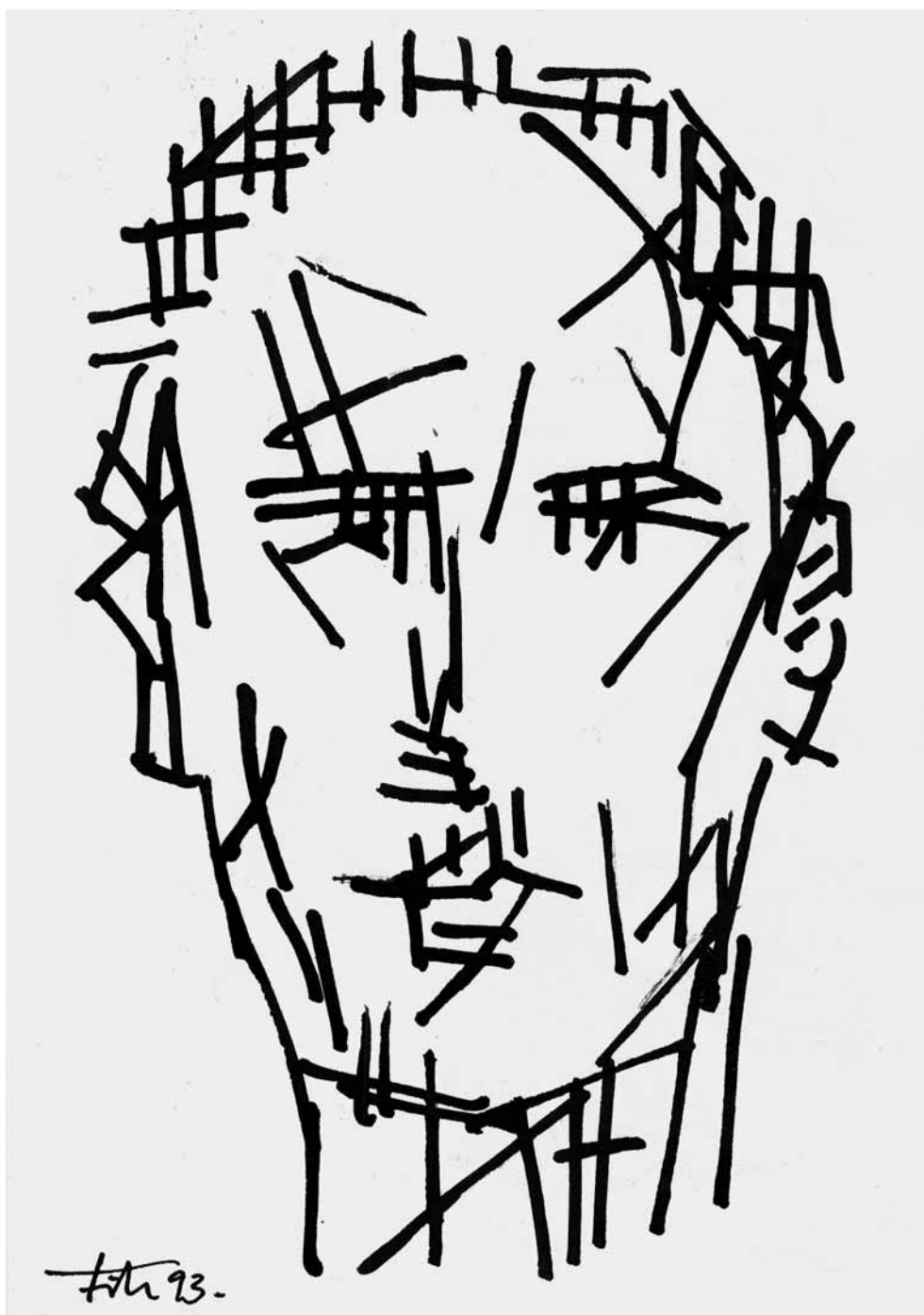
1993 *Bloc 319.*
17 x 23 cm.
Ploma rodona.



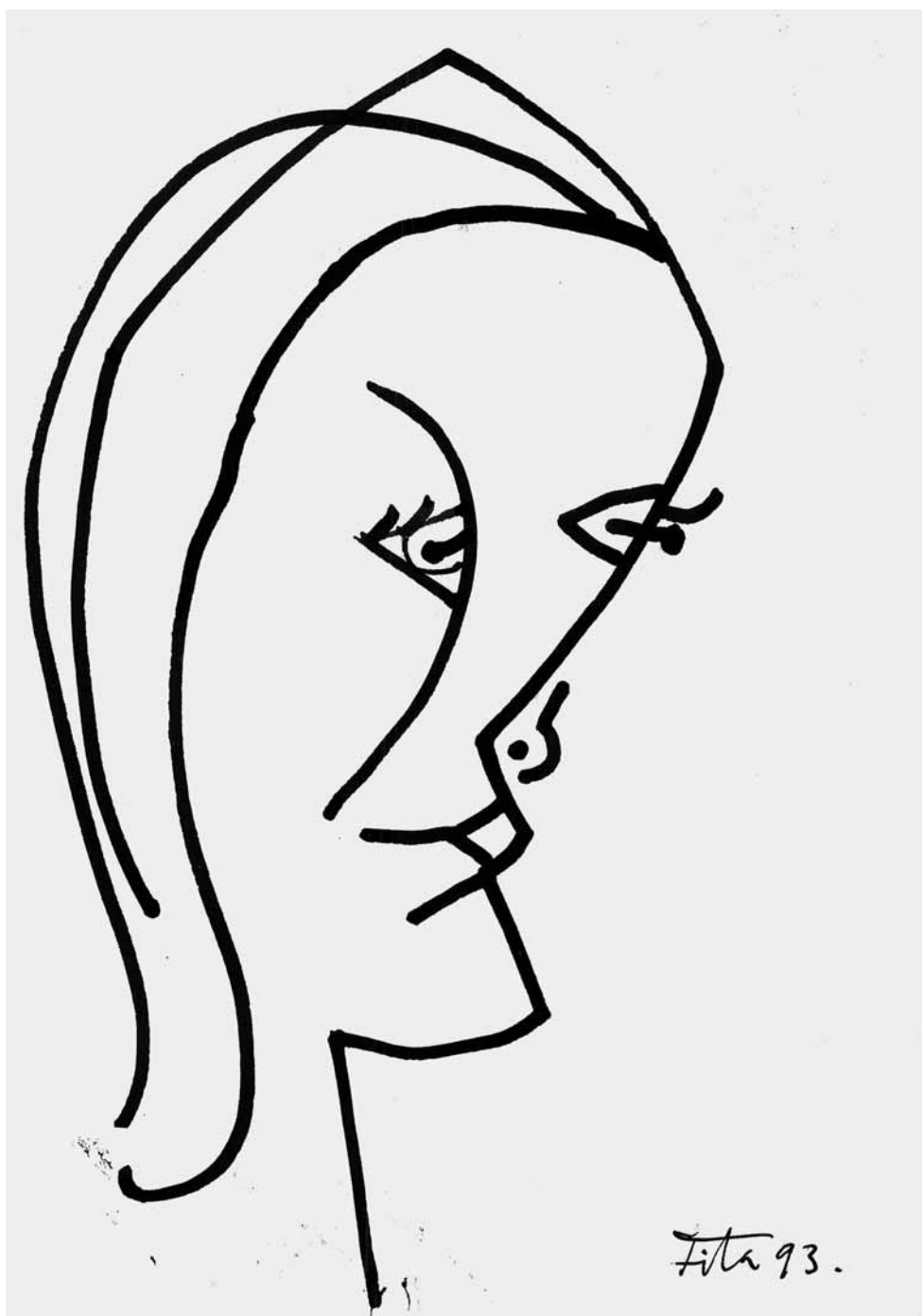
1993 Bloc 318.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



1993 Bloc 318.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



1993 *Bloc 318.*
23 x 17 cm.
Ploma rodona,
tinta xinesa.



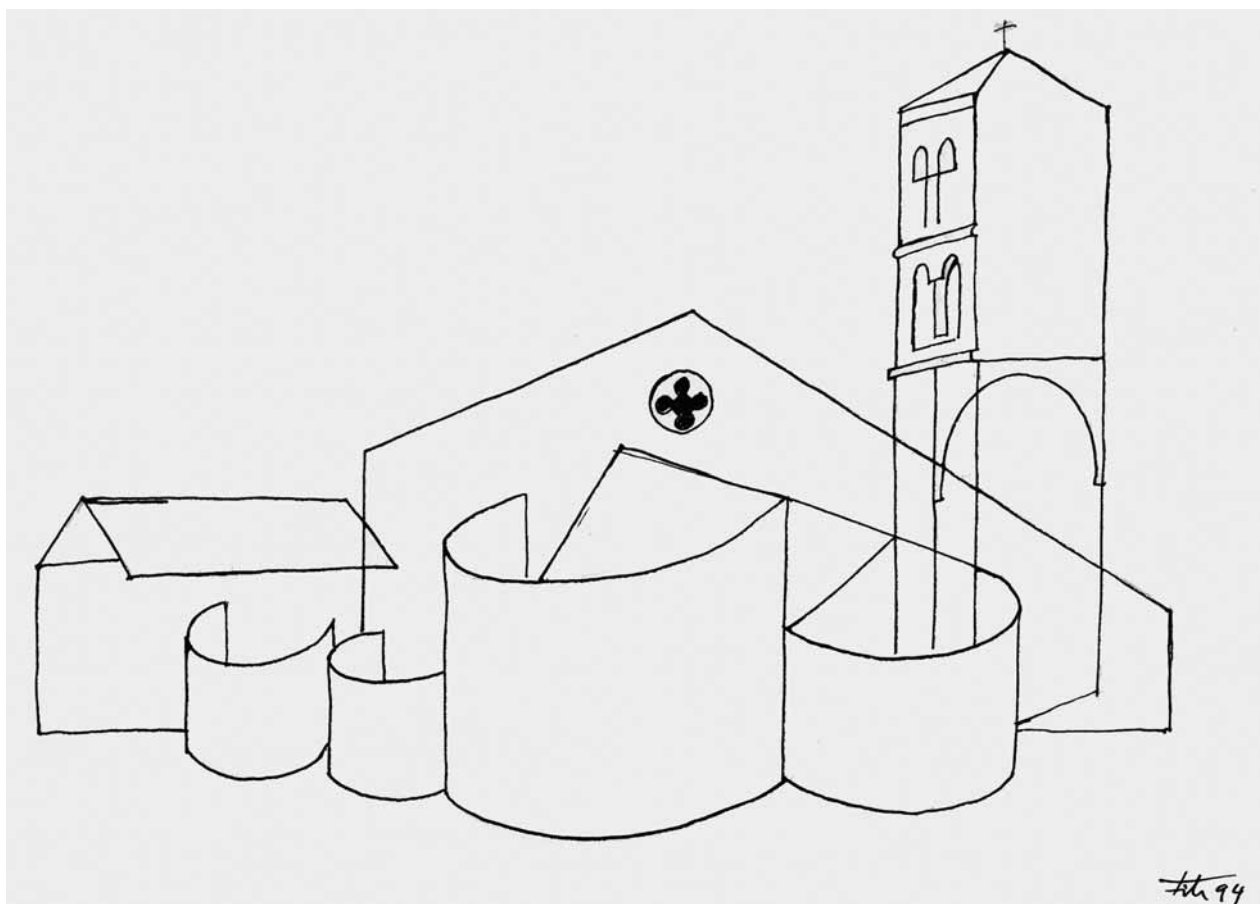
1993 *Bloc 318.*
23 x 17 cm.
Ploma rodona,
tinta xinesa.



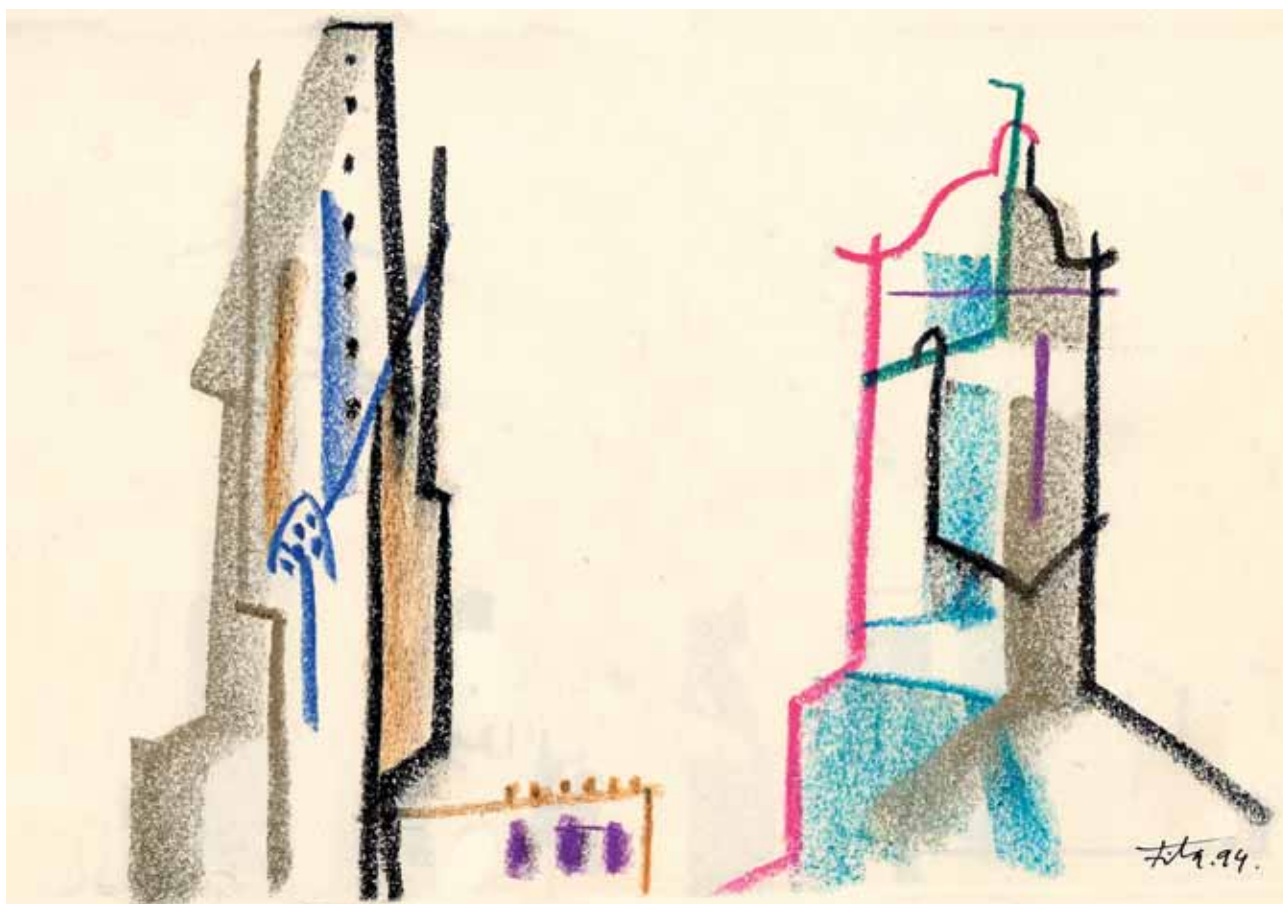
1993 Bloc 318.
23 x 17 cm.
Ploma rodona,
tinta xinesa.



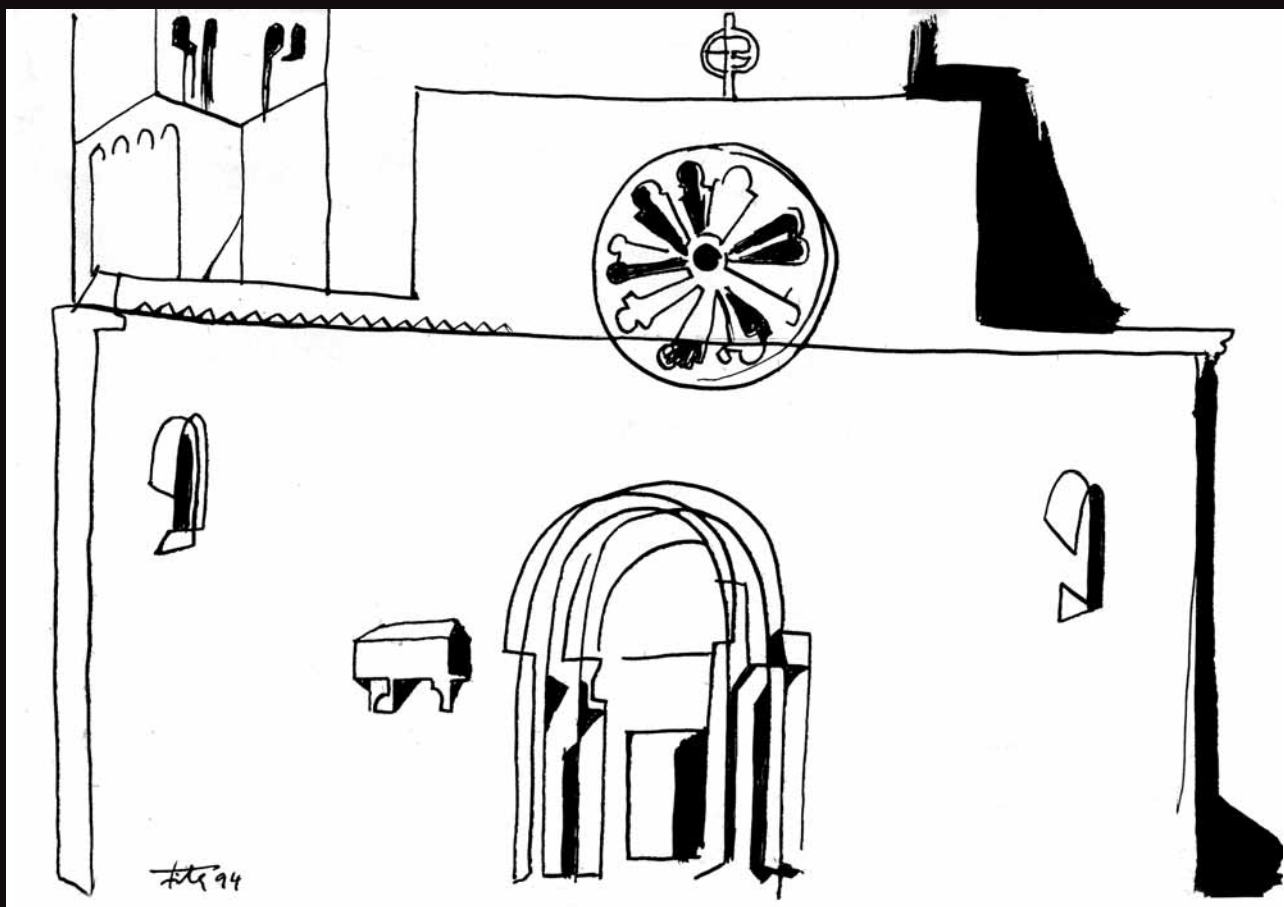
1993 *Bloc 318.*
23 x 17 cm.
Ploma rodona,
tinta xinesa.



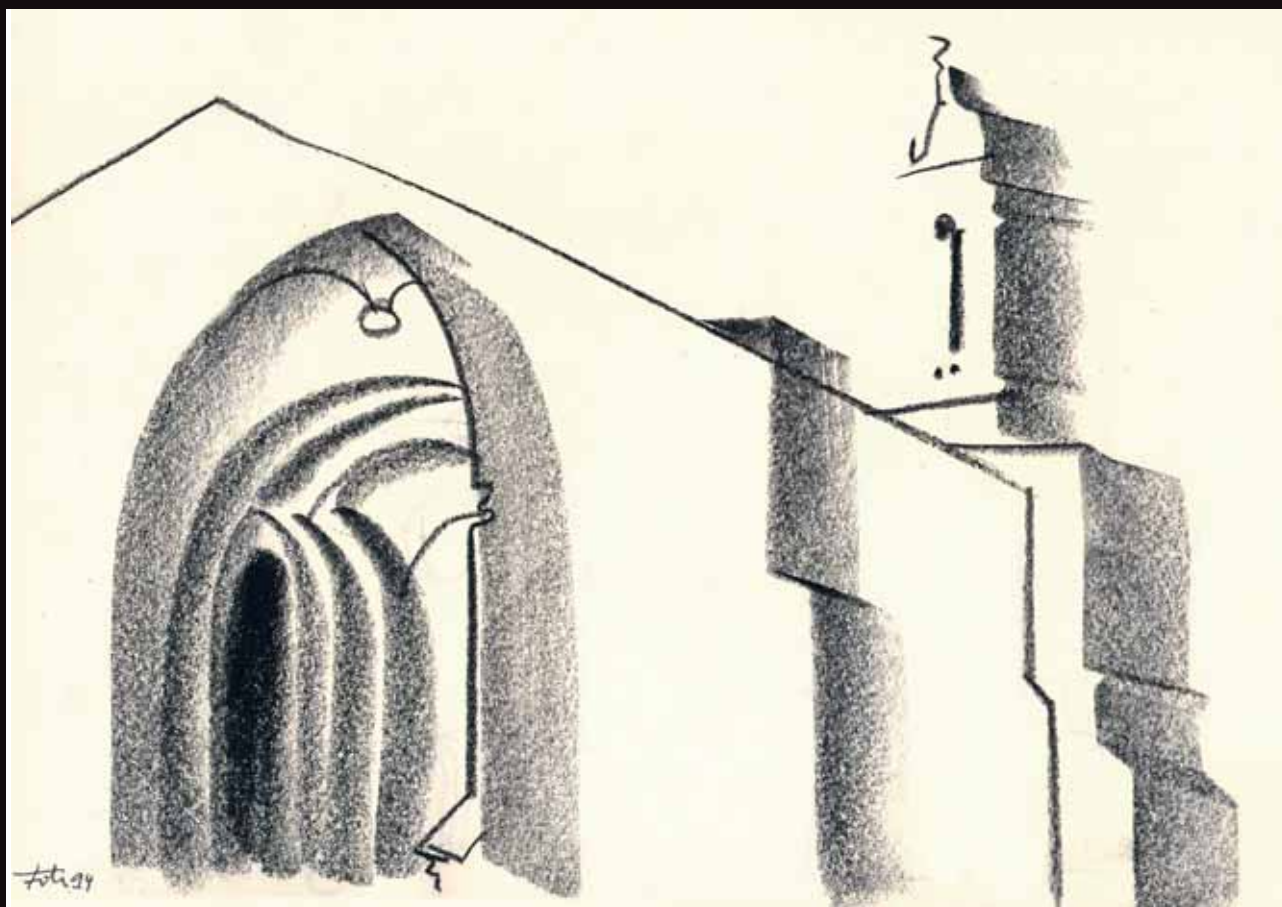
1994 Bloc 324.
20,5 x 29 cm.
Ploma tinta xinesa.



1994 Bloc 324.
20,5 x 29 cm.
Ceres de color.



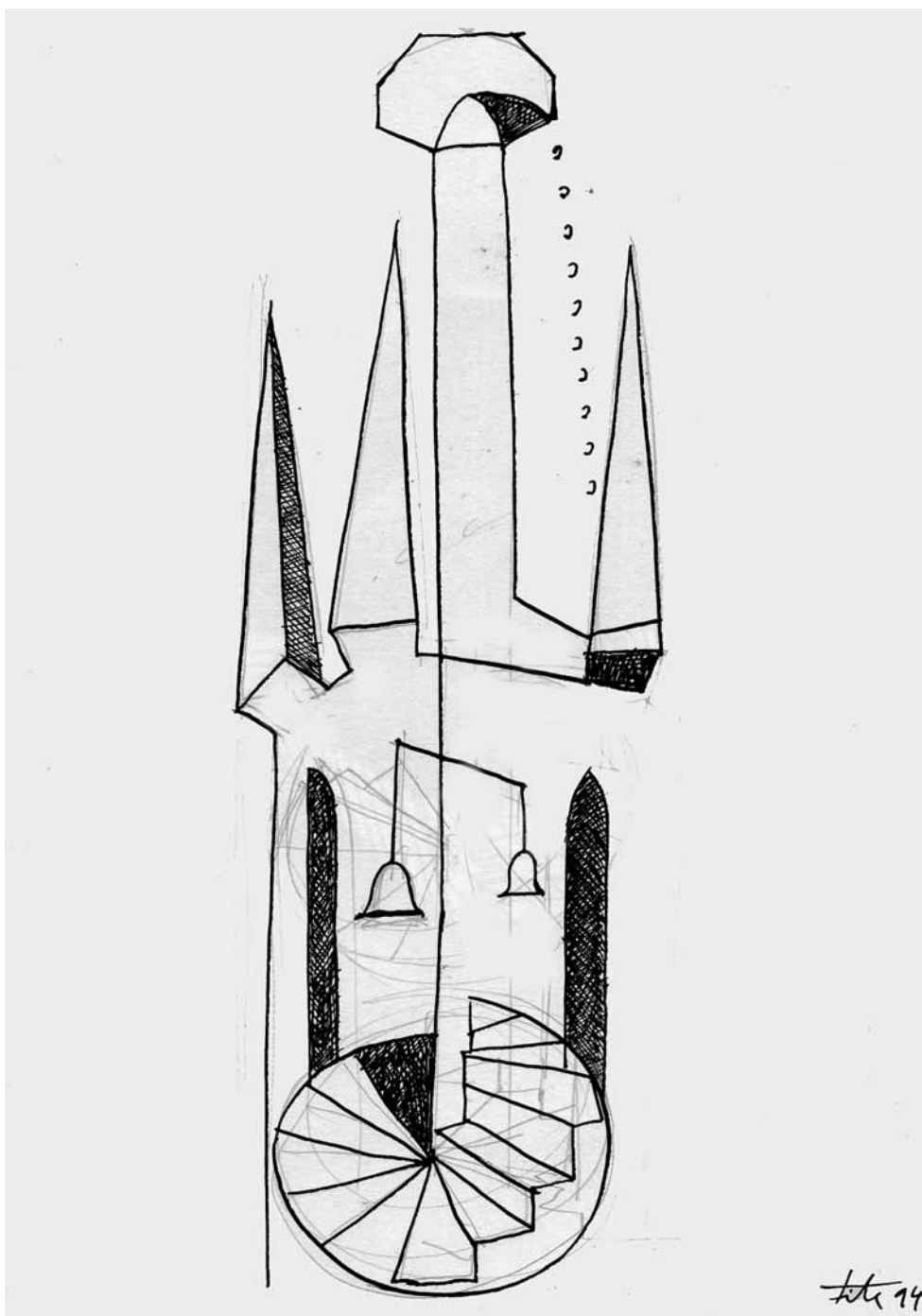
1994 Bloc 324.
20,5 x 29 cm.
Ploma tinta xinesa.



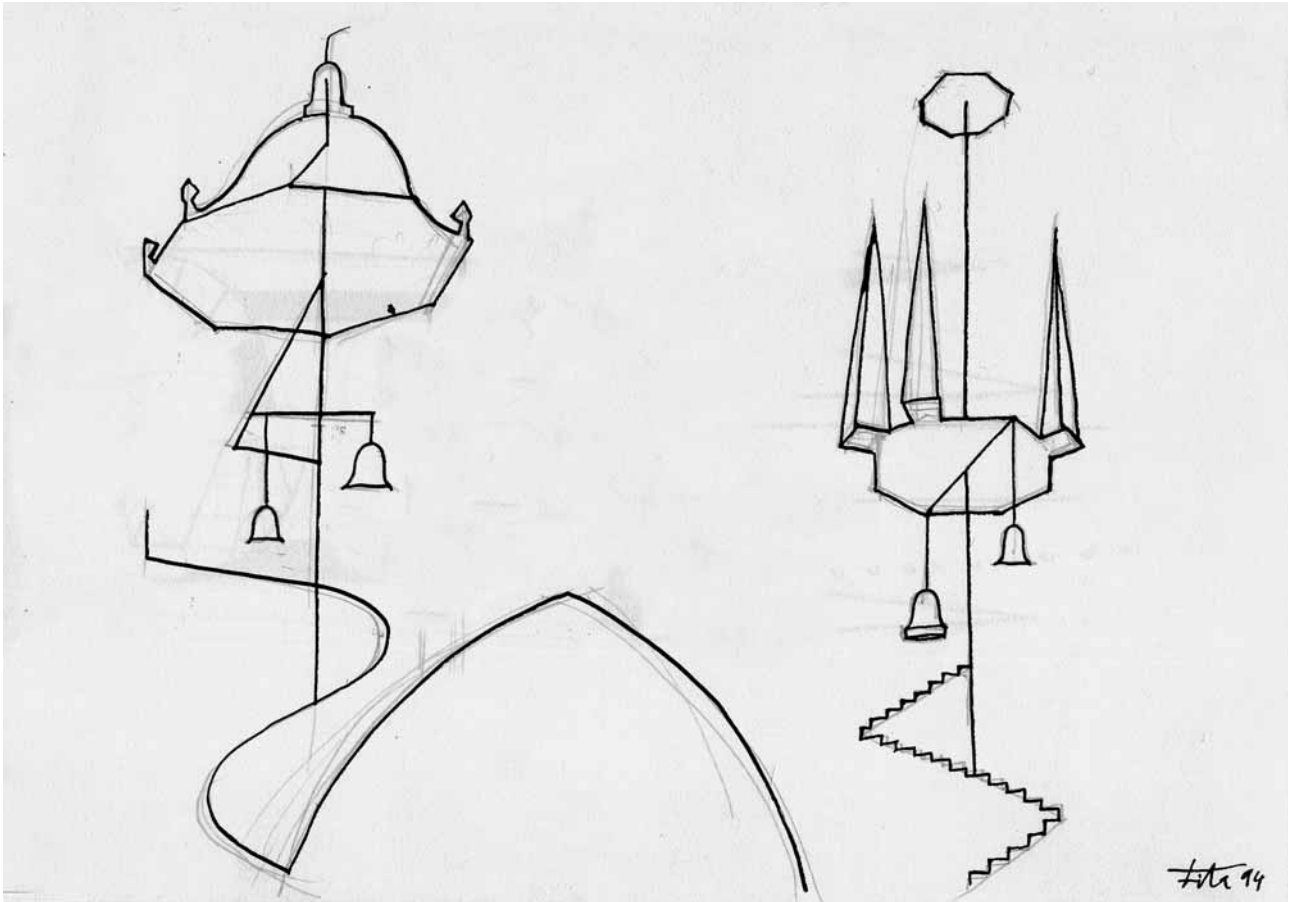
1994 Bloc 324.
20,5 x 29 cm.
Barra plana negra.



1994 Bloc 324.
29 x 20,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1994 Bloc 324.
29 x 20,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1994 Bloc 324.
20,5 x 29 cm.
Ploma tinta xinesa.



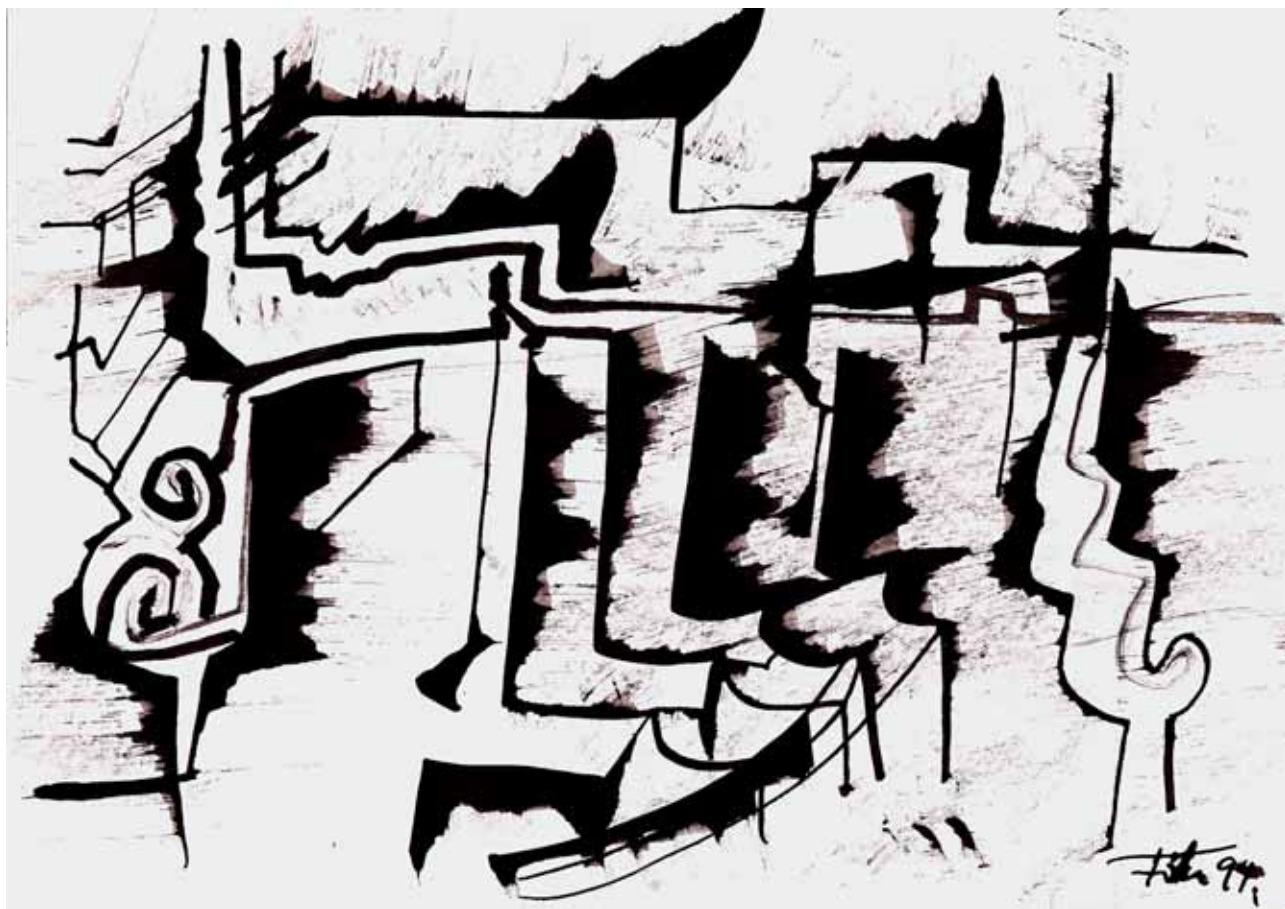
1994 *Bloc 324.*
29 x 20,5 cm.
Mixta.



1994 Bloc 322.
17 x 24 cm.
Tinta xinesa. Ceres colors.



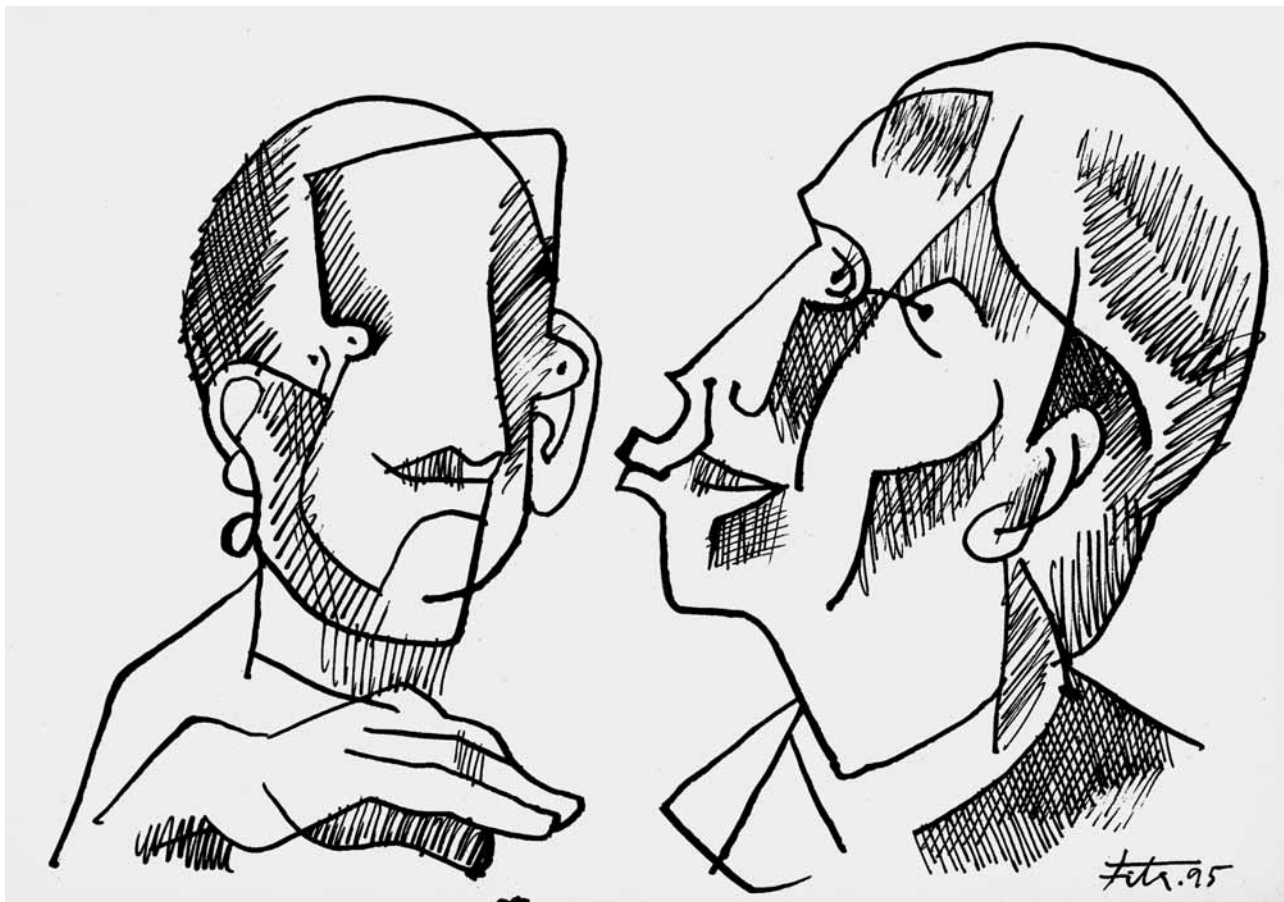
1994 Bloc 322.
17 x 24 cm.
Tinta xinesa. Ceres colors.



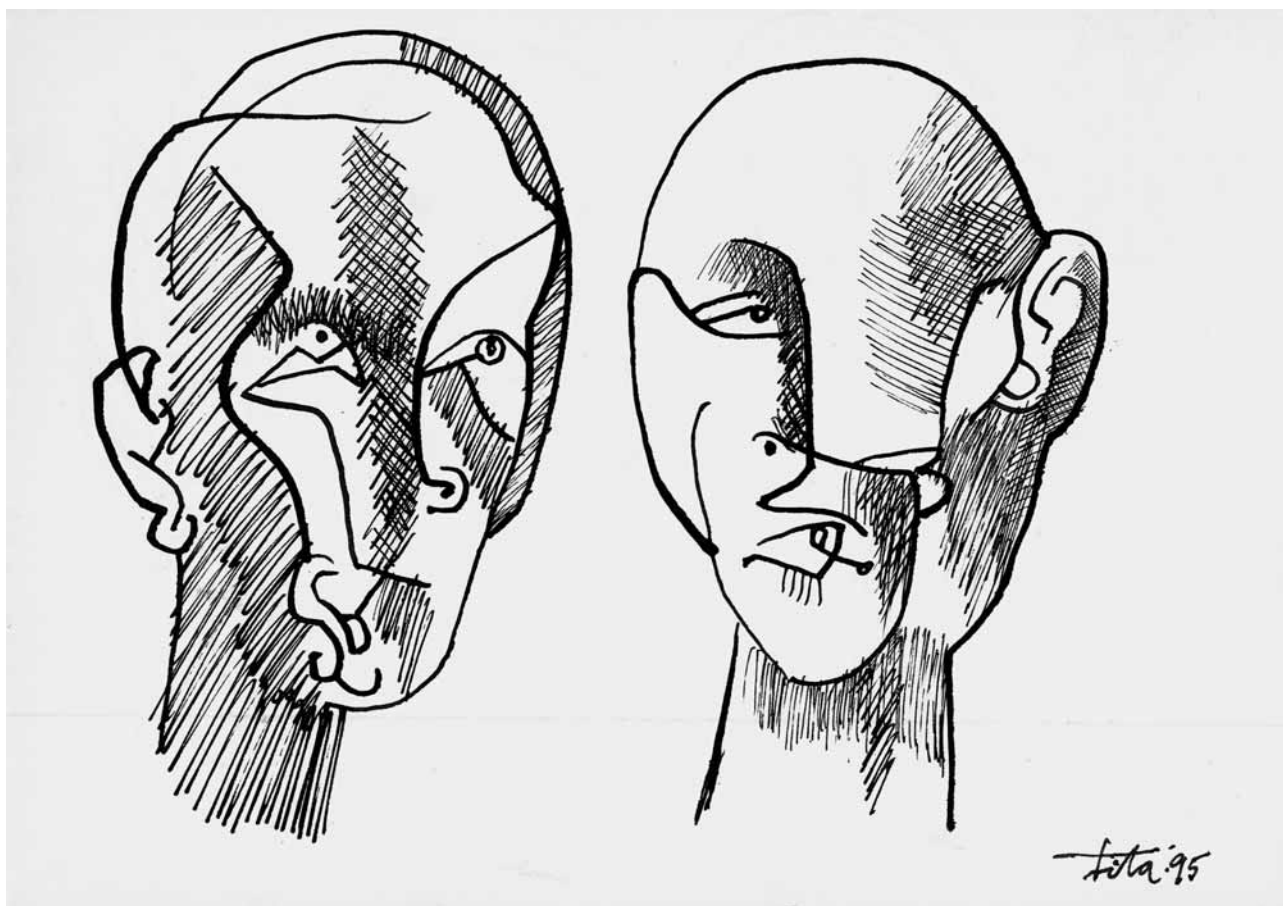
1994 Bloc 259.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



1994 Bloc 259.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



1995 Bloc 278.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



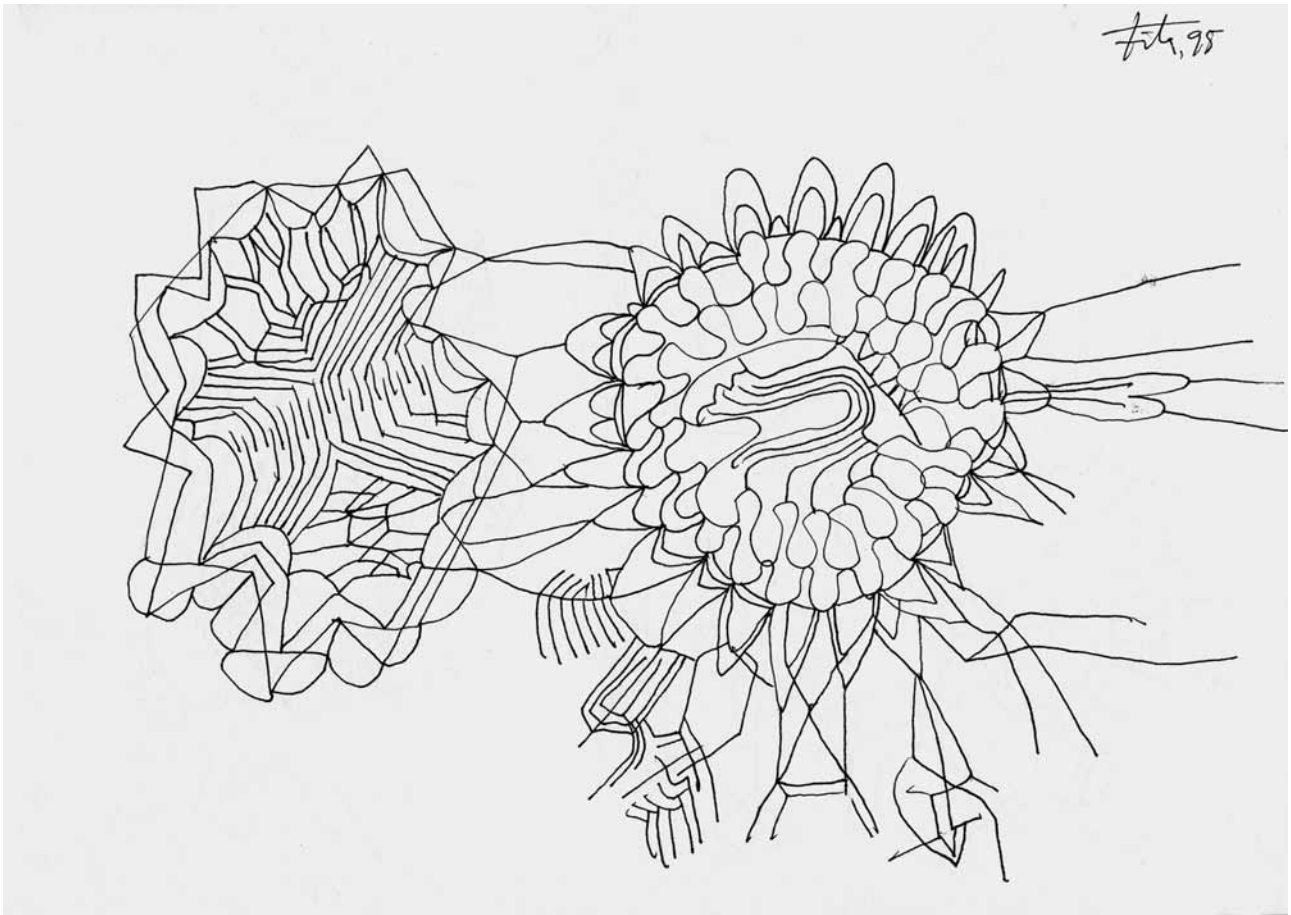
1995 Bloc 278.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



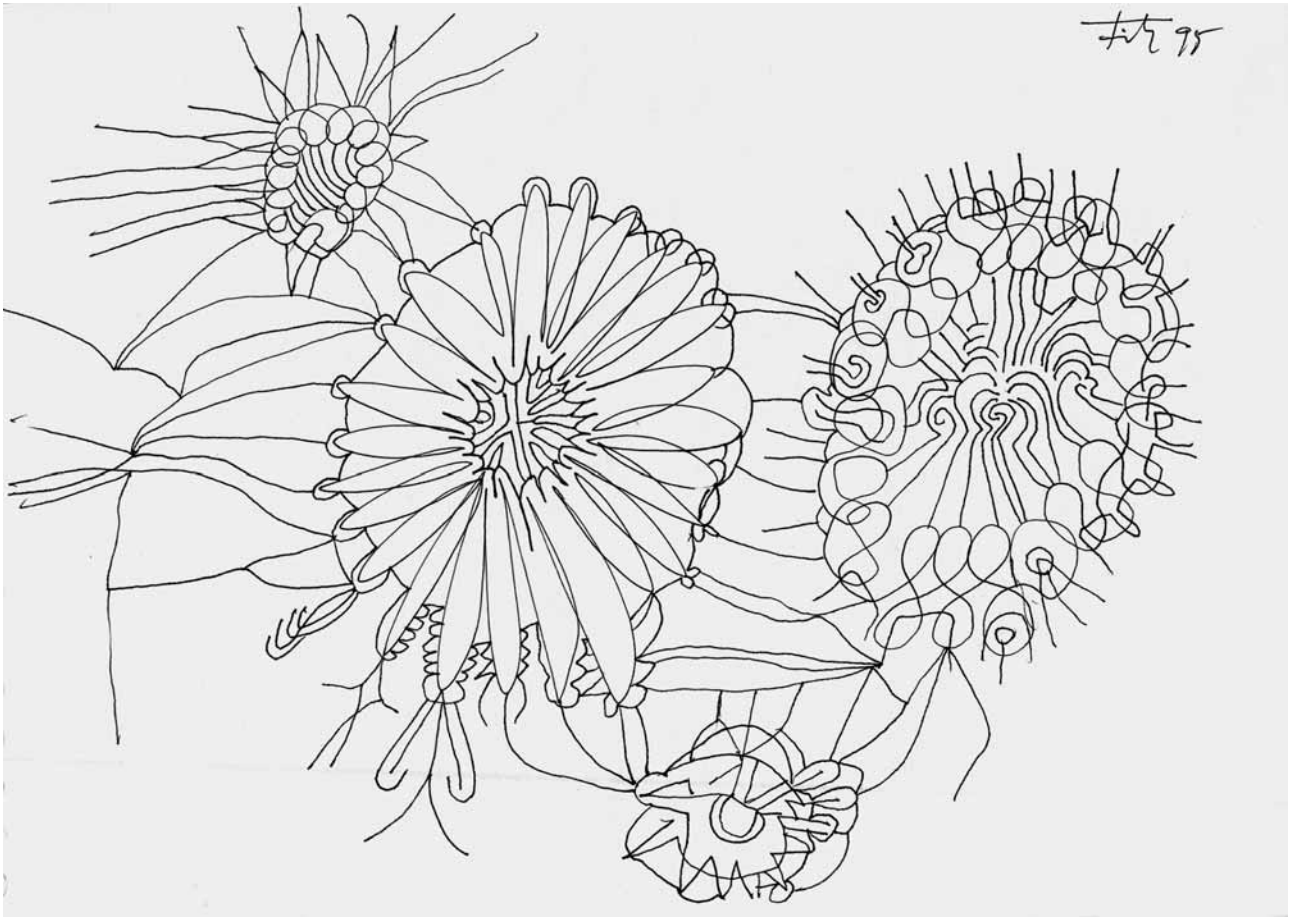
1995 Bloc 274.
21,5 x 15 cm.
Mixta.



1995 *Bloc 274.*
21,5 x 15 cm.
Mixta.



1995 Bloc 273.
15 x 22 cm.
Retolador.



1995 Bloc 273.
15 x 22 cm.
Retolador.



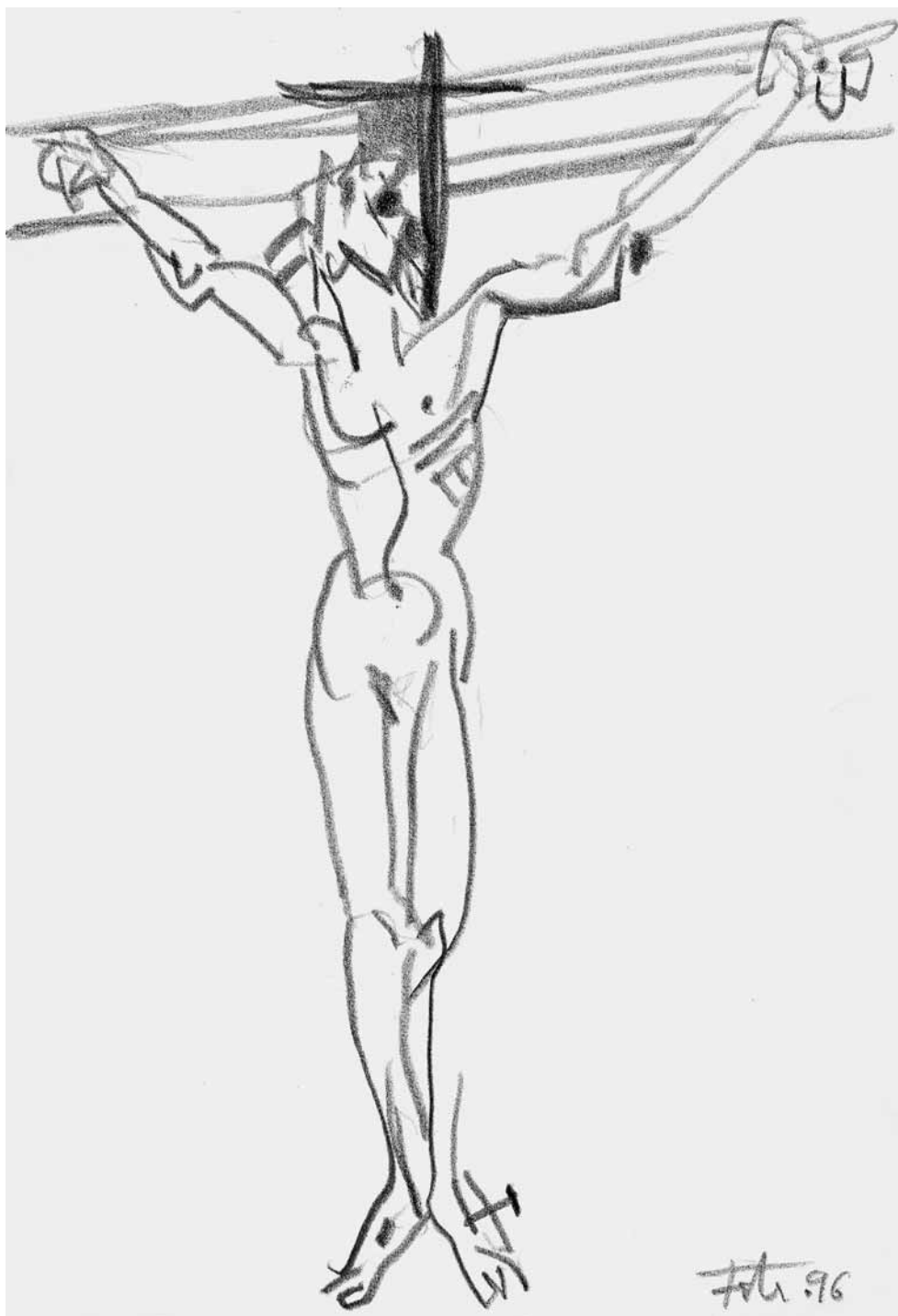
1995 Bloc 272.
20 x 15 cm.
Grafit.



1995 Bloc 272.
20 x 15 cm.
Grafit.



1996 *Bloc 332.*
29 x 20 cm.
Barra negra.



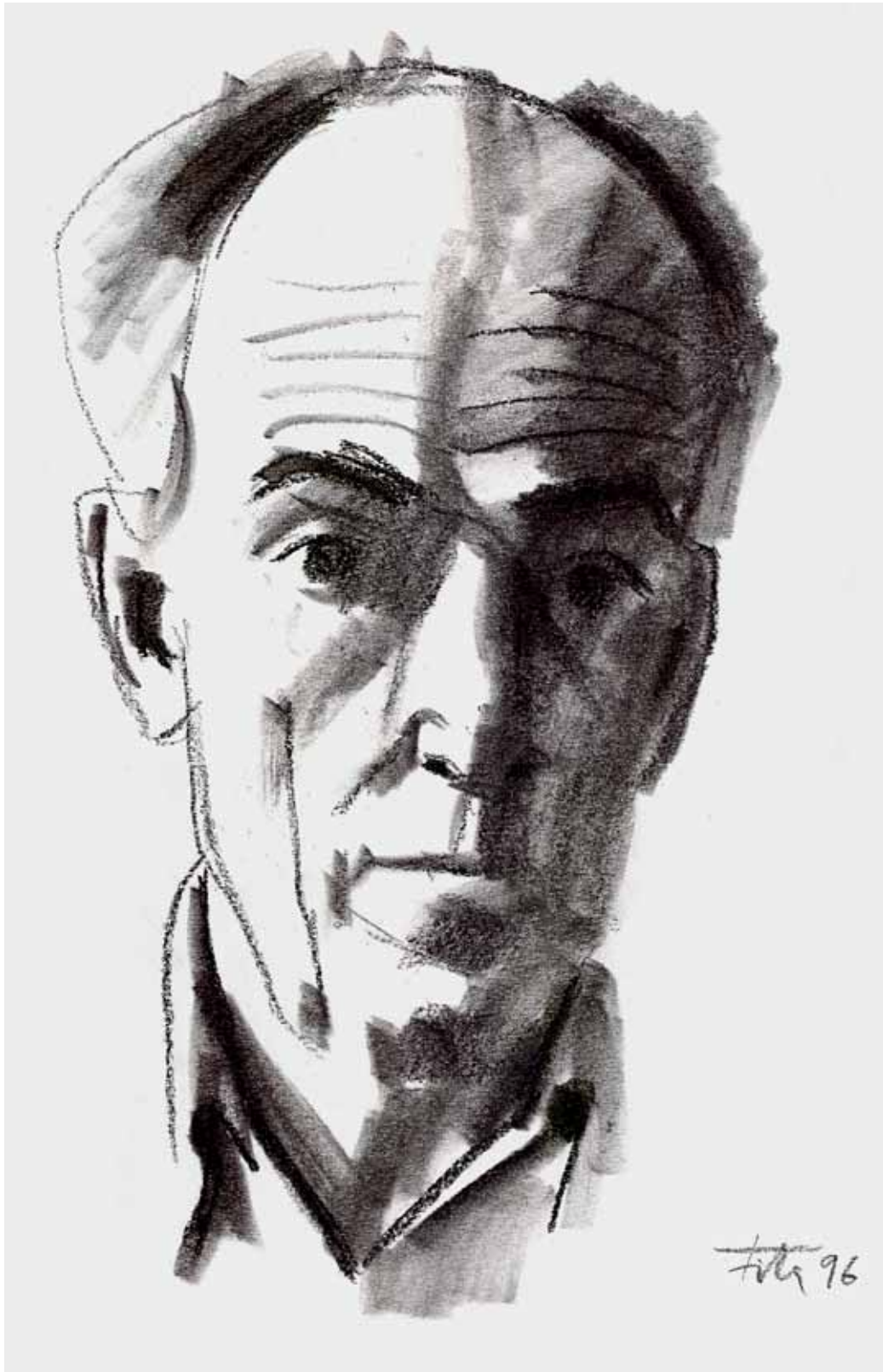
1996 *Bloc 332.*
29 x 20 cm.
Barra negra.



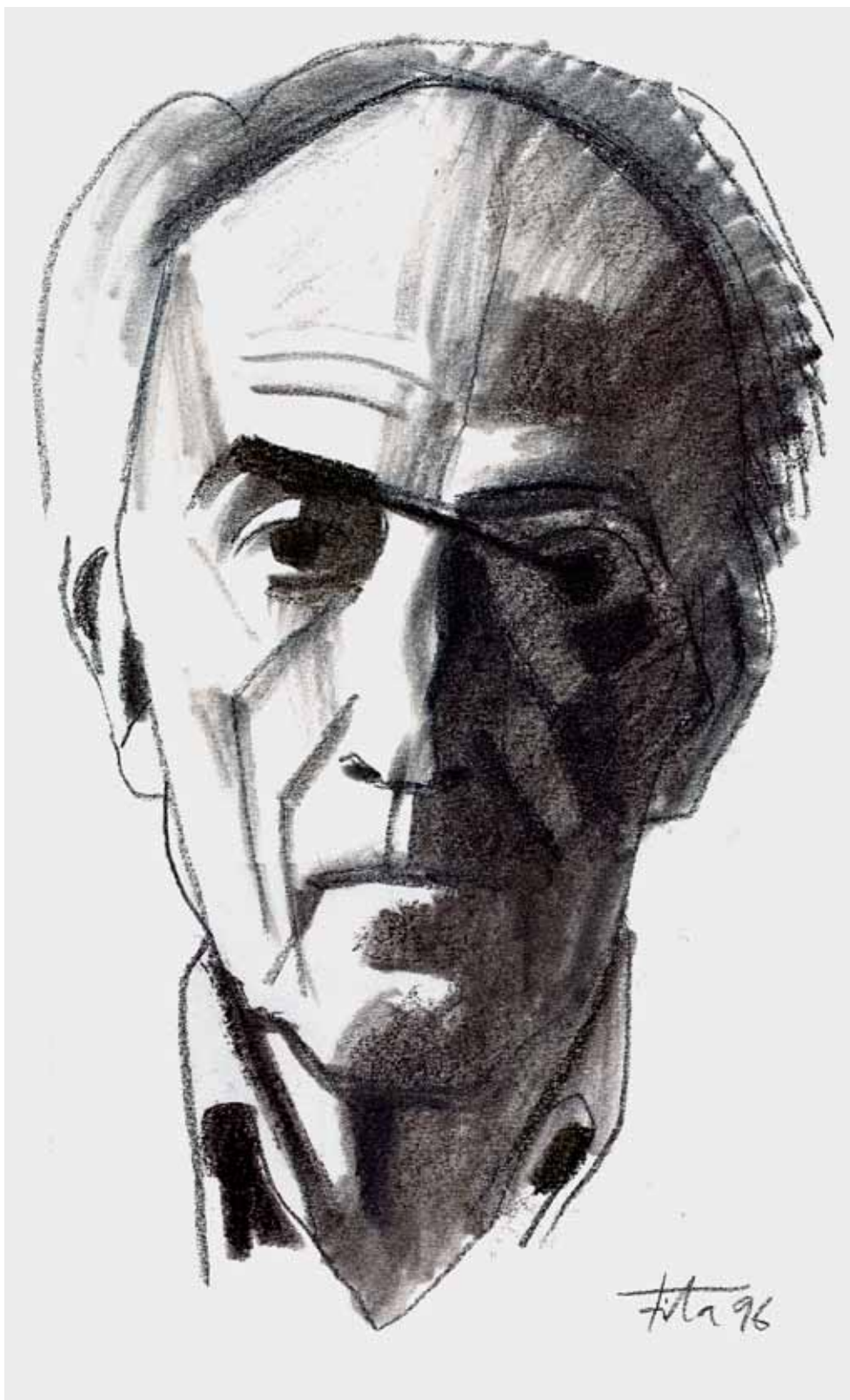
1996 *Bloc 332.*
29 x 20 cm.
Barra negra.



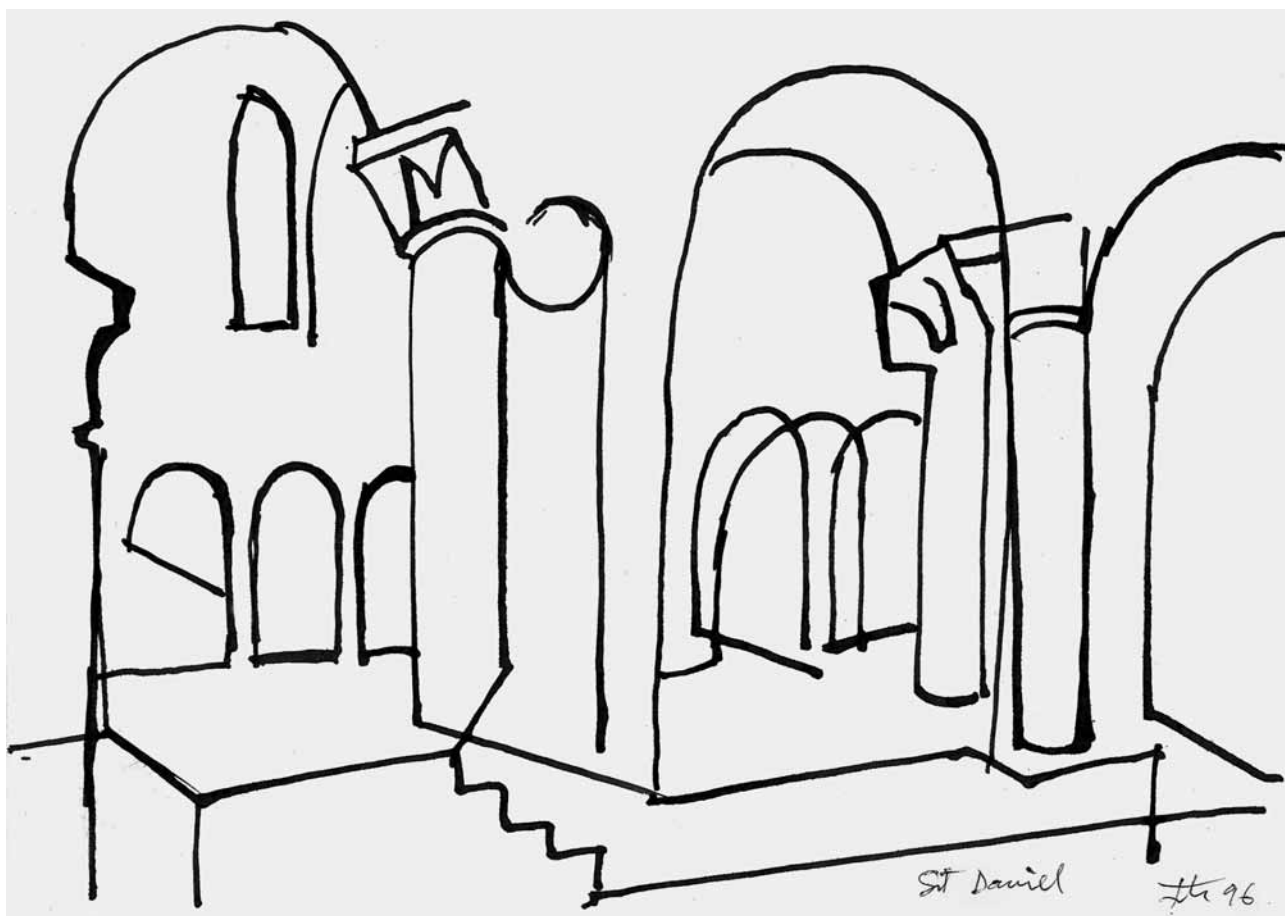
1996 *Bloc 332.*
29 x 20 cm.
Barra negra.



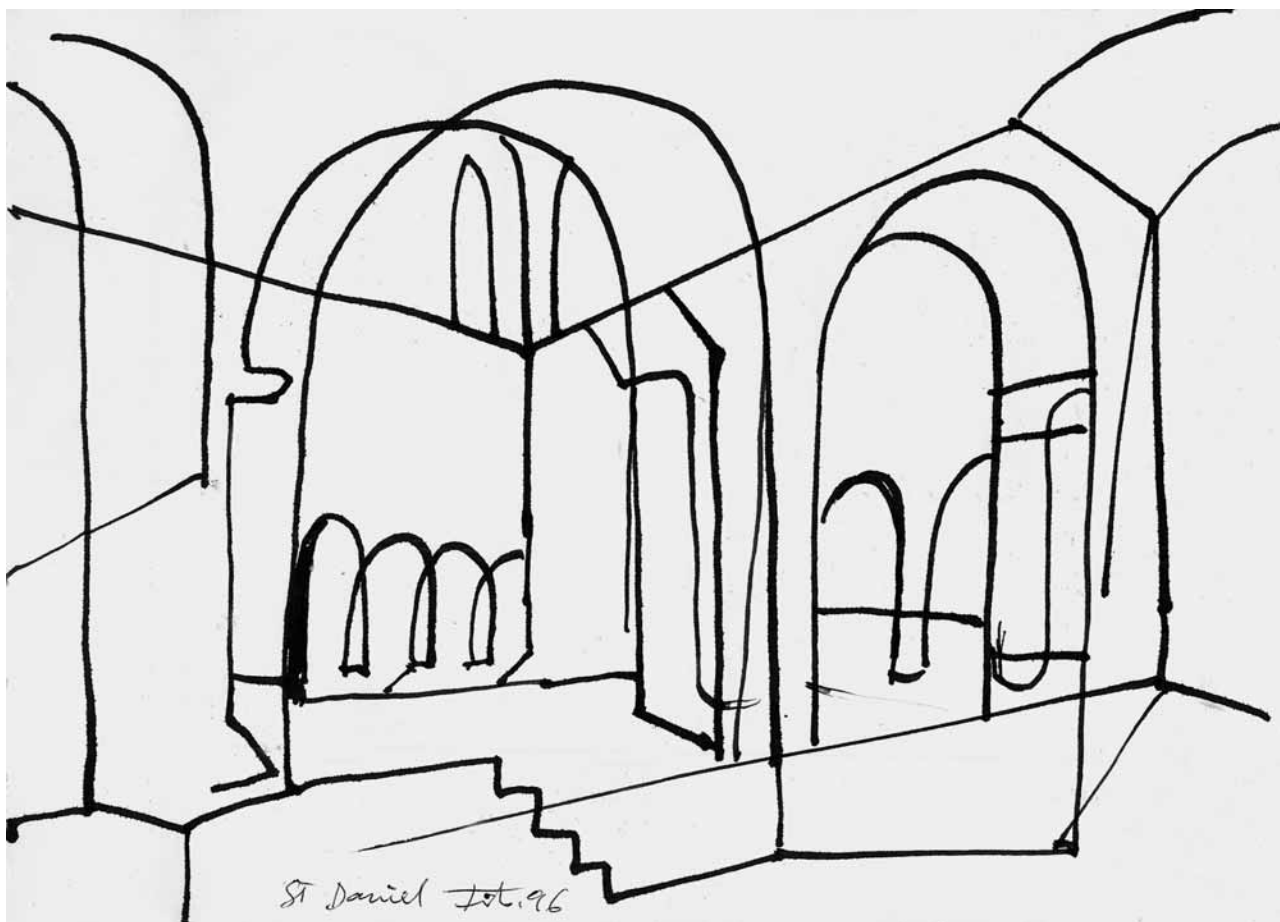
1996 *Bloc 336.*
34 x 25 cm.
Barra negra.



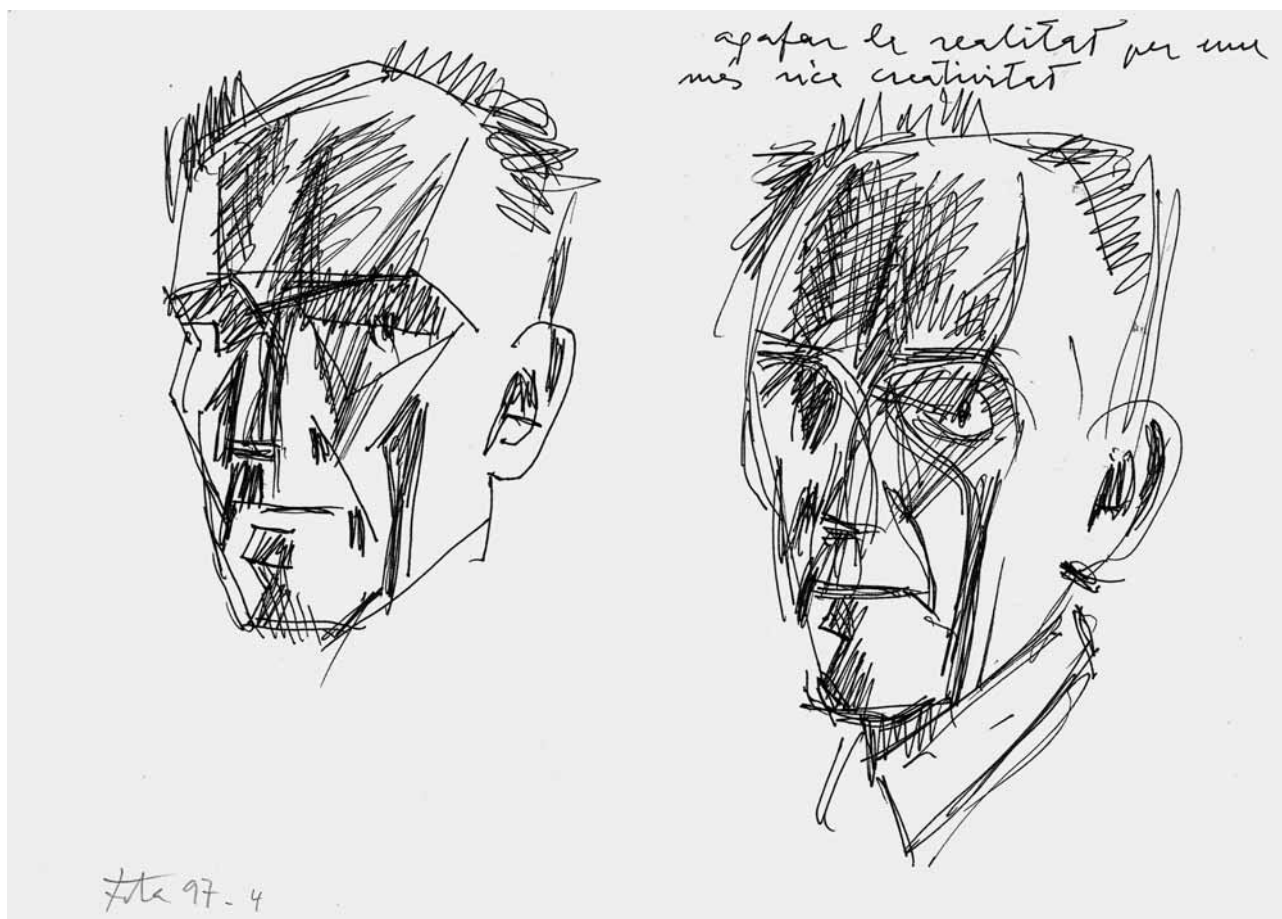
1996 *Bloc 336.*
34 x 25 cm.
Barra negra.



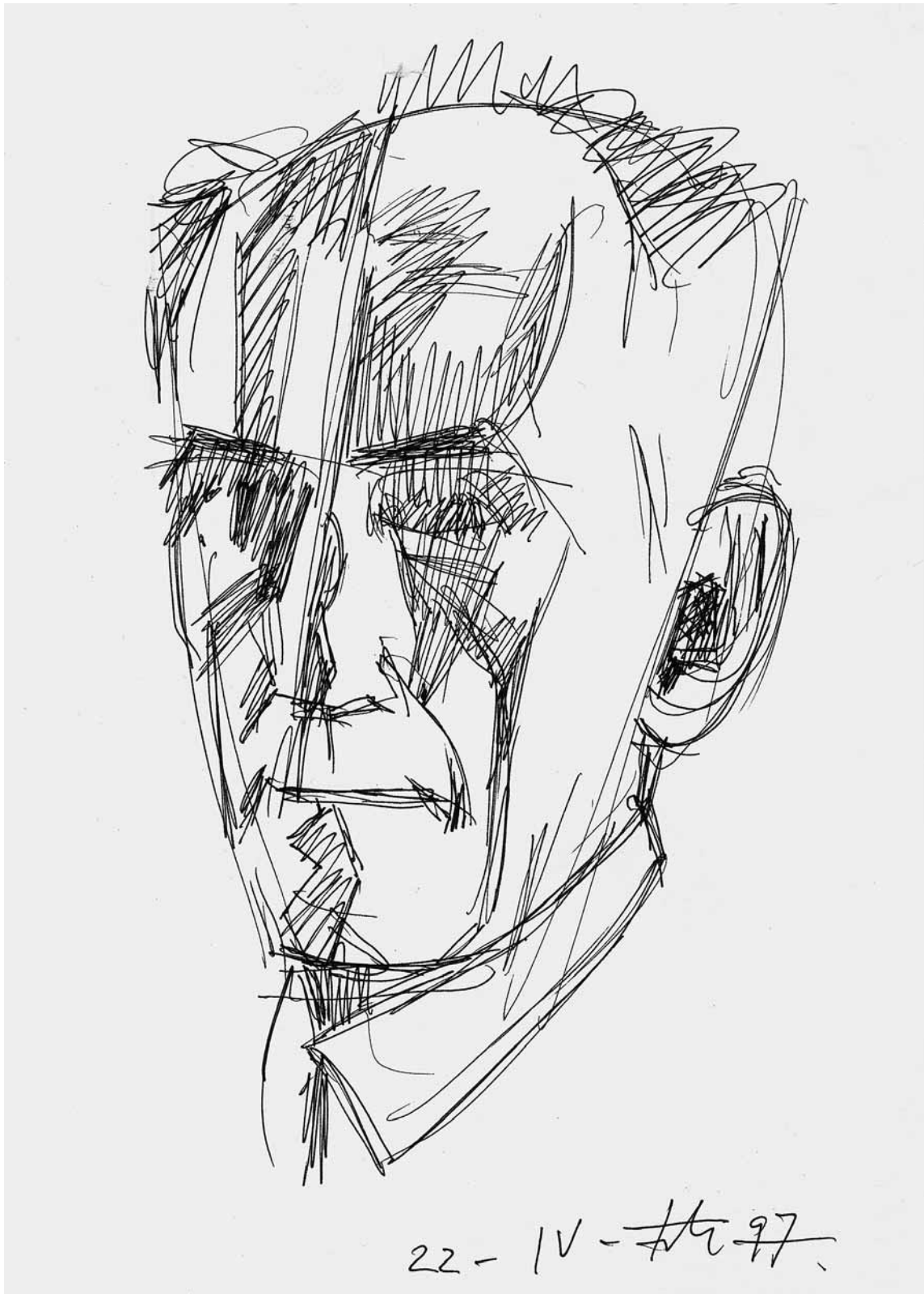
1996 Bloc 334.
16 x 22 cm.
Ploma tinta xinesa.



1996 Bloc 334.
16 x 22 cm.
Ploma tinta xinesa.



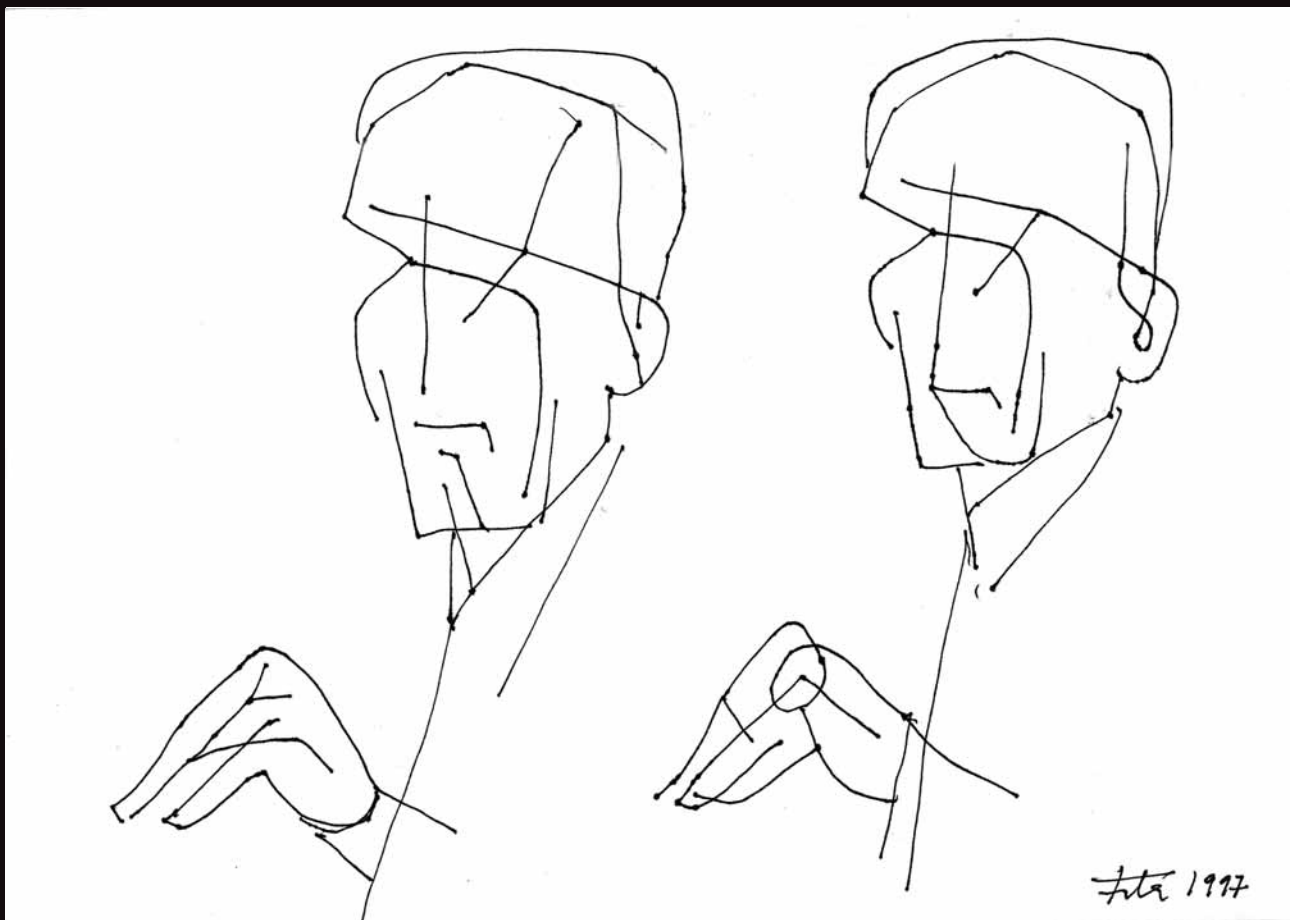
1997 Bloc 343.
16 x 22 cm.
Retolador.



1997 *Bloc 343.*
22 x 16 cm.
Retolador.



1997 Bloc 343.
16 x 22 cm.
Lapis plom.



1997 Bloc 343.
16 x 22 cm.
Retolador.



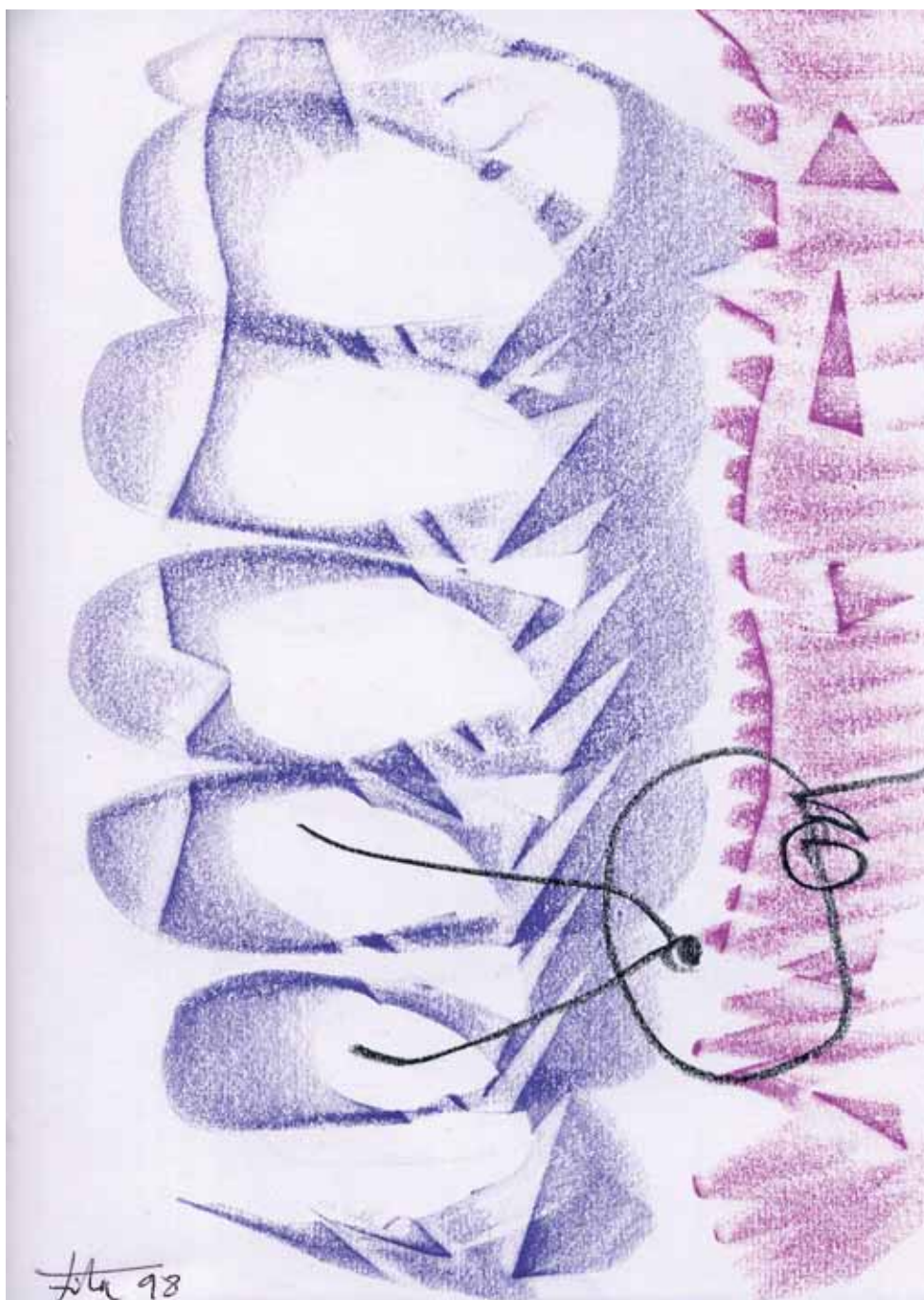
1997 Bloc 245.
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



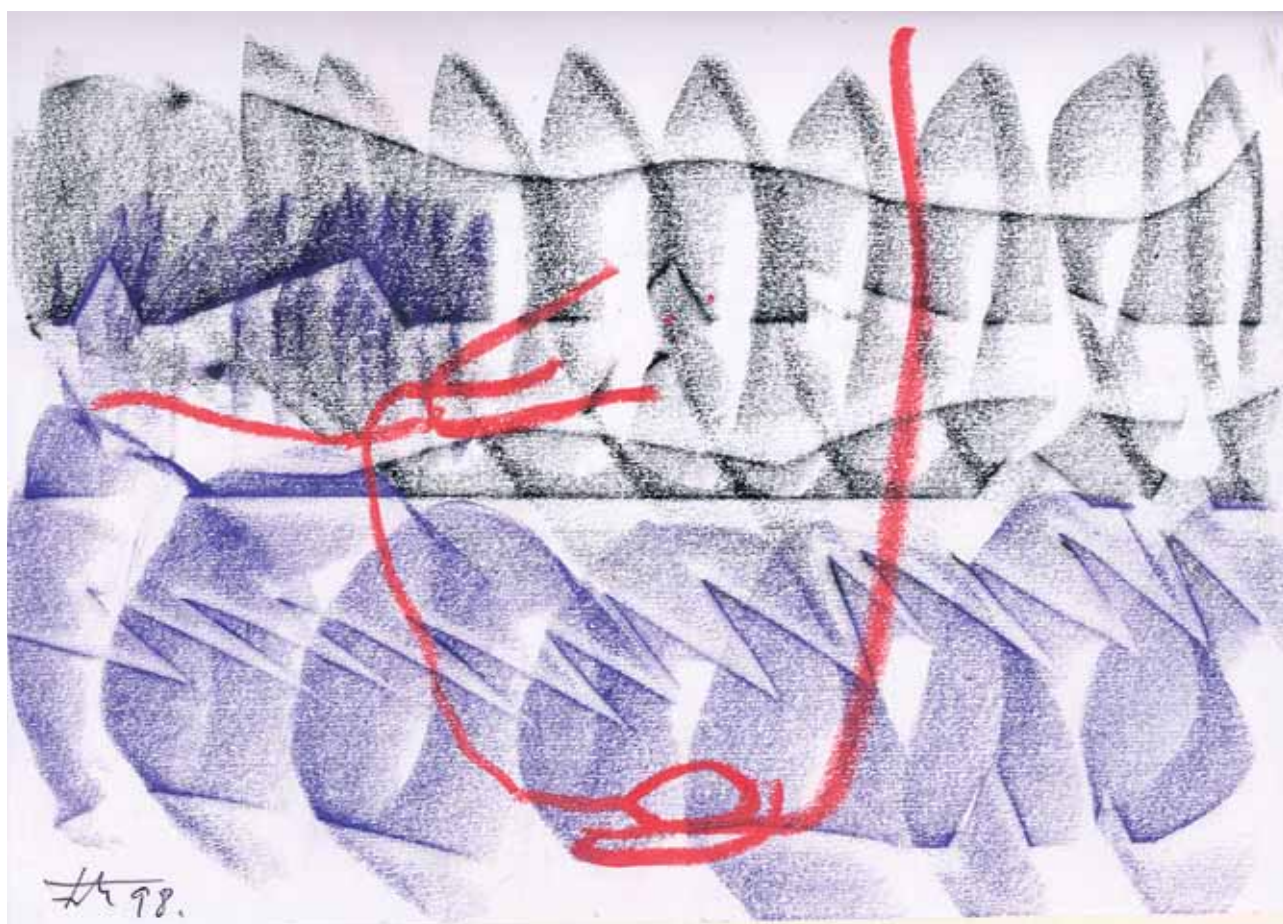
1997 *Bloc 245.*
17 x 23 cm.
Ploma tinta xinesa.



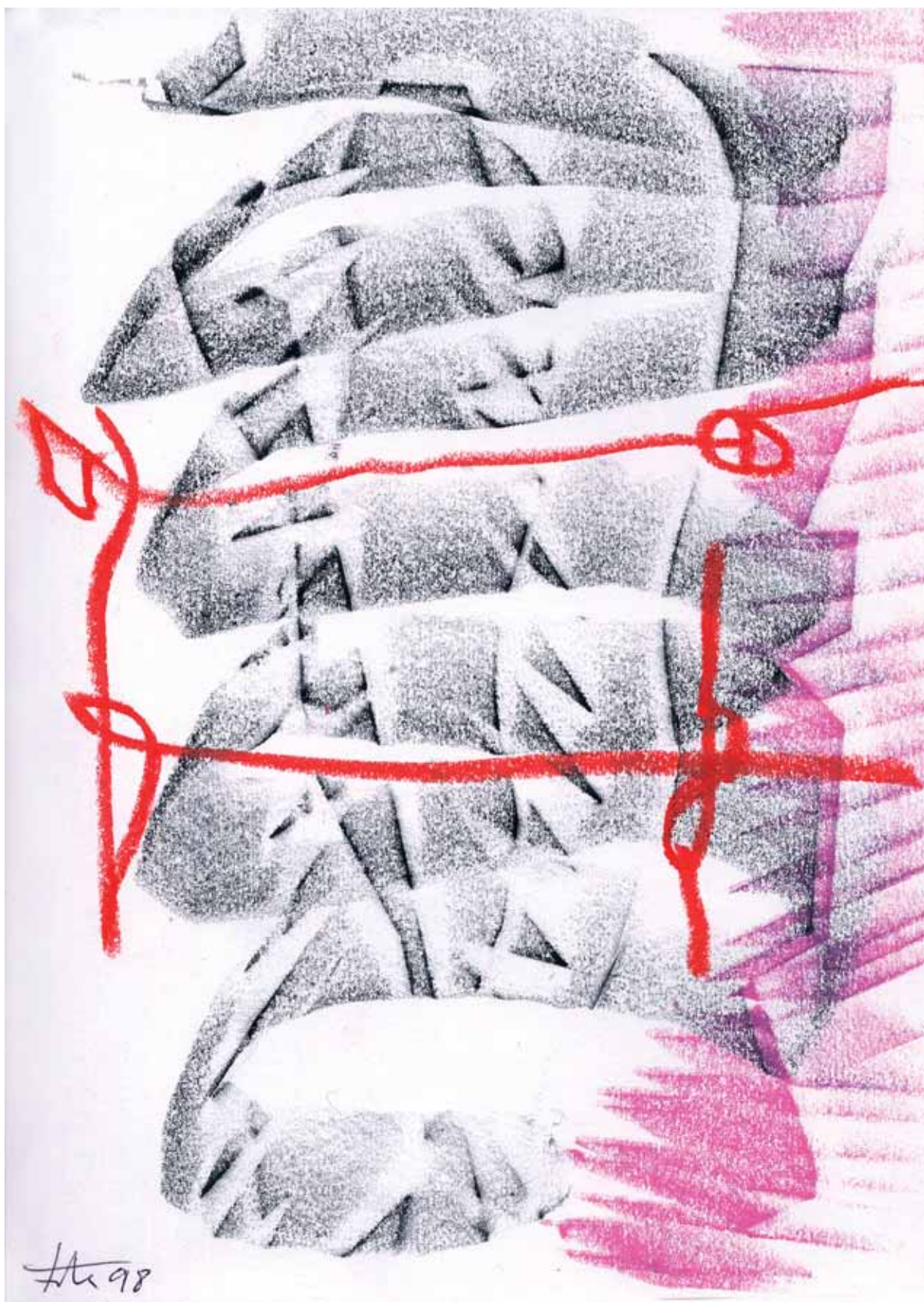
1998 *Bloc 353.*
22 x 16 cm.
Ceres de color.



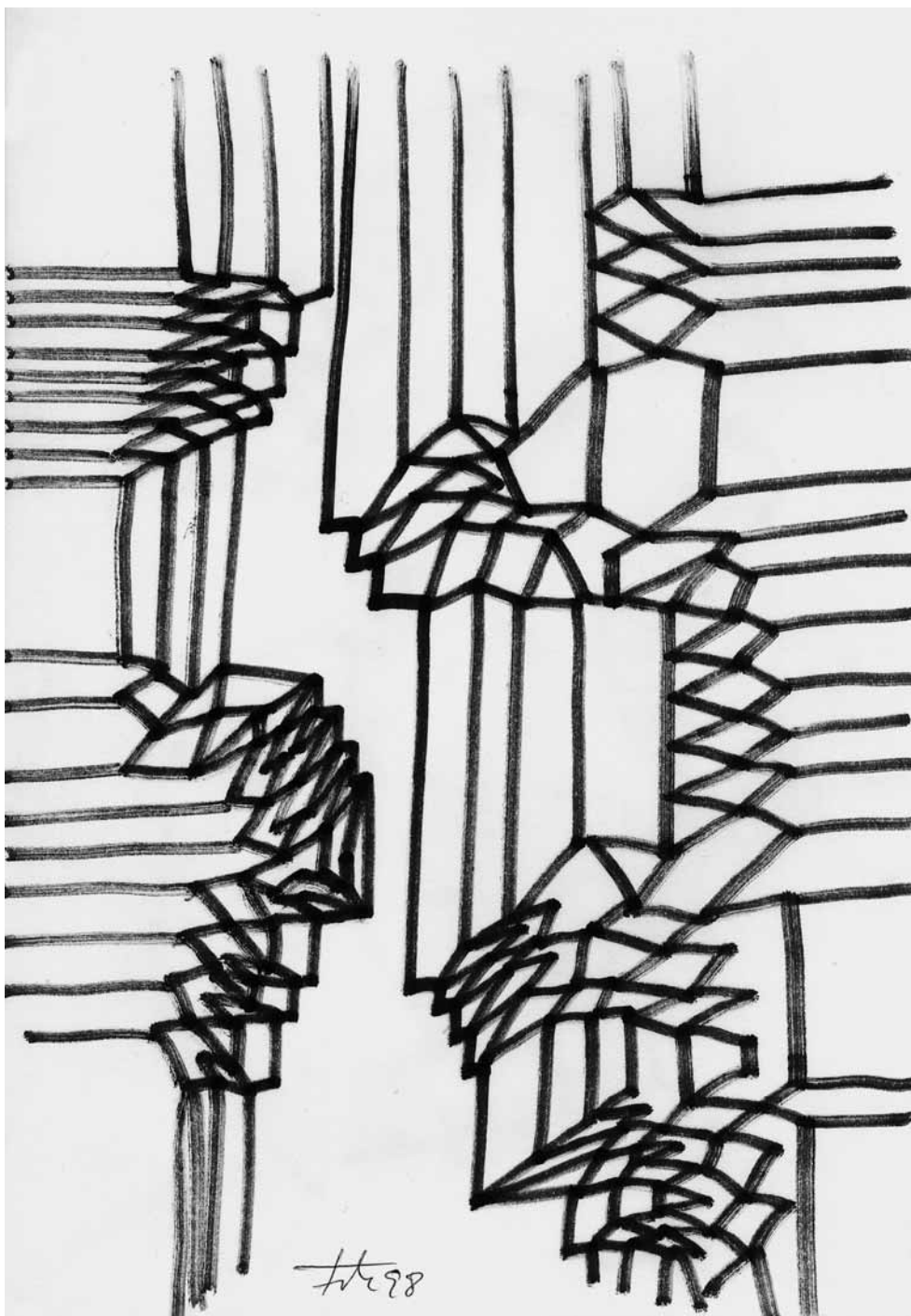
1998 *Bloc 353.*
22 x 16 cm.
Ceres de color.



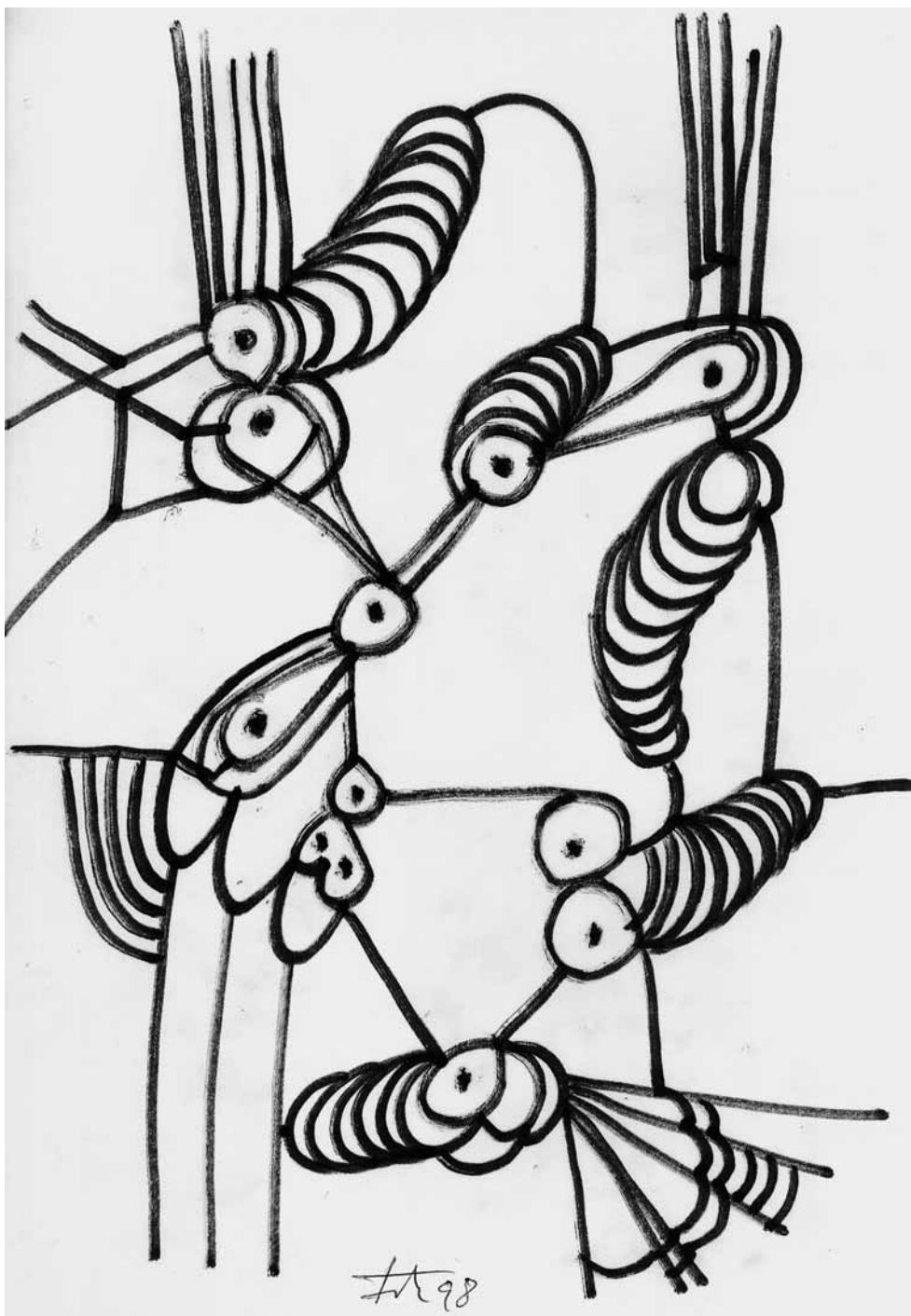
1998 *Bloc 353.*
22 x 16 cm.
Ceres de color.



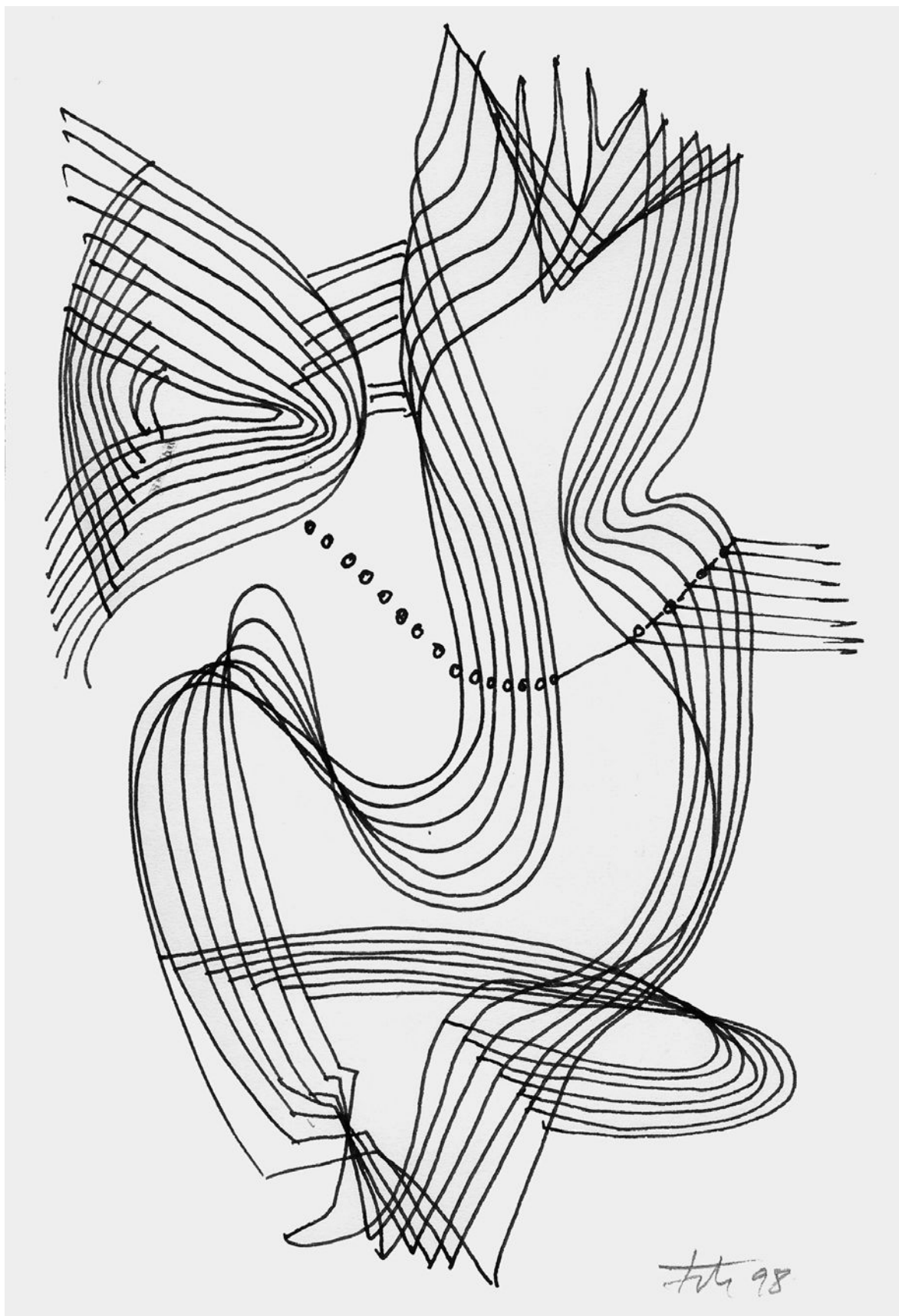
1998 Bloc 353.
22 x 16 cm.
Ceres de color.



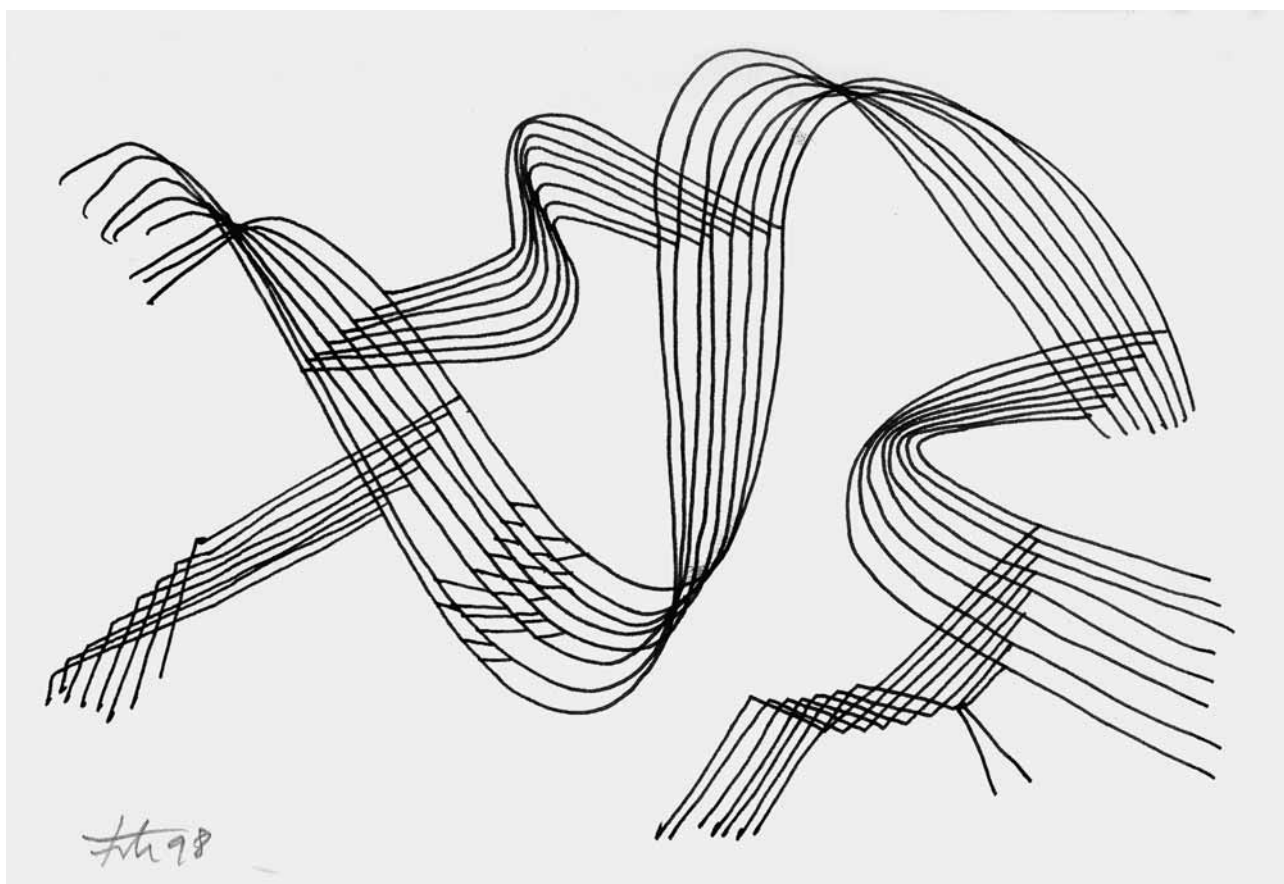
1998 Bloc 370.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



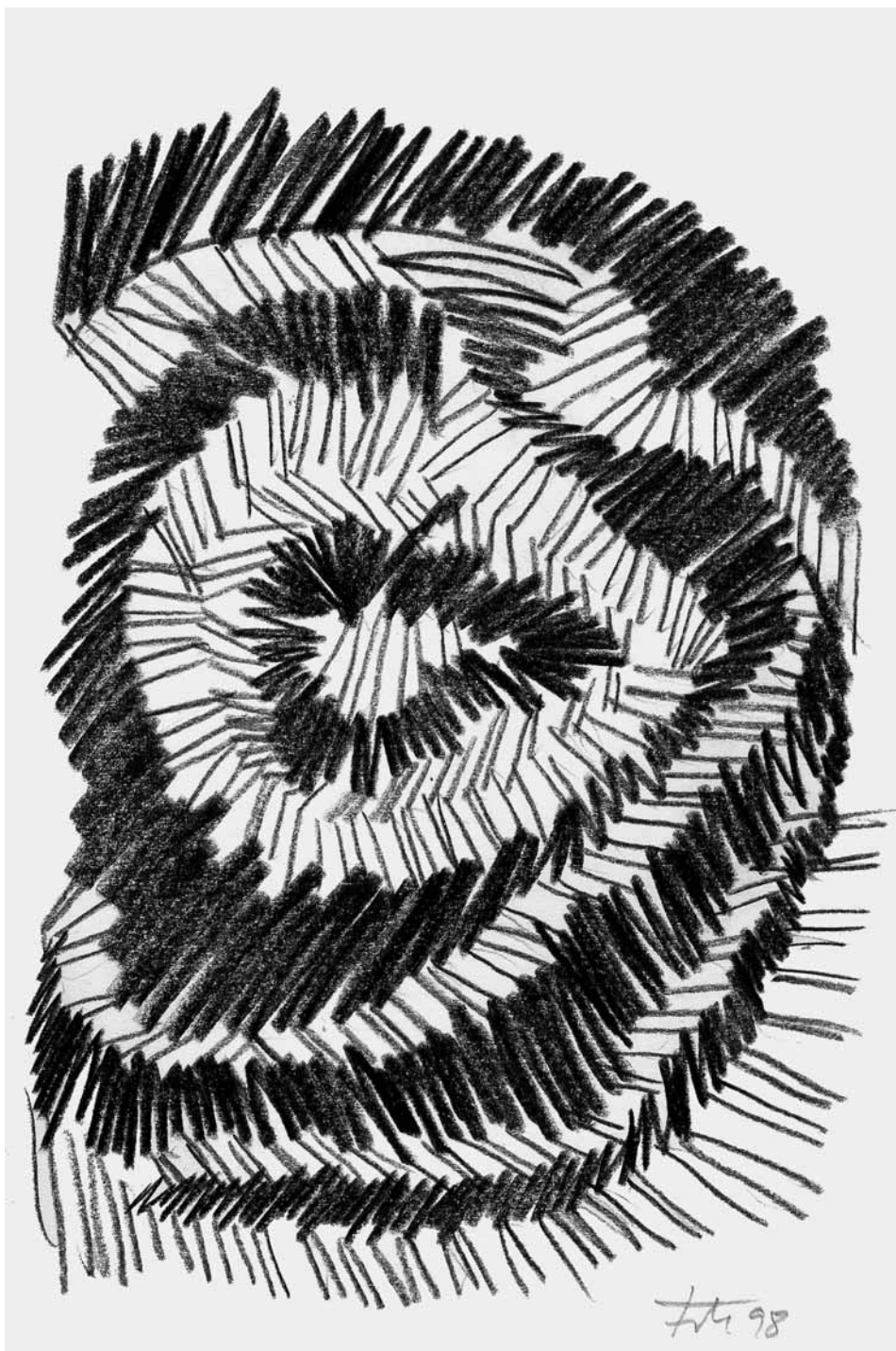
1998 *Bloc 370.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



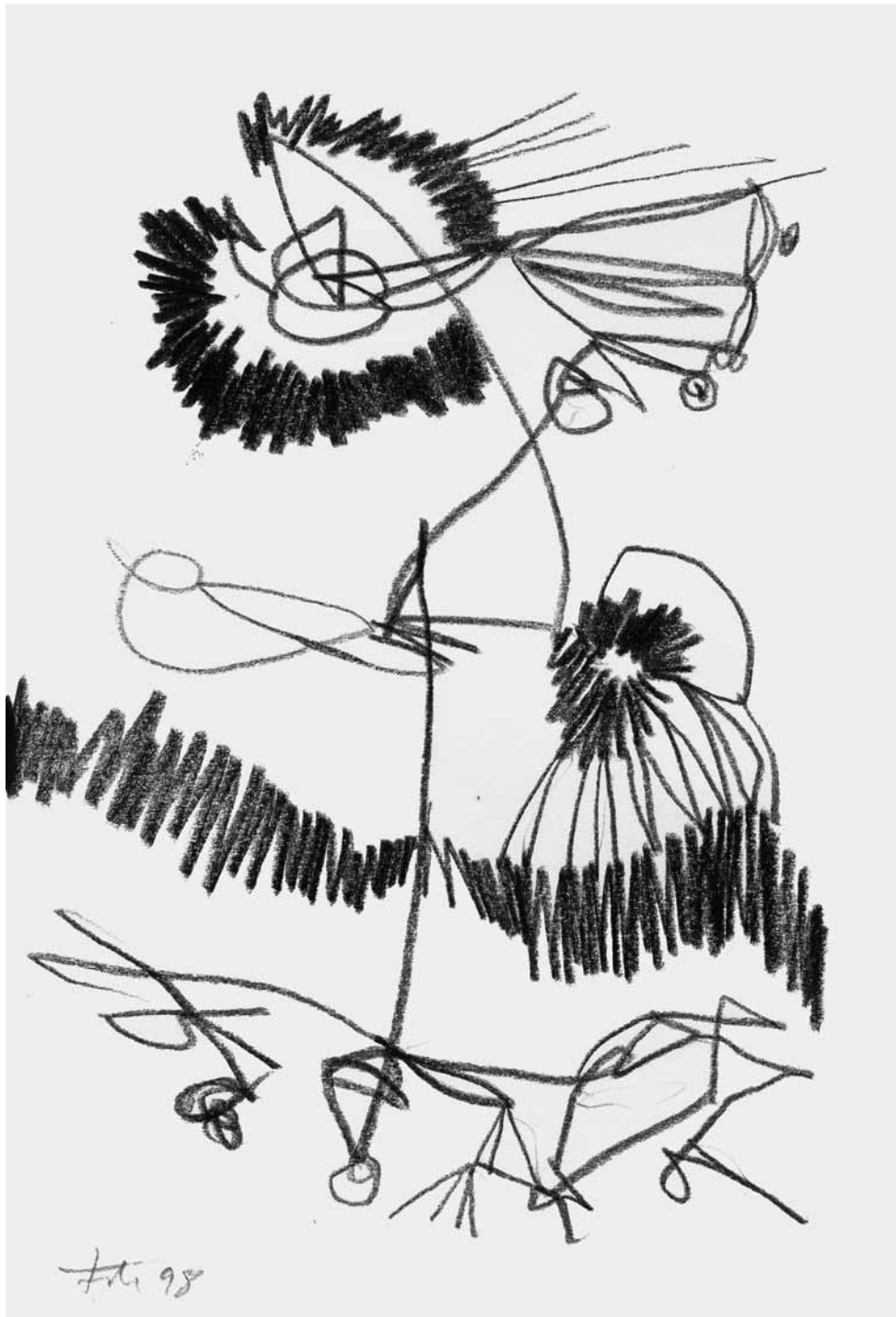
1998 Bloc 356.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



1998 *Bloc 356.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



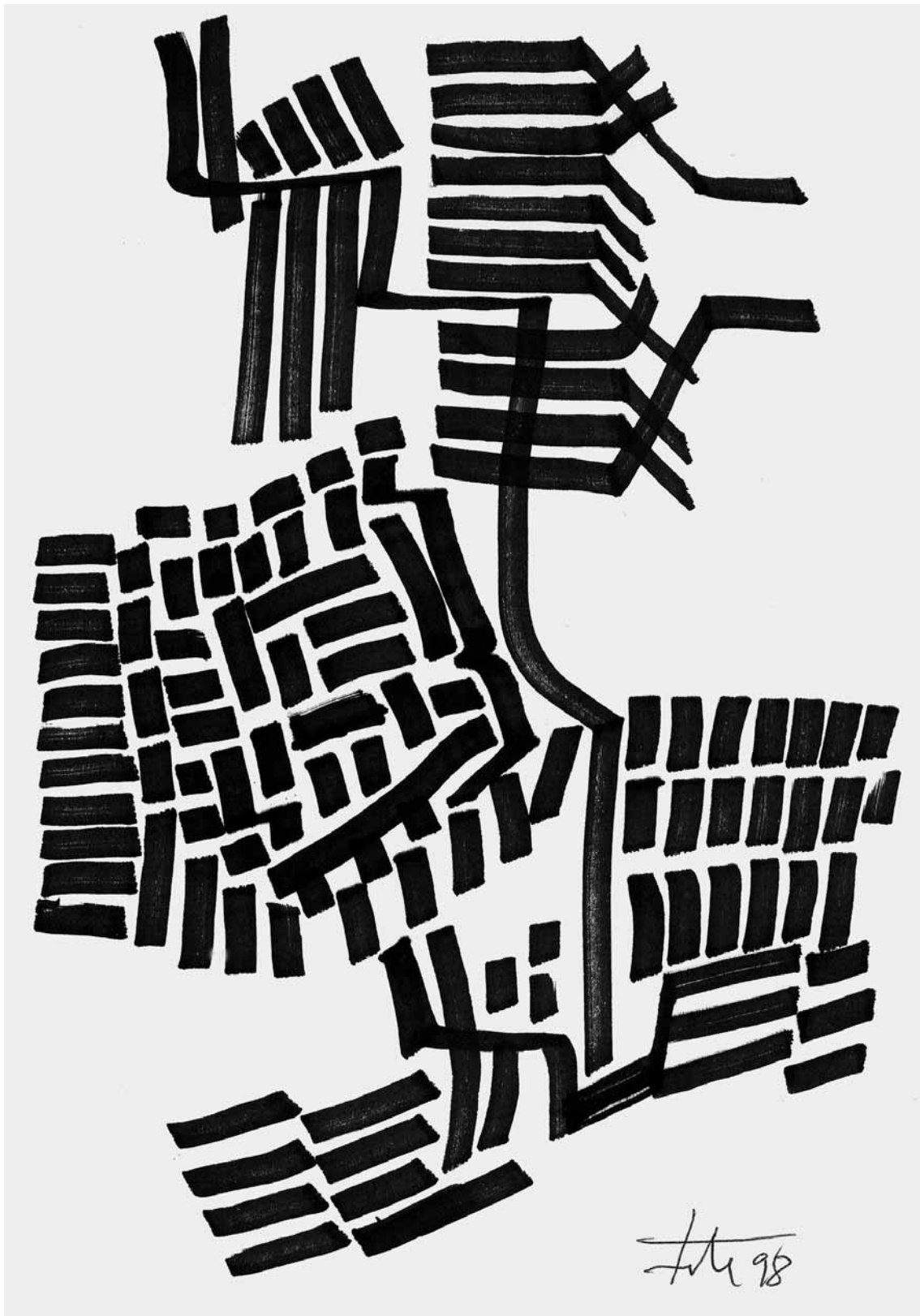
1998 *Bloc 356.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



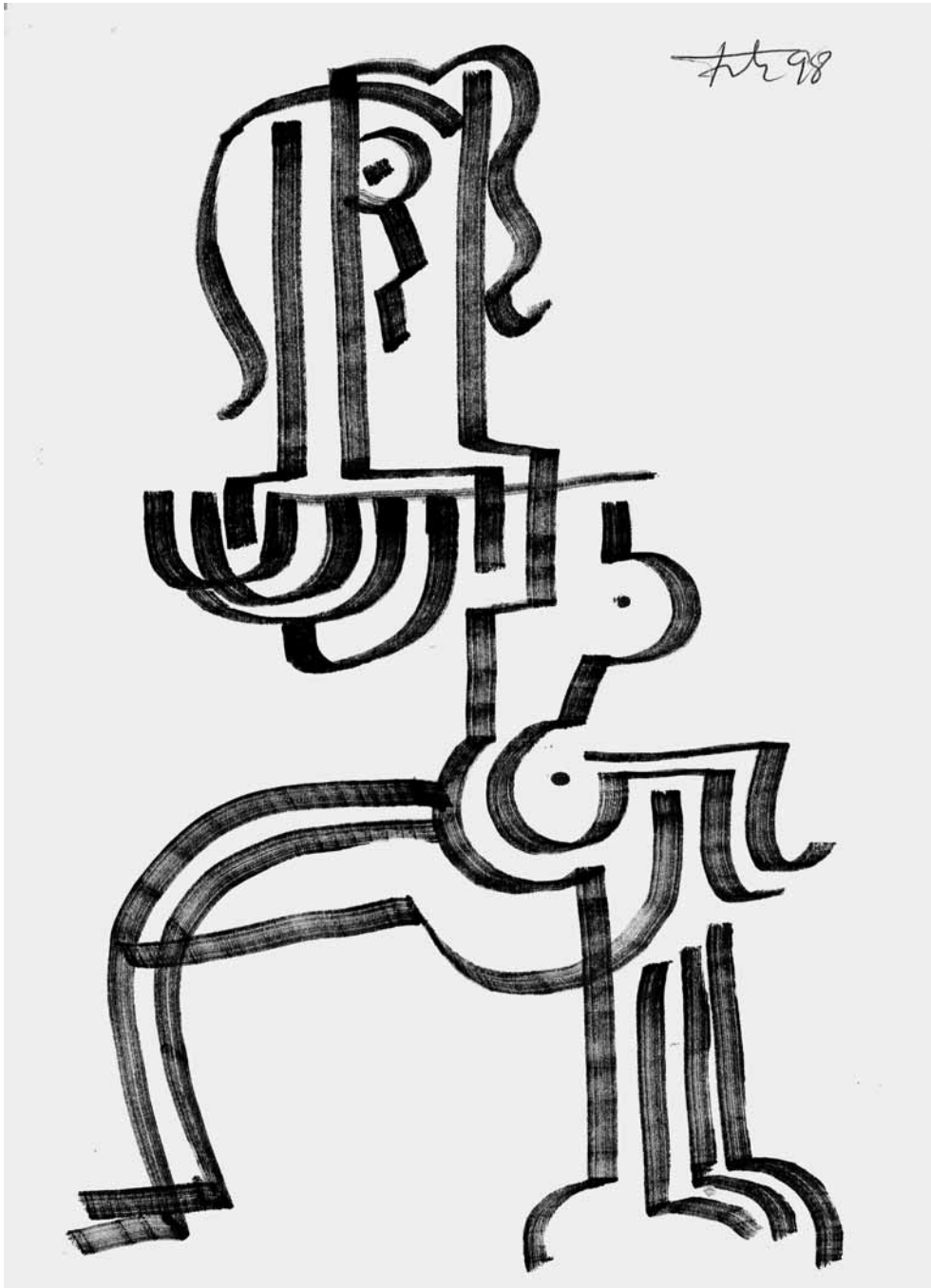
1998 *Bloc 356.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



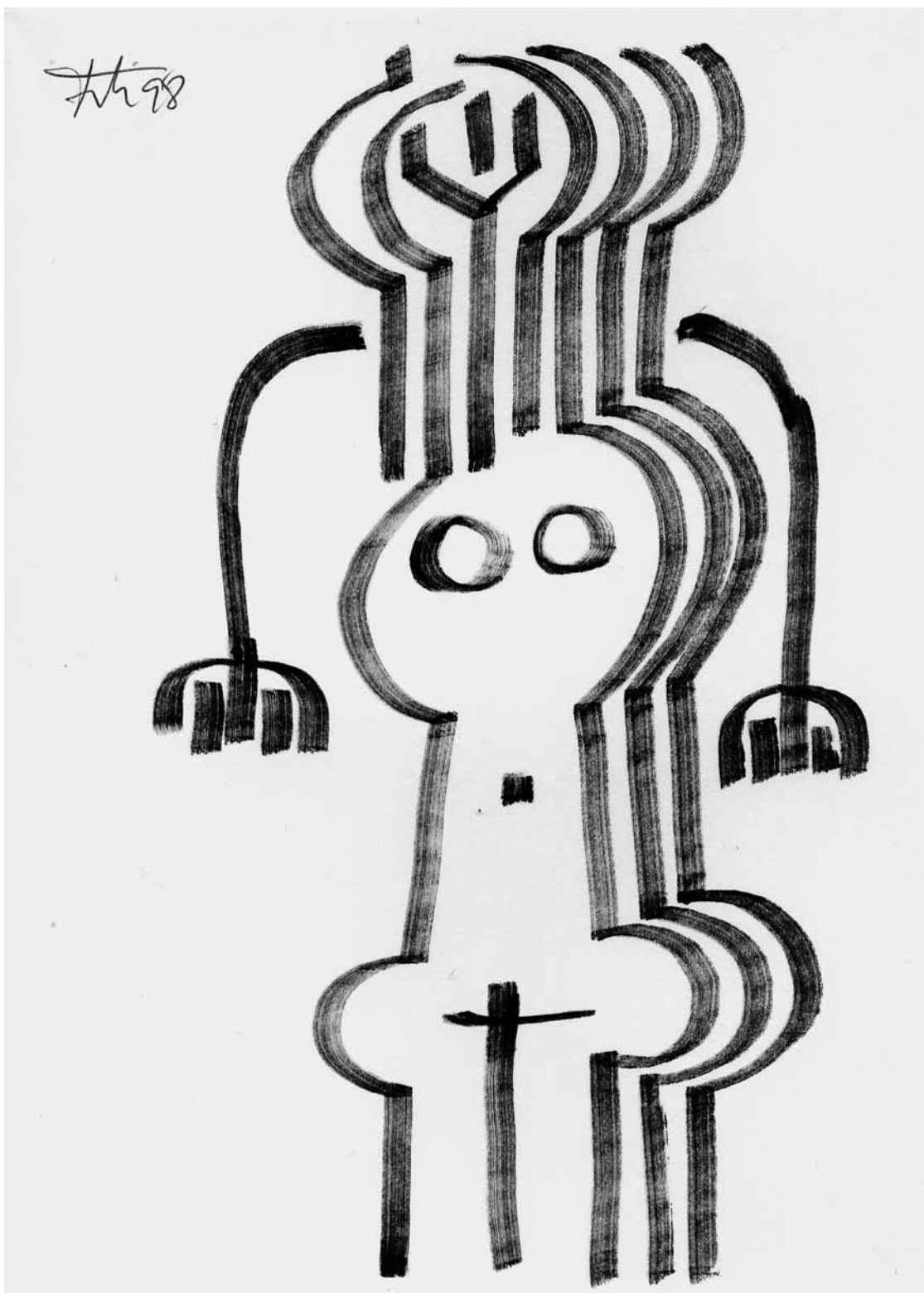
1998 *Bloc 362.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



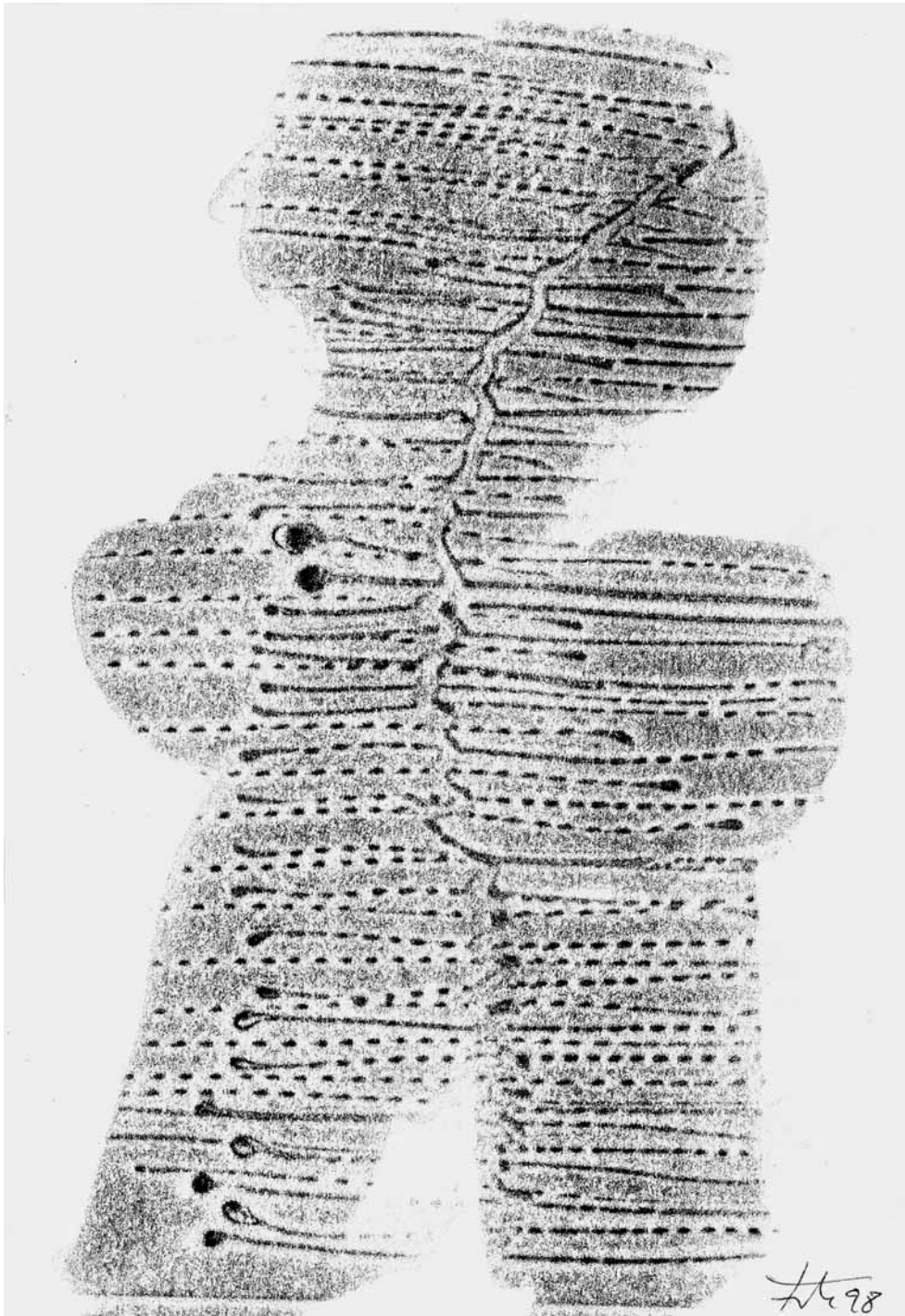
1998 *Bloc 362.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



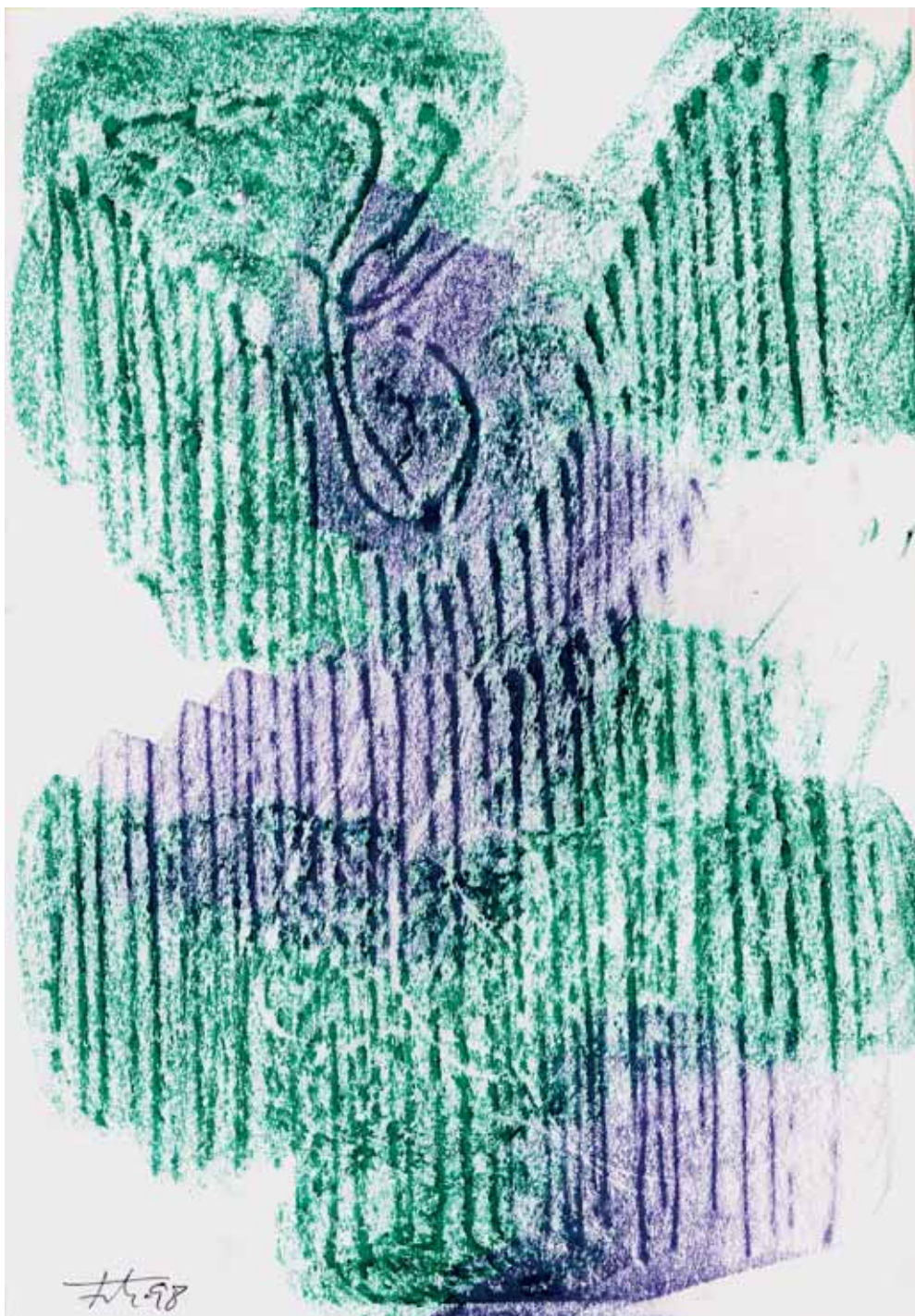
1998 Bloc 362.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



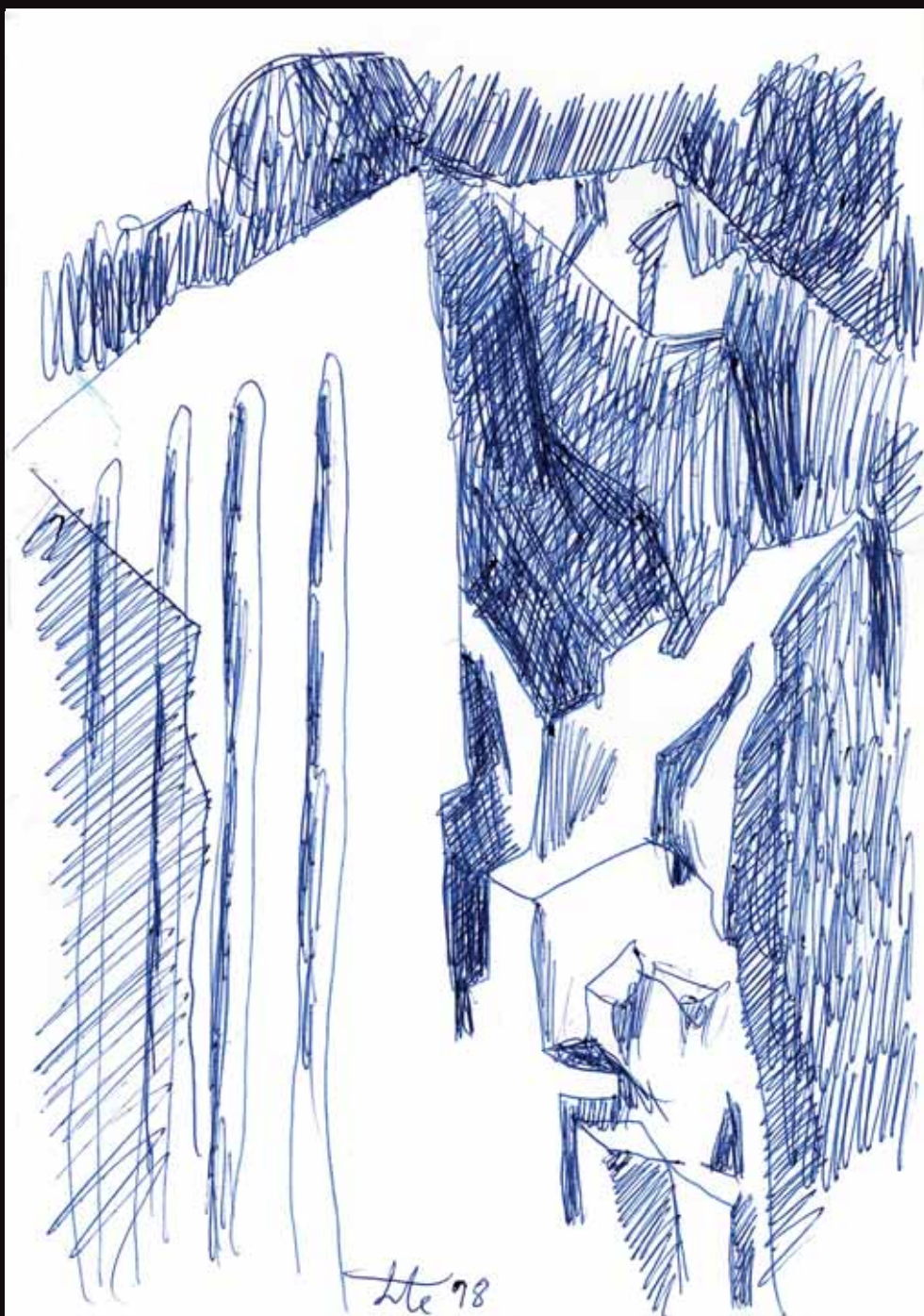
1998 *Bloc 362.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



1998 *Bloc 364.*
21 x 14,5 cm.
Grafit.



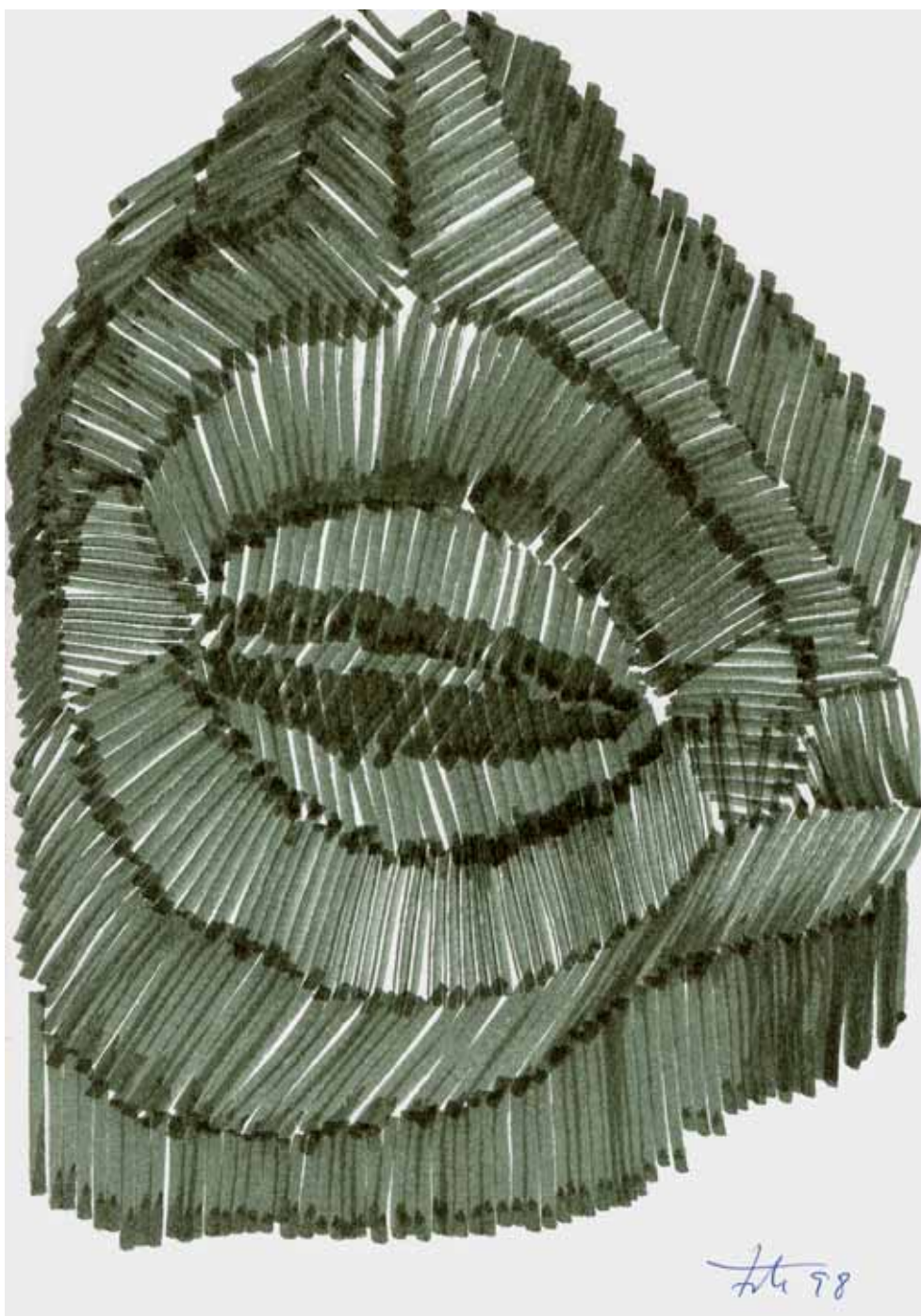
1998 *Bloc 364.*
21 x 14,5 cm.
Grafit.



1998 *Bloc 364.*
21 x 14,5 cm.
Boligraf.



1998 *Bloc 364.*
21 x 14,5 cm.
Boligraf.



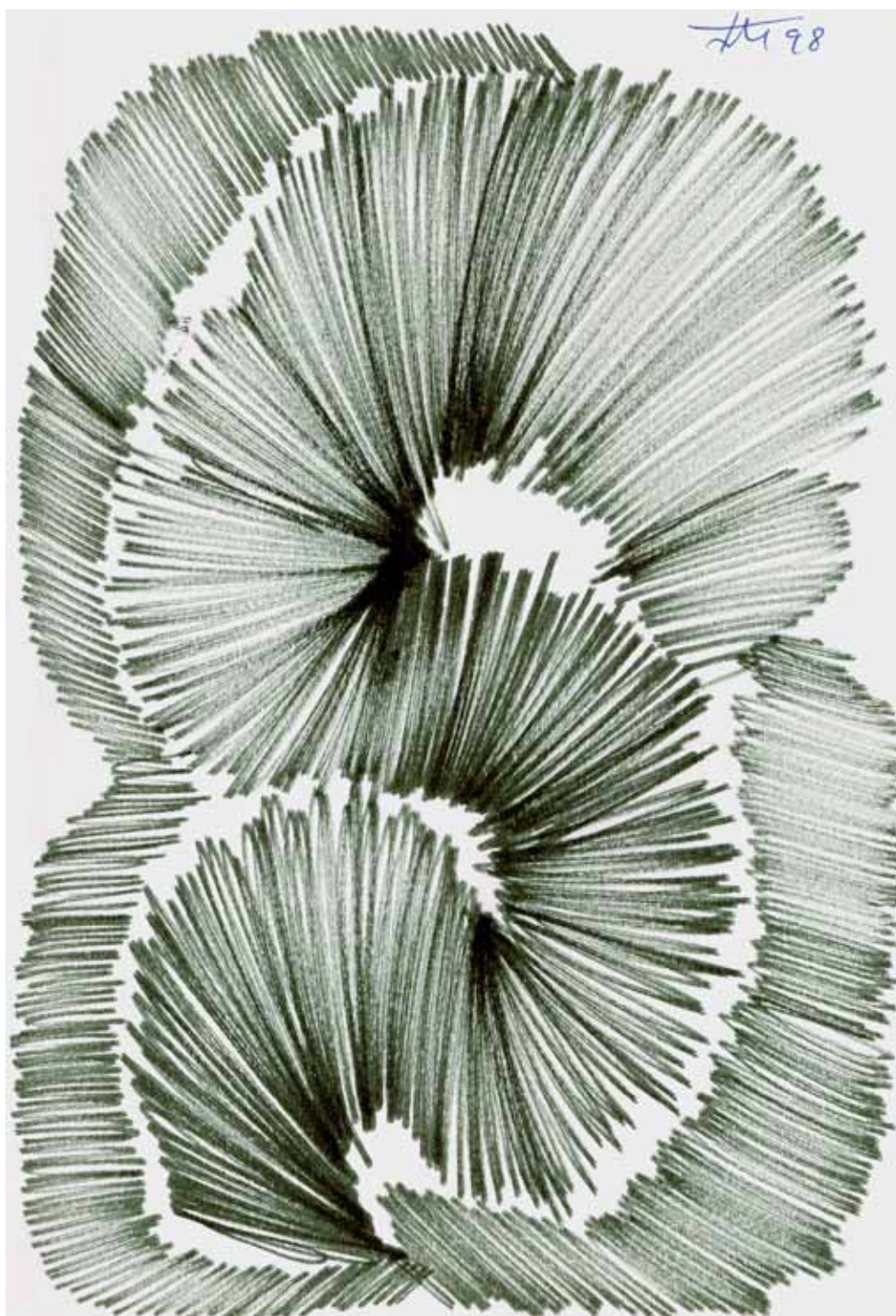
1998 *Bloc 368.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



1998 *Bloc 368.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



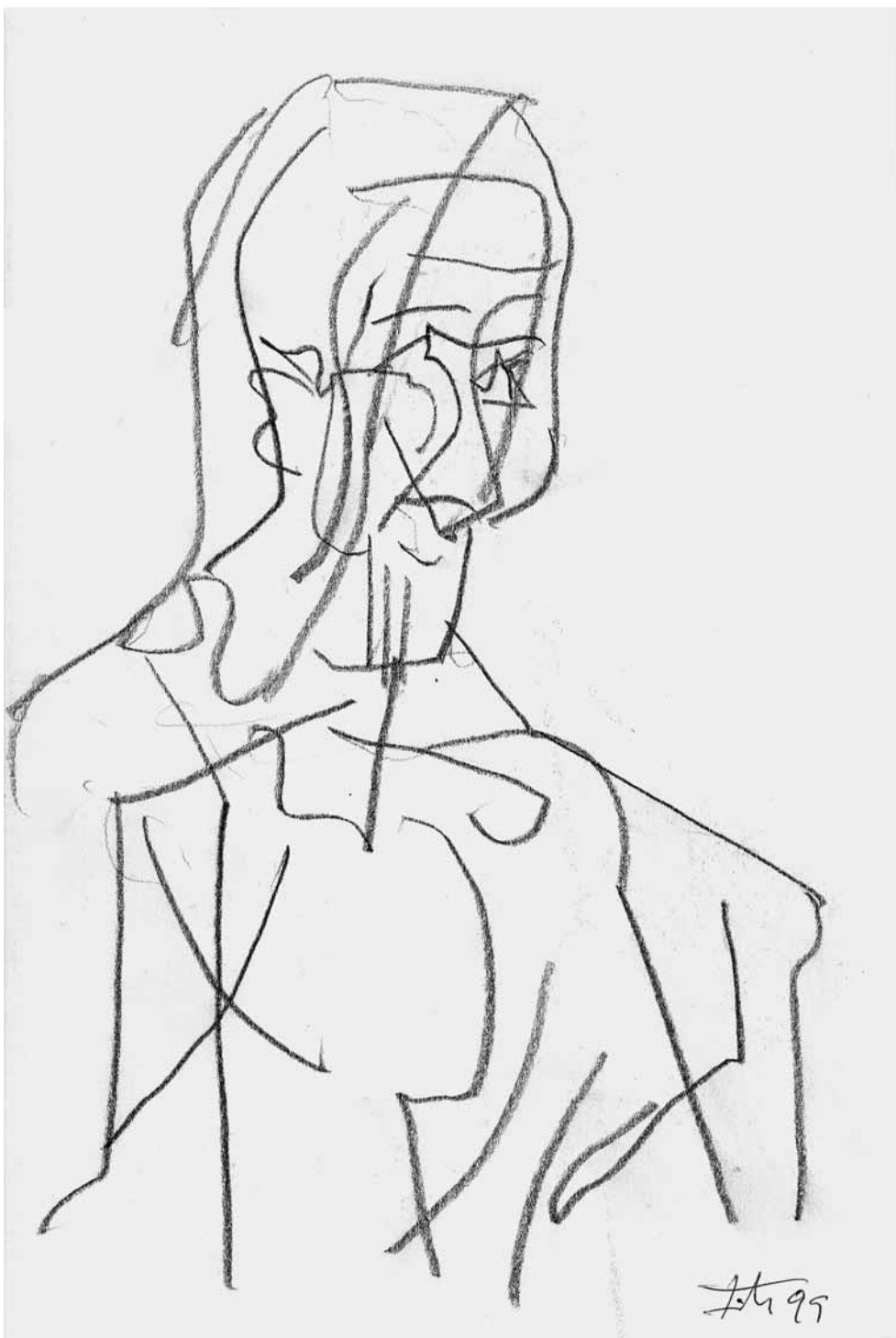
1998 *Bloc 368.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



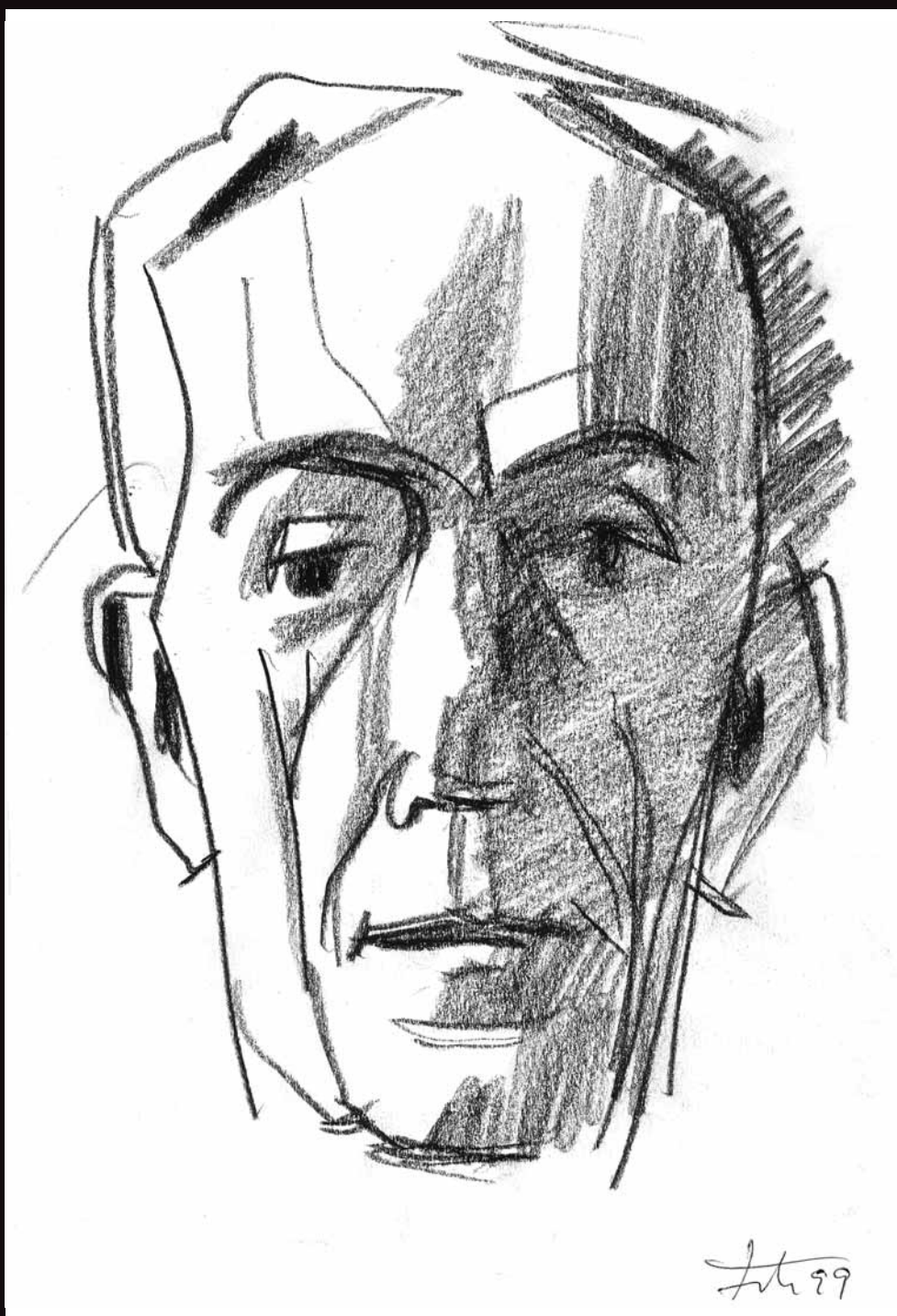
1998 Bloc 368.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



1999 Bloc 373.
21 x 14,5 cm.
Llapis plom.



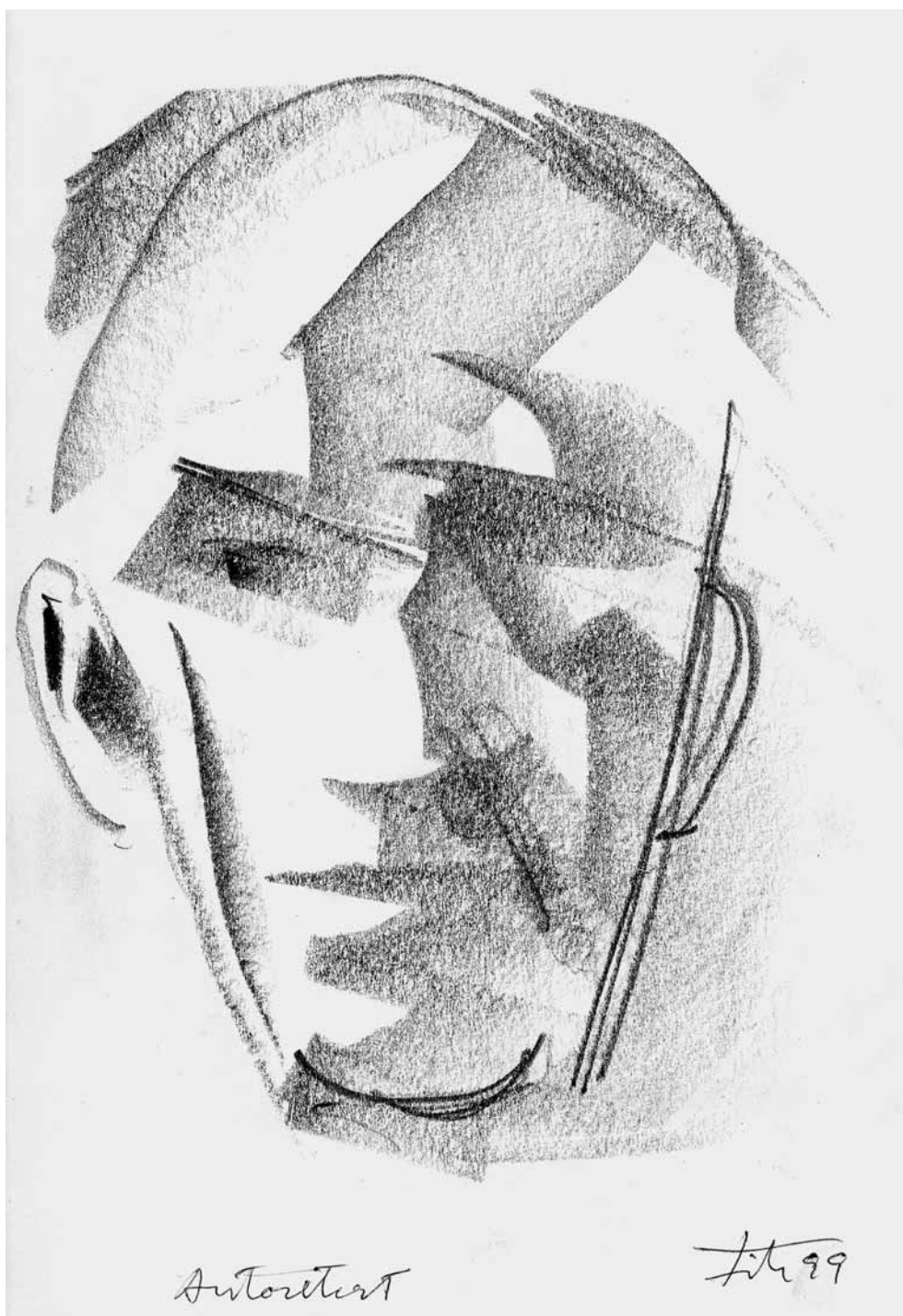
1999 Bloc 373.
21 x 14,5 cm.
Llapis plom.



1999 Bloc 373.
21 x 14,5 cm.
Llapis carbó.



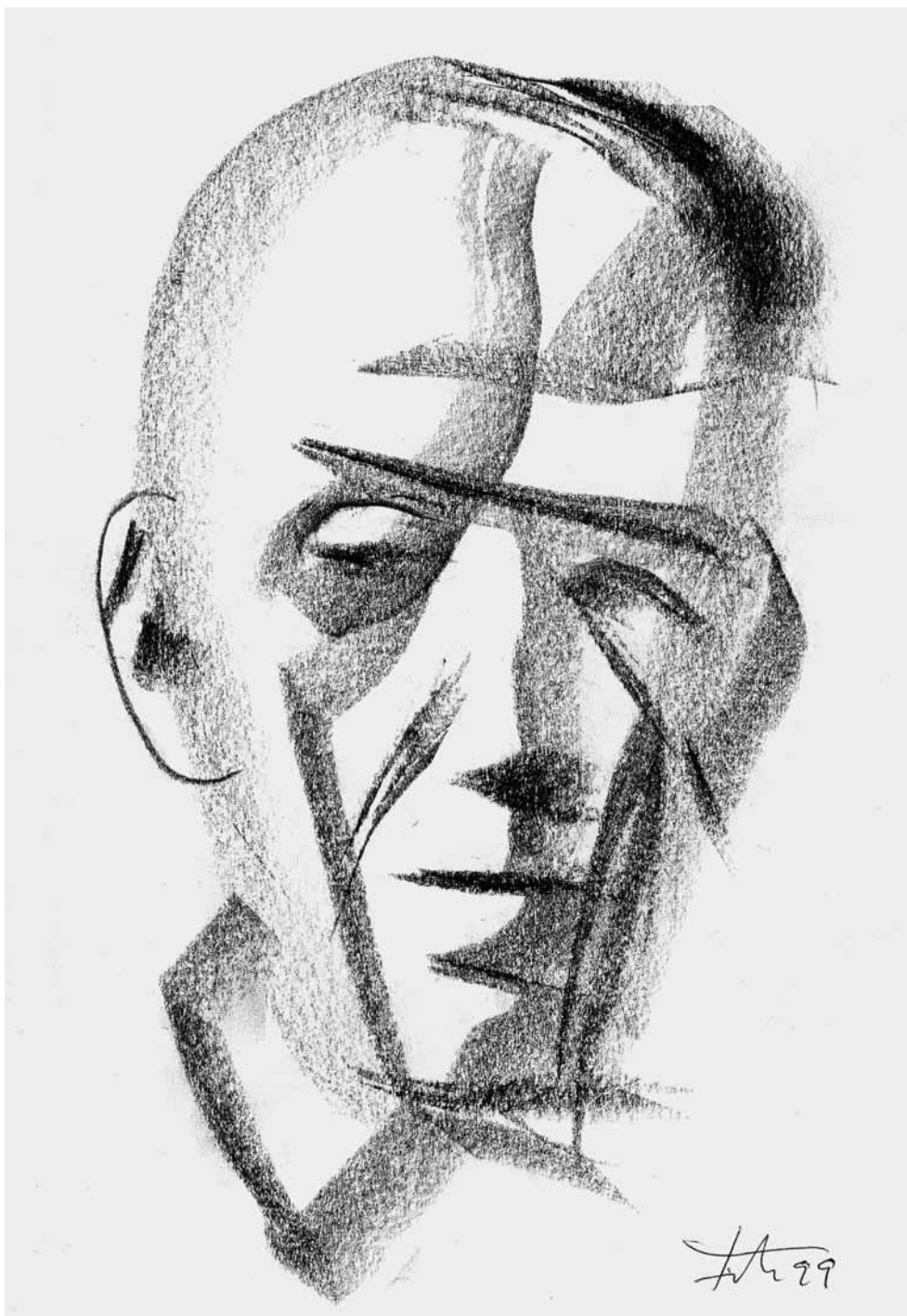
1999 *Bloc 373.*
21 x 14,5 cm.
Llapis carbó.



1999 Bloc 373.
21 x 14,5 cm.
Grafit.



1999 *Bloc 373.*
21 x 14,5 cm.
Grafit.



1999 *Bloc 373.*
21 x 14,5 cm.
Barra sèpia.



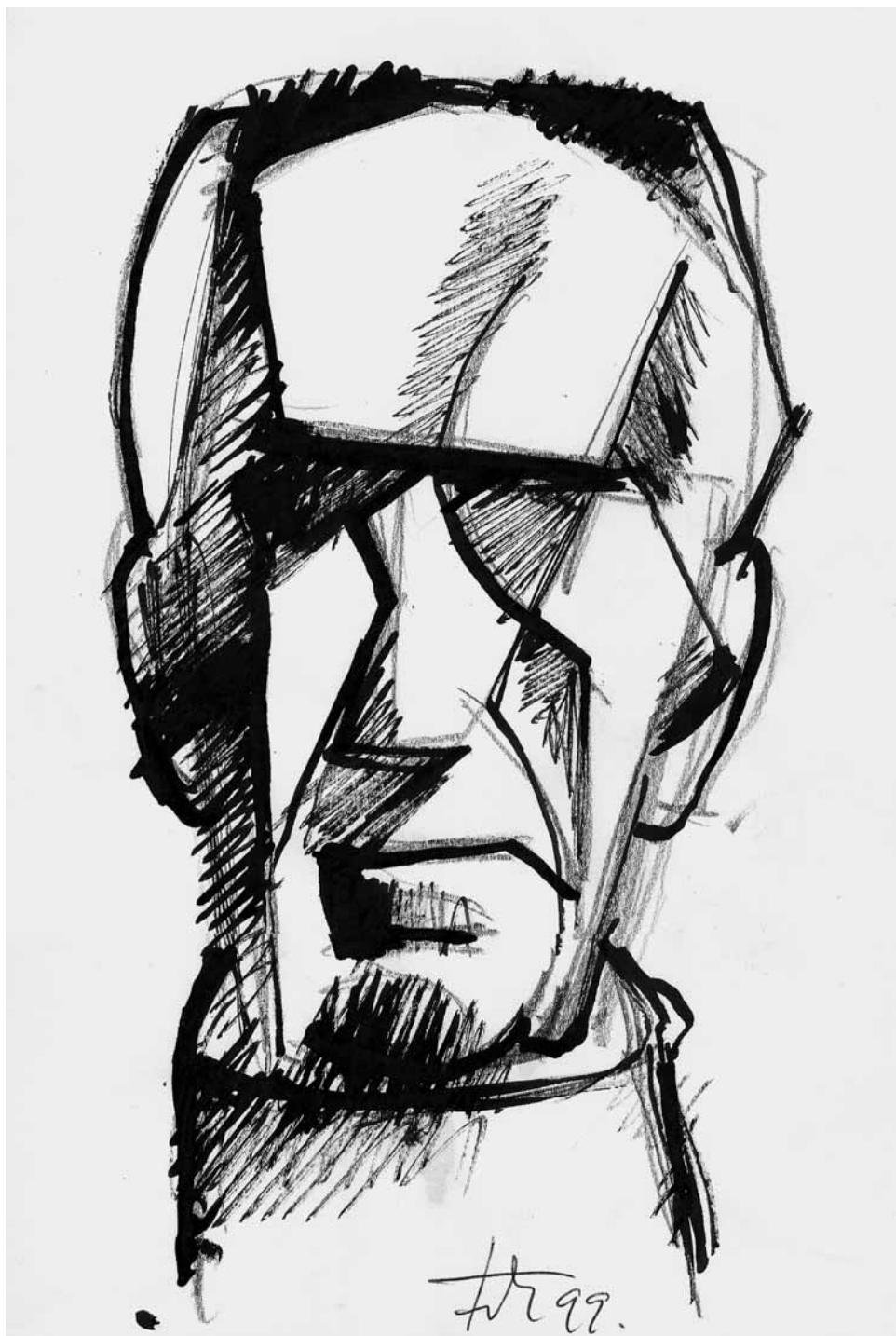
1999 *Bloc 373.*
21 x 14,5 cm.
Barra sèpia.



1999 Bloc 373.
21 x 14,5 cm.
Xeringa pintura negra.



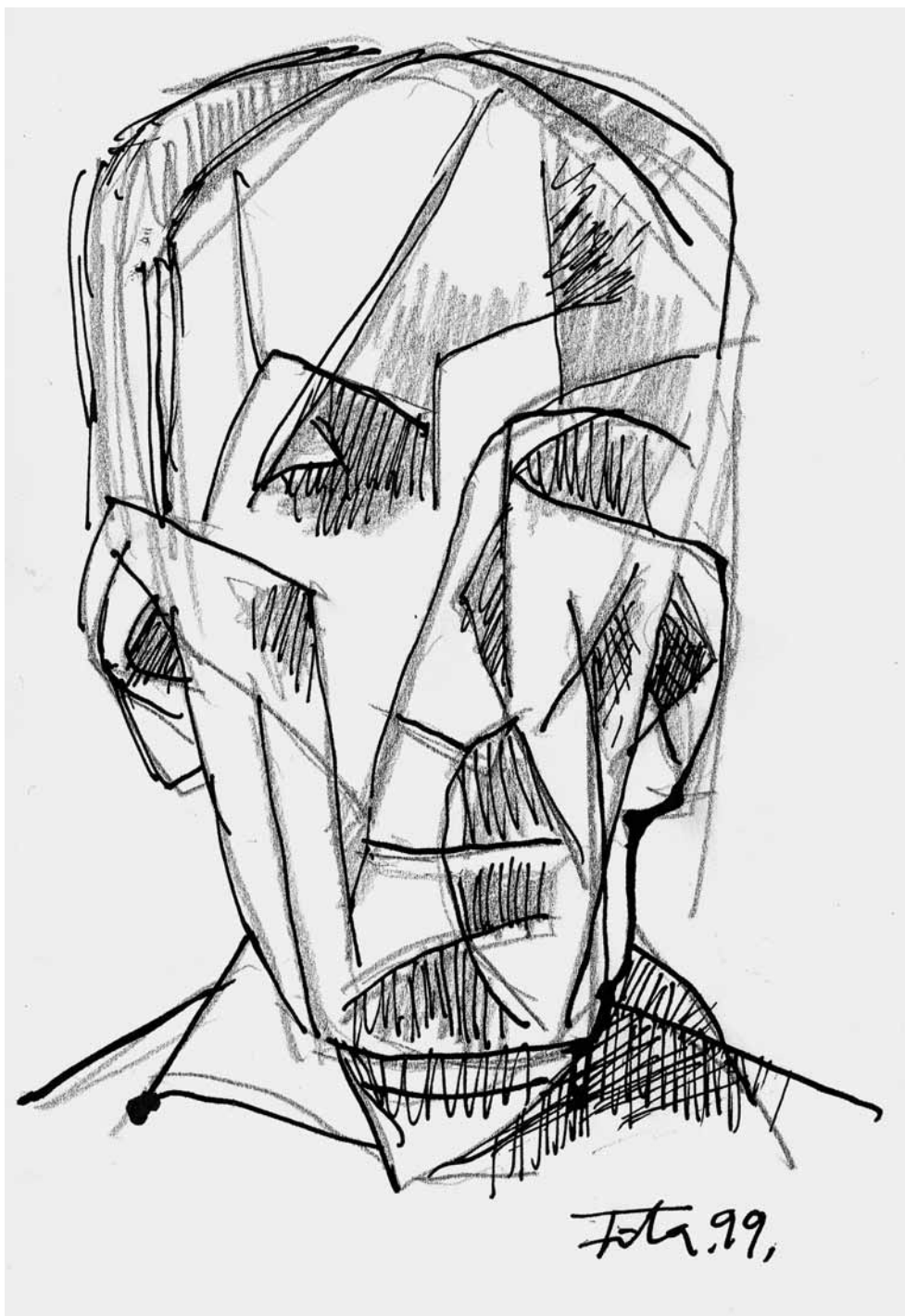
1999 *Bloc 373.*
21 x 14,5 cm.
Barra negra.



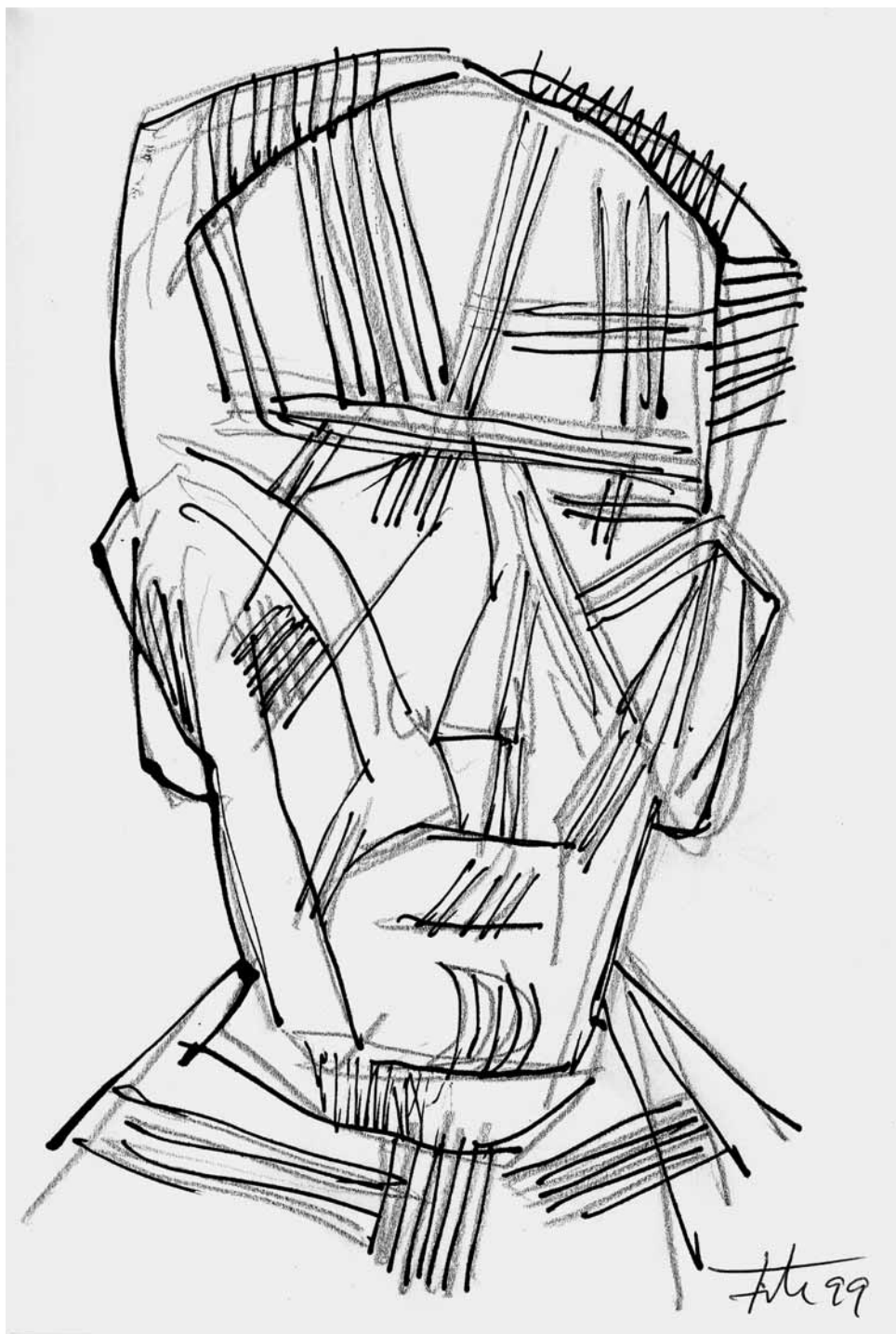
1999 Bloc 373.
21 x 14,5 cm.
Canya tinta xinesa.



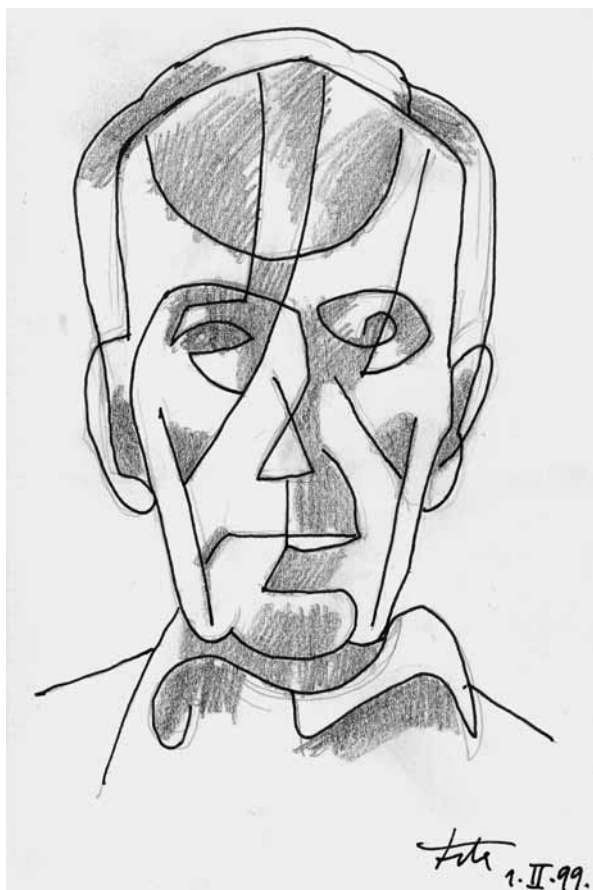
1999 *Bloc 373.*
21 x 14,5 cm.
Canya tinta xinesa.



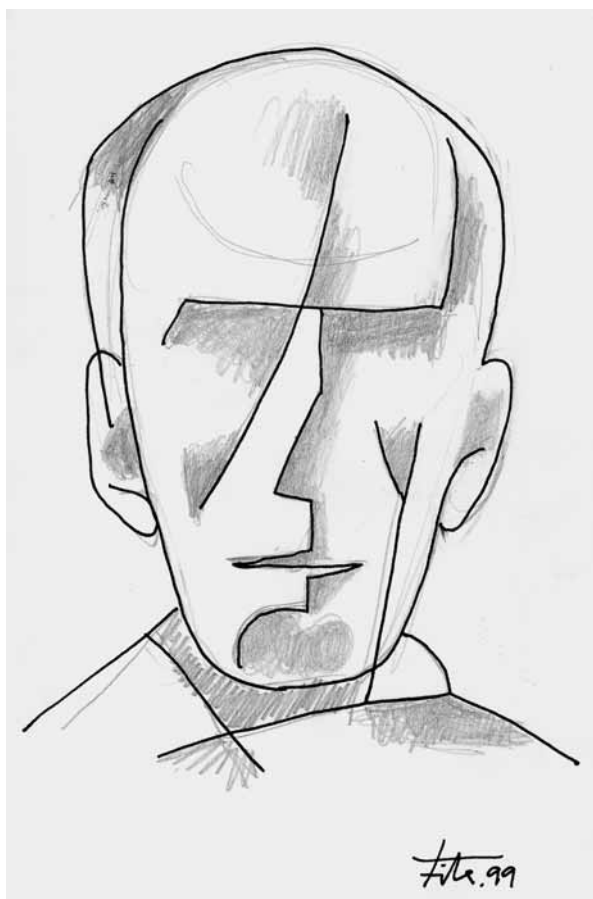
1999 Bloc 373.
21 x 14,5 cm.
Canya tinta xinesa.



1999 *Bloc 374.*
21 x 14,5 cm.
Canya tinta xinesa.



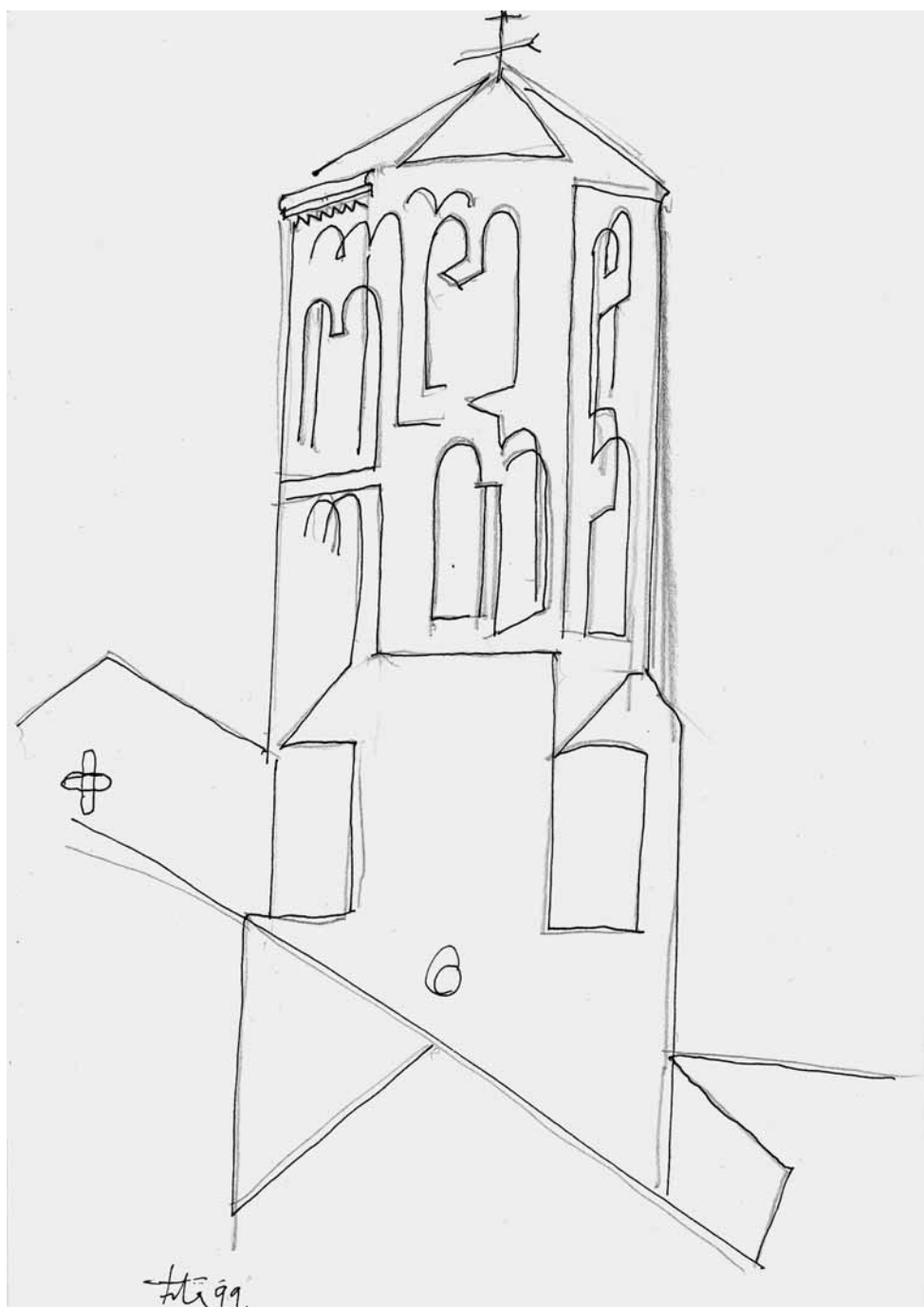
1999 Bloc 376.
21 x 14,5 cm.
Retolador llapis.



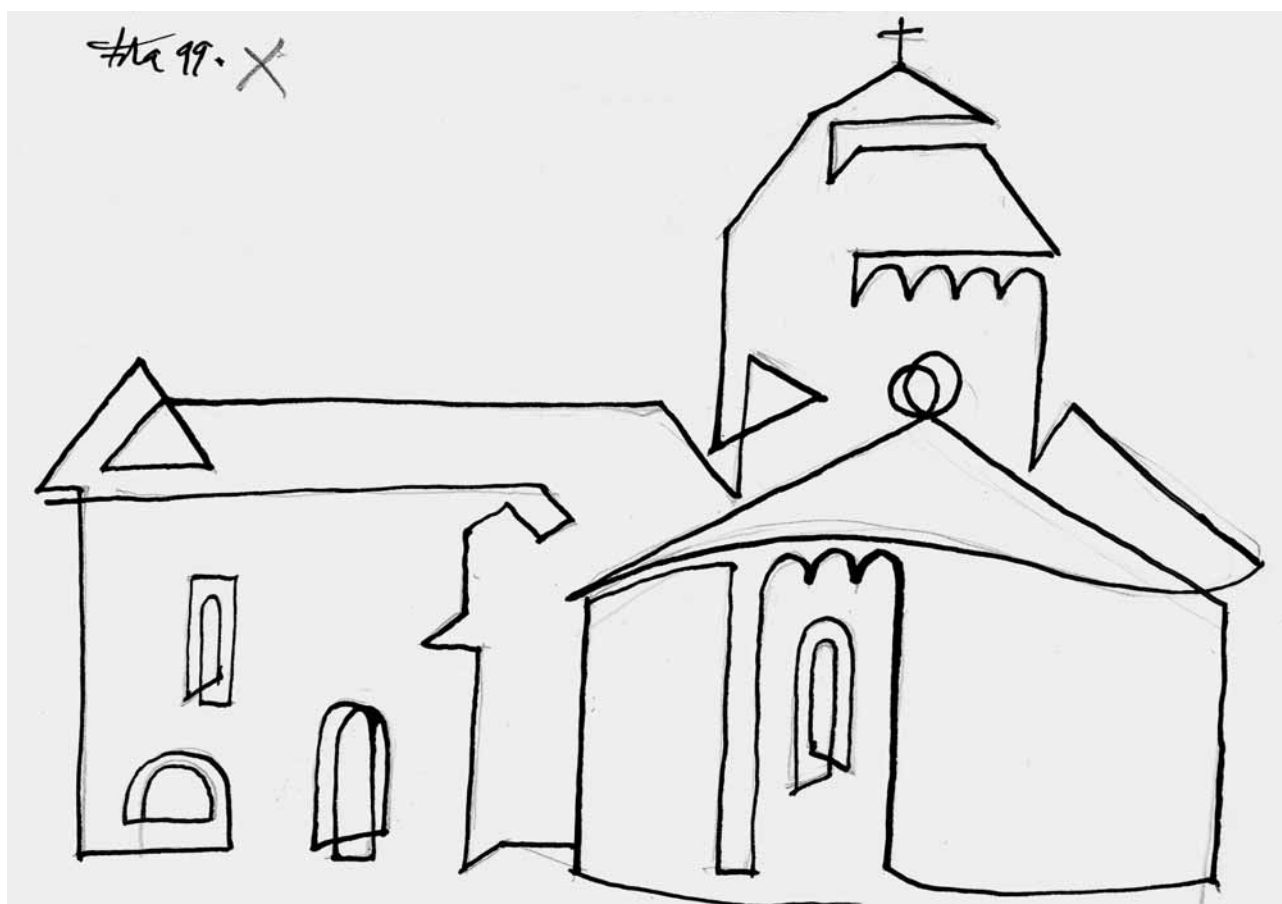
1999 Bloc 376.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



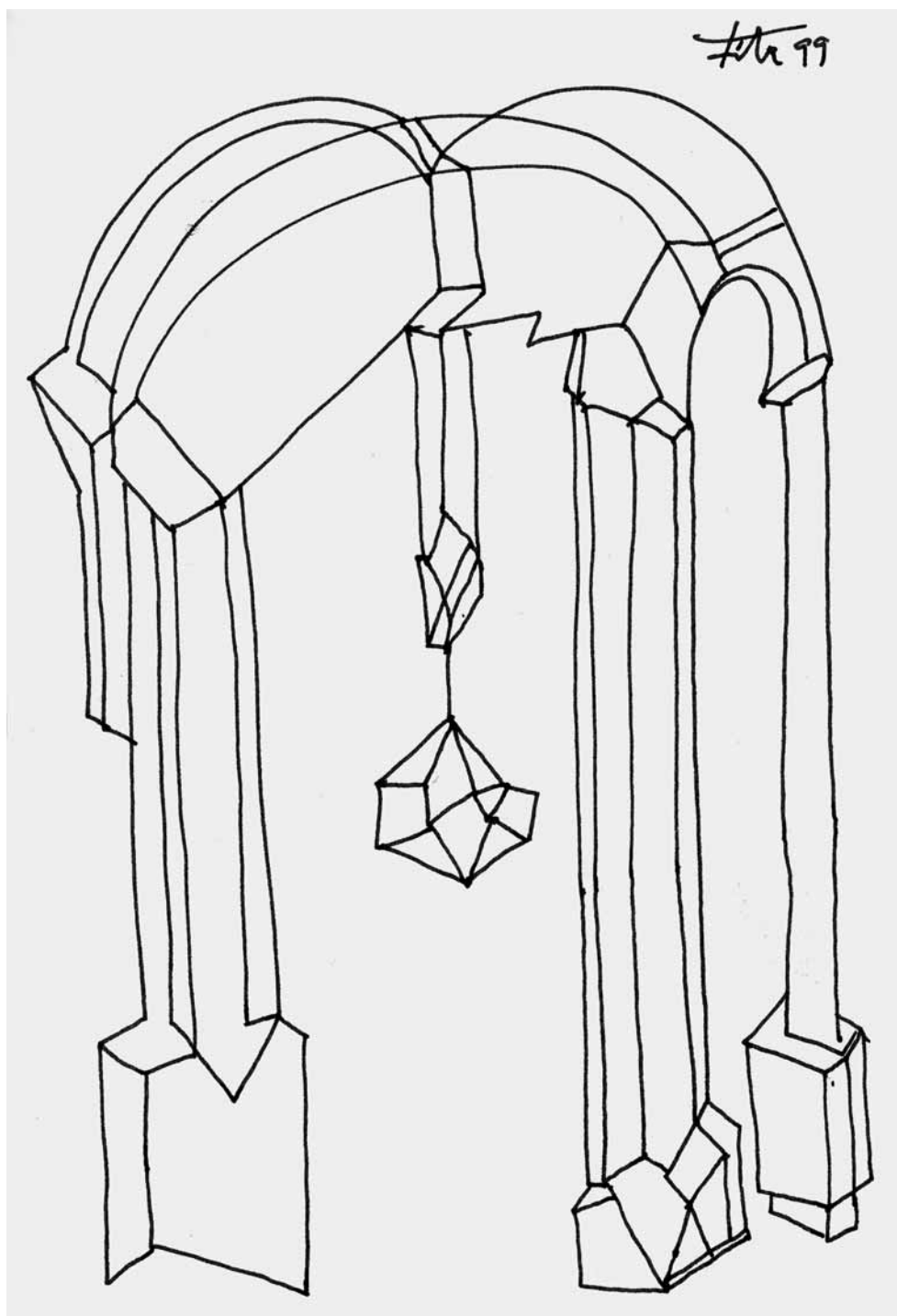
1999 *Bloc 377.*
21 x 14,5 cm.
Pinzell tinta xinesa.



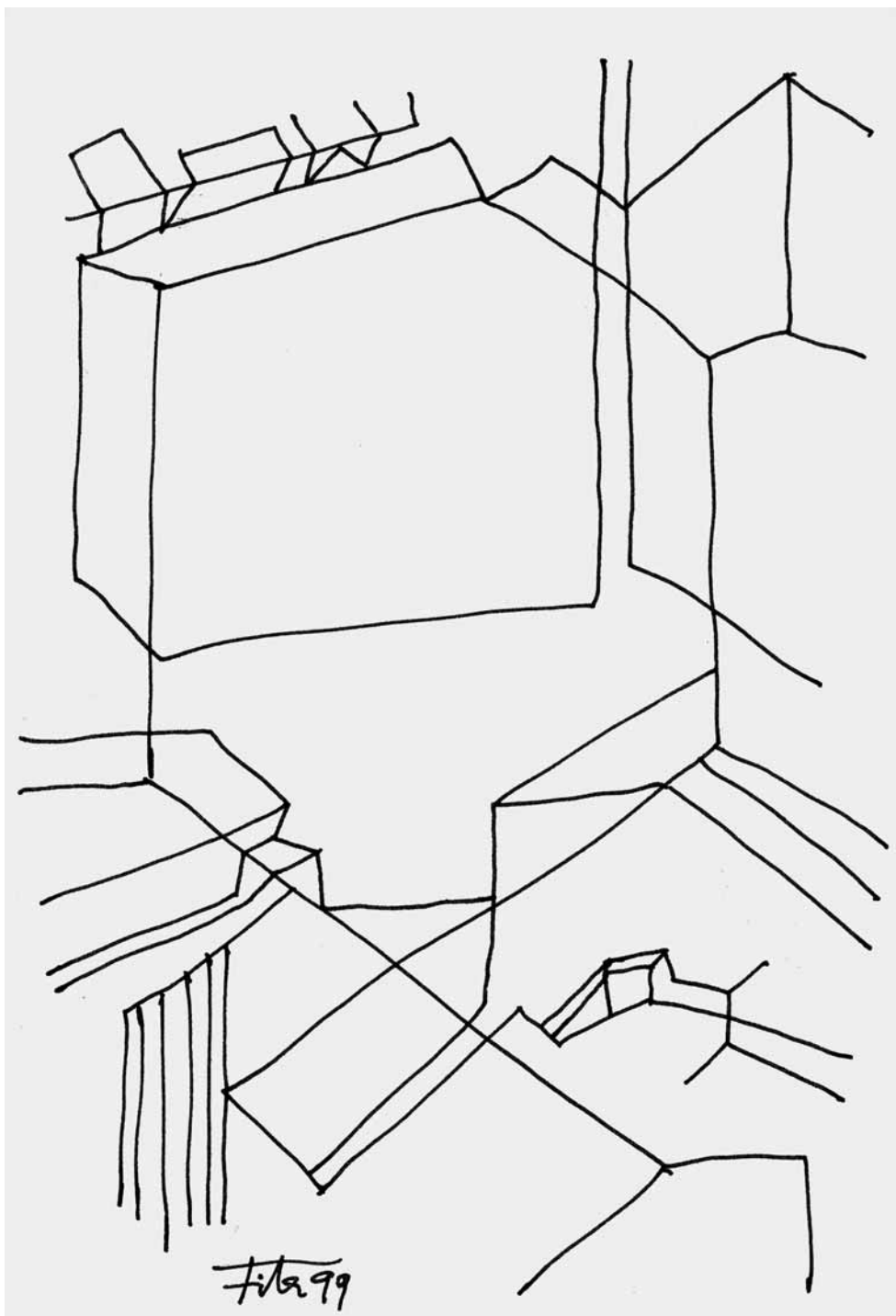
1999 *Bloc 379.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



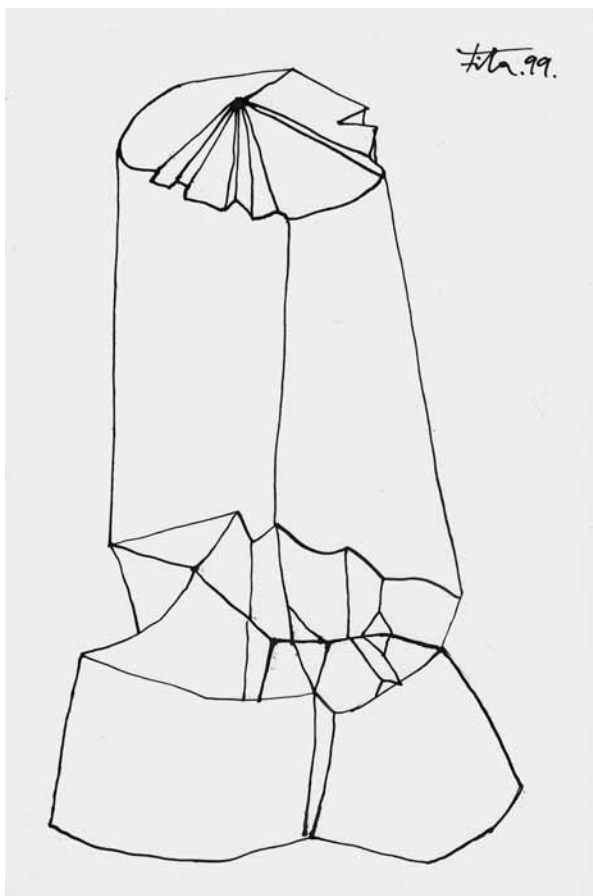
1999 Bloc 379.
14,5 x 21 cm.
Ploma tinta xinesa.



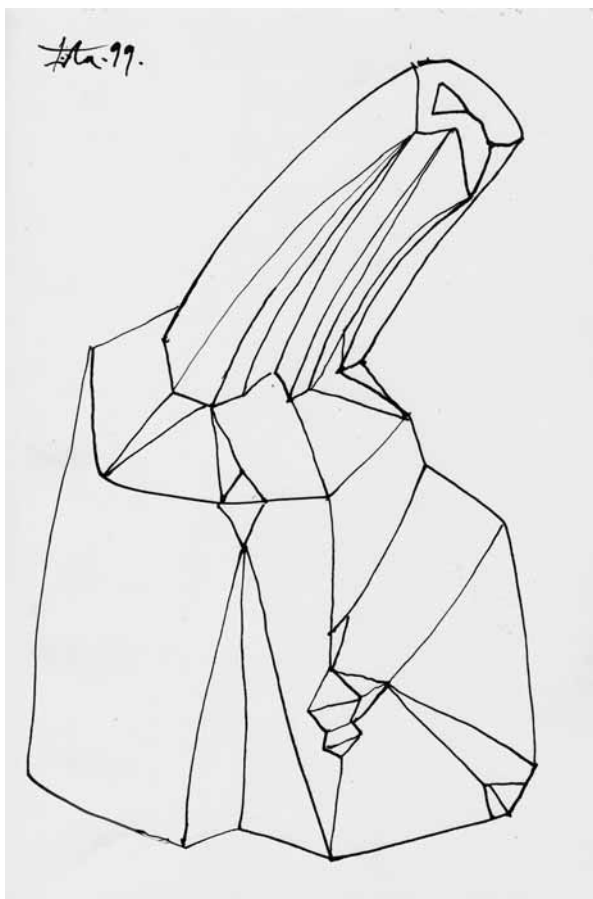
1999 Bloc 376.
21 x 14,5 cm.
Retoladors.



1999 Bloc 376.
21 x 14,5 cm.
Retoladors.

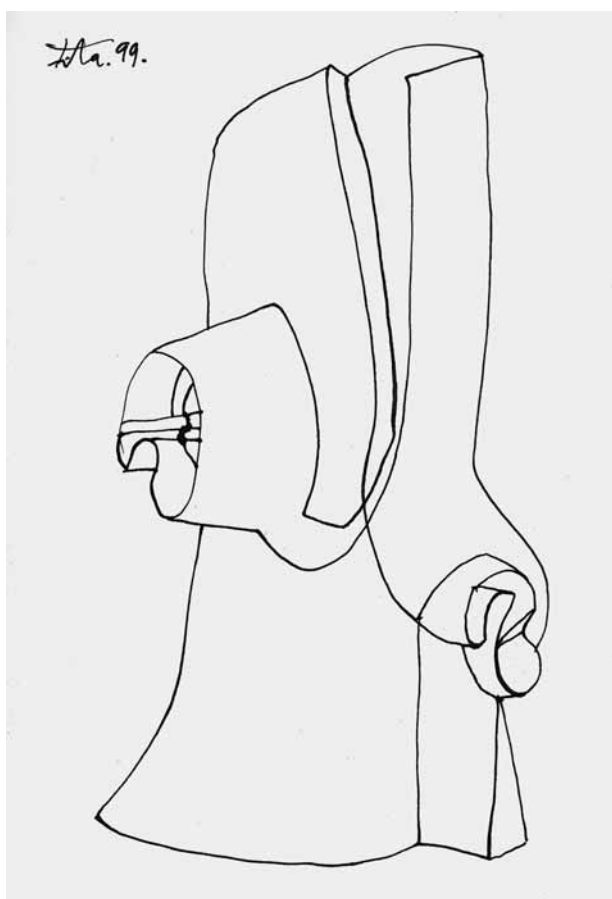
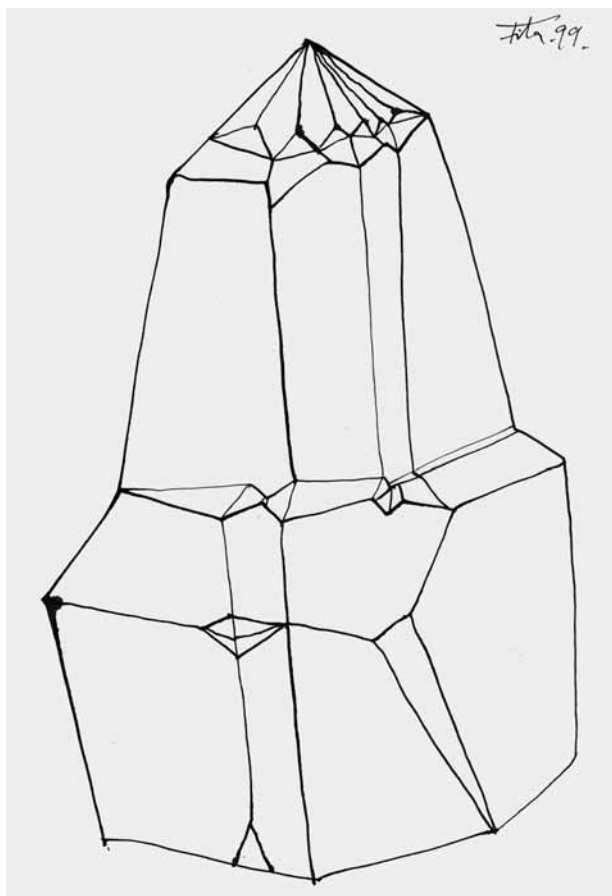


1999 Bloc 382.
21 x 14,5 cm.
Retolador.

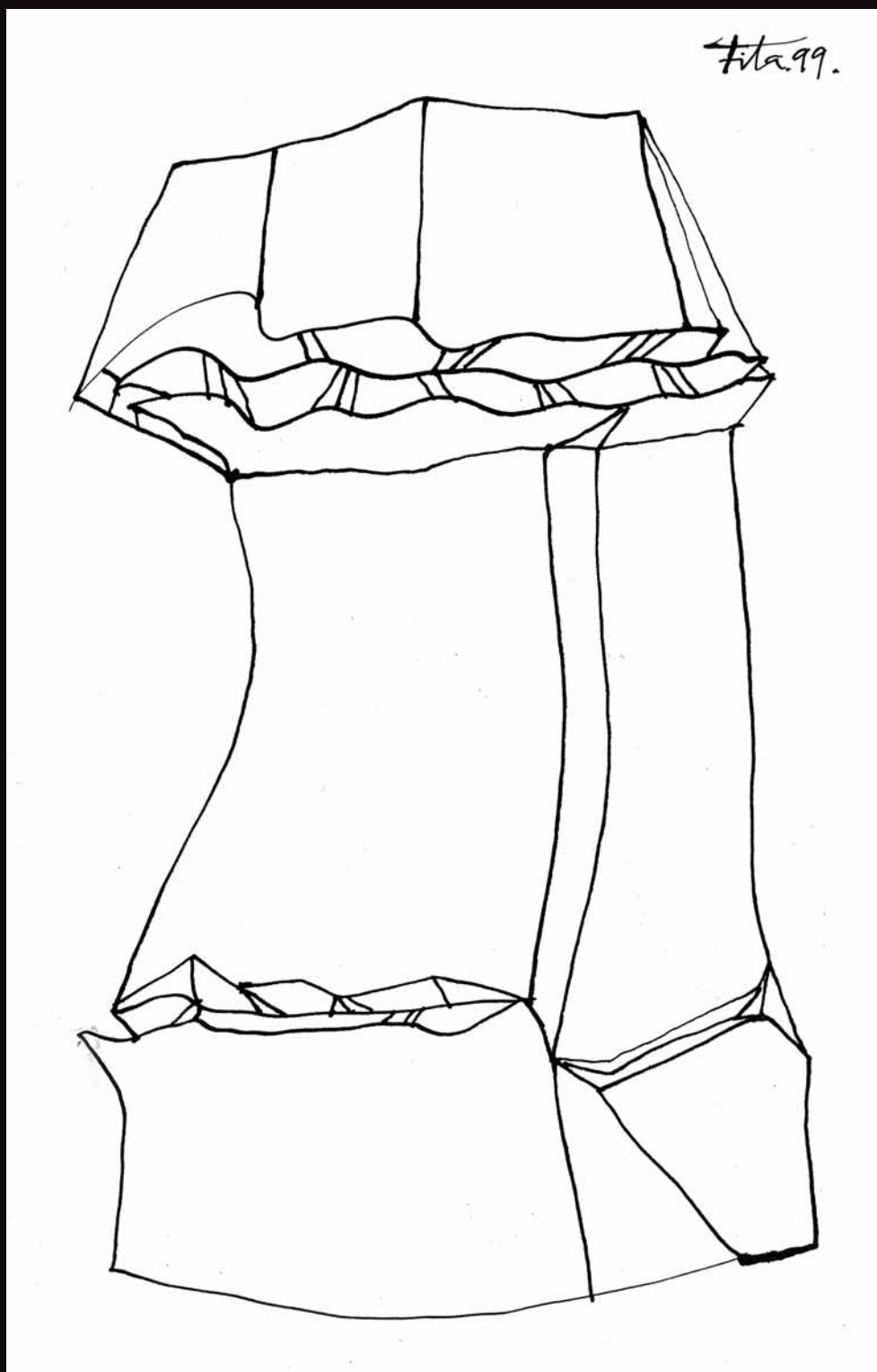


1999 Bloc 382.
21 x 14,5 cm.
Retolador.

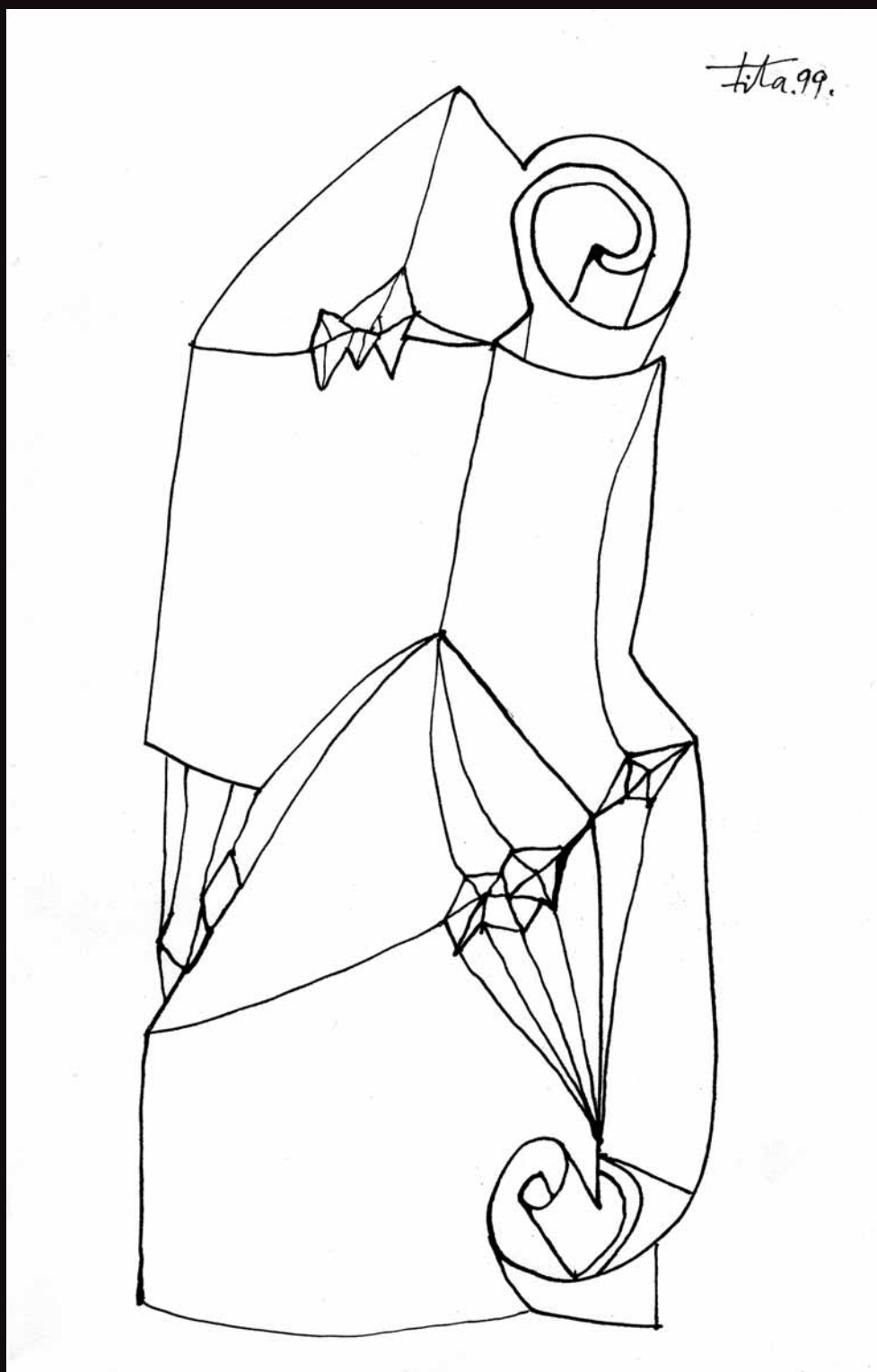
1999 Bloc 382.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1999 Bloc 382.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1999 Bloc 382.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



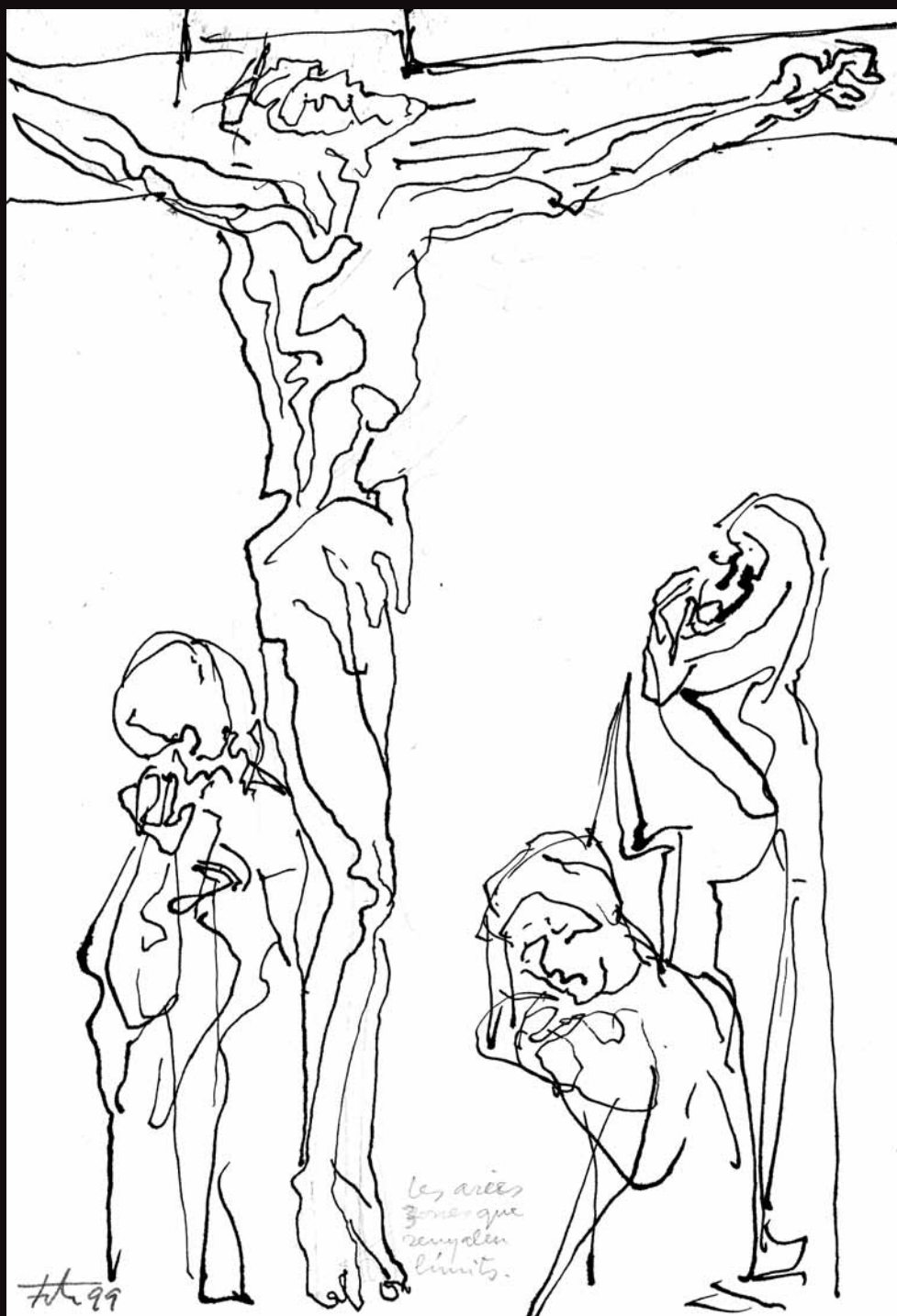
1999 Bloc 382.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



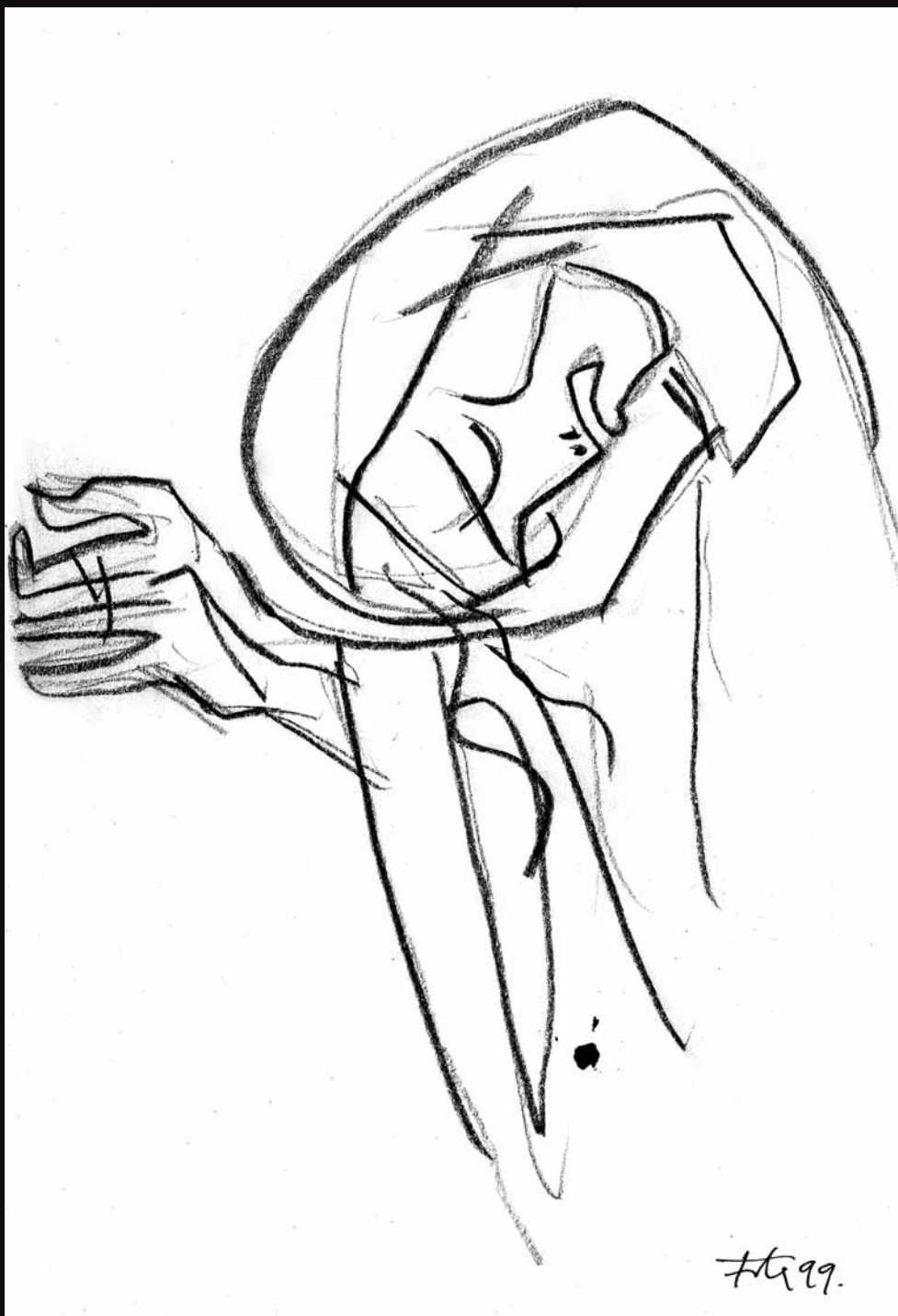
1999 Bloc 386.
21 x 14,5 cm.
Canya tinta xinesa.



1999 *Bloc 386.*
21 x 14,5 cm.
Tinta xinesa corrector.



1999 Bloc 386.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



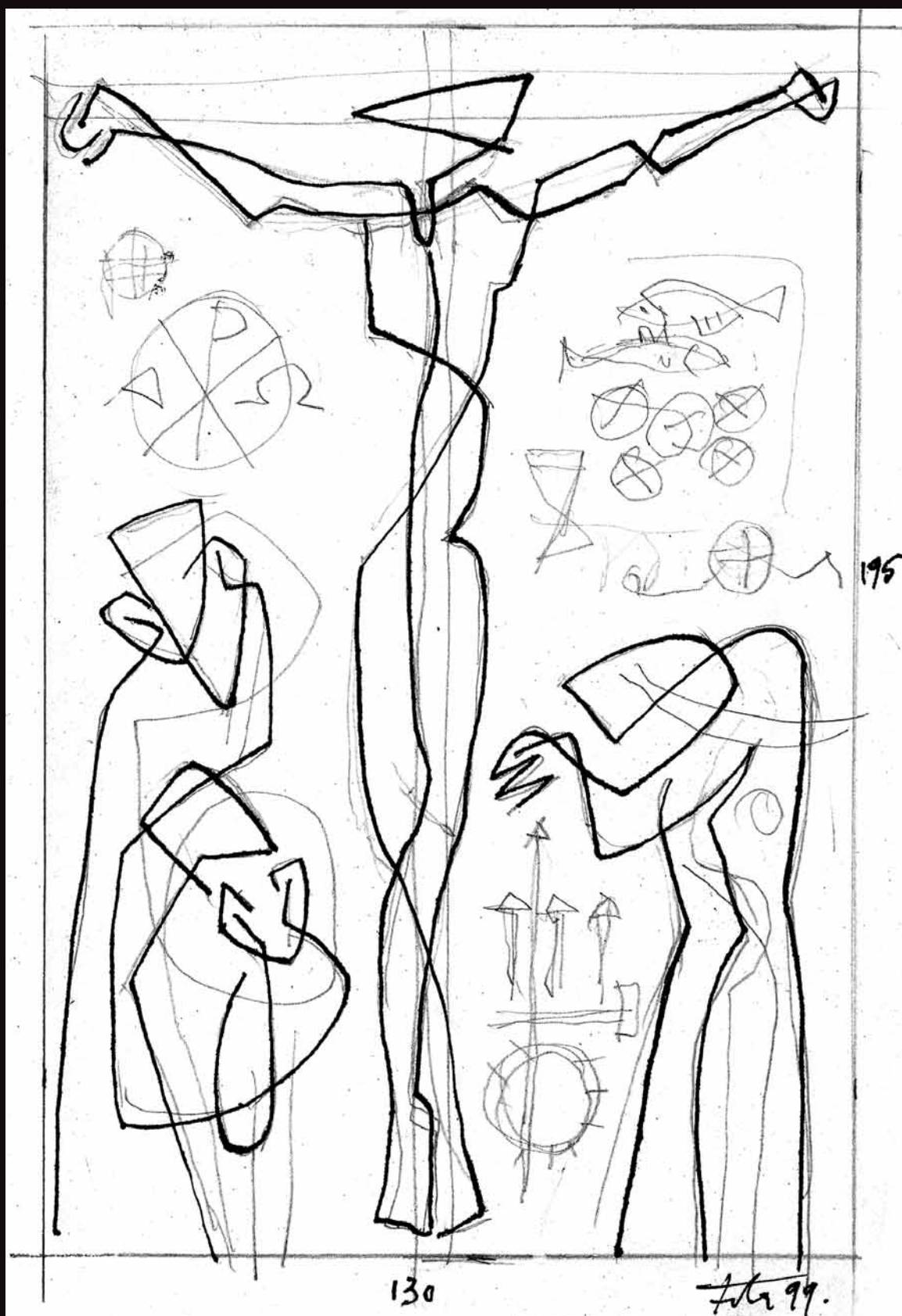
1999 *Bloc 386.*
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



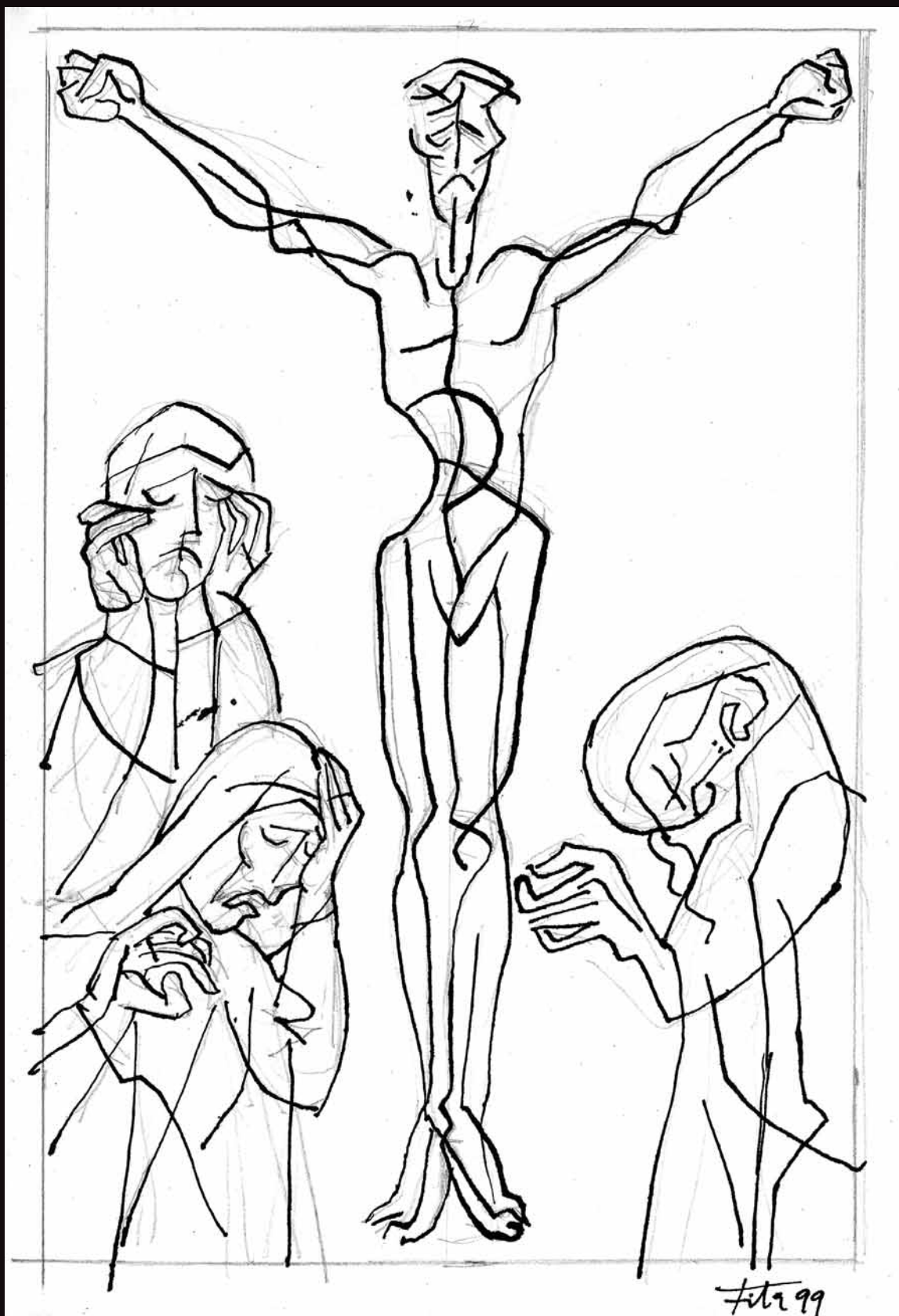
1999 *Bloc 386.*
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1999 *Bloc 386.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



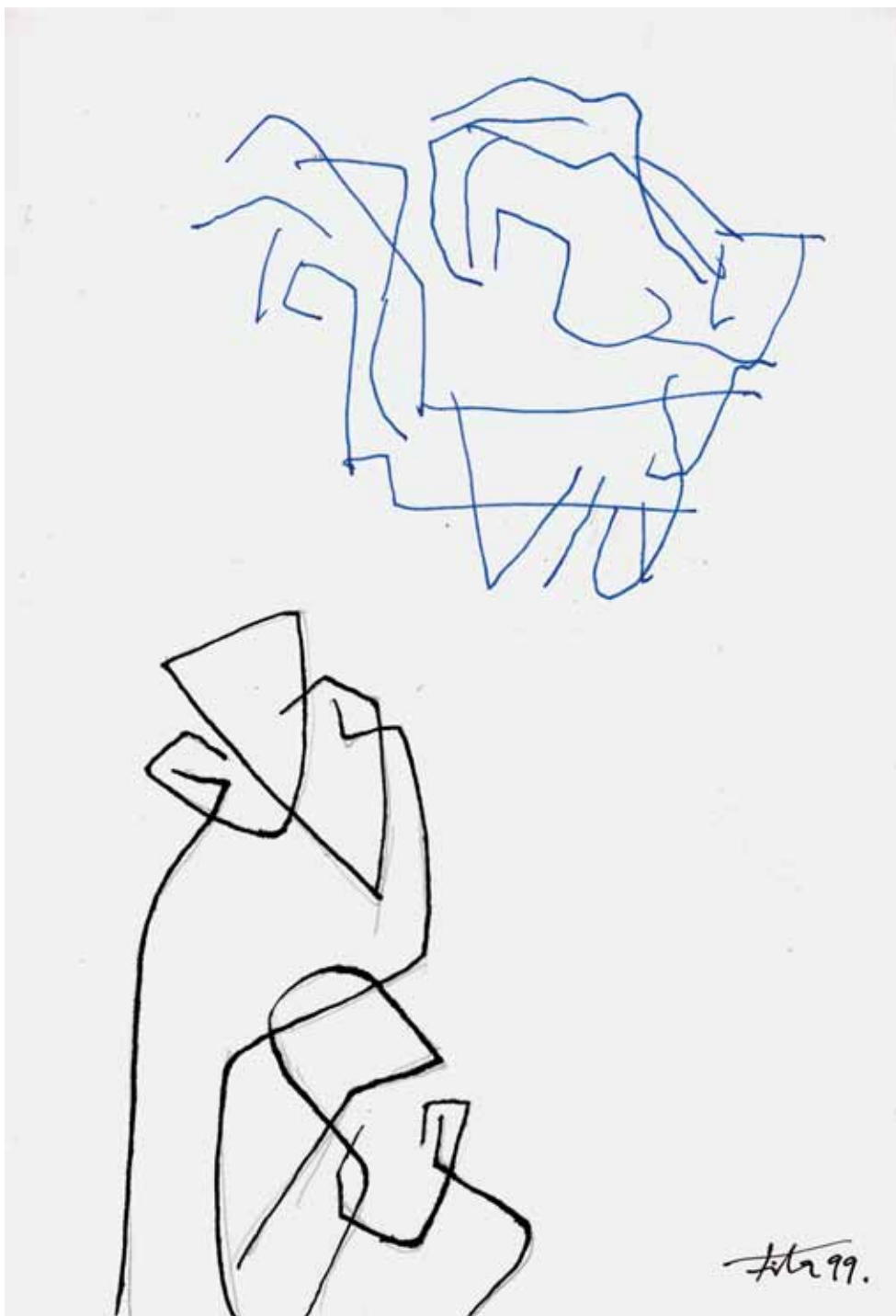
1999 Bloc 386.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



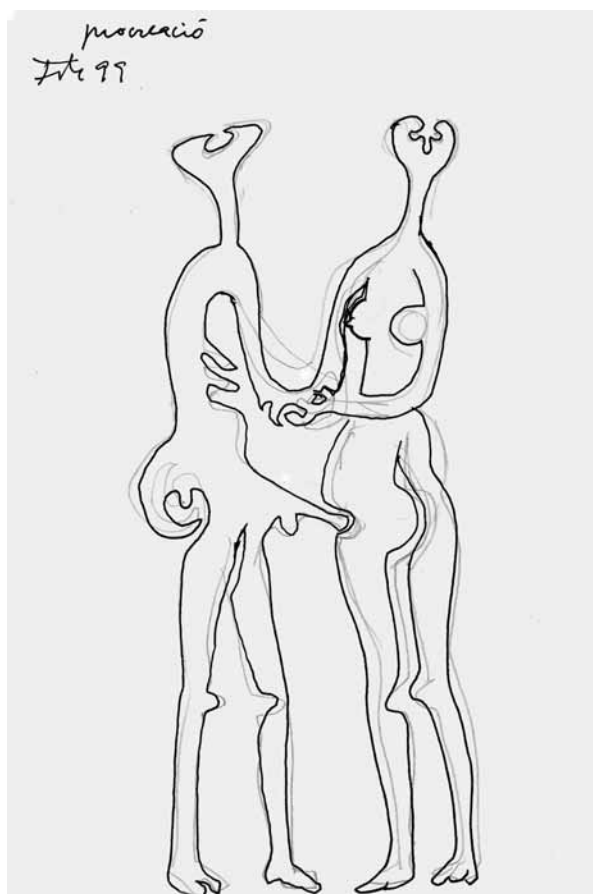
1999 Bloc 386.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



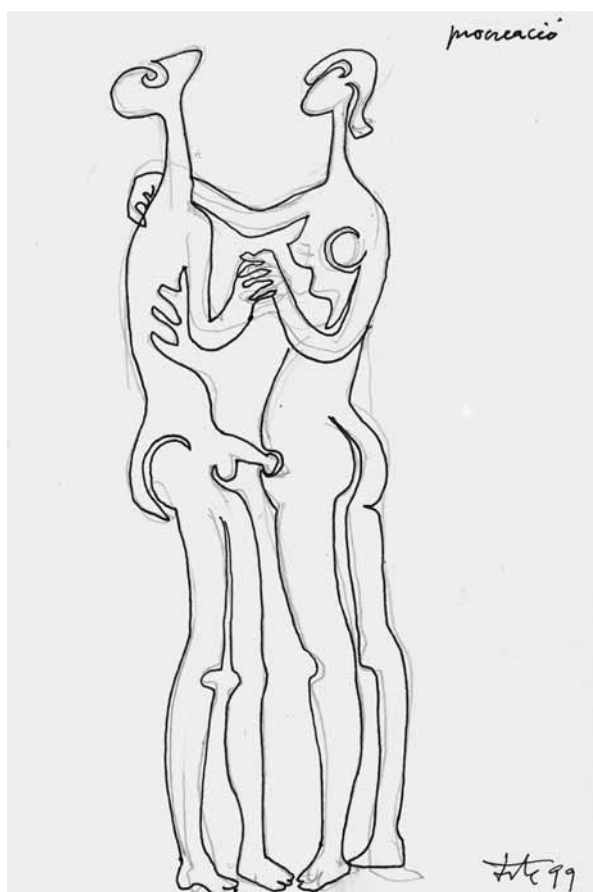
1999 Bloc 386.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1999 Bloc 387.
21 x 14,5 cm.
Retolador ploma tinta xinesa.

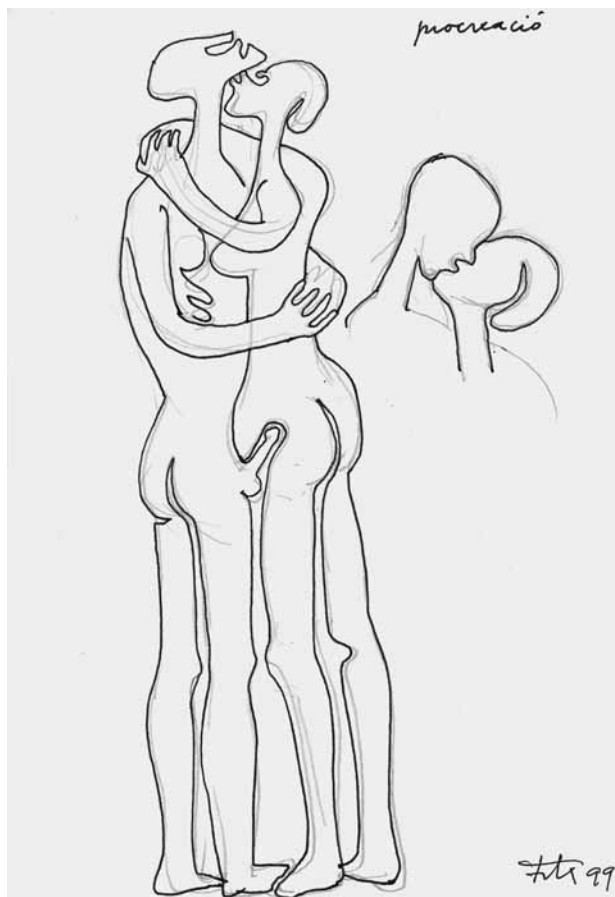


1999 Bloc 387.
21 x 14,5 cm.
Retolador.

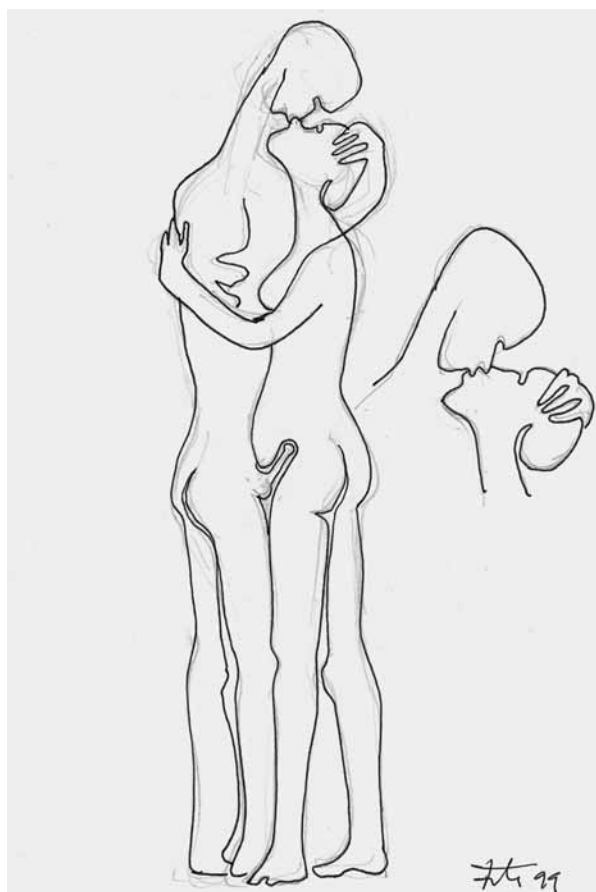


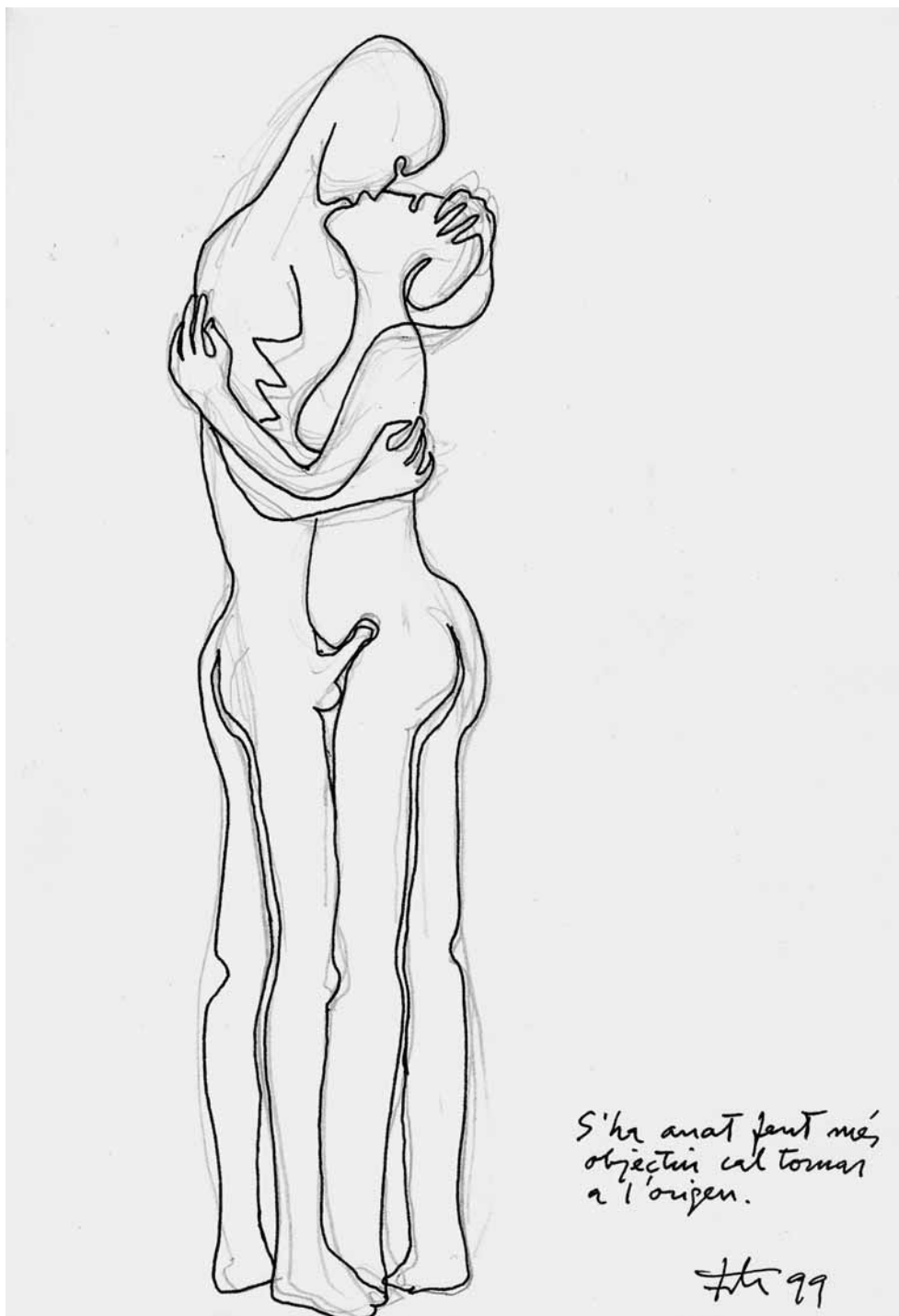
1999 Bloc 387.
21 x 14,5 cm.
Retolador.

1999 *Bloc 387.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.

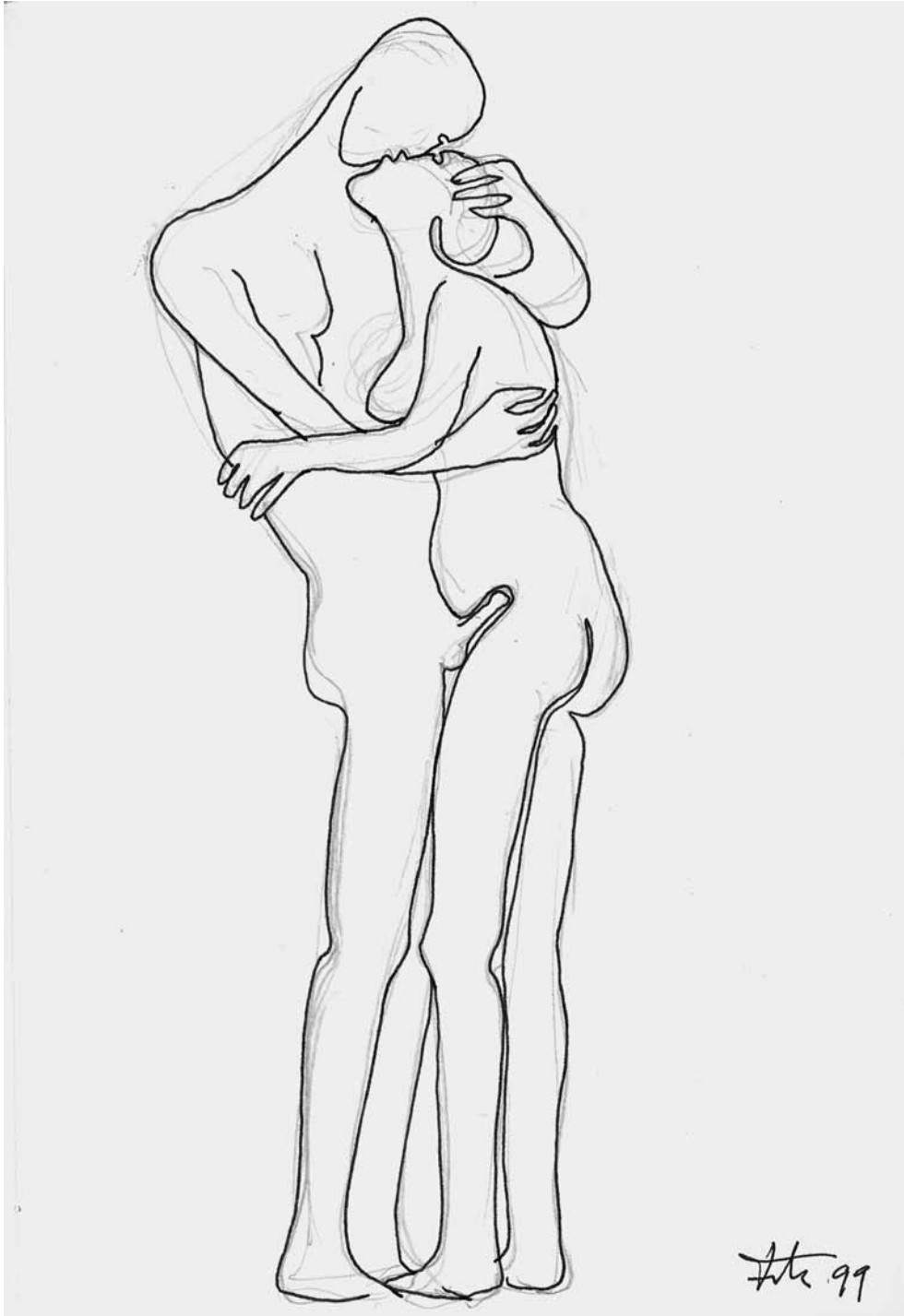


1999 *Bloc 387.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.

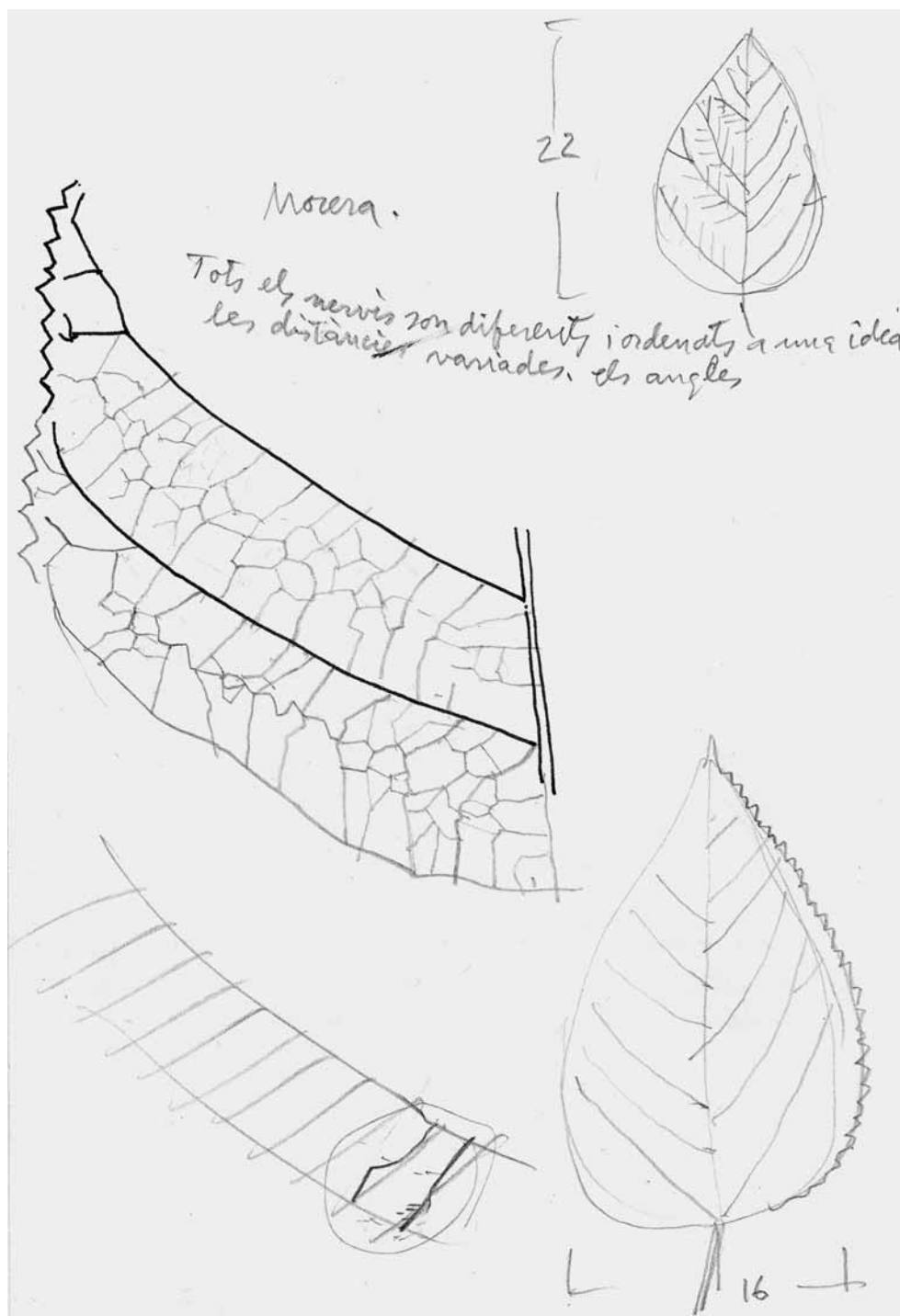




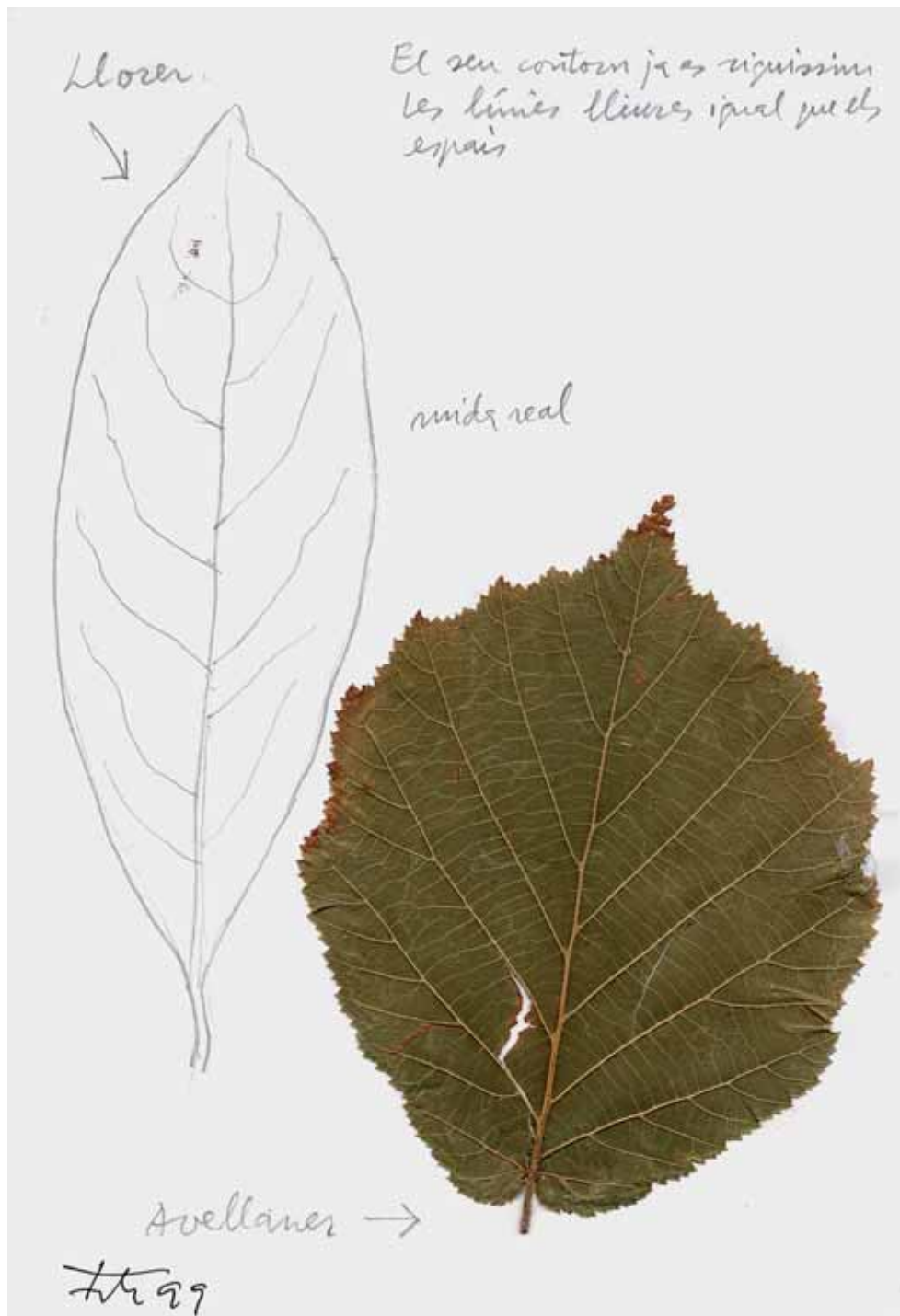
1999 Bloc 387.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



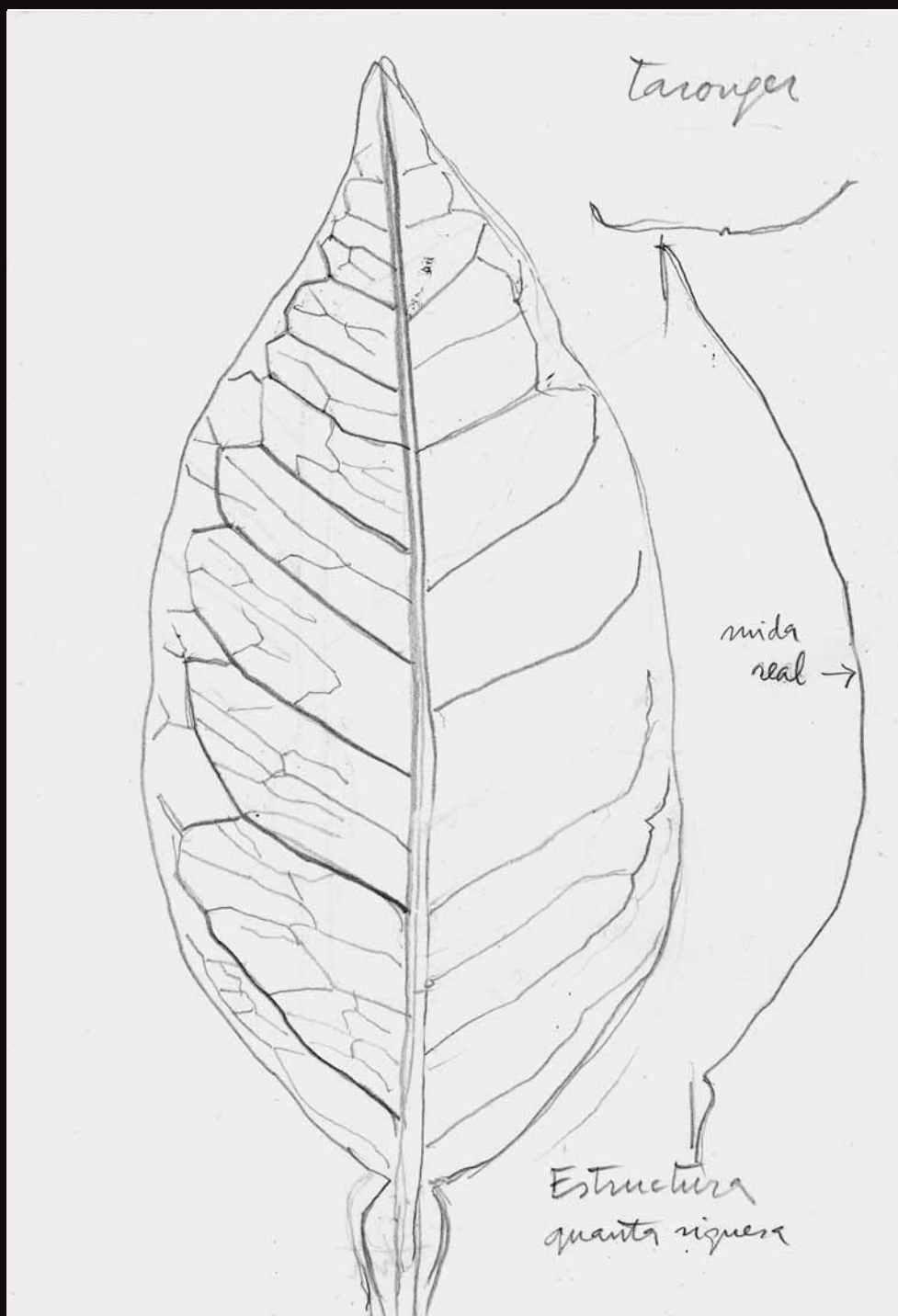
1999 *Bloc 387.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



1999 Bloc 387.
21 x 14,5 cm.
Llapis plom.

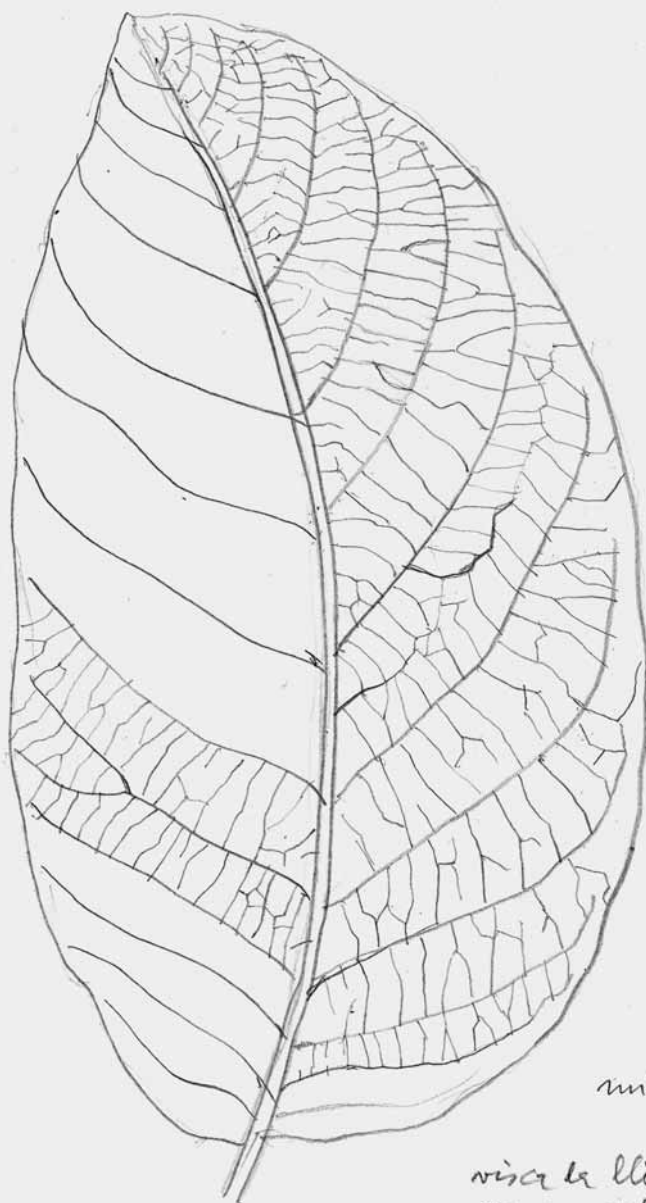


1999 Bloc 387.
21 x 14,5 cm.
Fulla.



1999 Bloc 387.
21 x 14,5 cm.
Llapis plom.

Noguera

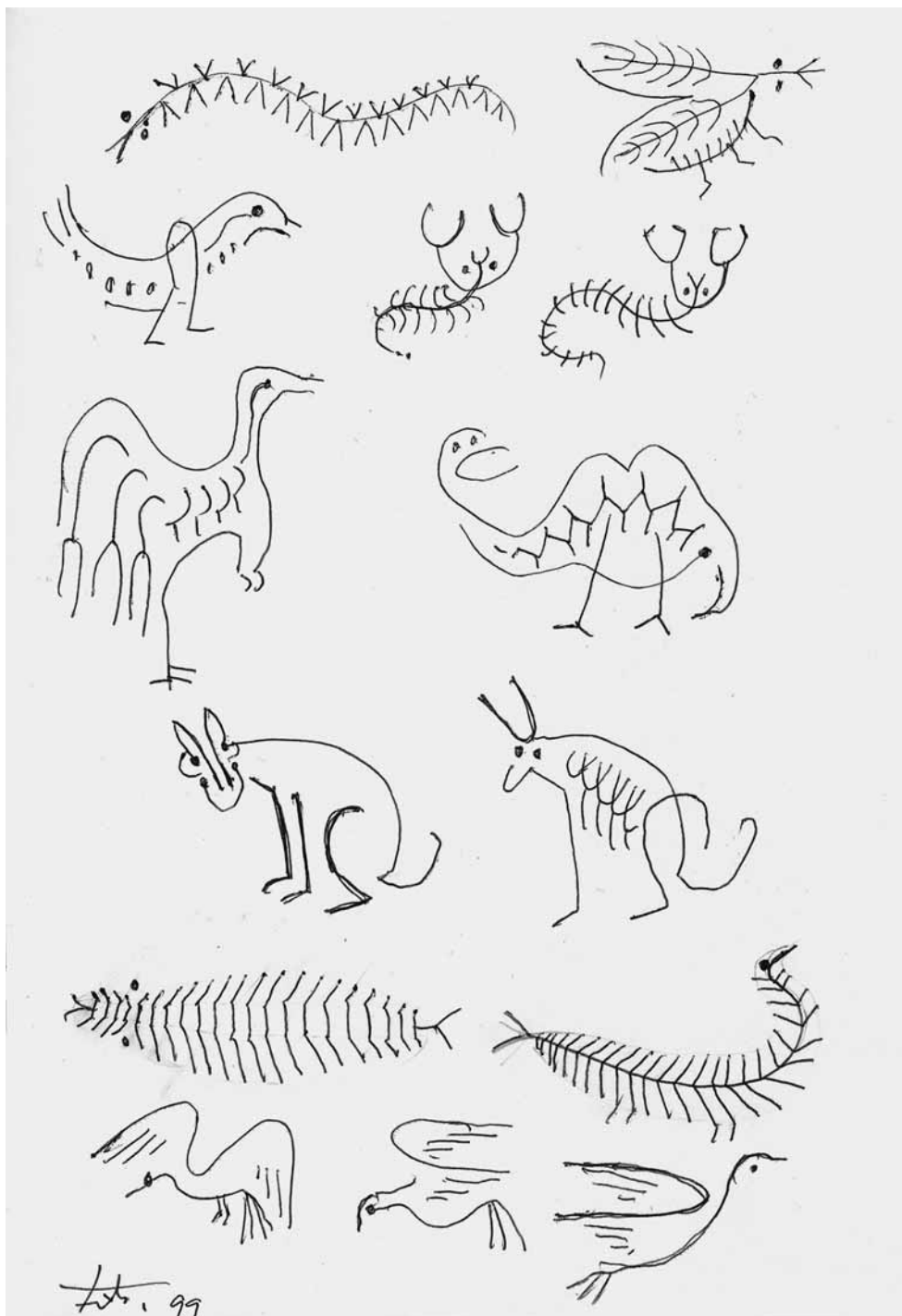


mida real

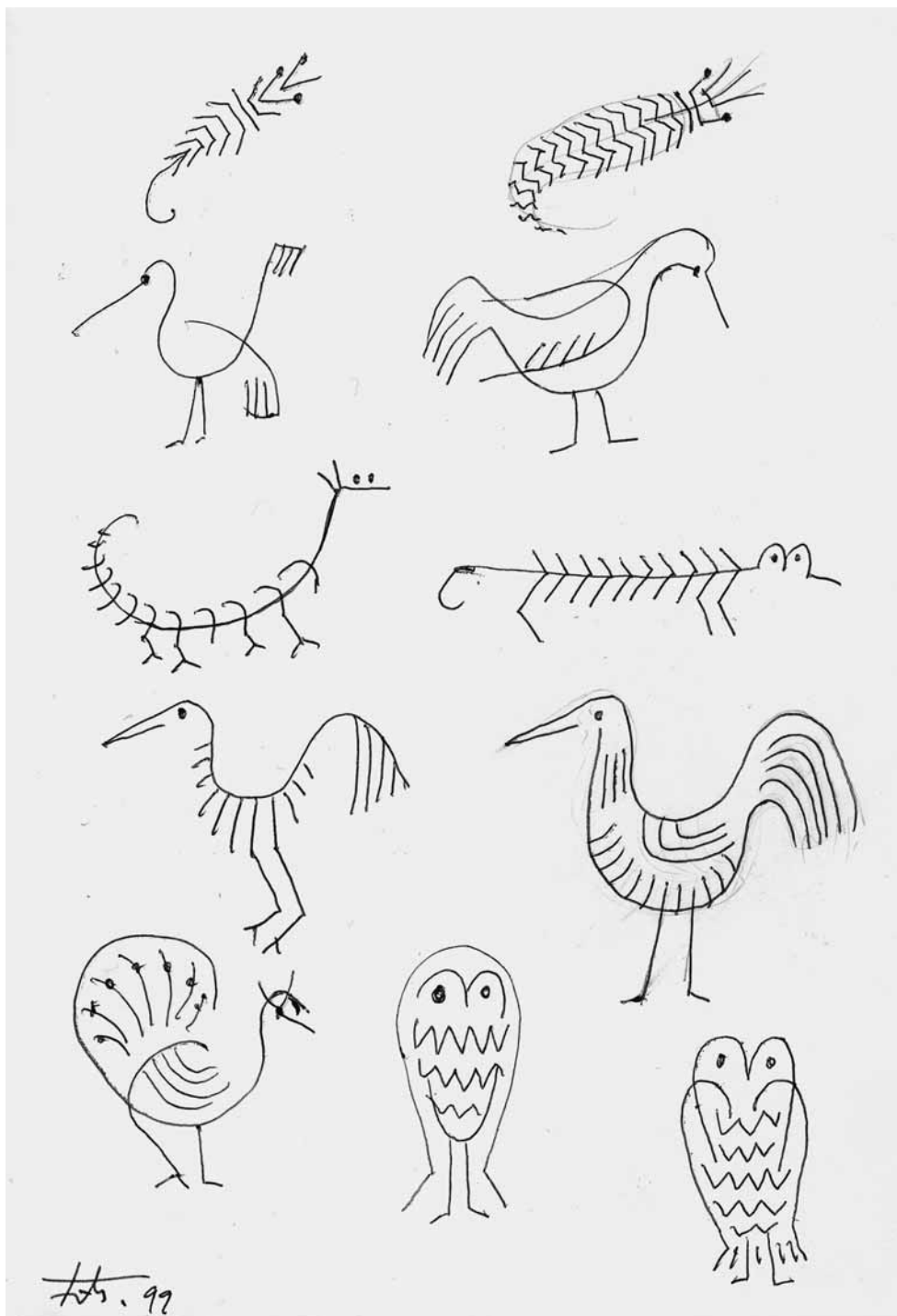
visca la llibertat
en un ordre creatiu.

Hr 29

1999 Bloc 387.
21 x 14,5 cm.
Llapis plom.



1999 Bloc 389.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



1999 Bloc 389.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



1999 Bloc 390.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



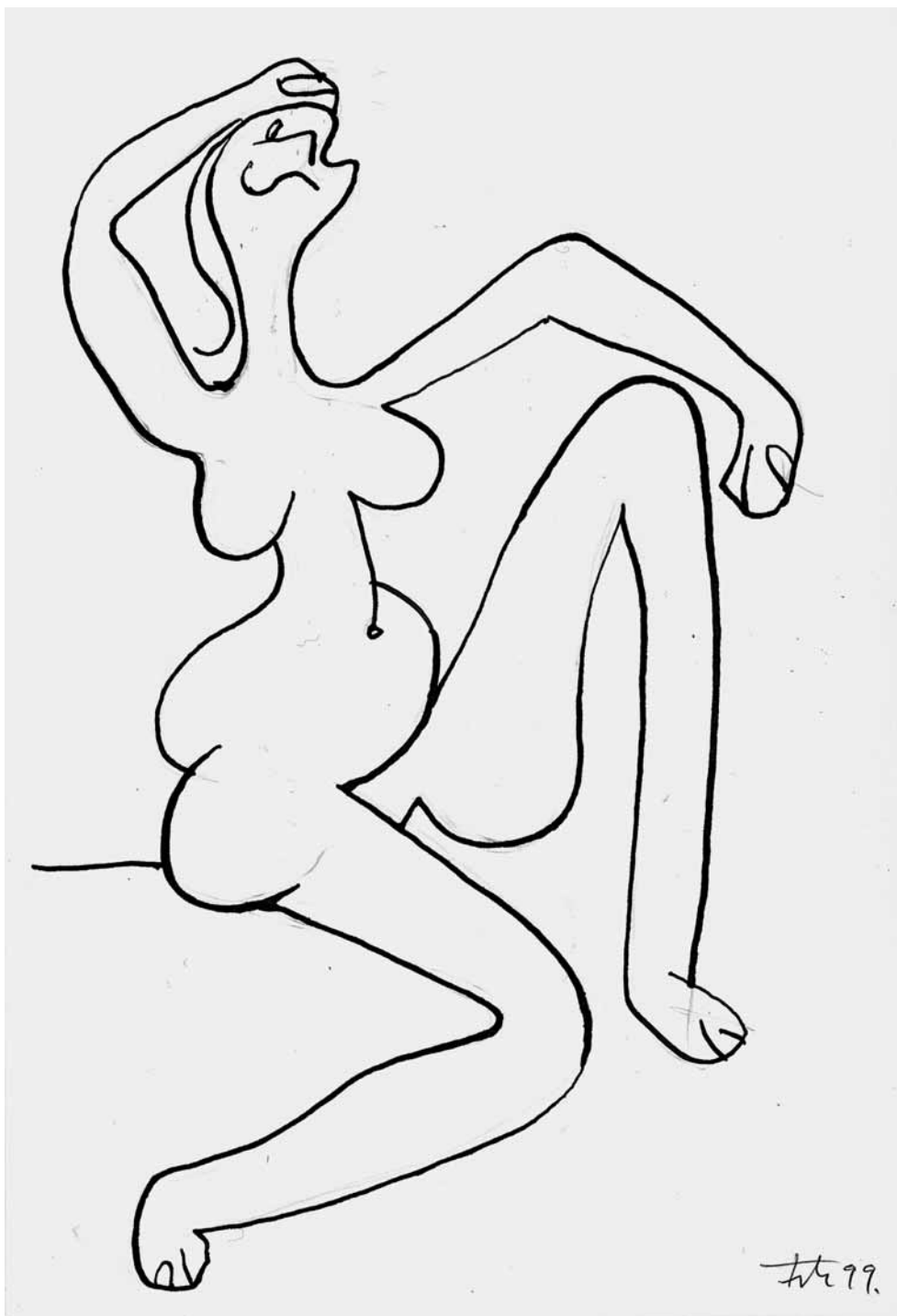
1999 *Bloc 390.*
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



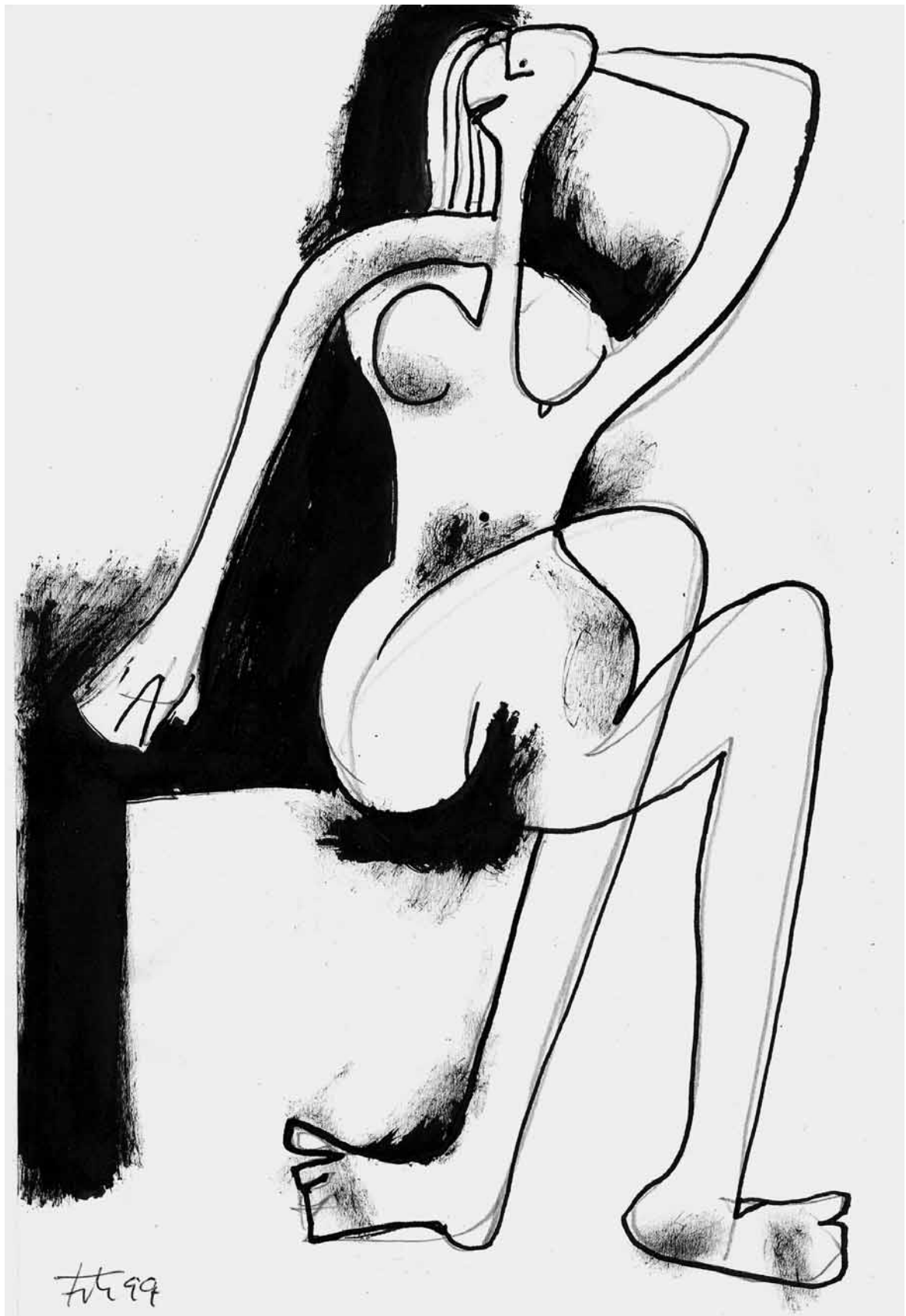
1999 Bloc 396.
21 x 14,5 cm.
Tinta xinesa corrector.



1999 *Bloc 396.*
21 x 14,5 cm.
Pinzell ploma tinta xinesa.



1999 Bloc 395.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



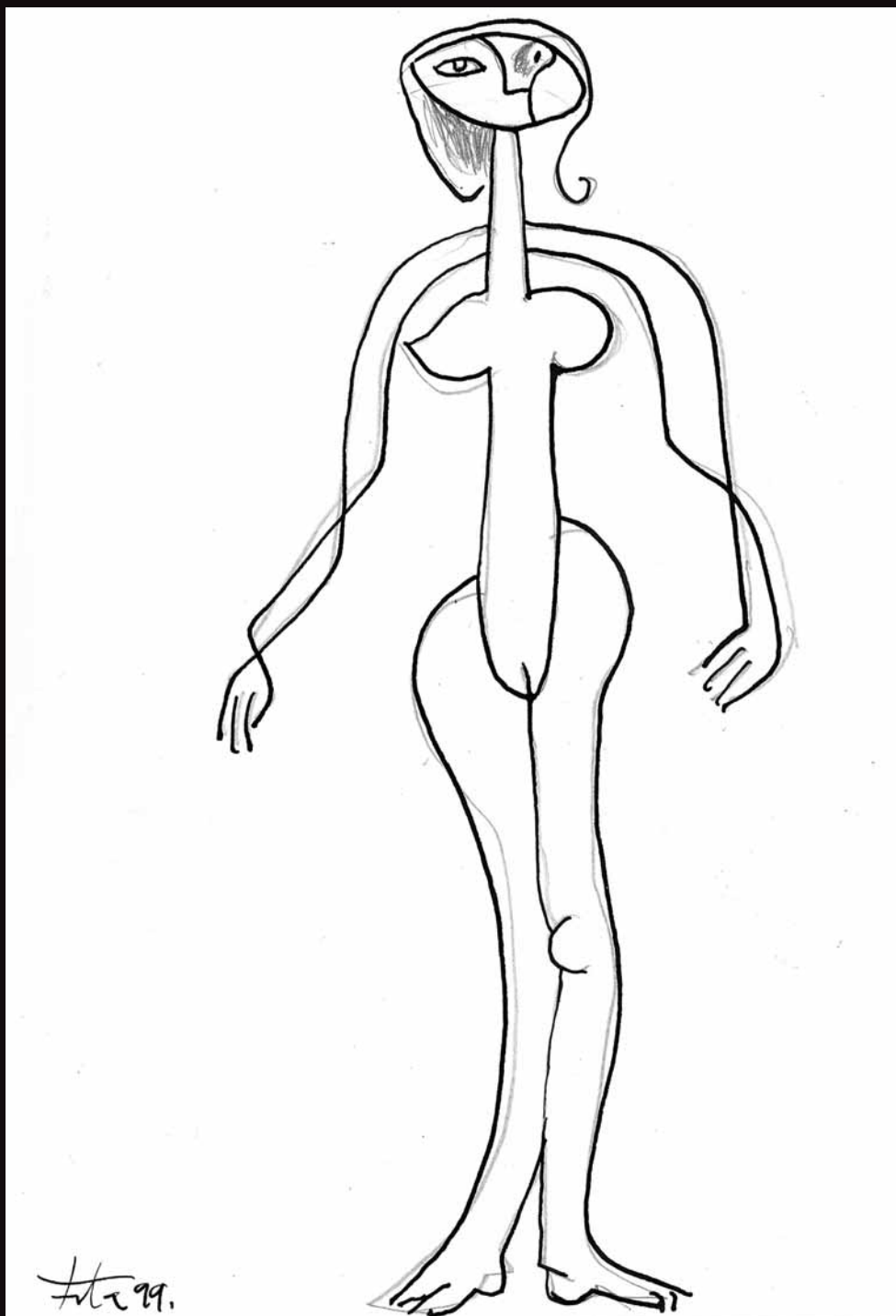
1999 Bloc 395.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



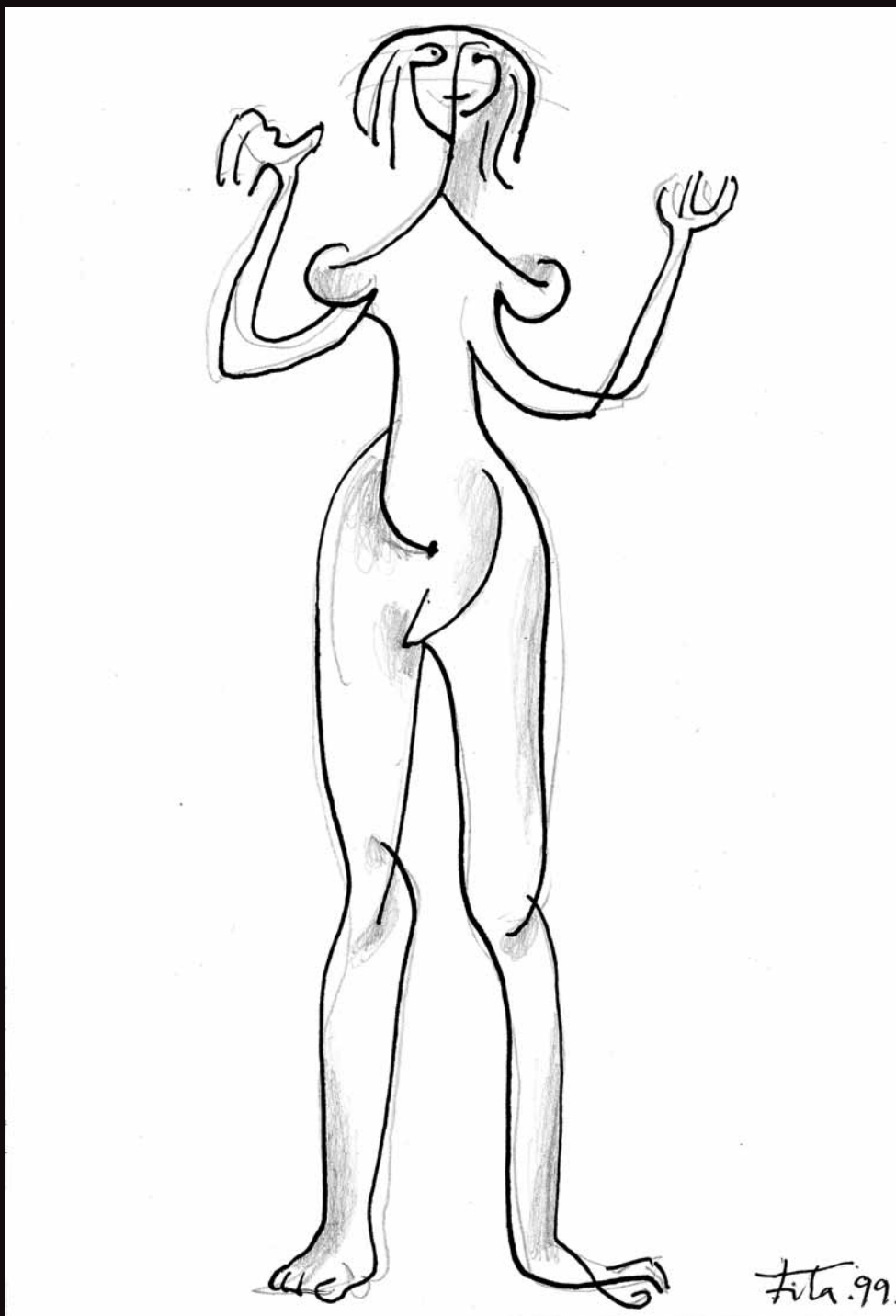
1999 Bloc 395.
14,5 x 21 cm.
Tinta xinesa cera.



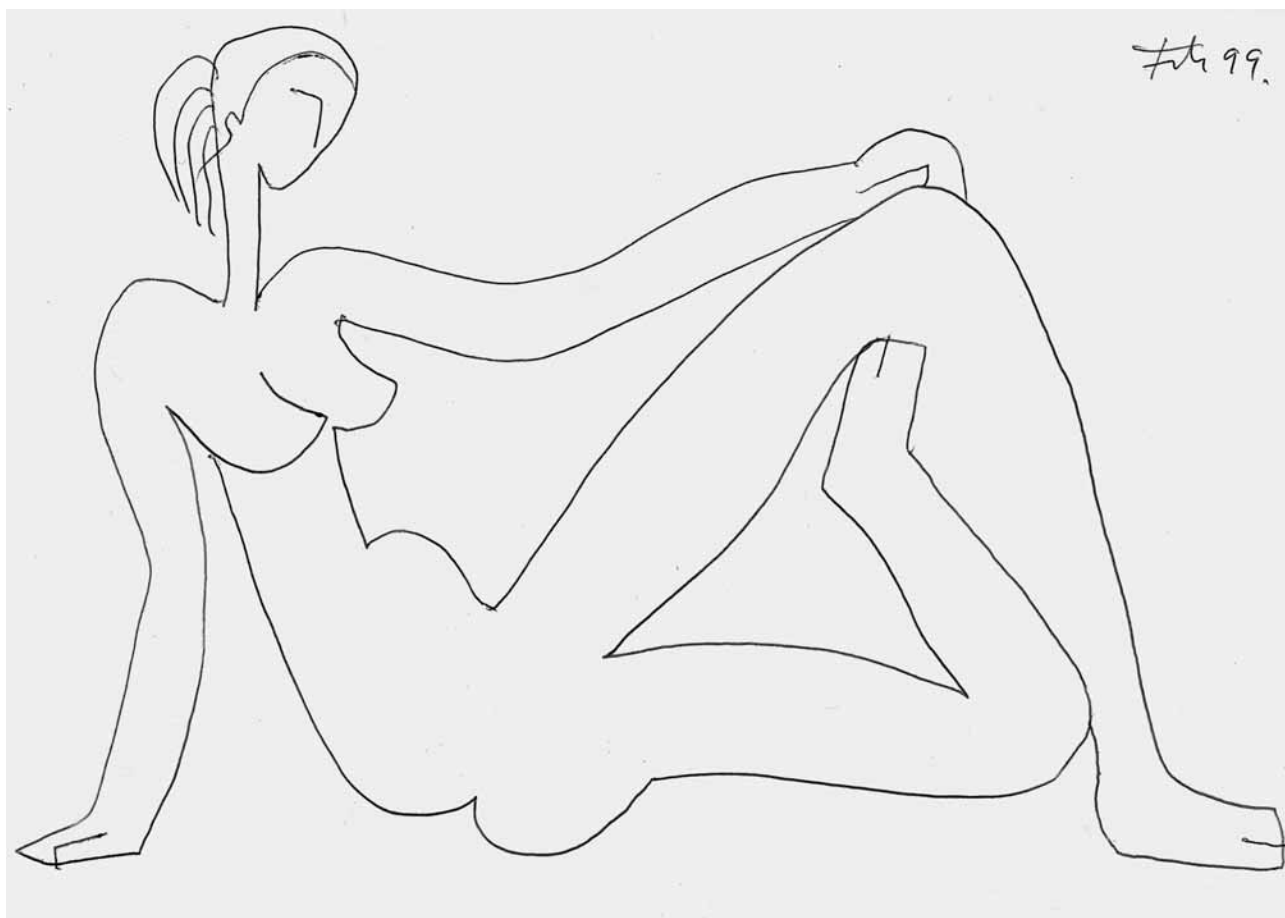
1999 *Bloc 395.*
14,5 x 21 cm.
Tinta xinesa cera.



1999 Bloc 395.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



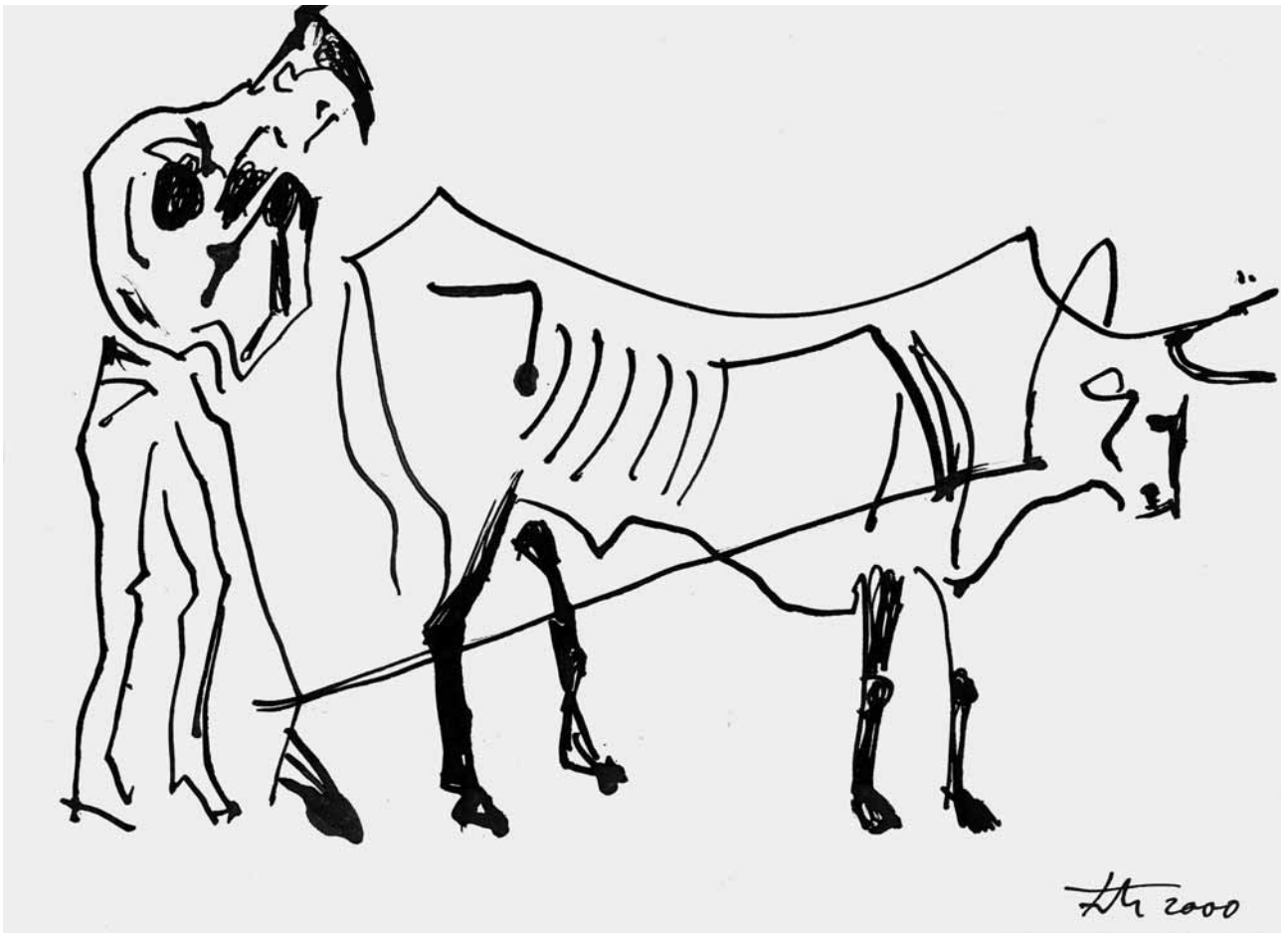
1999 *Bloc 395.*
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



1999 Bloc 397.
14,5 x 21 cm.
Retolador.



1999 *Bloc 397.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2000 Bloc 404.
14,5 x 21 cm.
Ploma tinta xinesa.



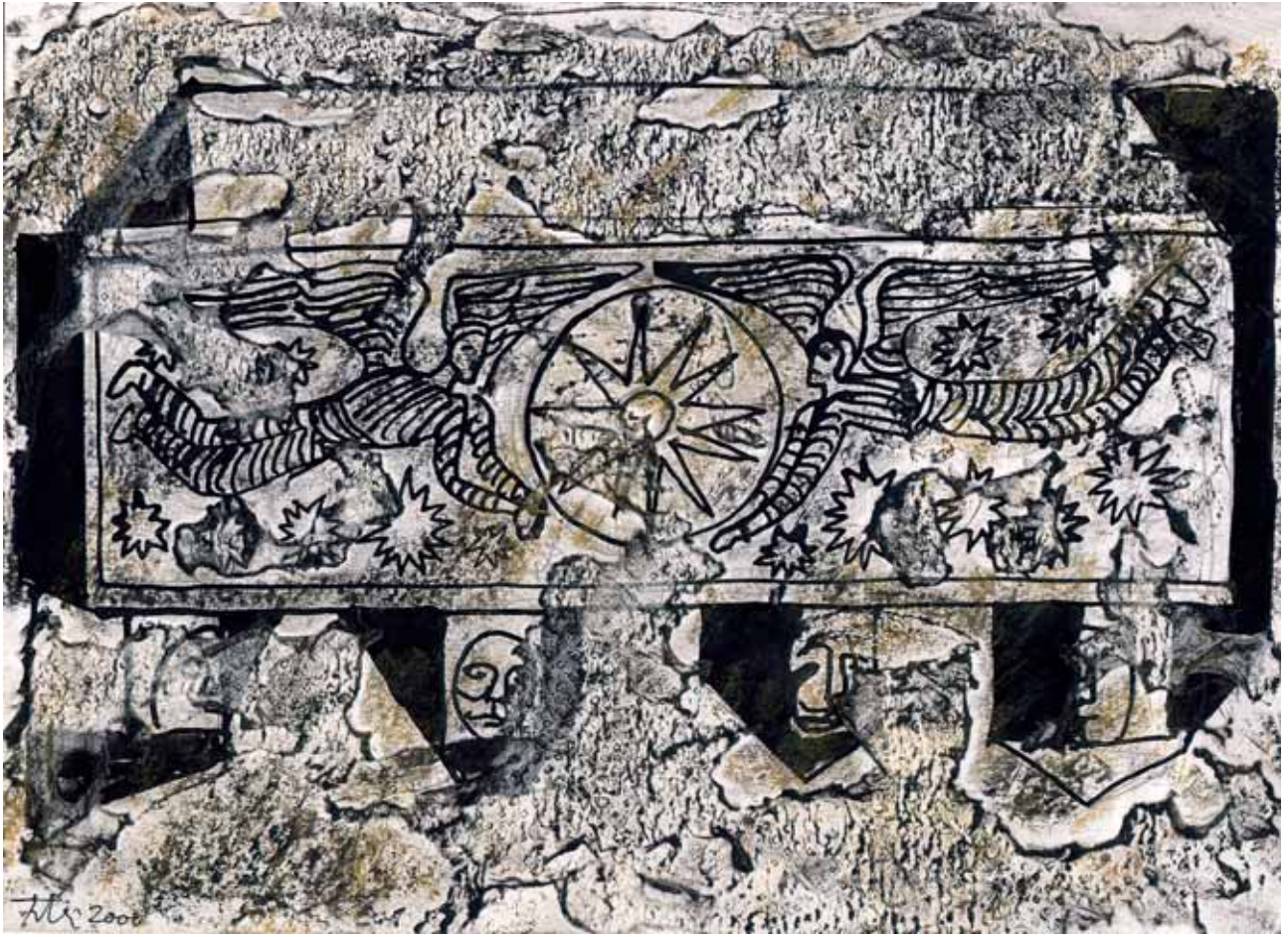
2000 *Bloc 404.*
21 x 14,5 cm.
Pinzell tinta xinesa.



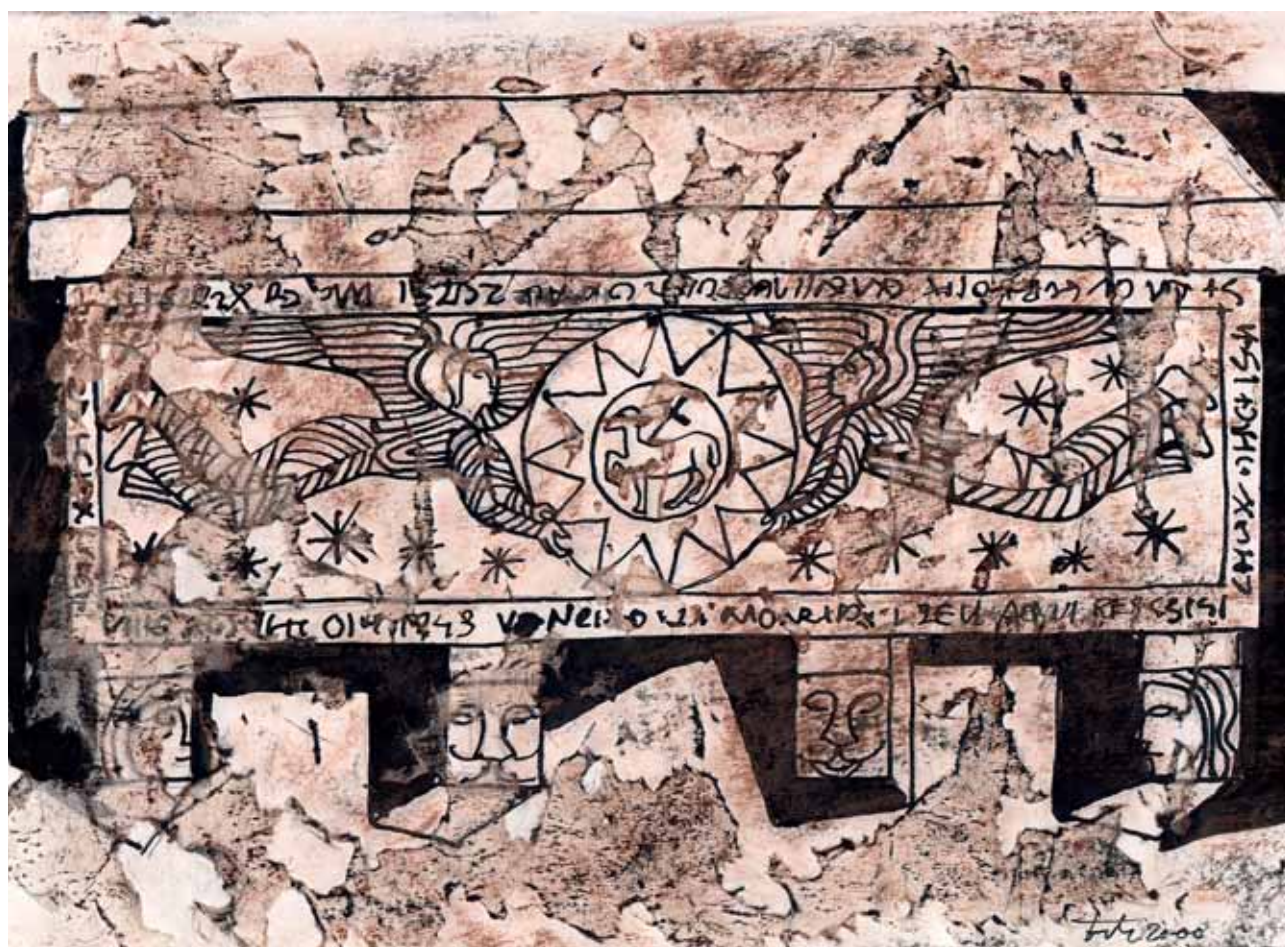
2000 *Bloc 404.*
21 x 14,5 cm.
Pinzell tinta xinesa.



2000 Bloc 404.
21 x 14,5 cm.
Pinzell tinta xinesa.



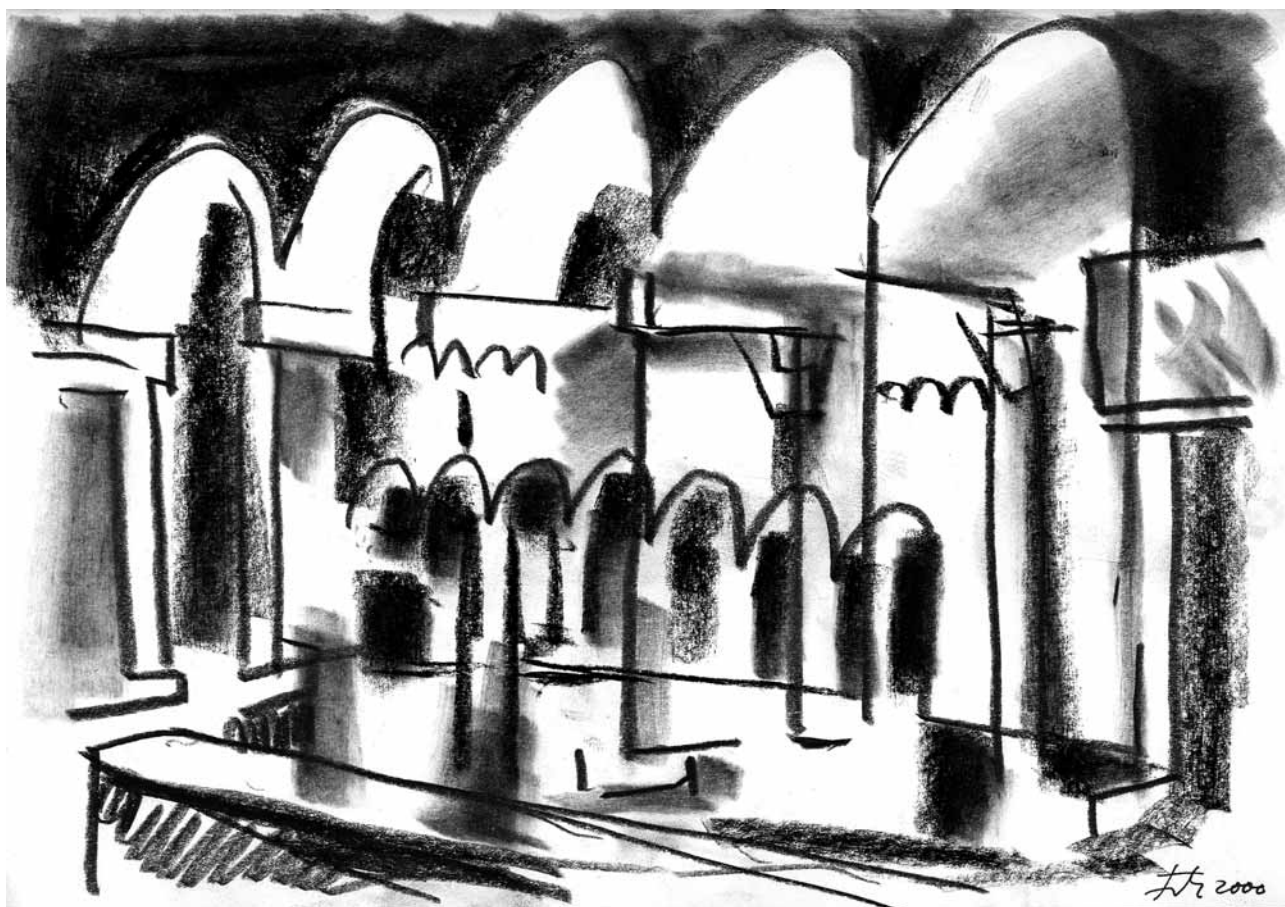
2000 Bloc 410.
14,5 x 21 cm.
Mixta.



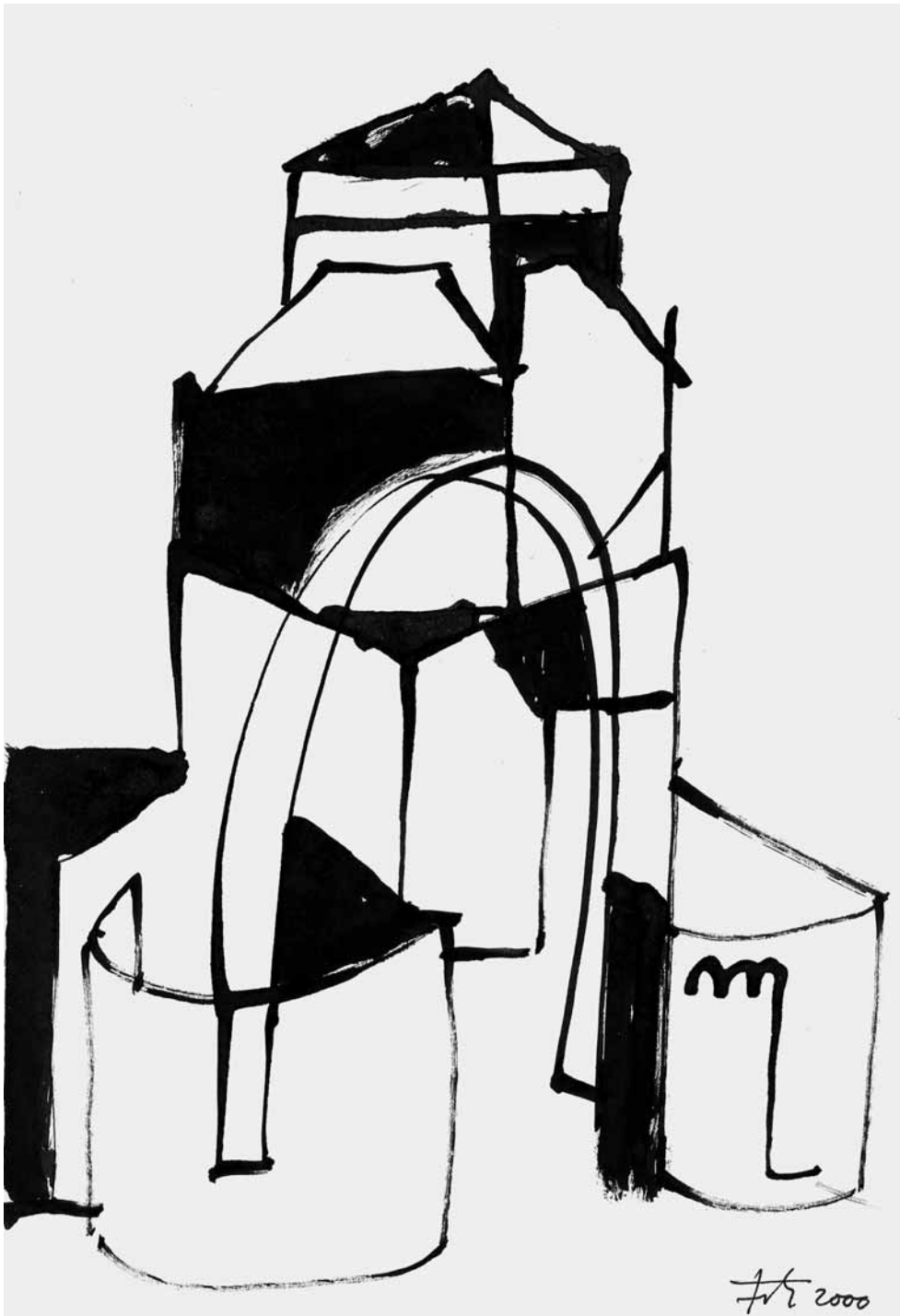
2000 Bloc 410.
14,5 x 21 cm.
Mixta.



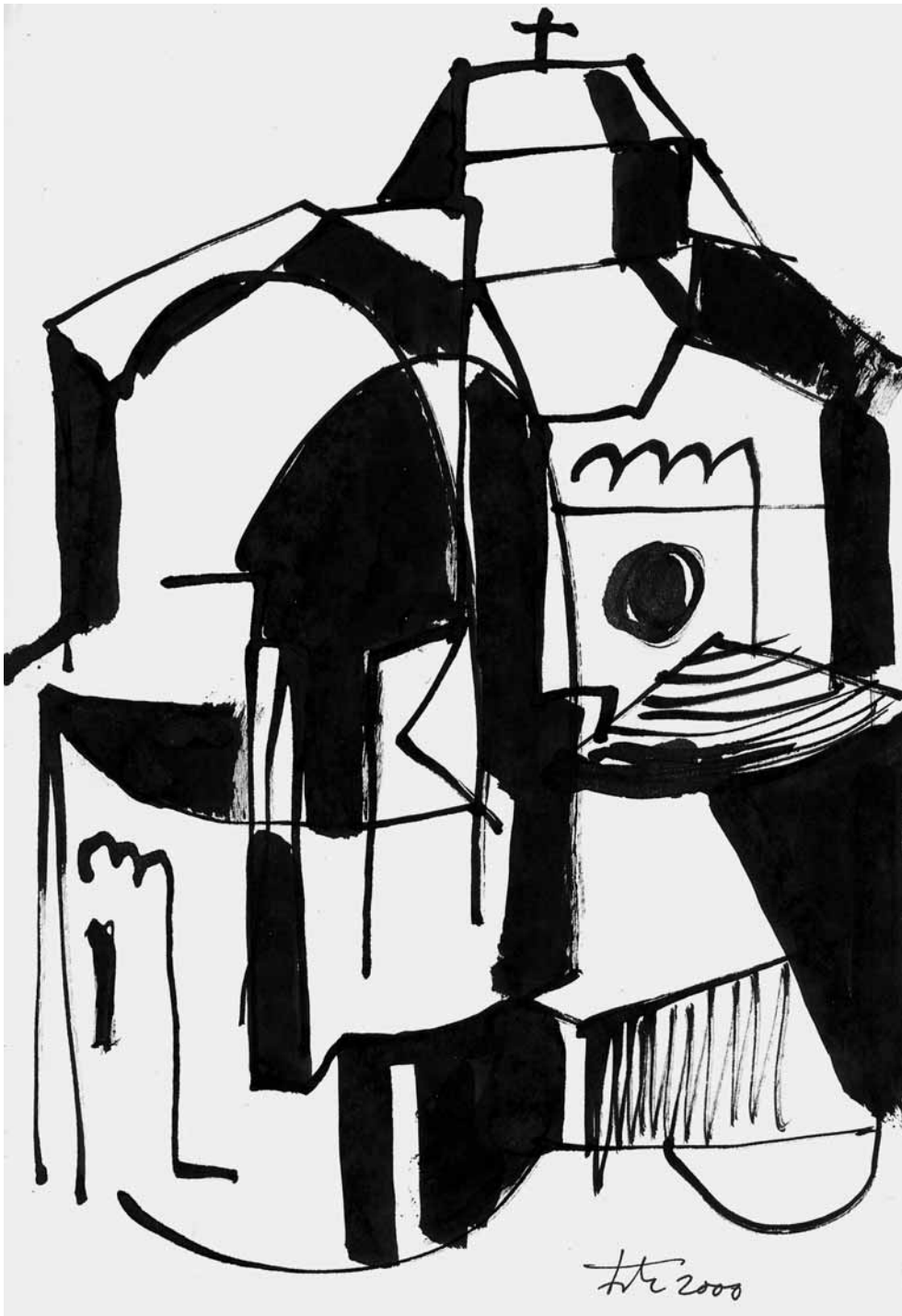
2000 *Bloc 409.*
21 x 14,5 cm.
Barra negra.



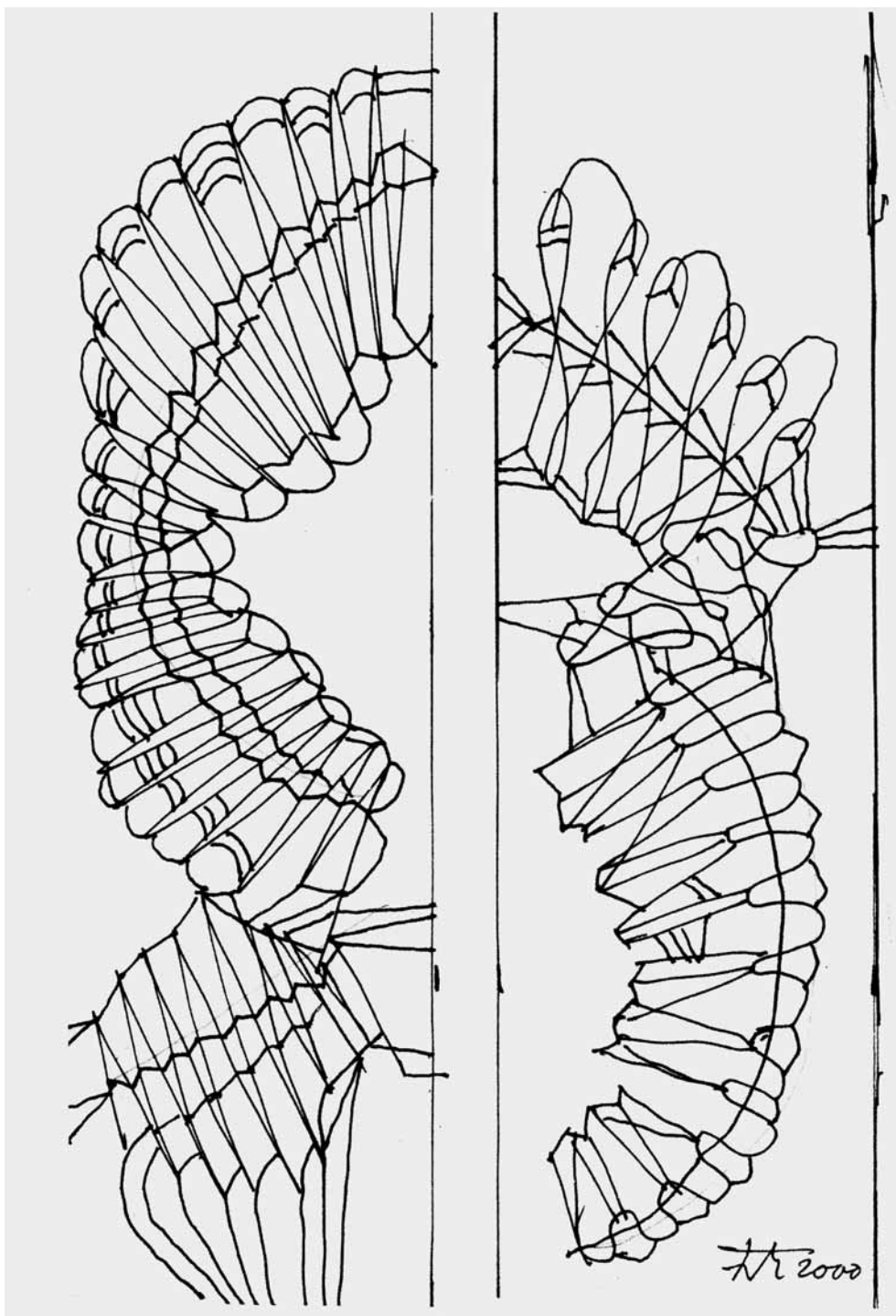
2000 Bloc 409.
21 x 14,5 cm.
Barra negra.



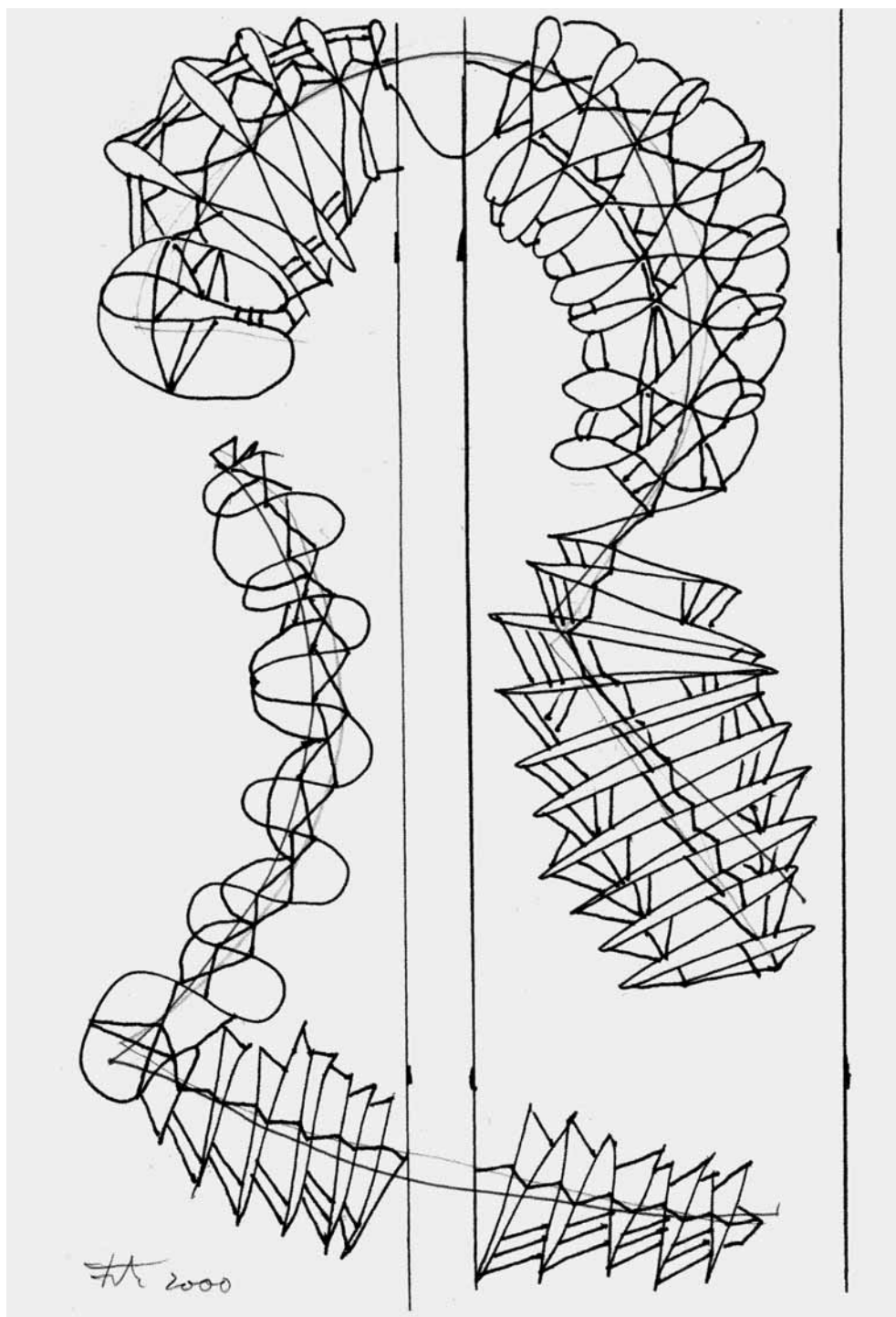
2000 Bloc 409.
21 x 14,5 cm.
Canya tinta xinesa.



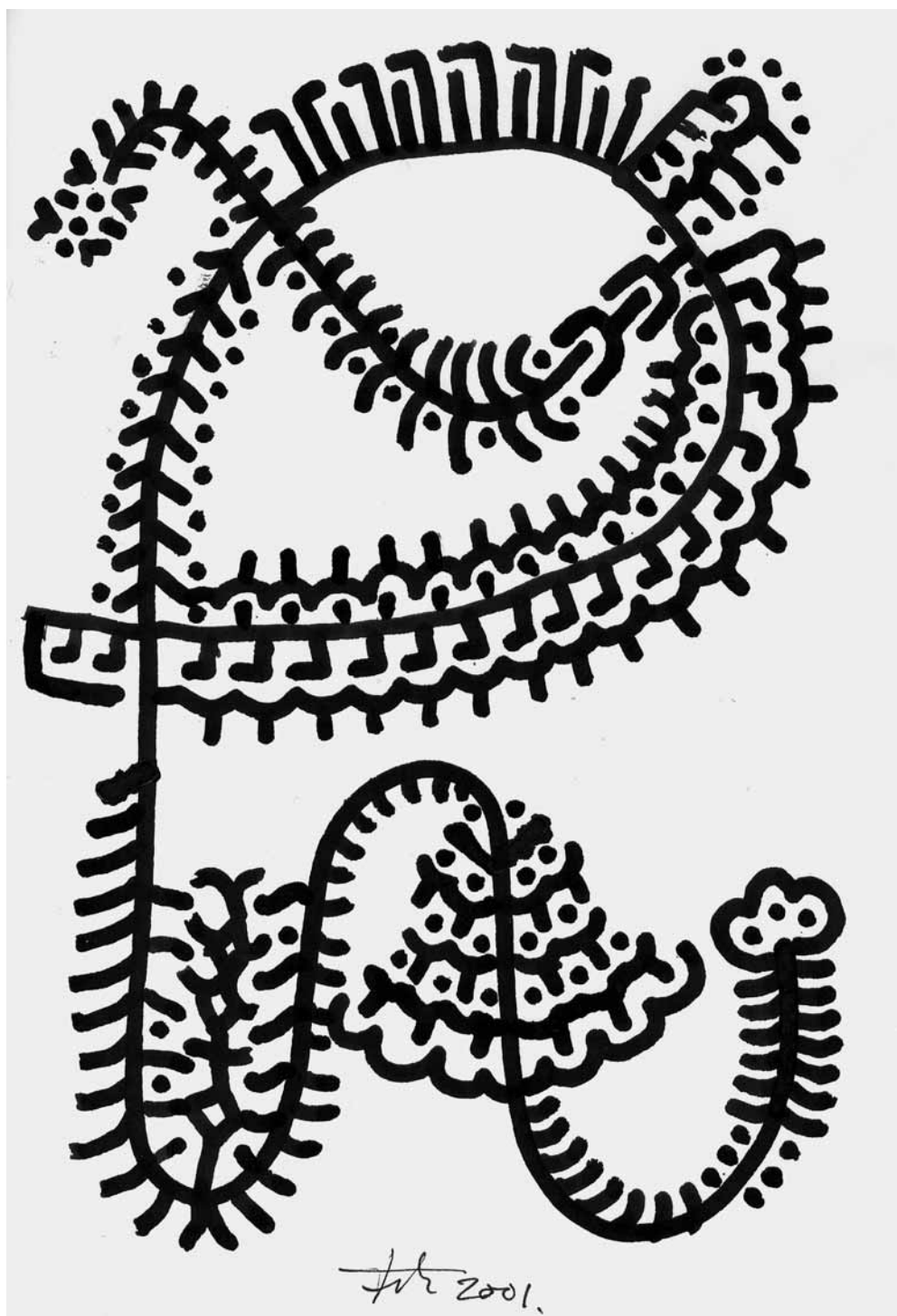
2000 *Bloc 409.*
21 x 14,5 cm.
Canya tinta xinesa.



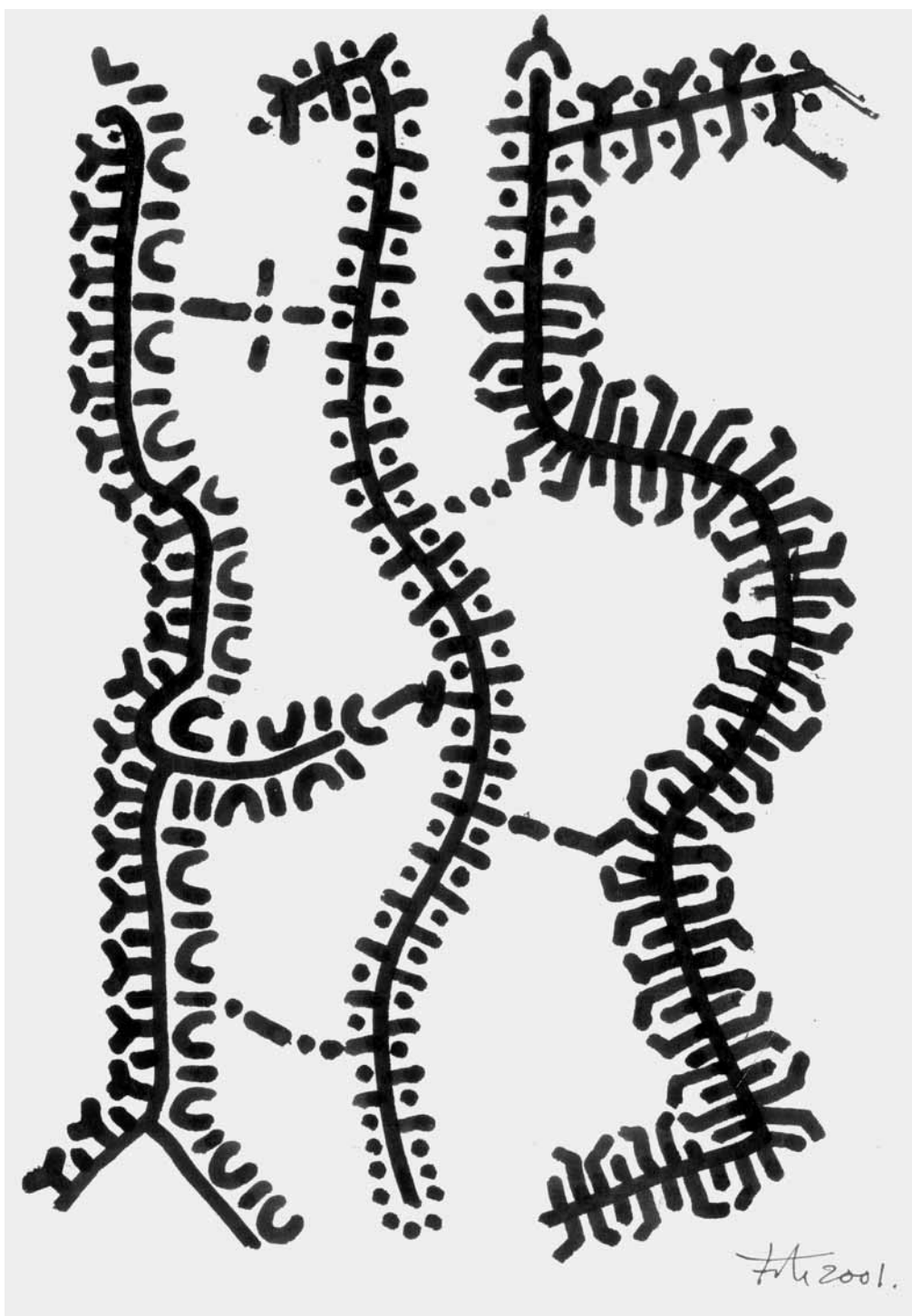
2000 Bloc 412.
21 x 14,5 cm.
Ploma rodona, tinta xinesa.



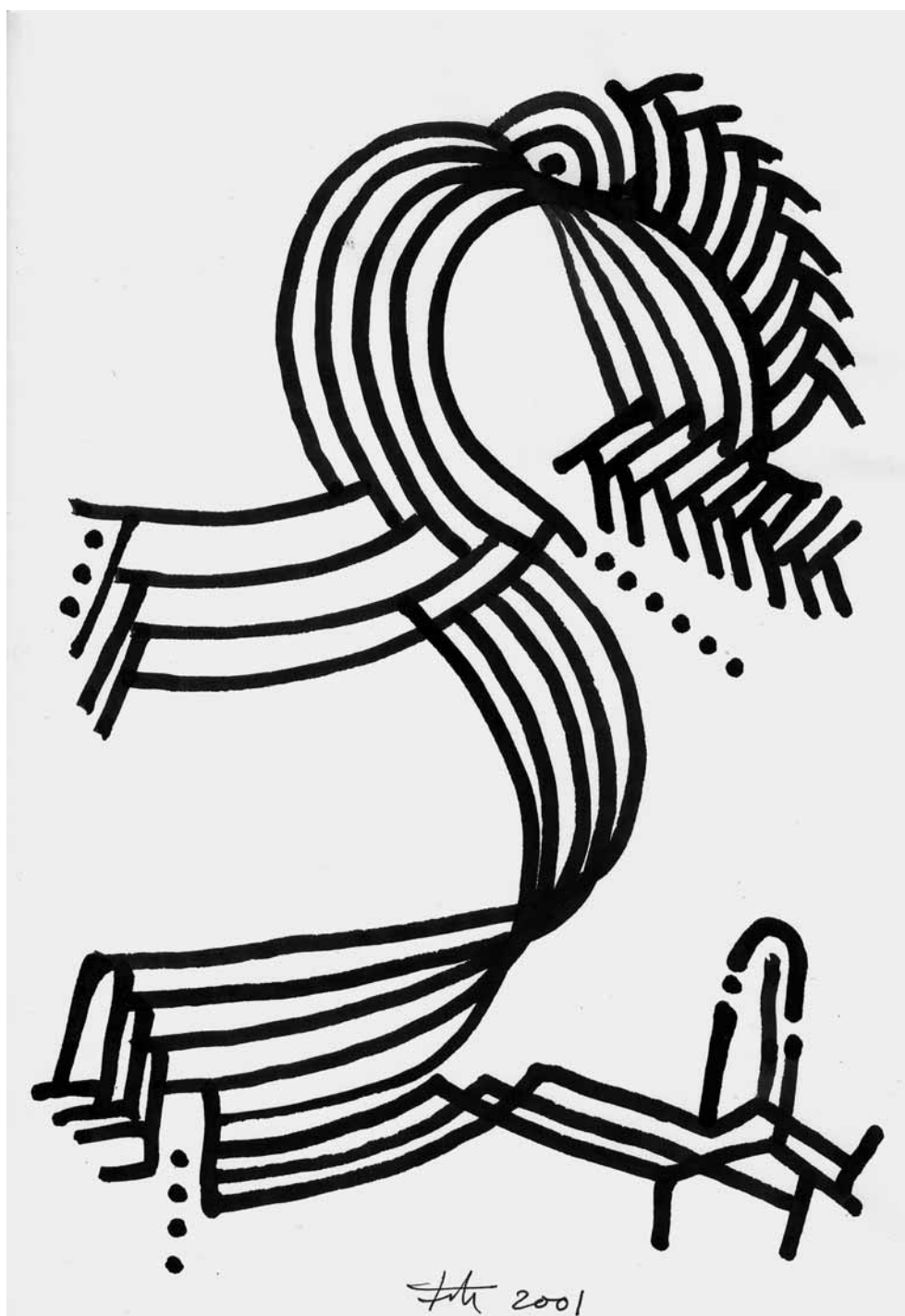
2000 *Bloc 412.*
21 x 14,5 cm.
Ploma rodona, tinta xinesa.



2001 Bloc 413.
21 x 14,5 cm.
Ploma rodona, tinta xinesa.



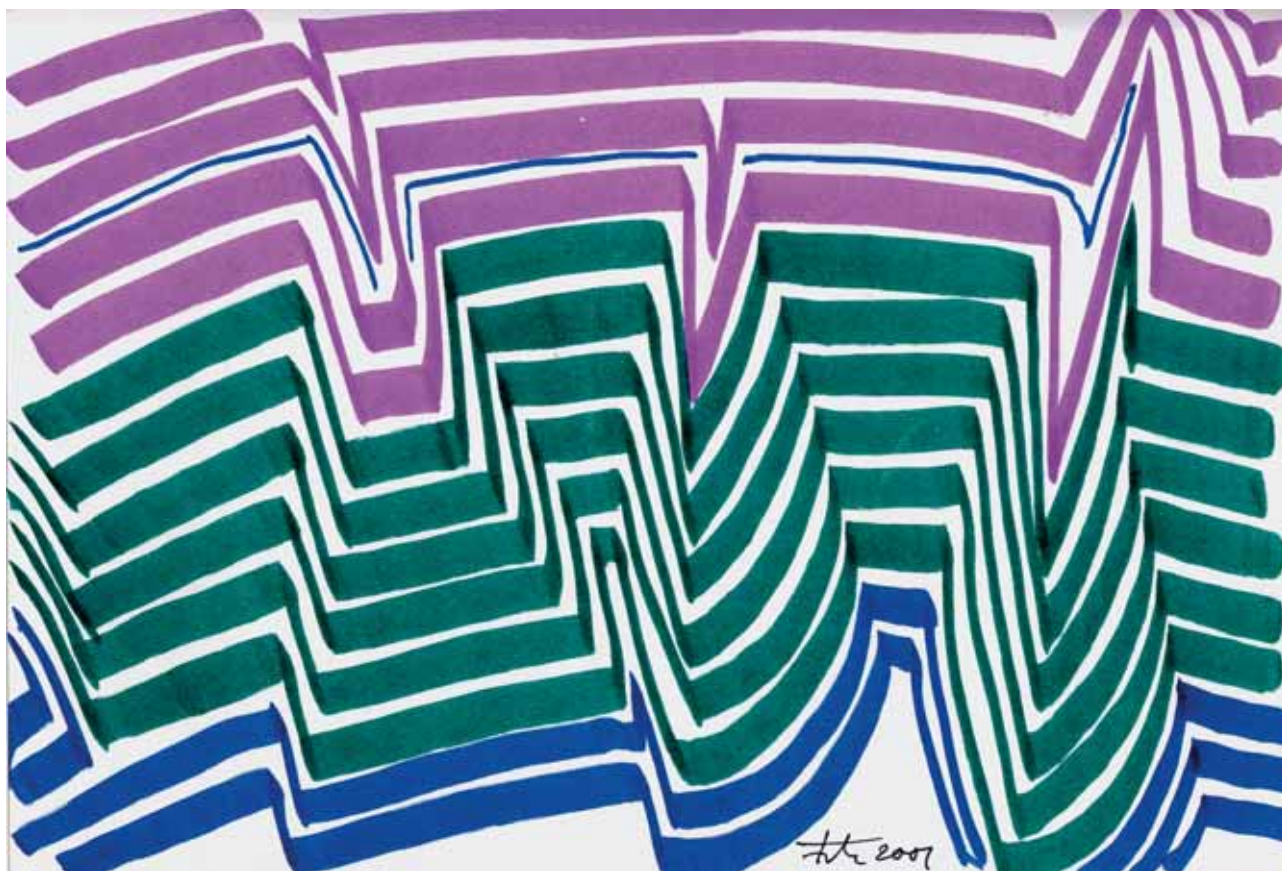
2001 Bloc 413.
21 x 14,5 cm.
Ploma rodona, tinta xinesa.



2000 Bloc 413.
21 x 14,5 cm.
Ploma rodona tinta xinesa.



2000 Bloc 413.
21 x 14,5 cm.
Ploma rodona tinta xinesa.



2001 *Bloc 424.*
21 x 14,5 cm.
Retoladors colors.



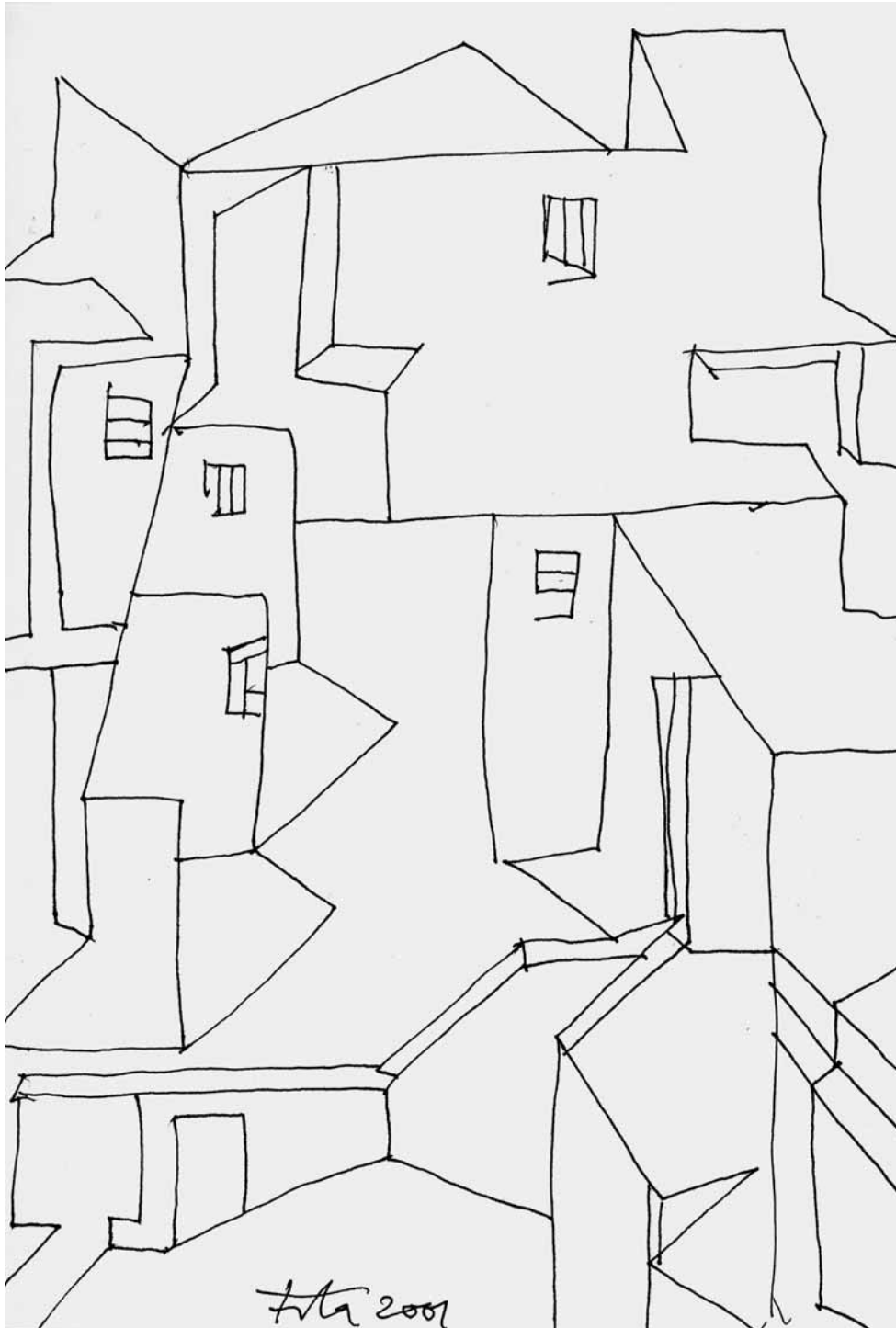
2001 Bloc 424.
21 x 14,5 cm.
Retoladors colors.



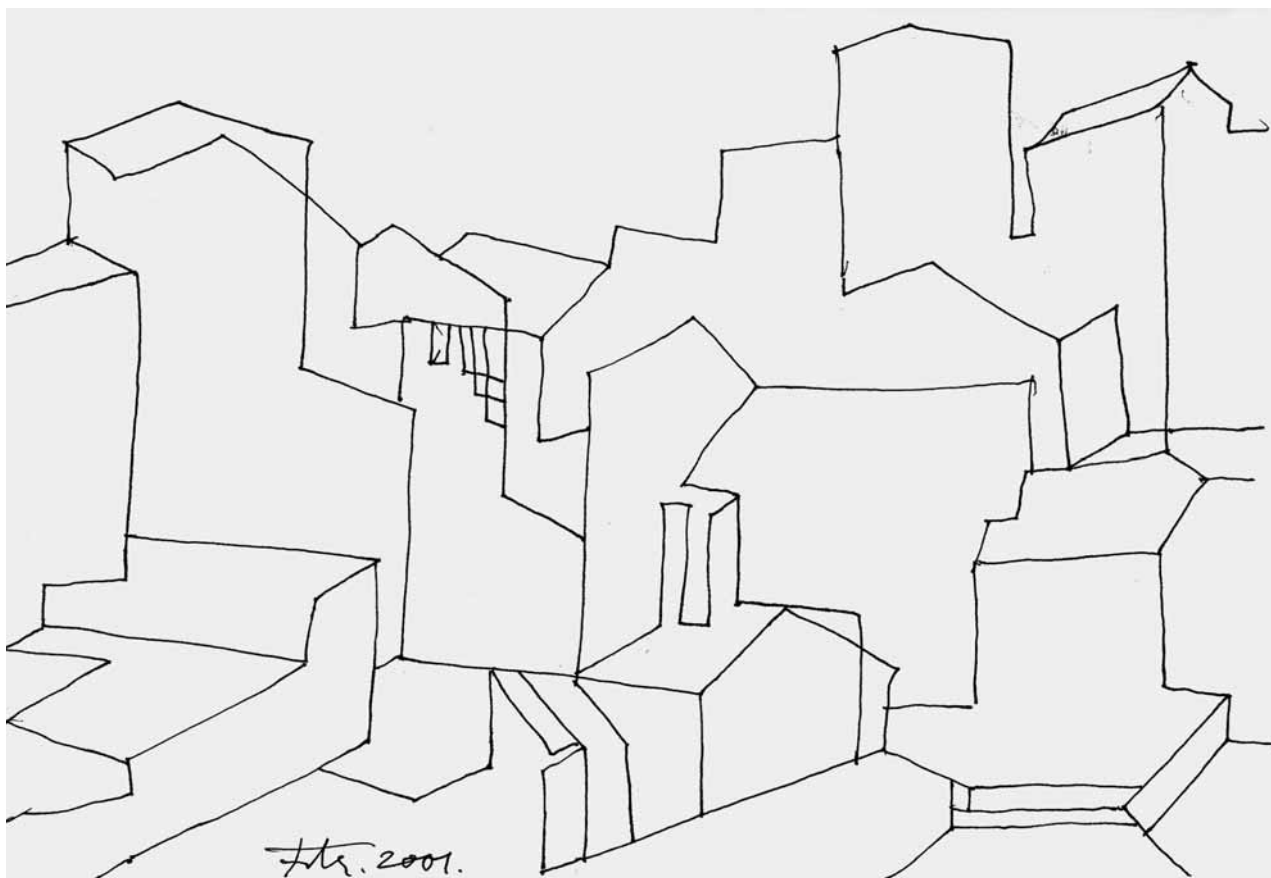
2001 *Bloc 424.*
21 x 14,5 cm.
Retoladors colors.



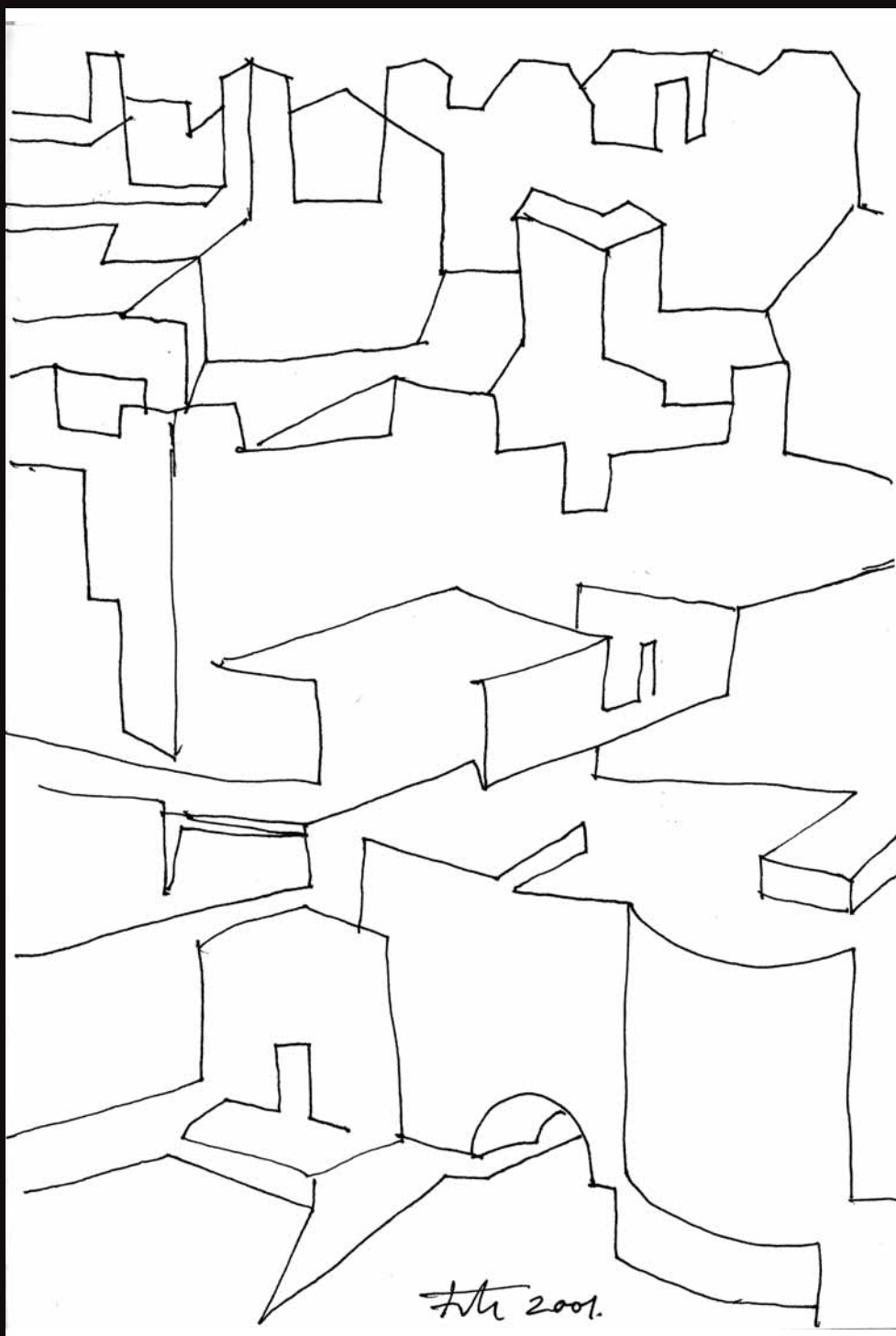
2001 *Bloc 274.*
21,5 x 15 cm.
Mixta.



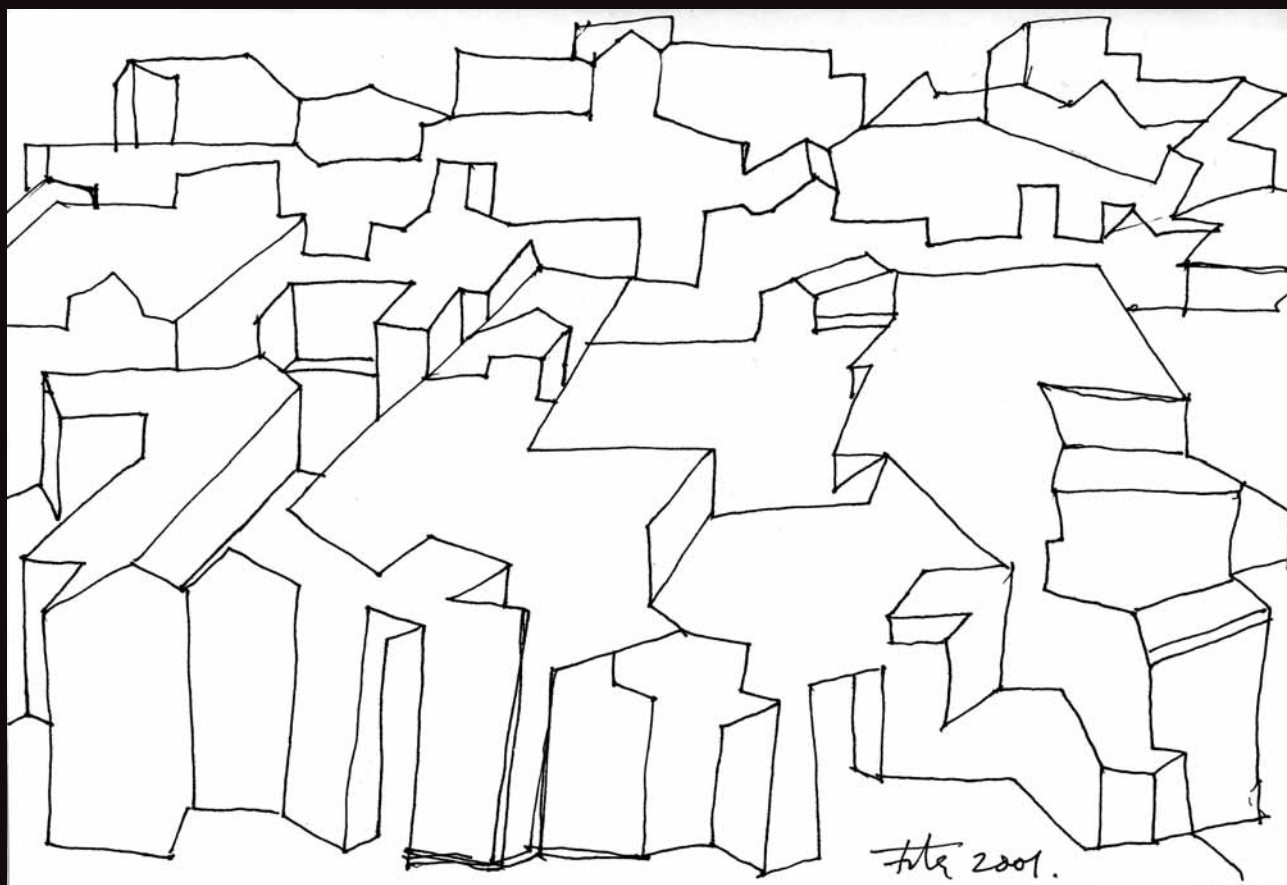
2001 Bloc 430.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



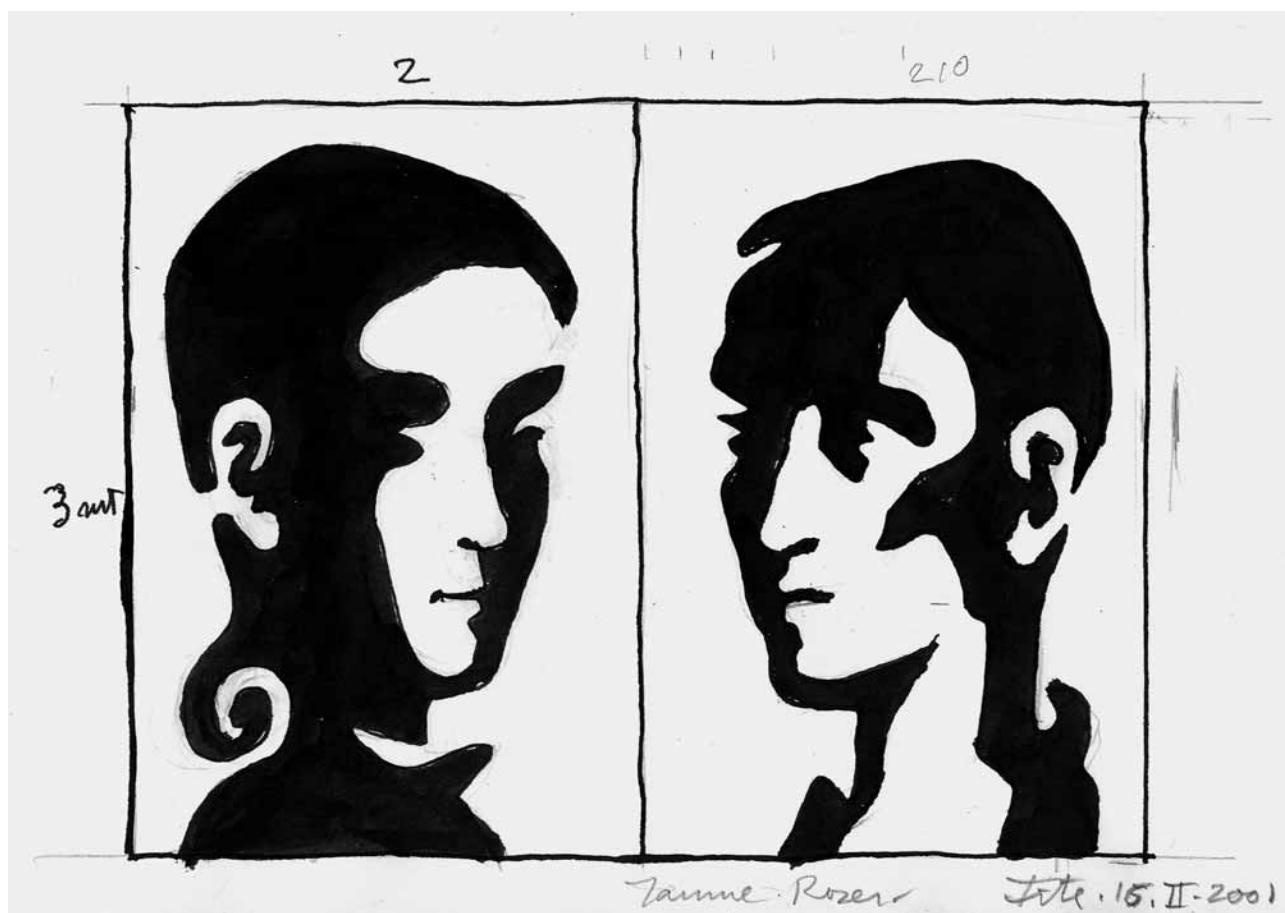
2001 Bloc 430.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2001 Bloc 430.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2001 Bloc 430.
14,5 x 21 cm.
Retolador.



2001 Bloc 418.
14,5 x 21 cm.
Pinzell tinta xinesa.



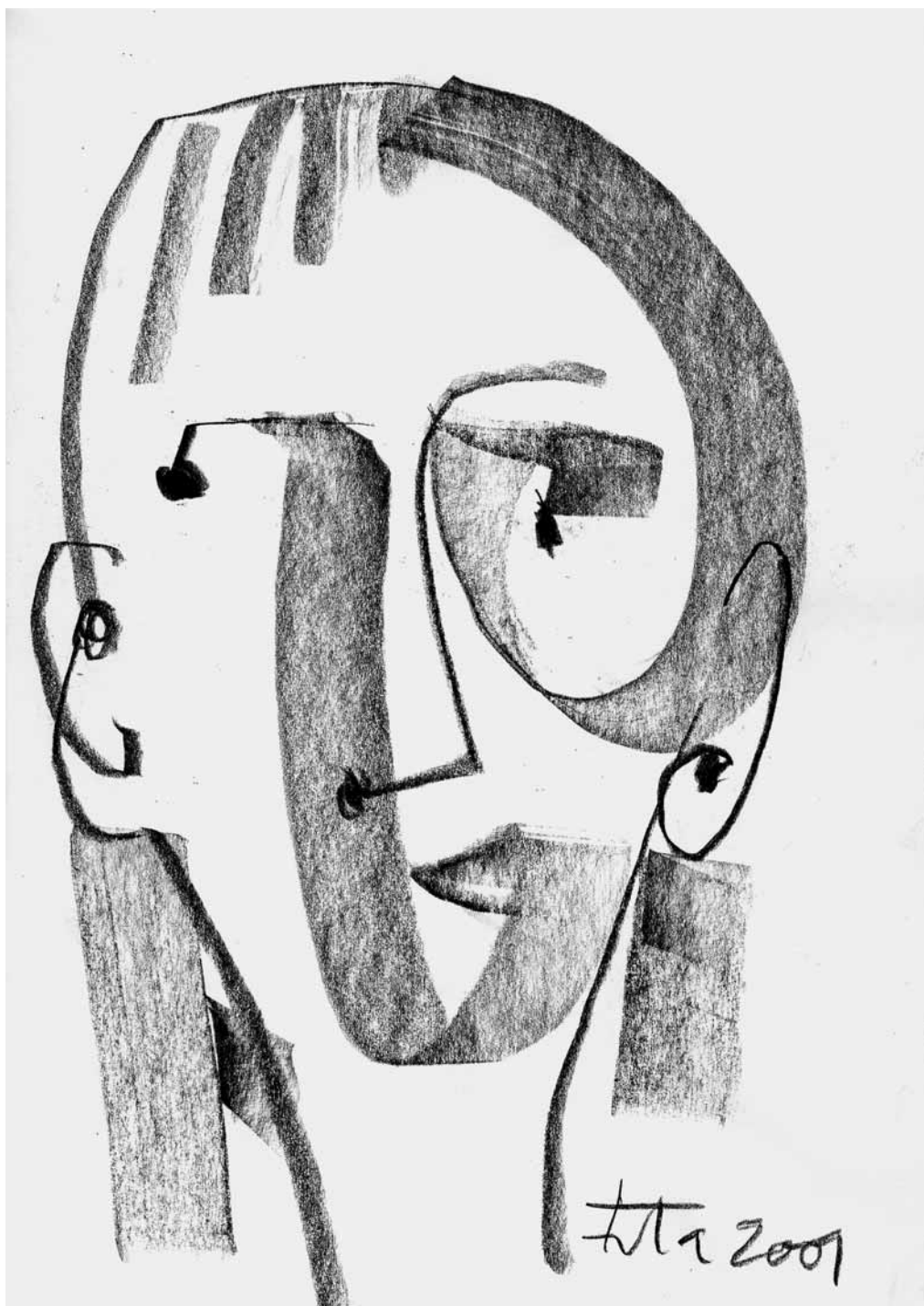
2001 *Bloc 418.*
21 x 14,5 cm.
Pinzell tinta xinesa.



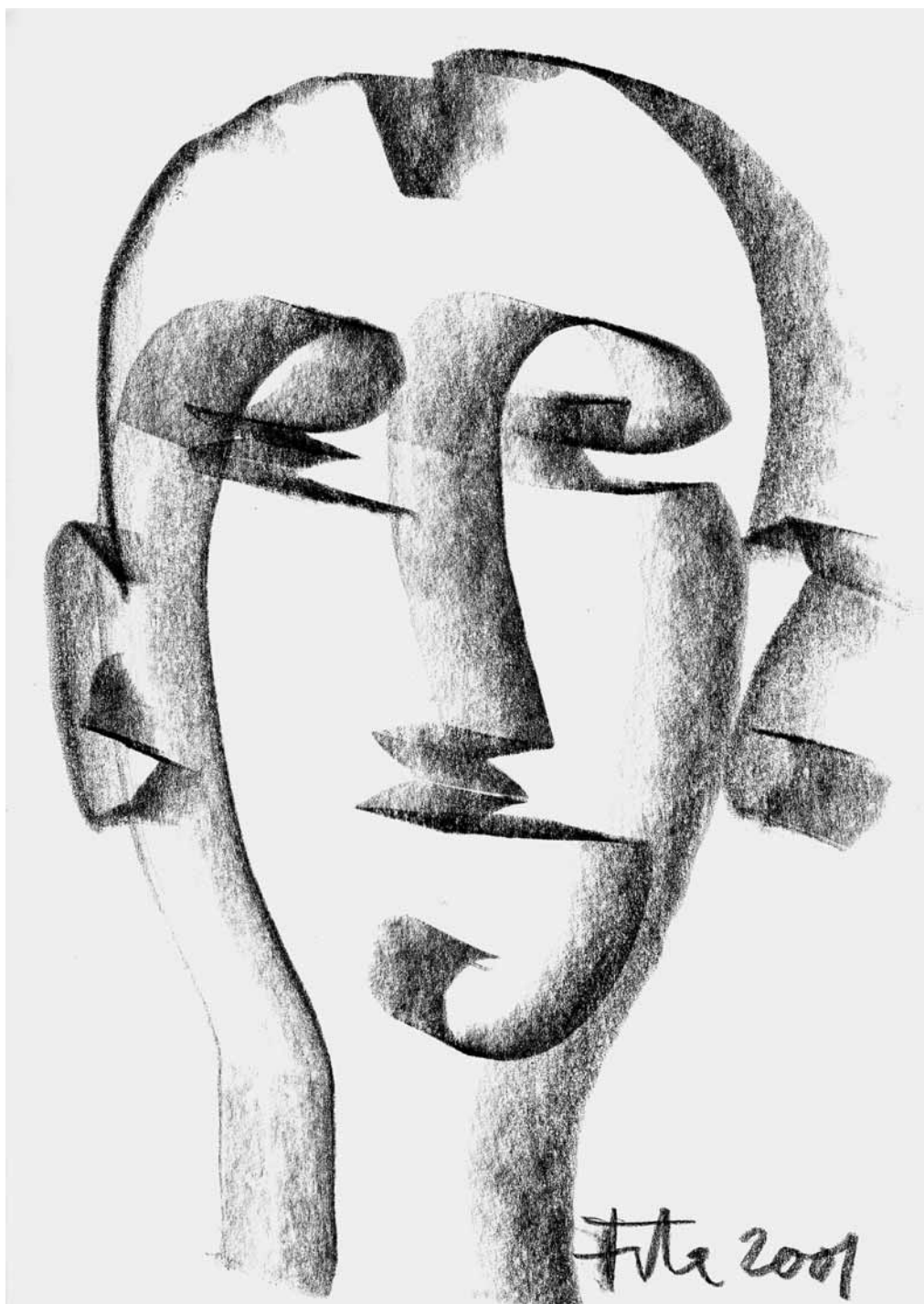
2001 Bloc 422.
21 x 14 cm.
Ploma tinta xinesa.



2001 *Bloc 422.*
21 x 14 cm.
Ploma tinta xinesa.



2001 Bloc 422.
21 x 14,5 cm.
Barra negra.



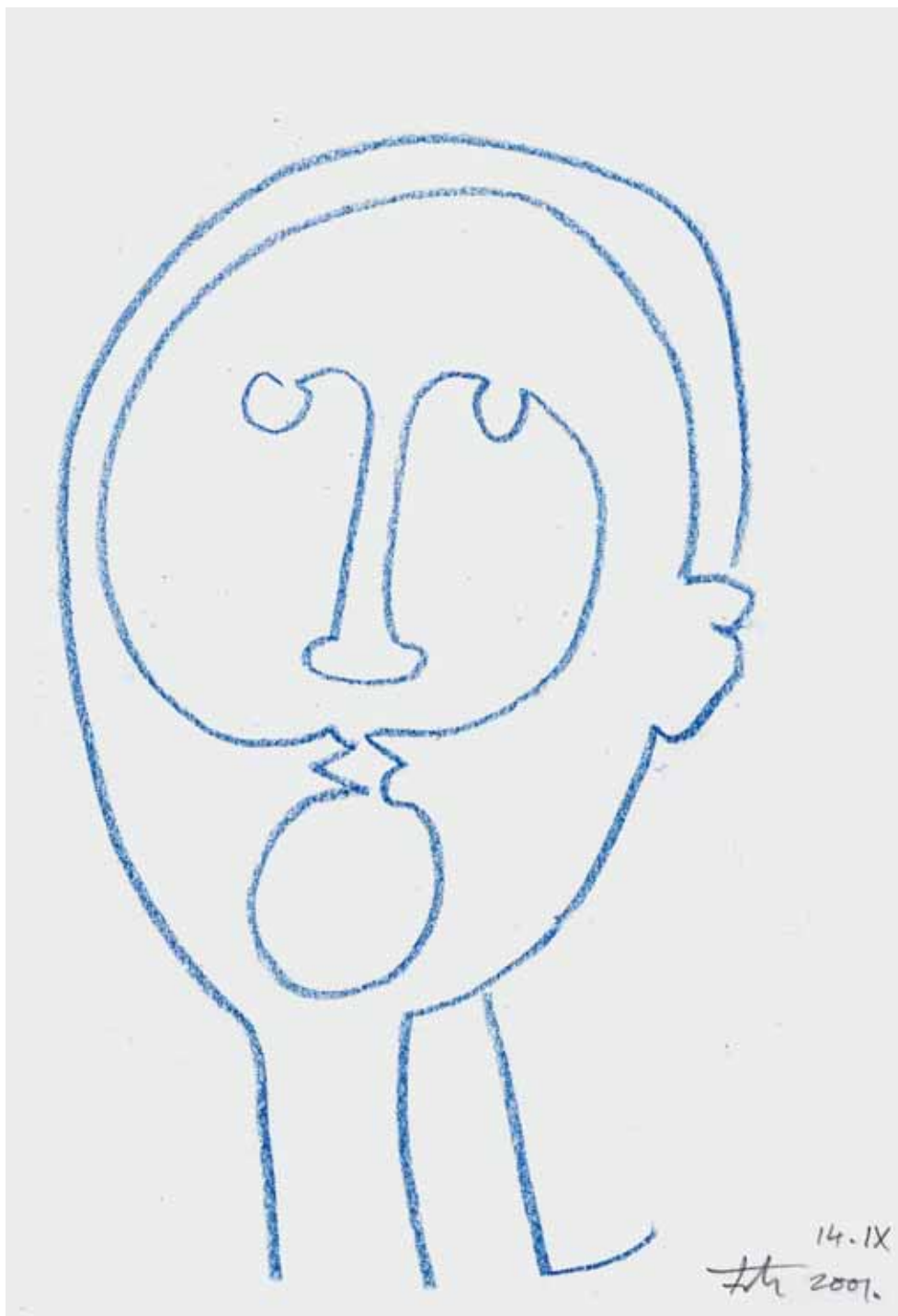
2001 *Bloc 422.*
21 x 14,5 cm.
Barra negra.



2001 *Bloc 422.*
21 x 14,5 cm.
Barra negra.



2001 *Bloc 422.*
21 x 14,5 cm.
Barra negra.



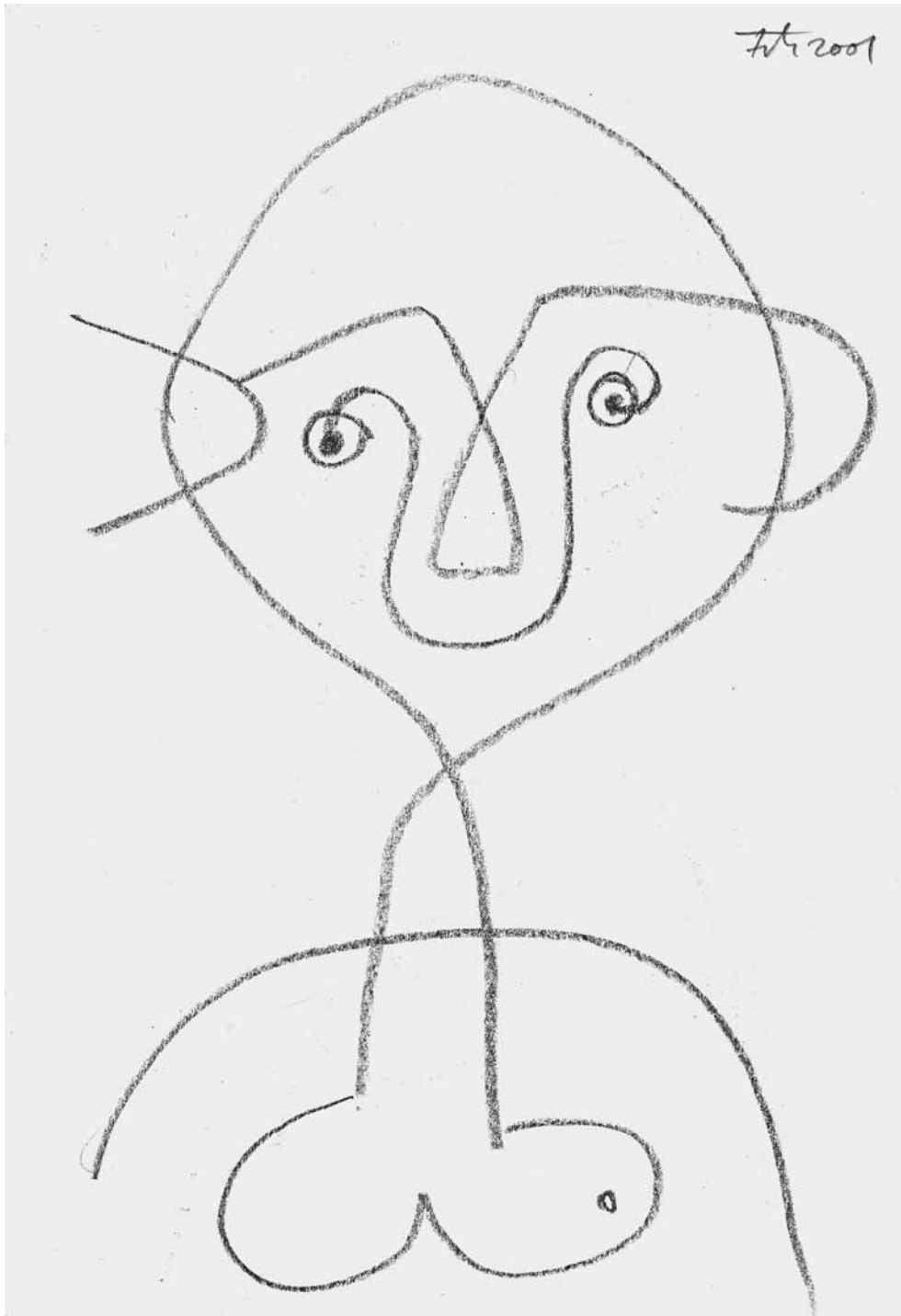
2001 Bloc 426.
21 x 14,5 cm.
Llapis plom.



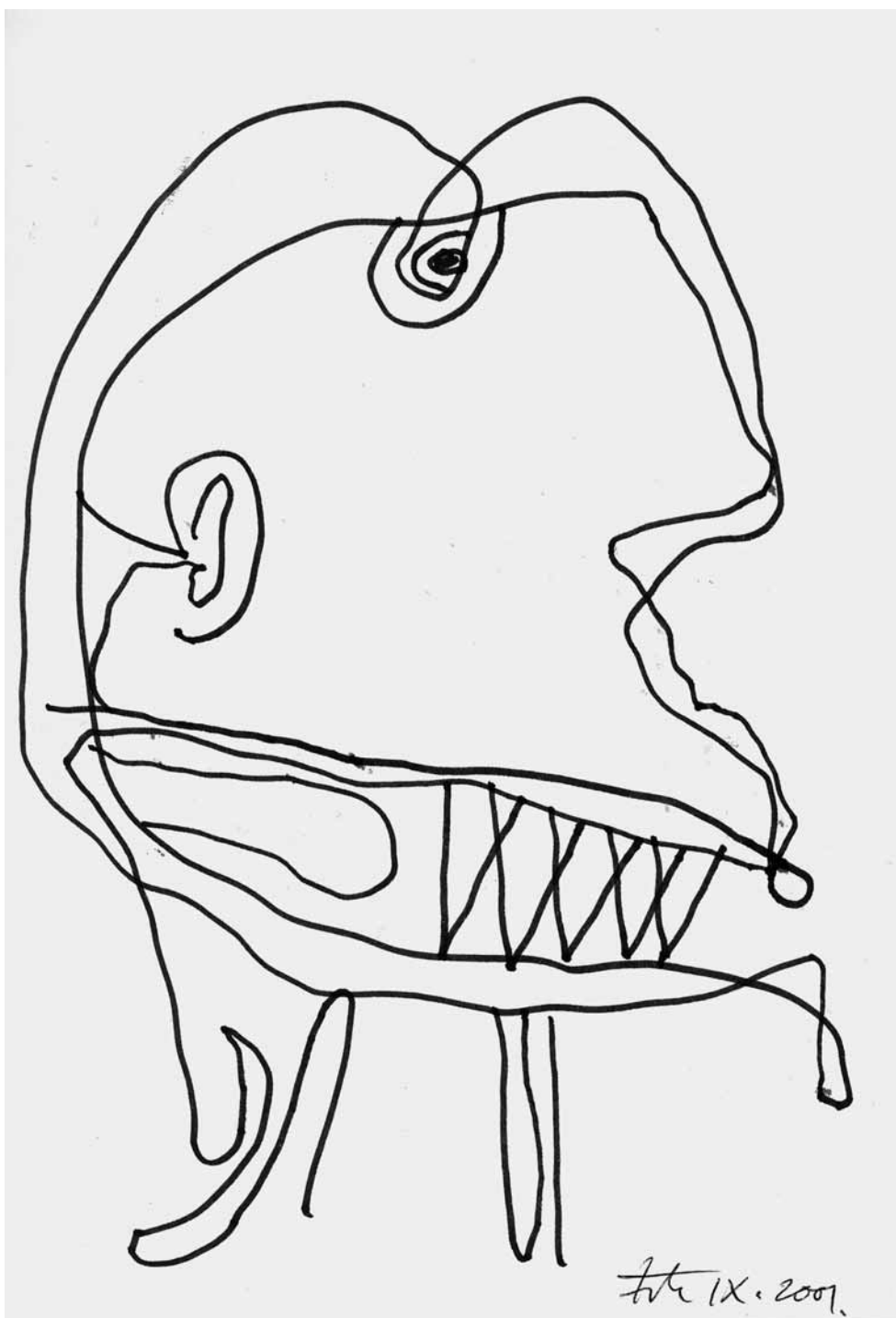
2001 Bloc 426.
21 x 14,5 cm.
Llapis plom.



2001 Bloc 426.
21 x 14,5 cm.
Llapis blau.



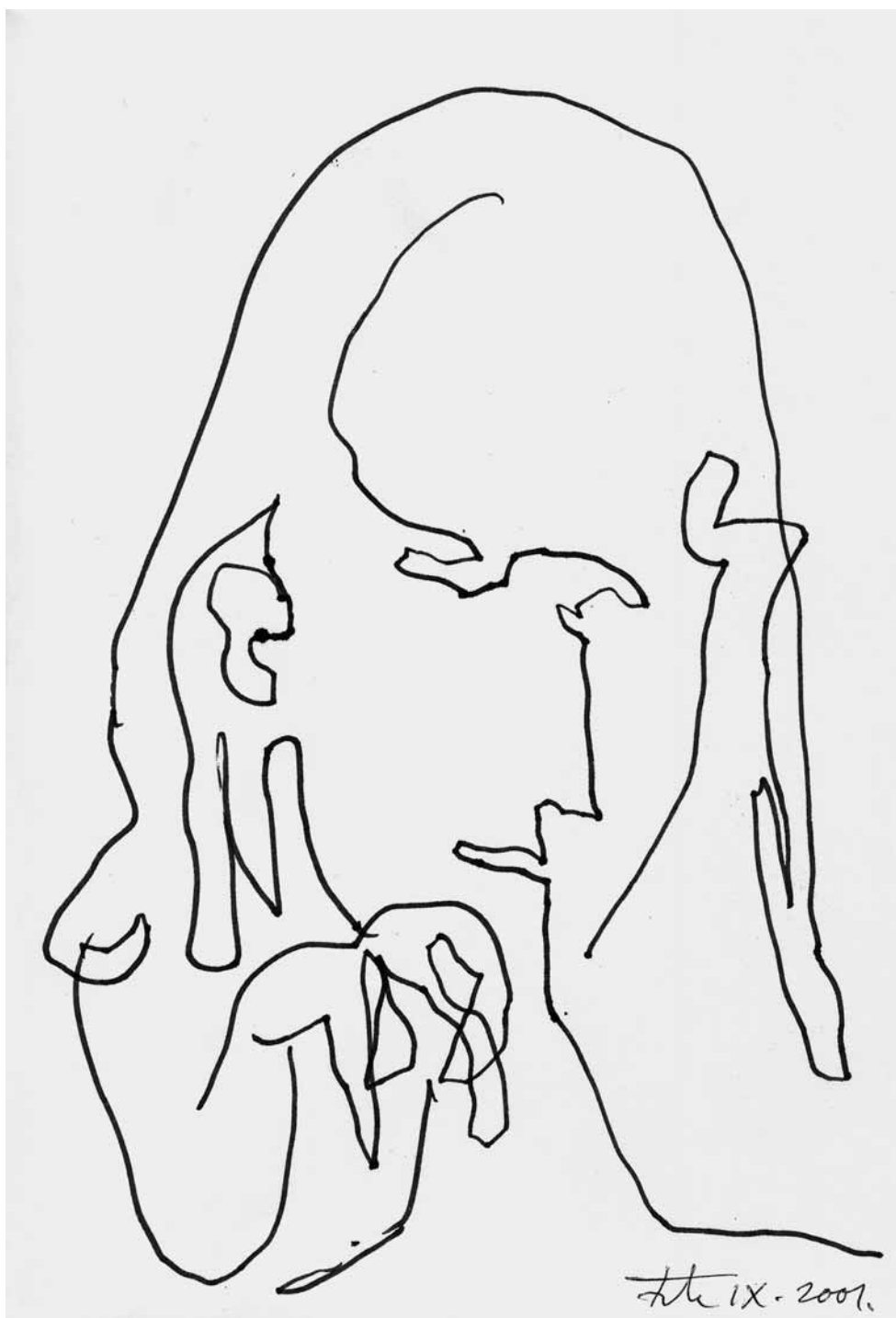
2001 Bloc 426.
21 x 14,5 cm.
Llapis blau.



2001 Bloc 428.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2001 *Bloc 428.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2001 Bloc 428.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2001 Bloc 428.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2001 Bloc 419.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



2001 *Bloc 419.*
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



2001 Bloc 419.
21 x 14,5 cm.
Ploma pinzell tinta xinesa.



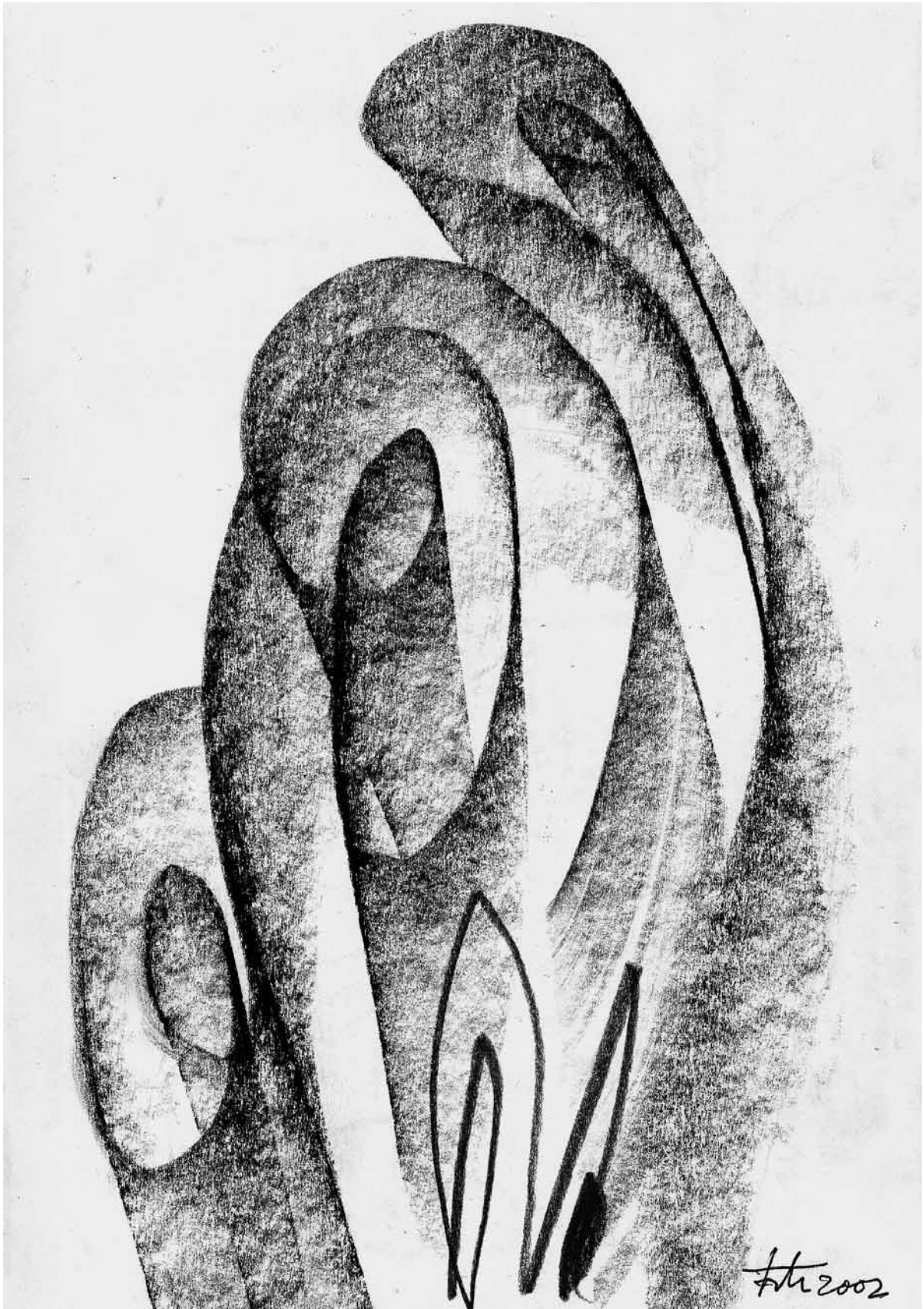
2001 *Bloc 419.*
21 x 14,5 cm.
Ploma pinzell tinta xinesa.



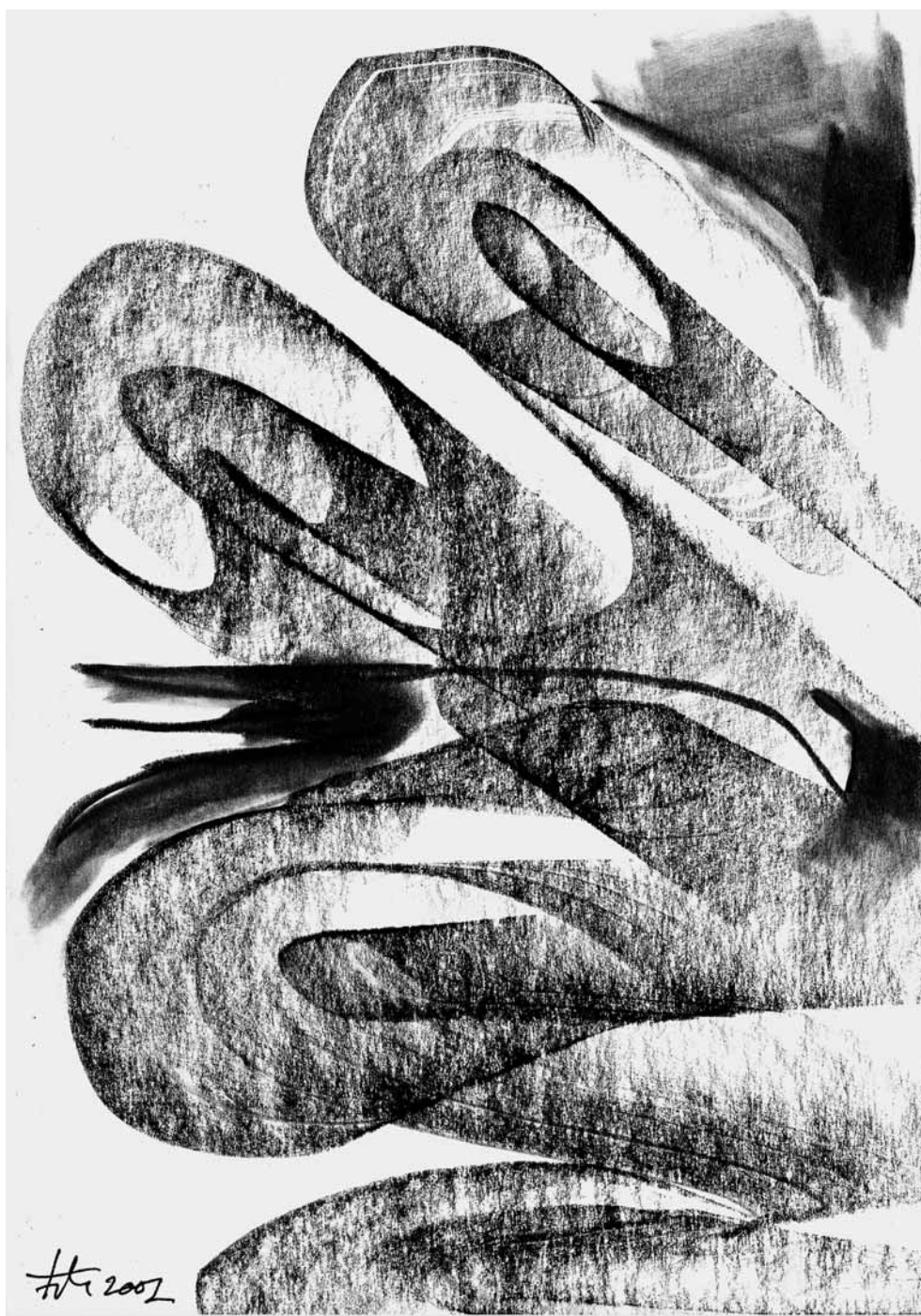
2001 Bloc 419.
21 x 14,5 cm.
Ploma pinzell tinta xinesa.



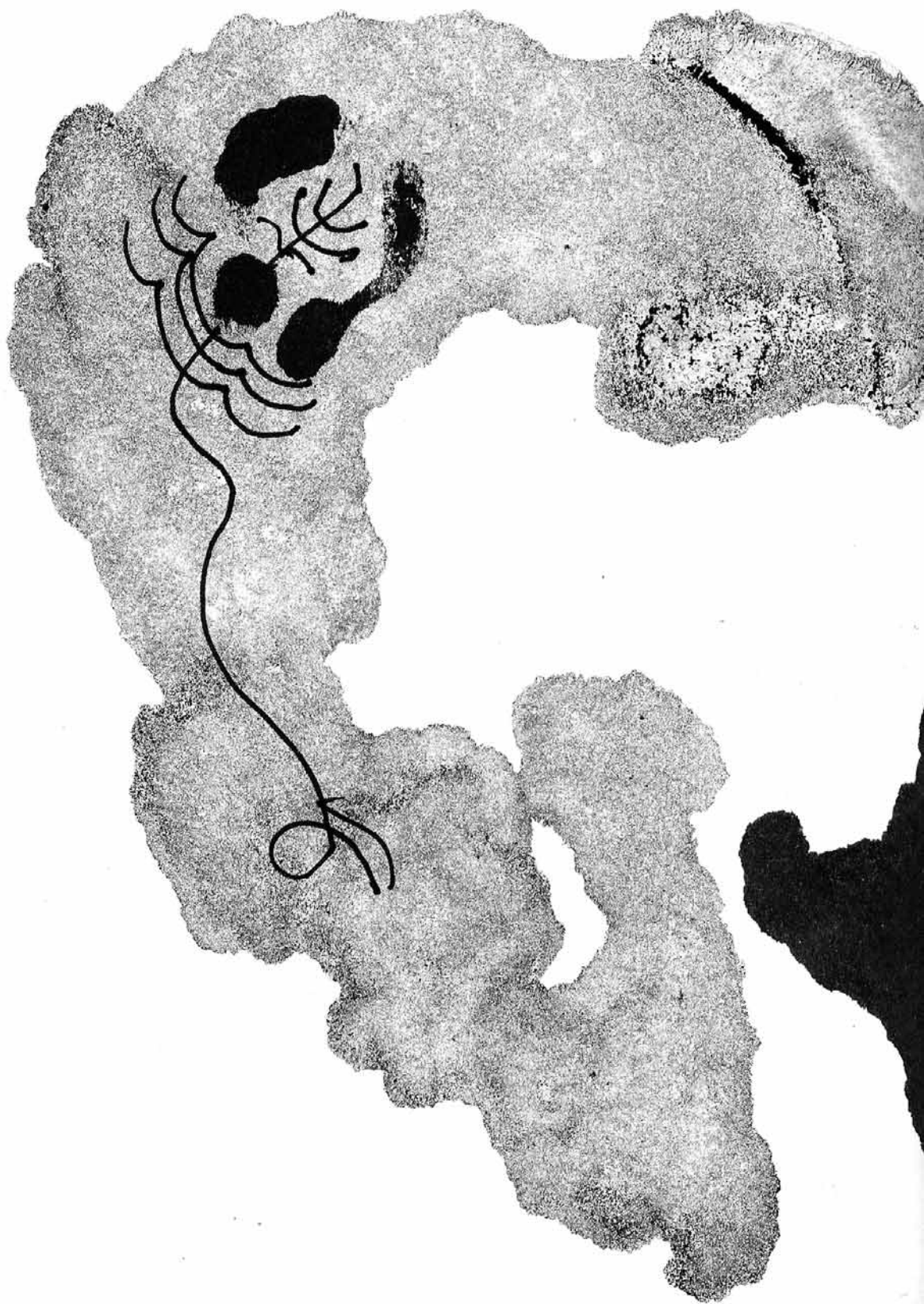
2001 *Bloc 419.*
21 x 14,5 cm.
Ploma pinzell tinta xinesa.



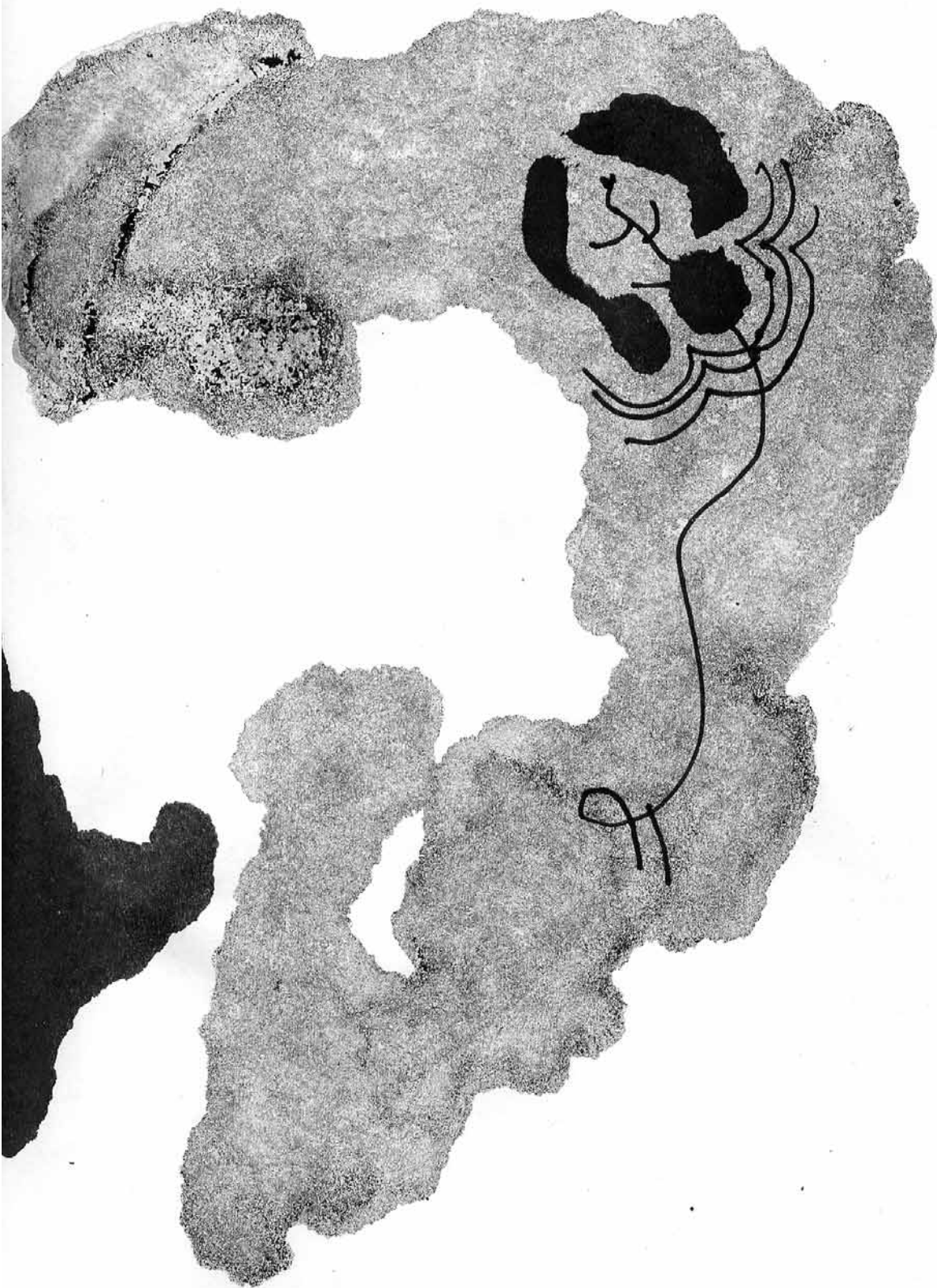
2002 Bloc 433.
21 x 14 cm.
Barra negra.



2002 *Bloc 433.*
21 x 14,5 cm.
Barra negra.



2002 *Bloc 435.*
21 x 14,5 cm.
Tintes.



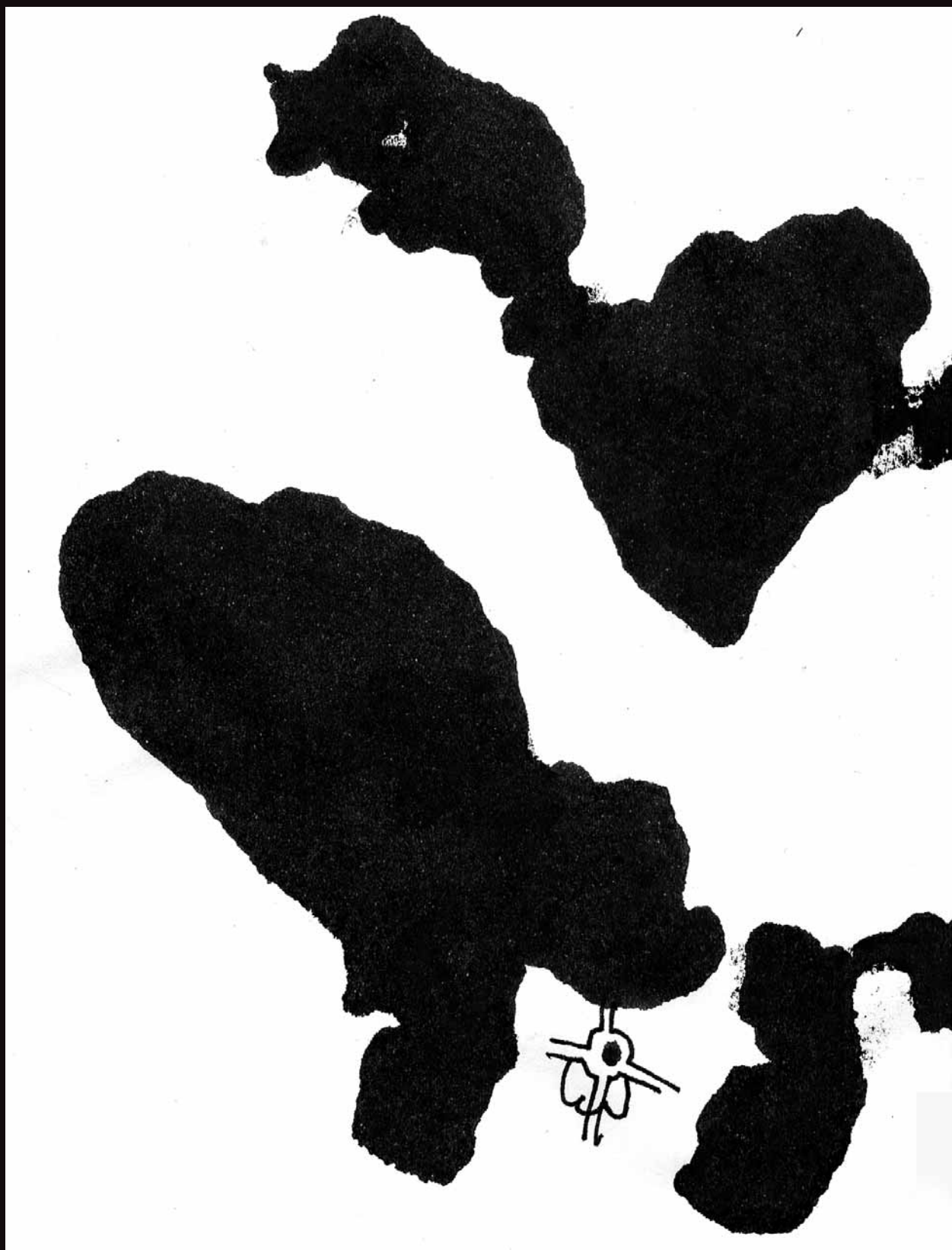
HT 9-I 2002



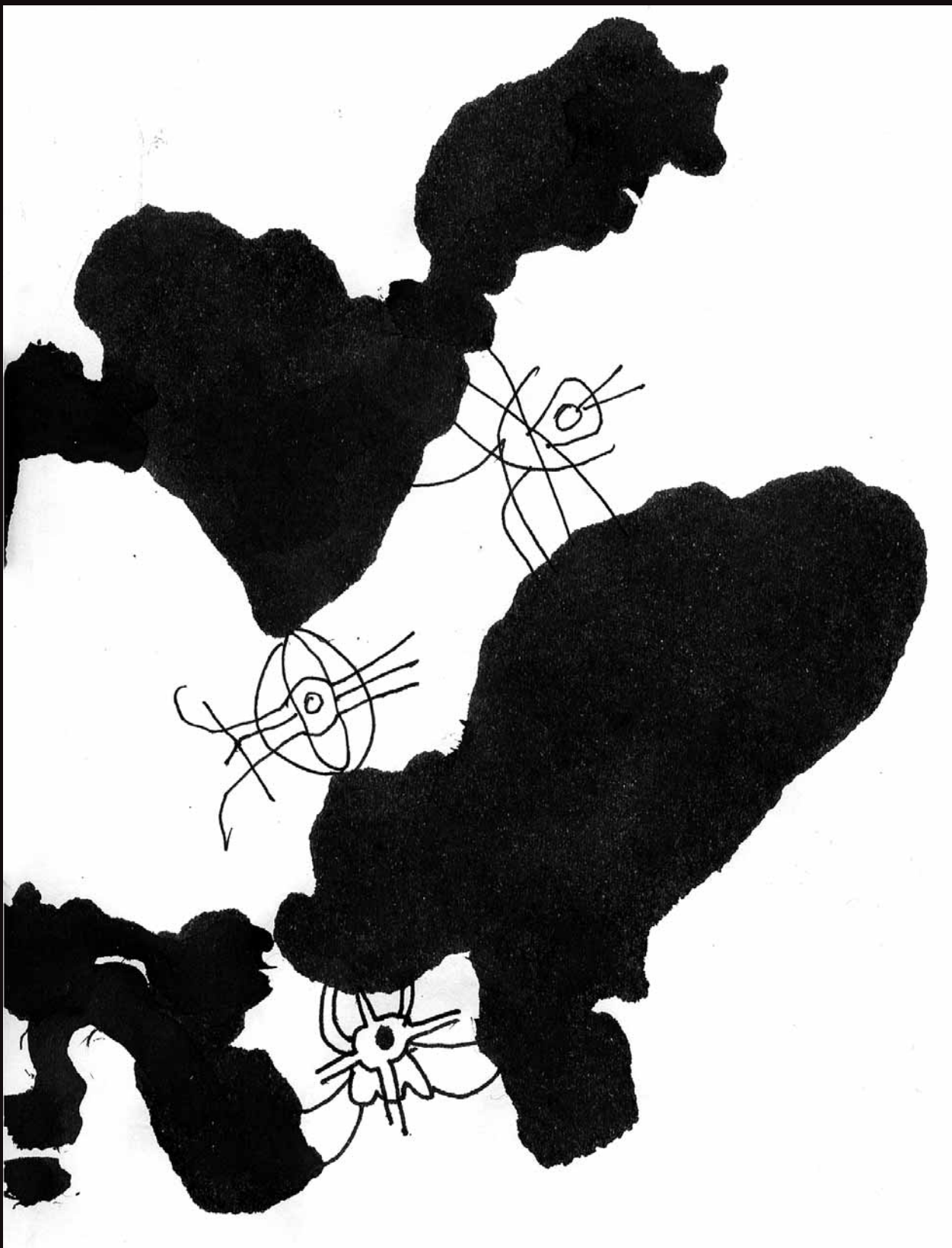
2002 *Bloc 435.*
21 x 14,5 cm.
Tintes.

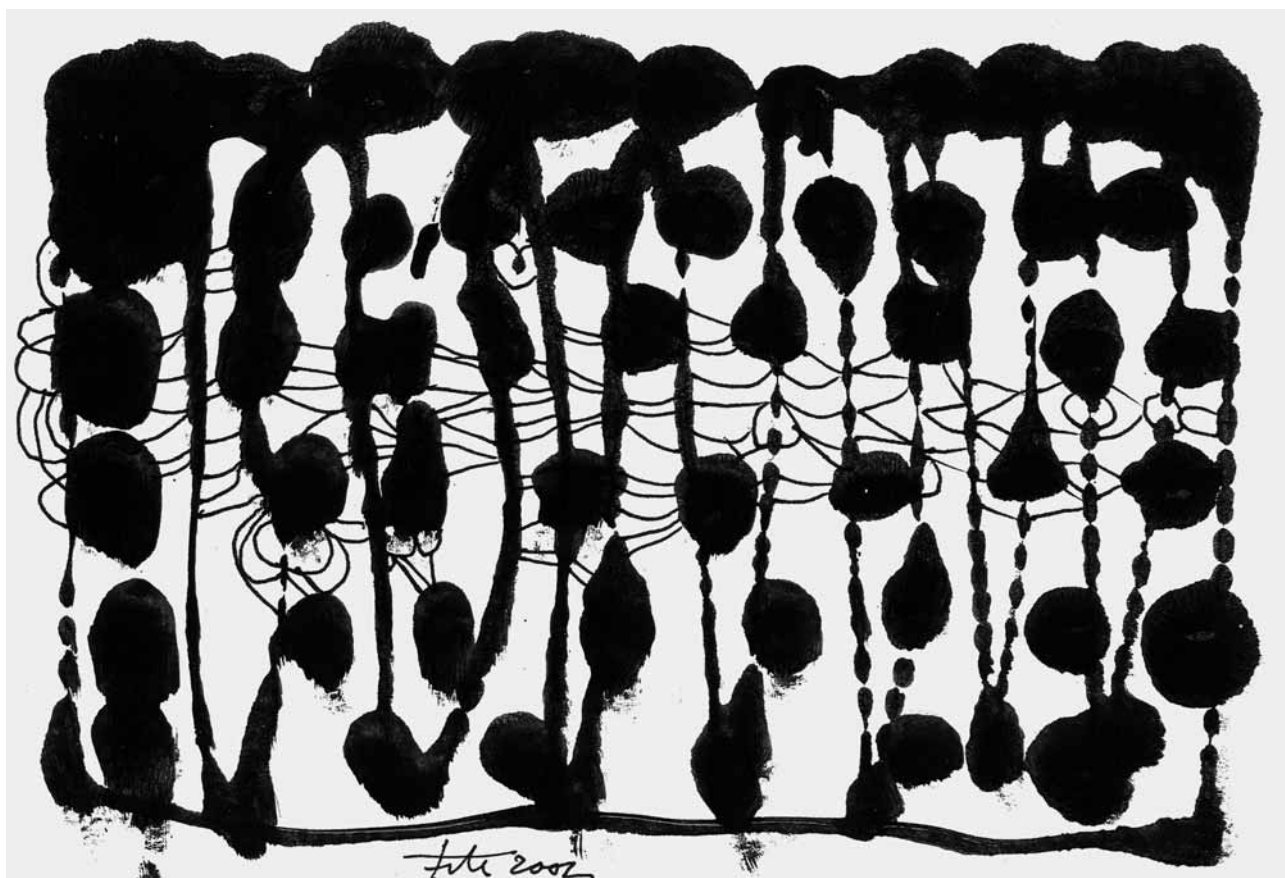


Feb 9-I.2001

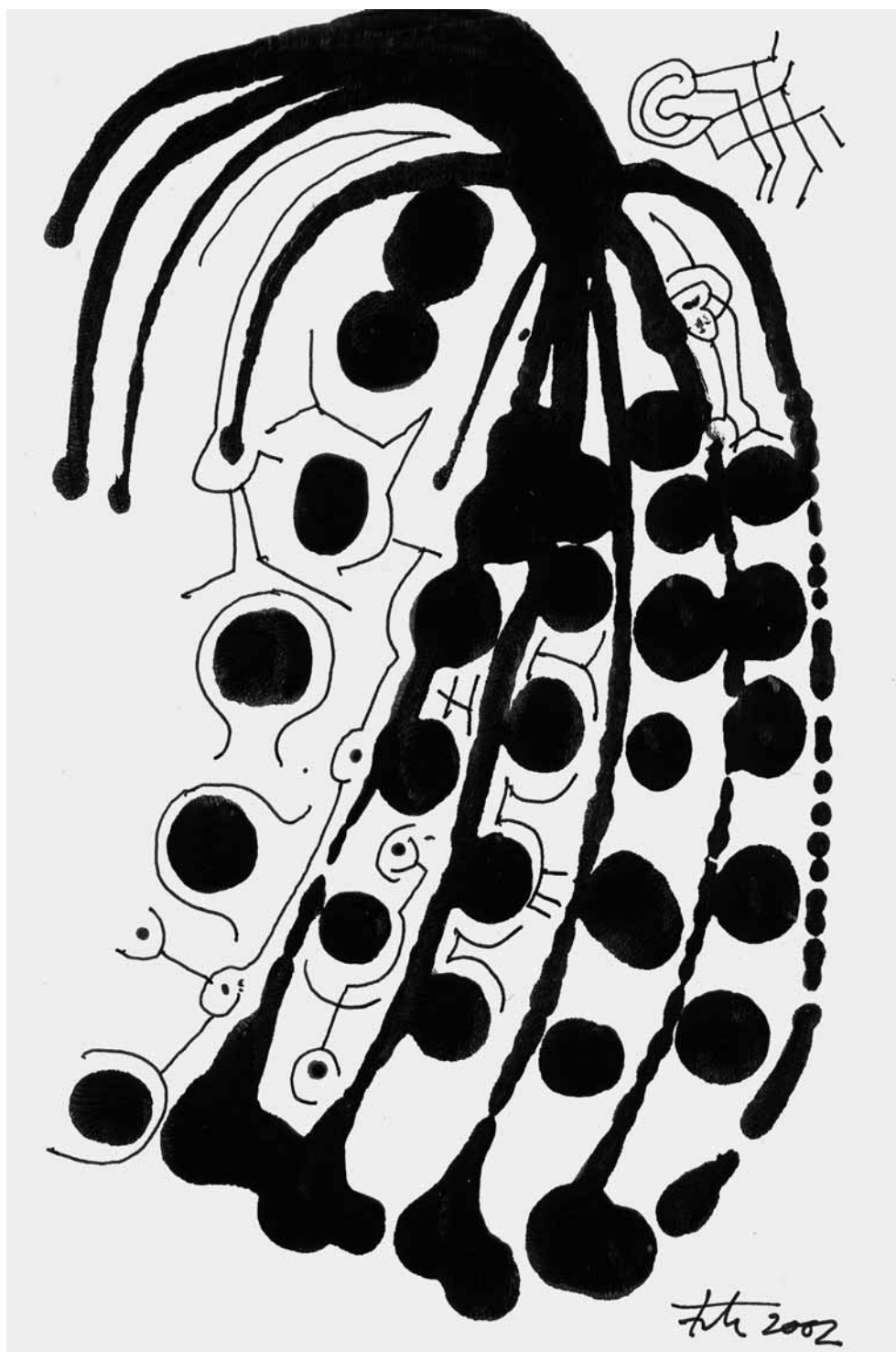


2002 *Bloc 435.*
21 x 14,5 cm.
Tinta xinesa.

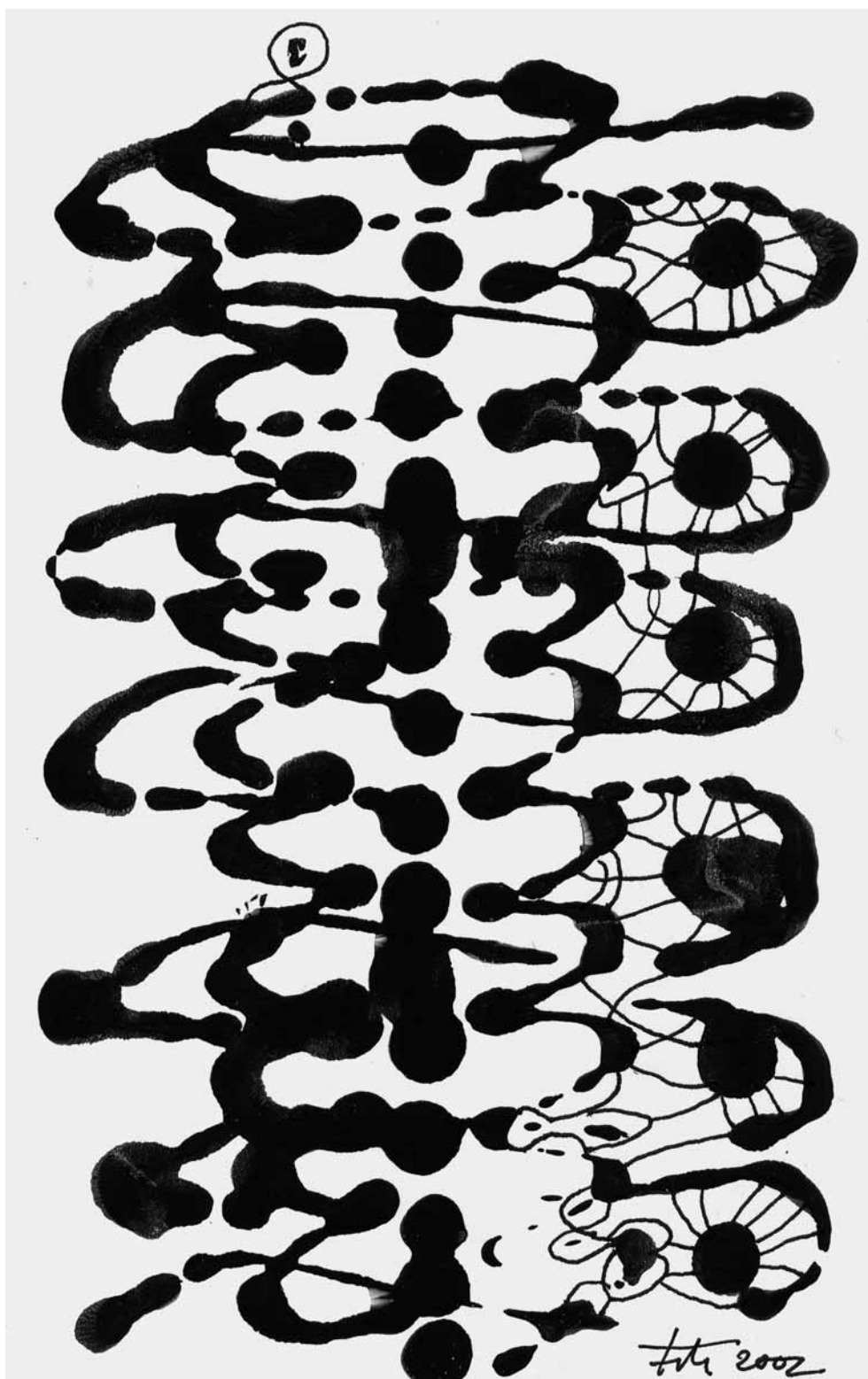




2002 *Bloc 437.*
14,5 x 21 cm.
Pintura.



2002 *Bloc 437.*
21 x 14,5 cm.
Pintura.



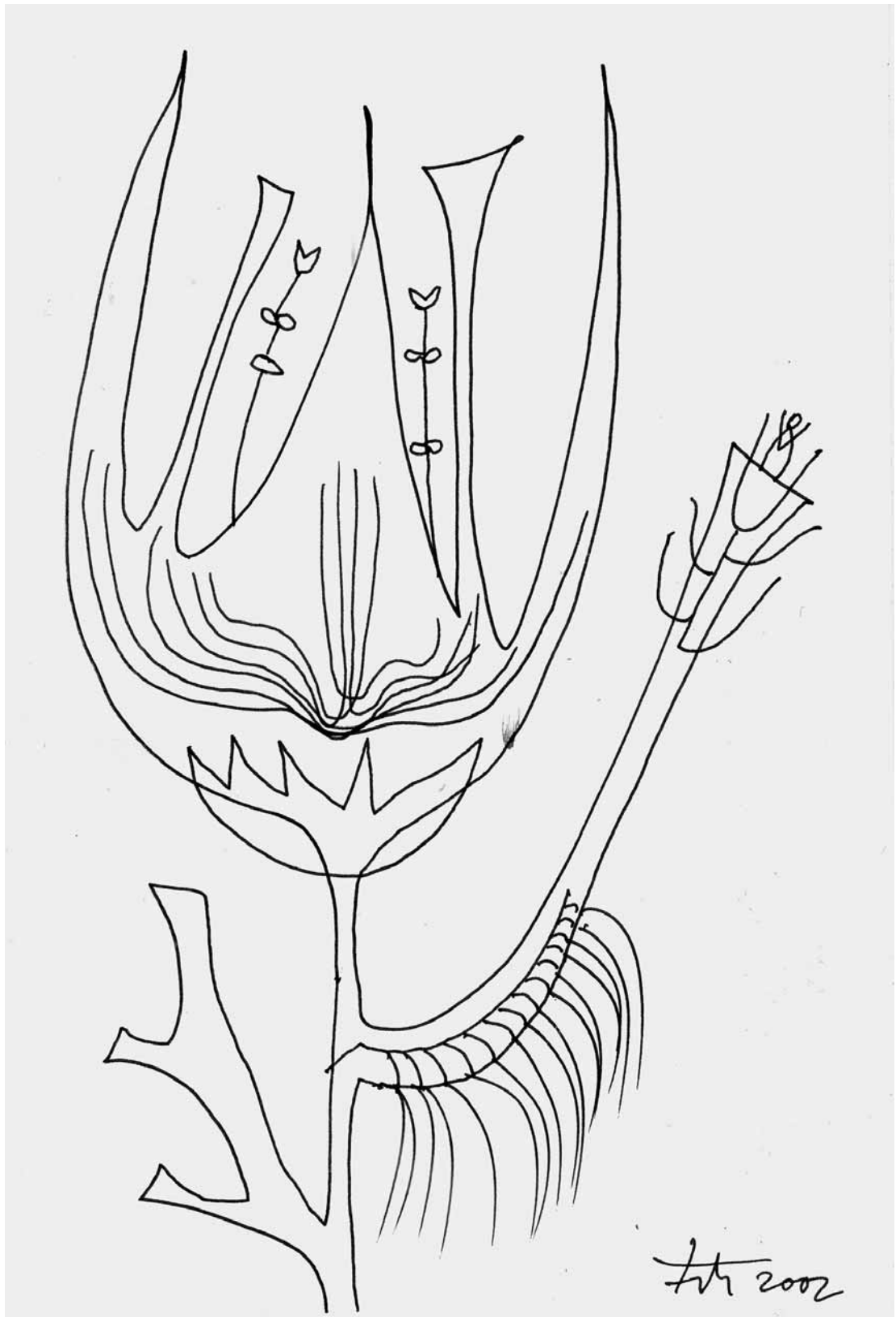
2002 *Bloc 436.*
21 x 14,5 cm.
Pintura negra.



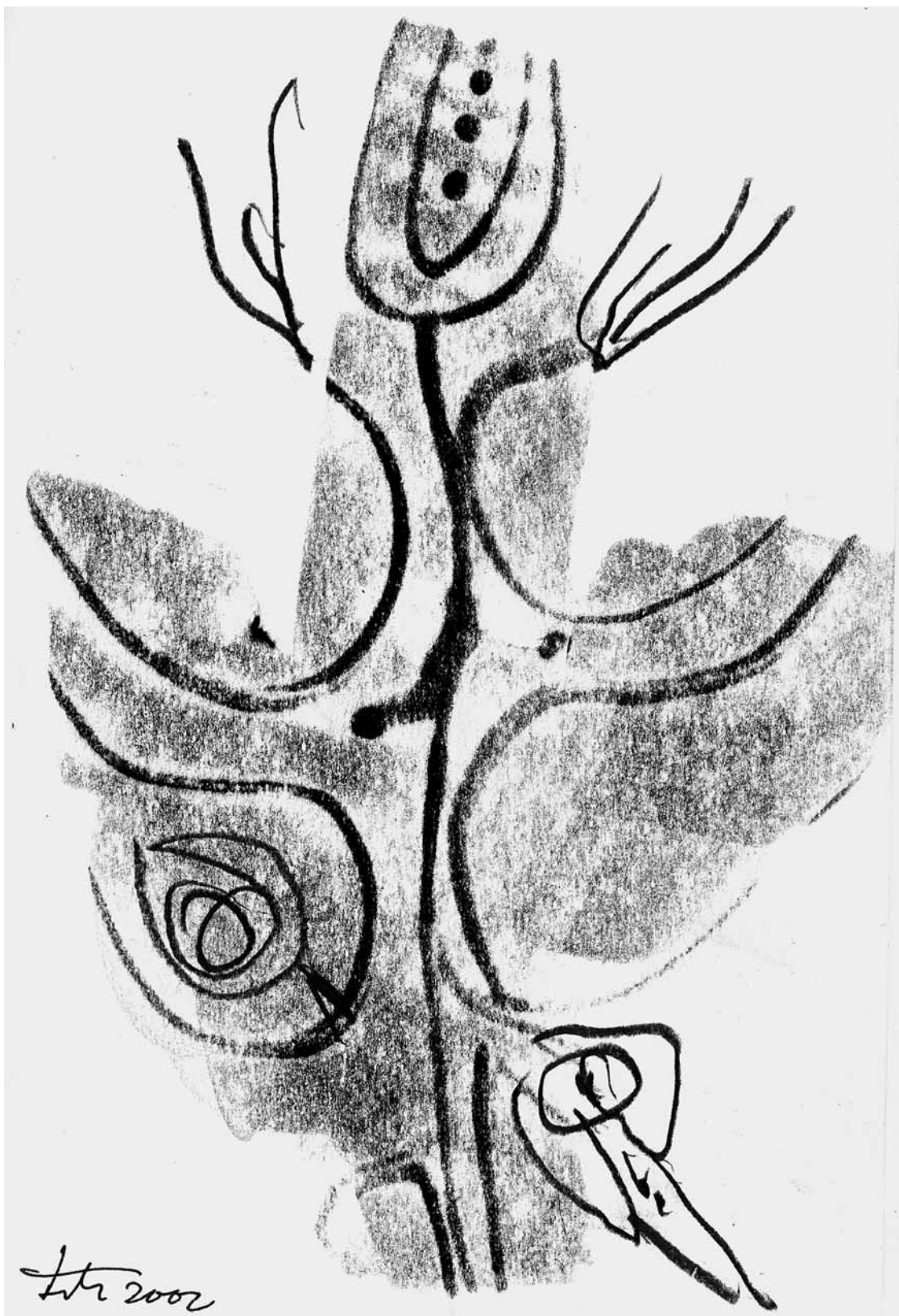
2002 *Bloc 436.*
14,5 x 21 cm.
Pintura.



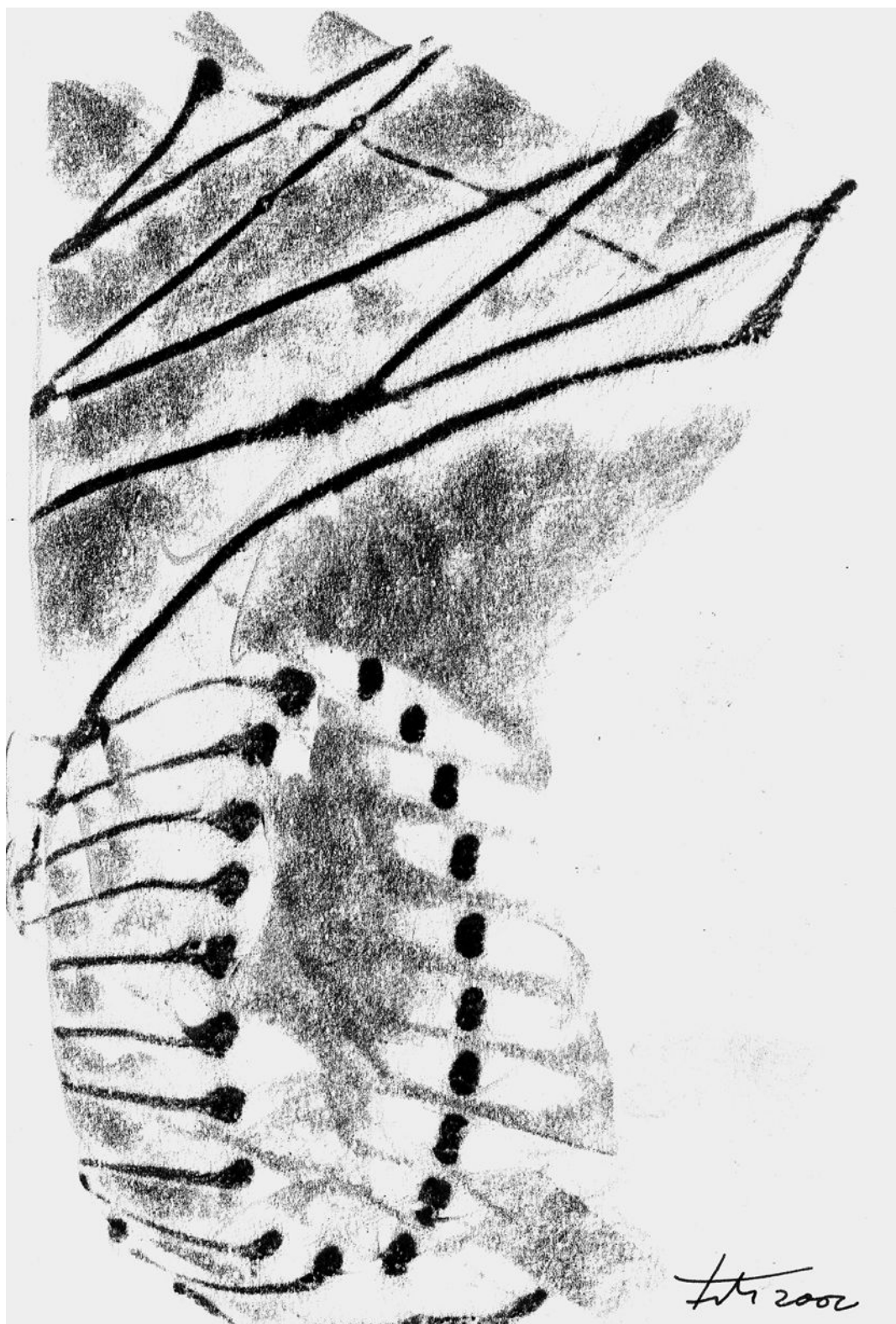
2002 Bloc 439.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



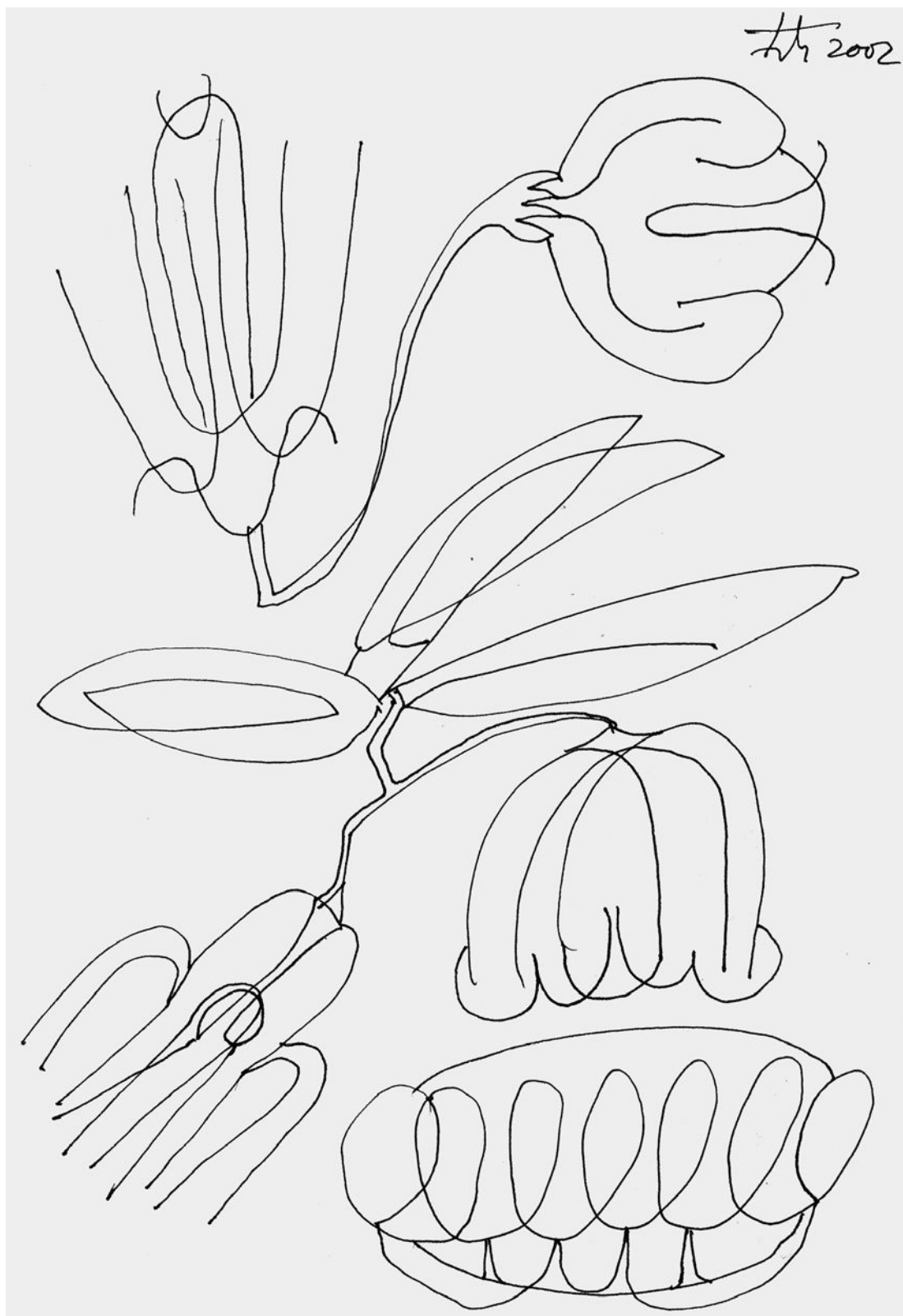
2002 Bloc 439.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



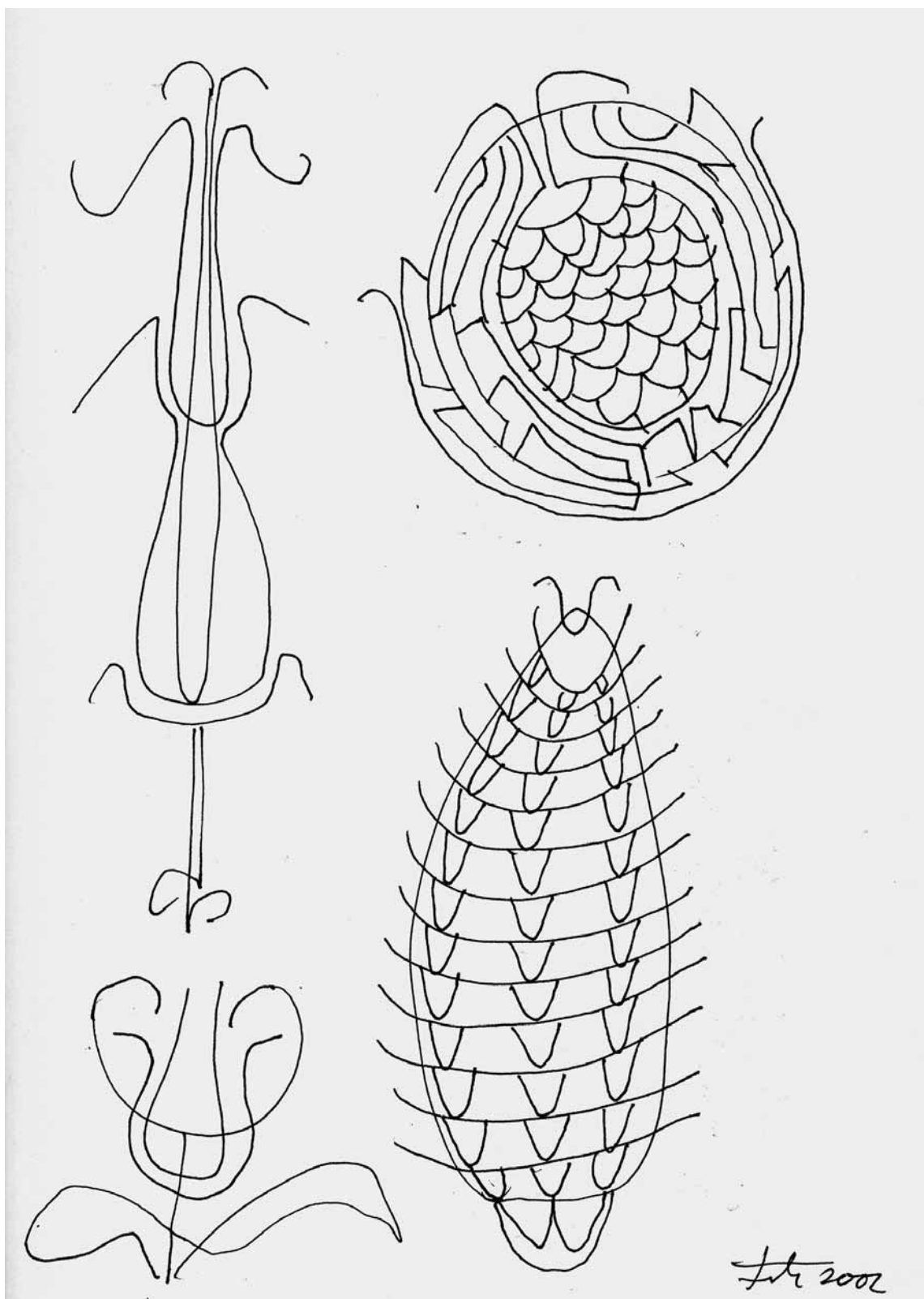
2002 Bloc 439.
21 x 14,5 cm.
Grafit.



2002 Bloc 439.
21 x 14,5 cm.
Grafit.



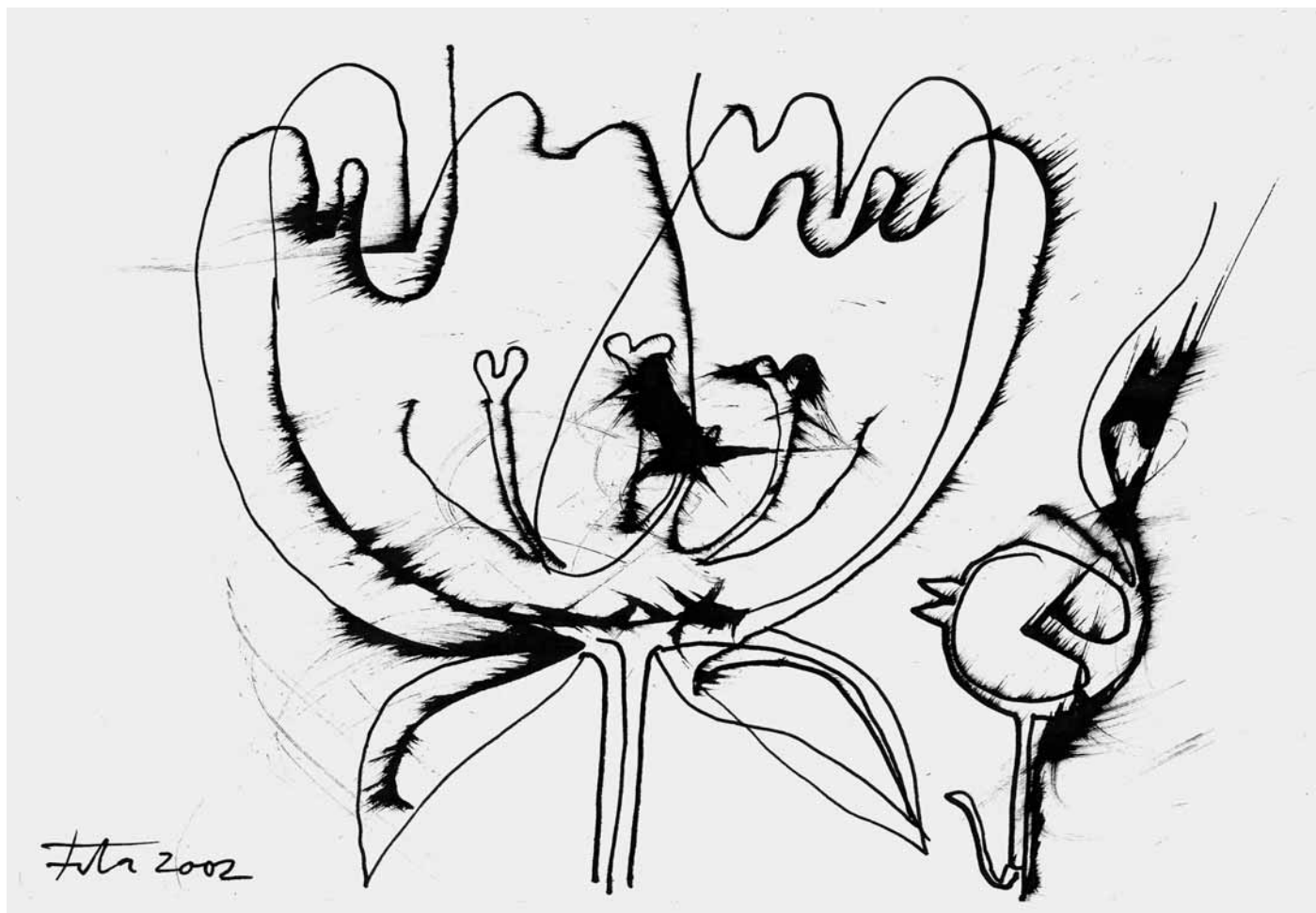
2002 Bloc 440.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



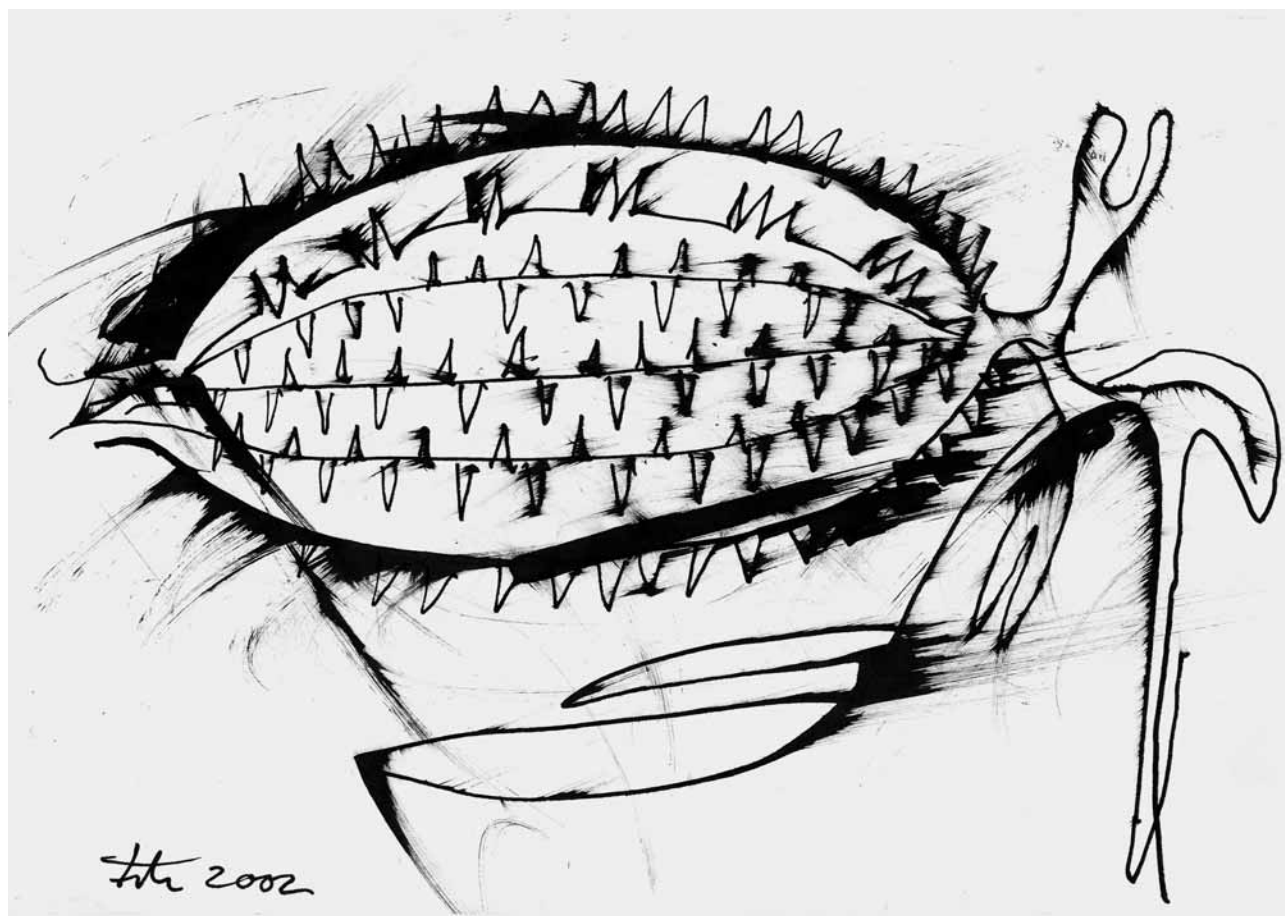
2002 Bloc 440.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2002 Bloc 441.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



2002 Bloc 441.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



2002 Bloc 441.
14,5 x 21 cm.
Ploma tinta xinesa.



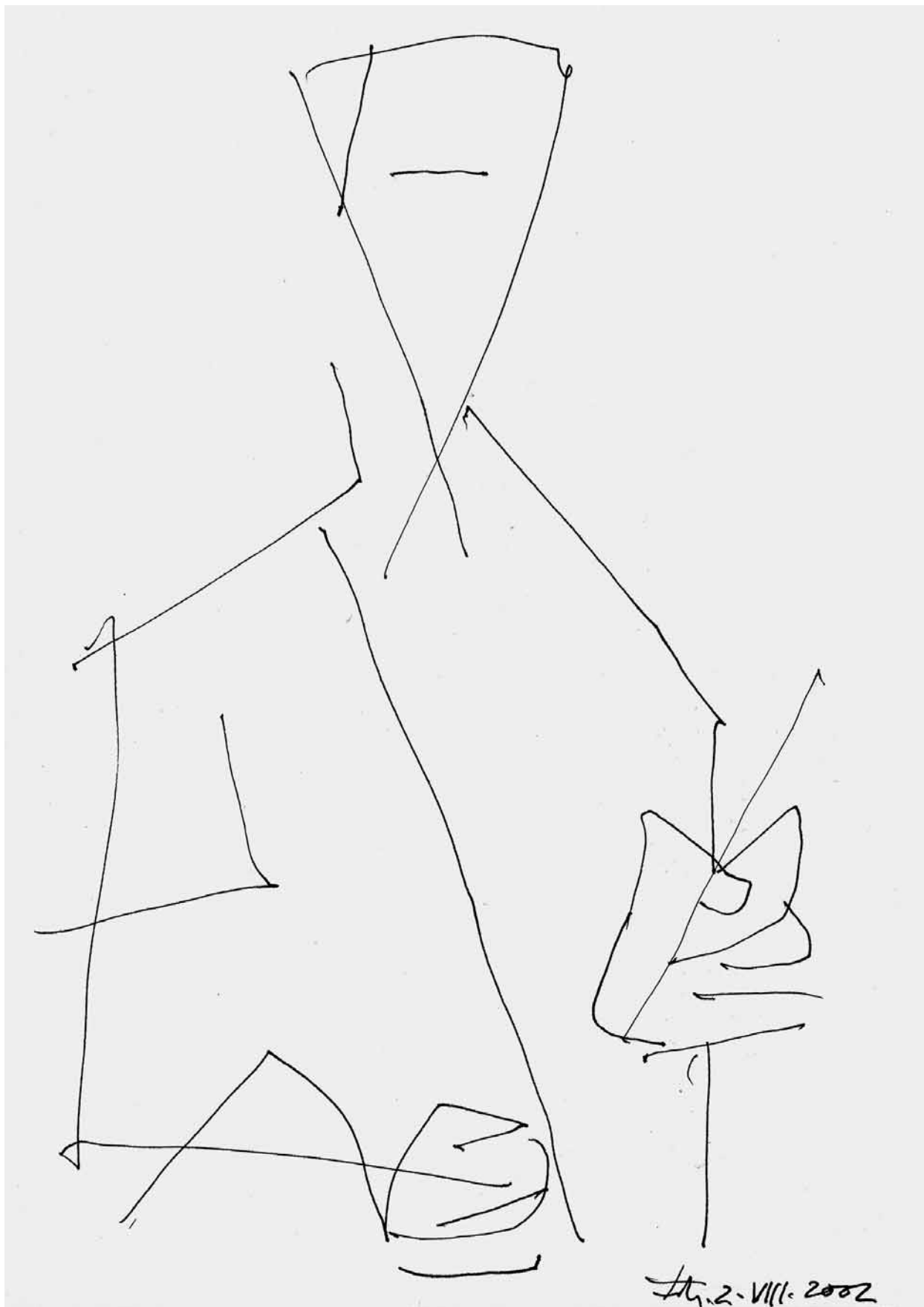
2002 Bloc 441.
14,5 x 21 cm.
Ploma tinta xinesa.



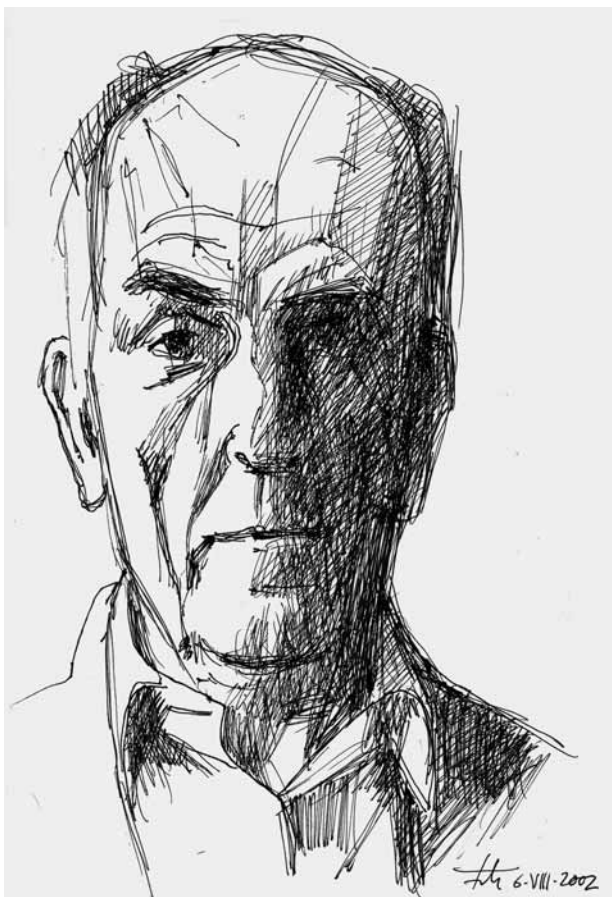
2002 Bloc 442.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



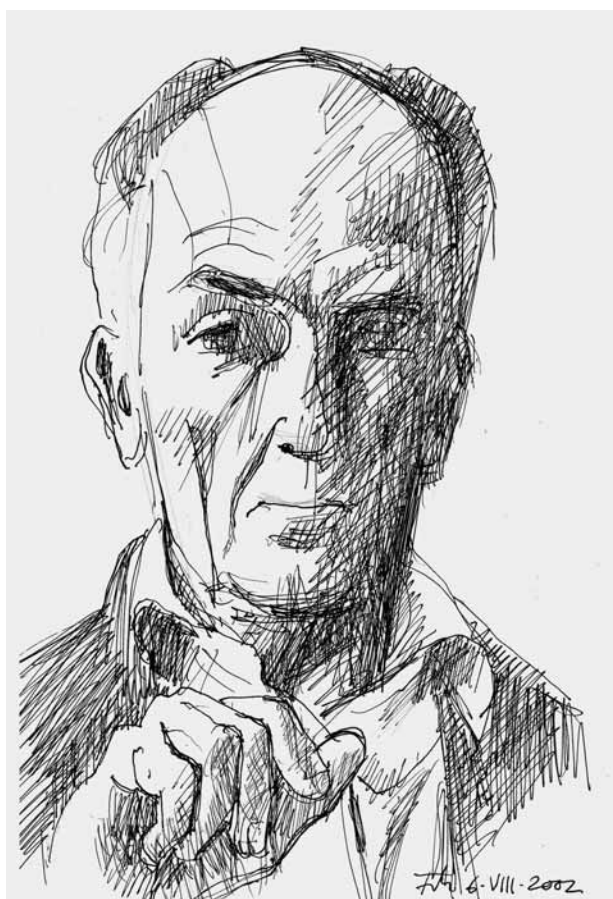
2002 Bloc 442.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2002 Bloc 442.
21 x 14,5 cm.
Retolador.

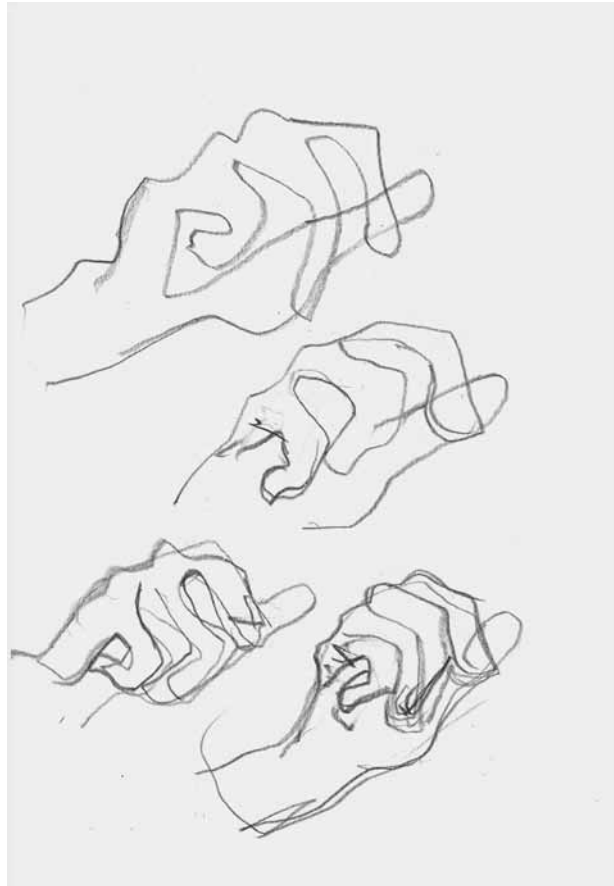


2002 Bloc 442.
21 x 14,5 cm.
Retolador:

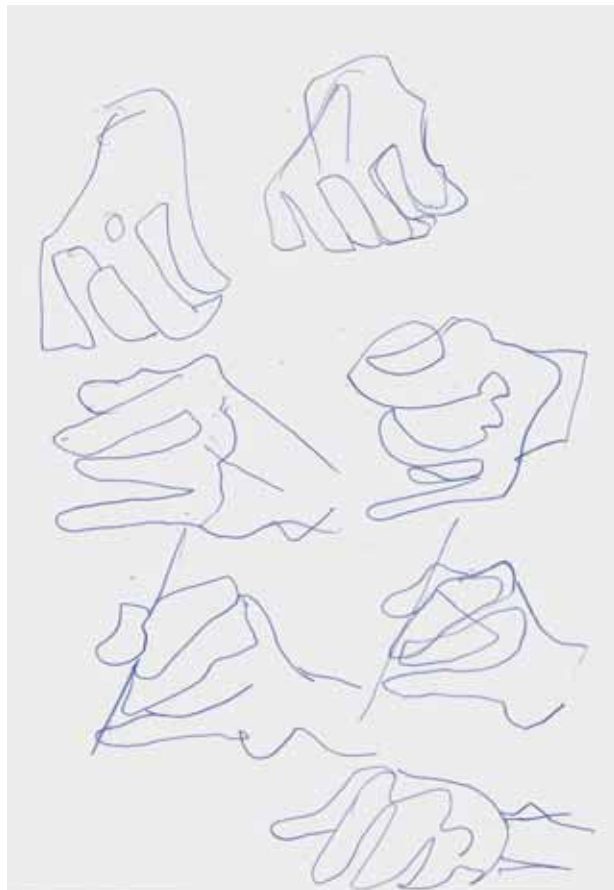


2002 Bloc 442.
21 x 14,5 cm.
Retolador:

2002 Bloc 442.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2002 Bloc 442.
21 x 14,5 cm.
Retolador.

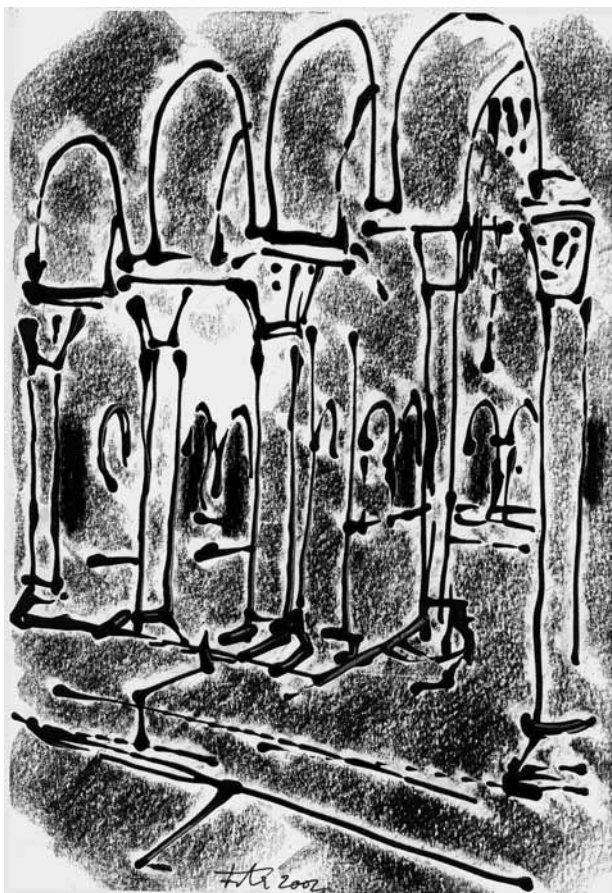




2002 *Bloc 445.*
21 x 14,5 cm.
Mixta.



2002 *Bloc 445.*
21 x 14,5 cm.
Mixta.

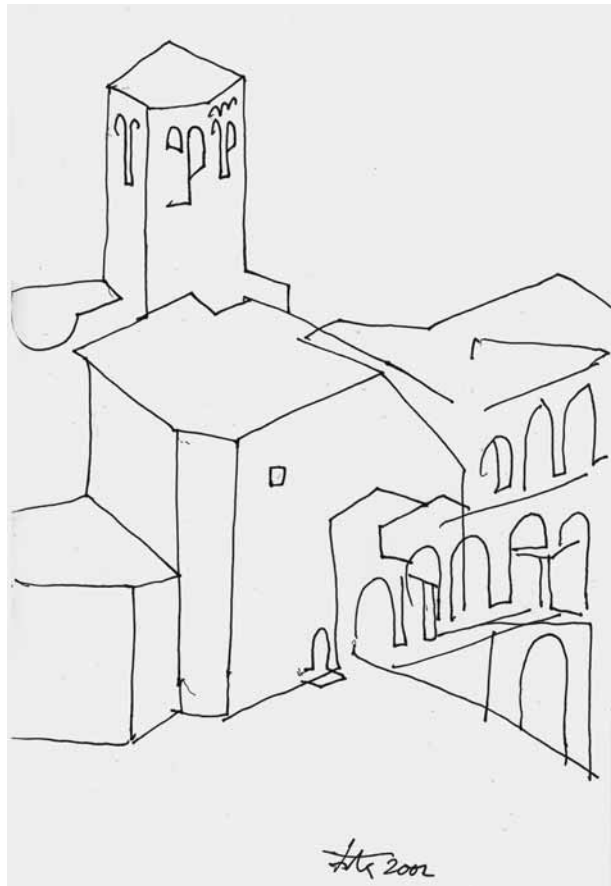


2002 Bloc 445.
21 x 14,5 cm.
Mixta.

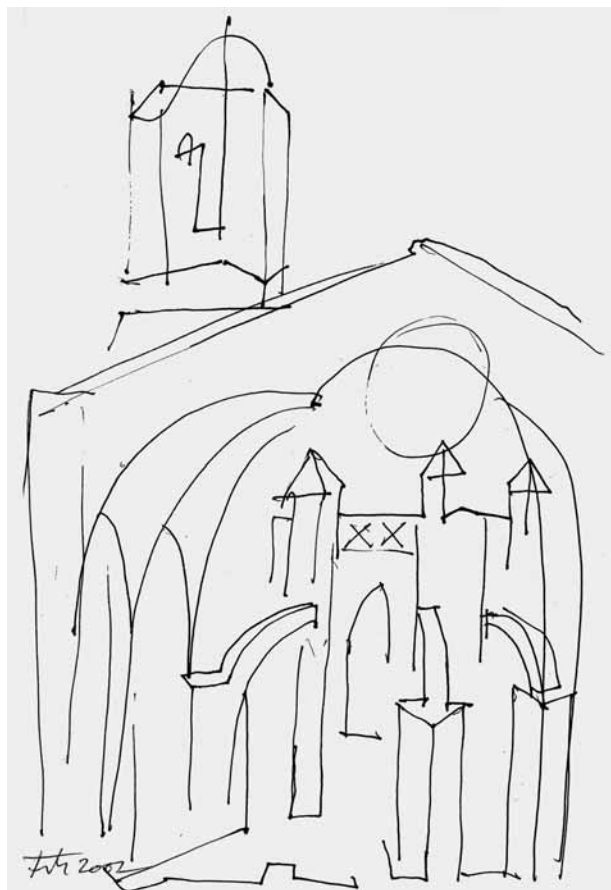


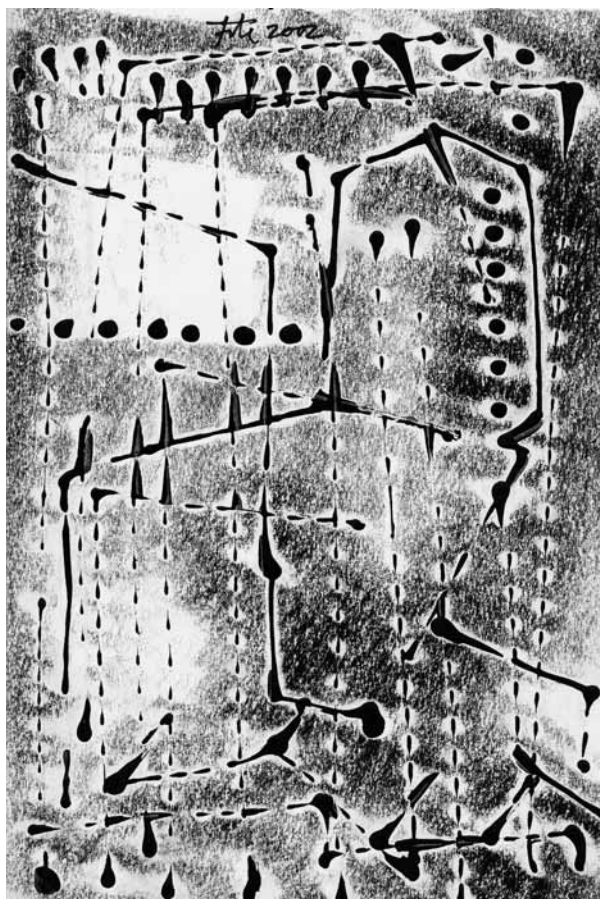
2002 Bloc 445.
21 x 14,5 cm.
Mixta.

2002 Bloc 445.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2002 Bloc 447.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



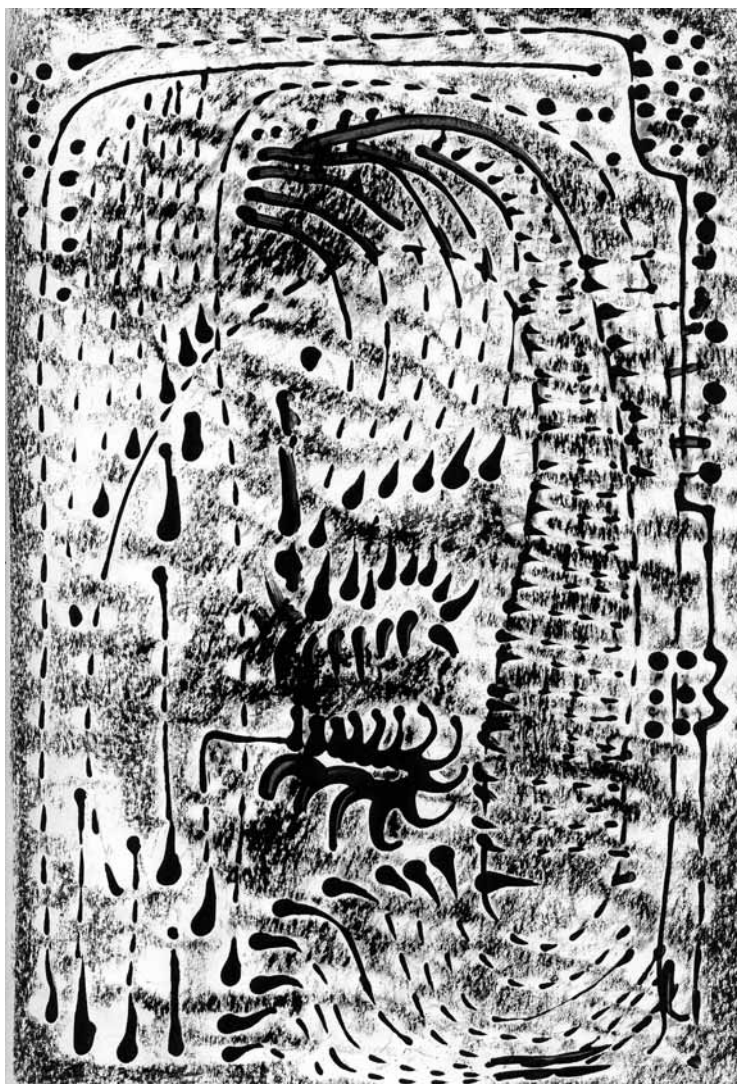


2002 *Bloc 446.*
21 x 14,5 cm.
Mixta.

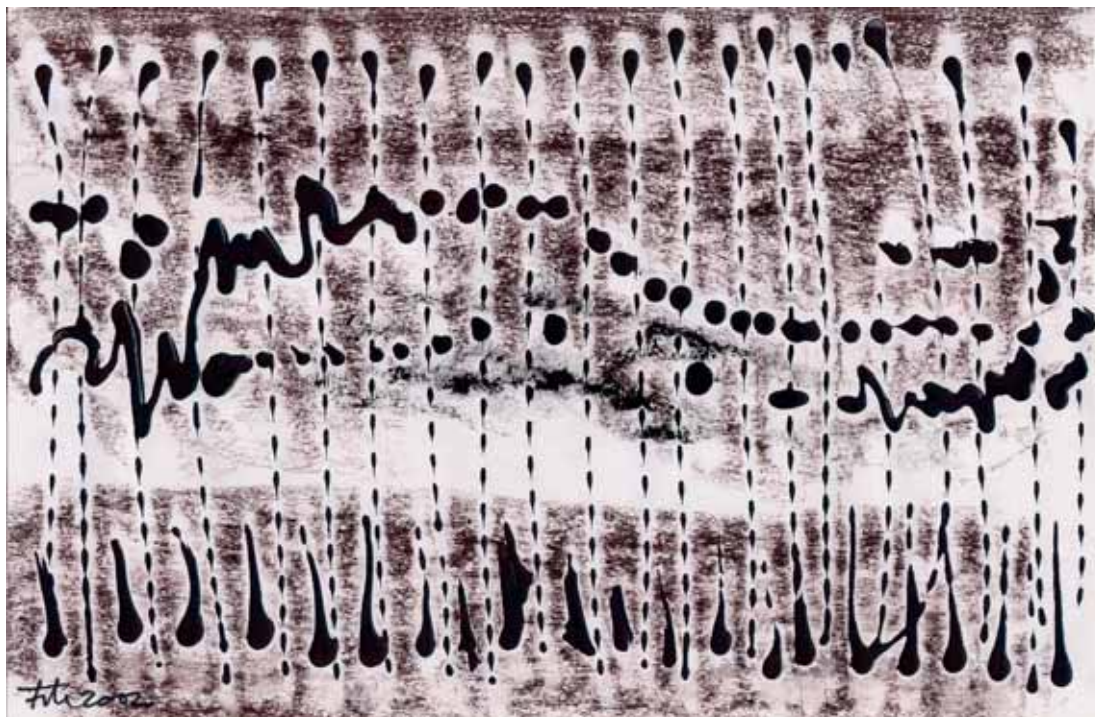


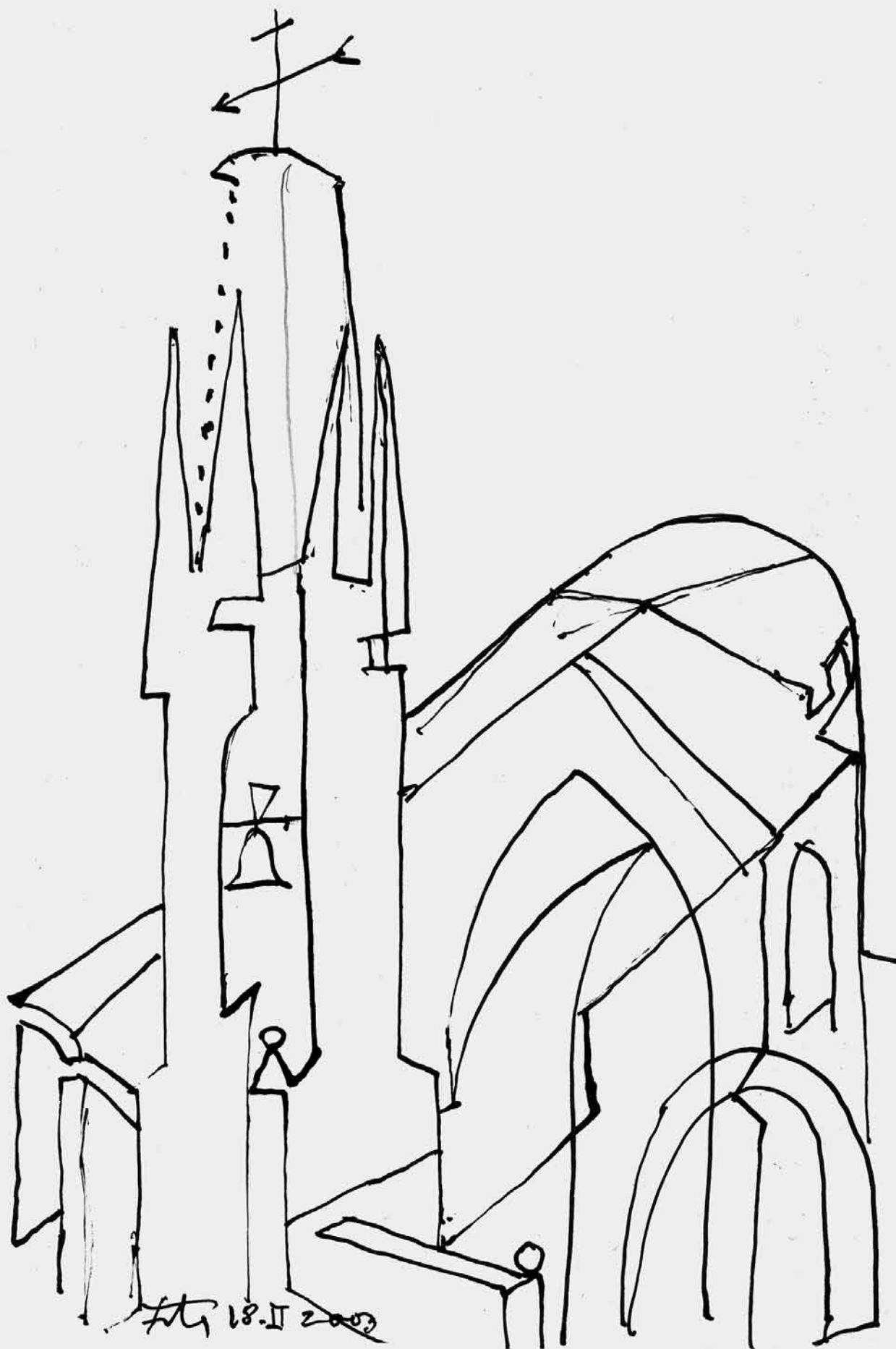
2002 *Bloc 446.*
21 x 14,5 cm.
Mixta.

2002 *Bloc 446.*
21 x 14,5 cm.
Mixta.



2002 *Bloc 446.*
21 x 14,5 cm.
Mixta.





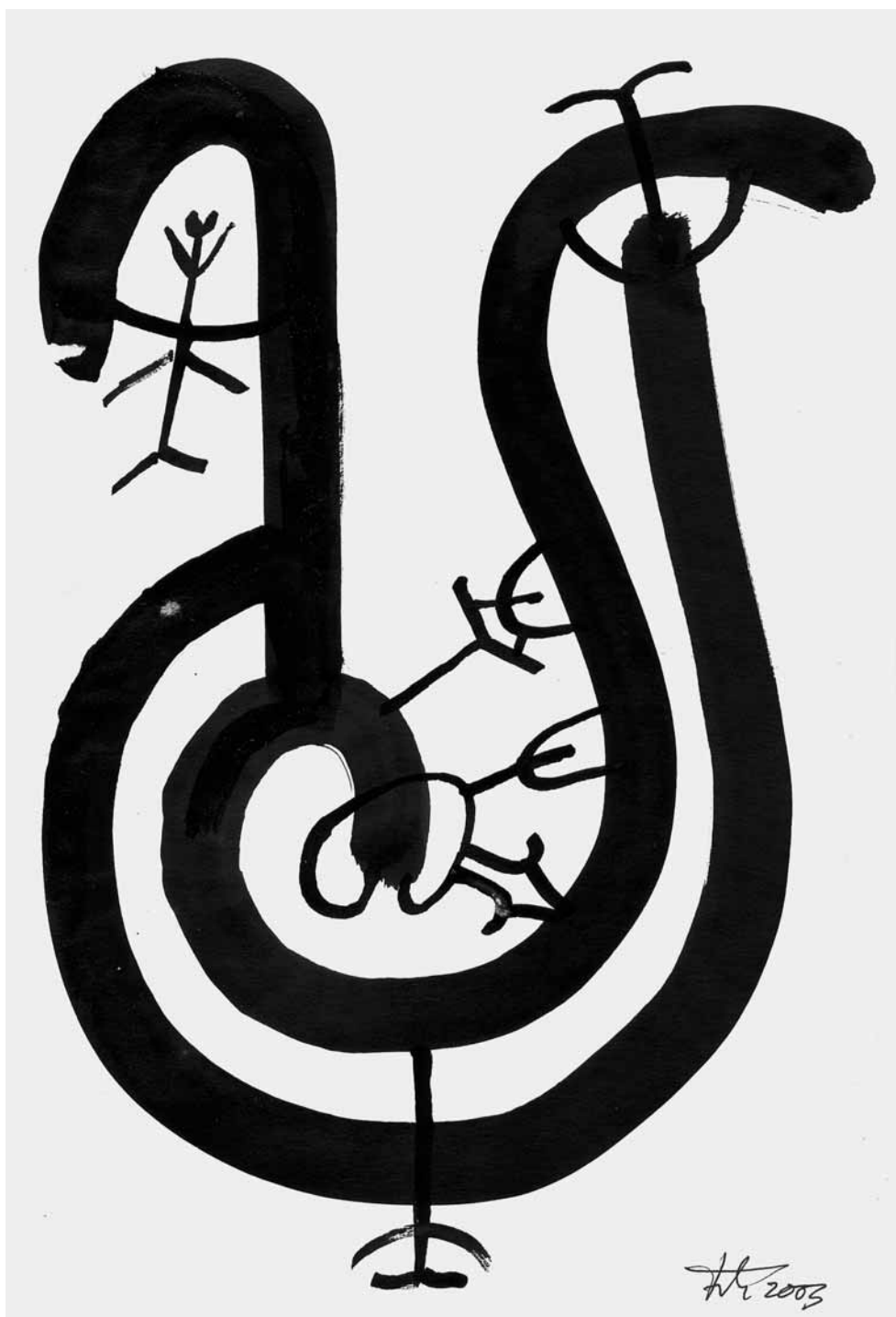
2003 Bloc 449.
21 x 14,5 cm.
Ploma tinta xinesa.



2003 Bloc 449.
14,5 x 21 cm.
Ploma tinta xinesa.



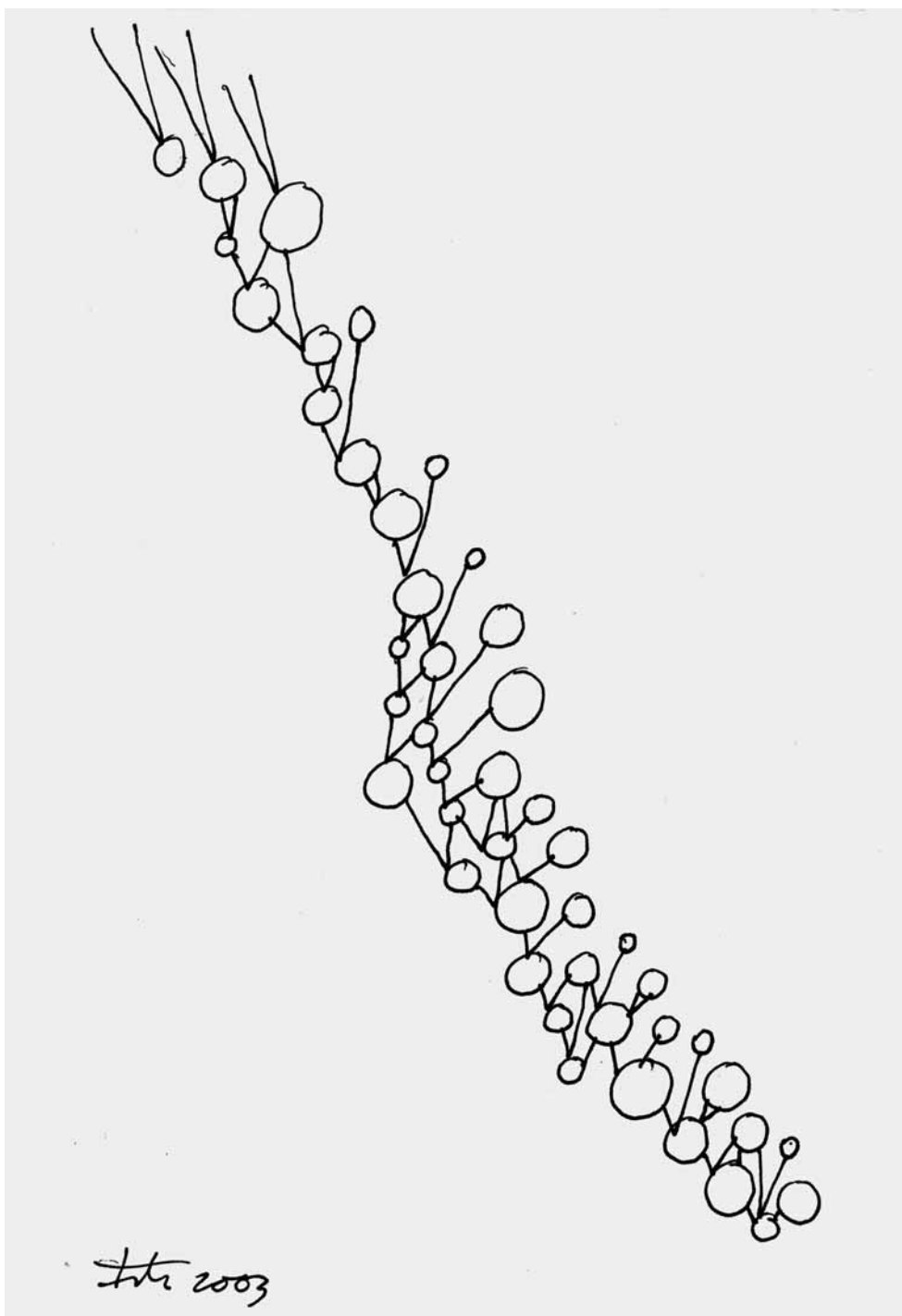
2003 Bloc 450.
25 x 17 cm.
Pinzell tinta xinesa.



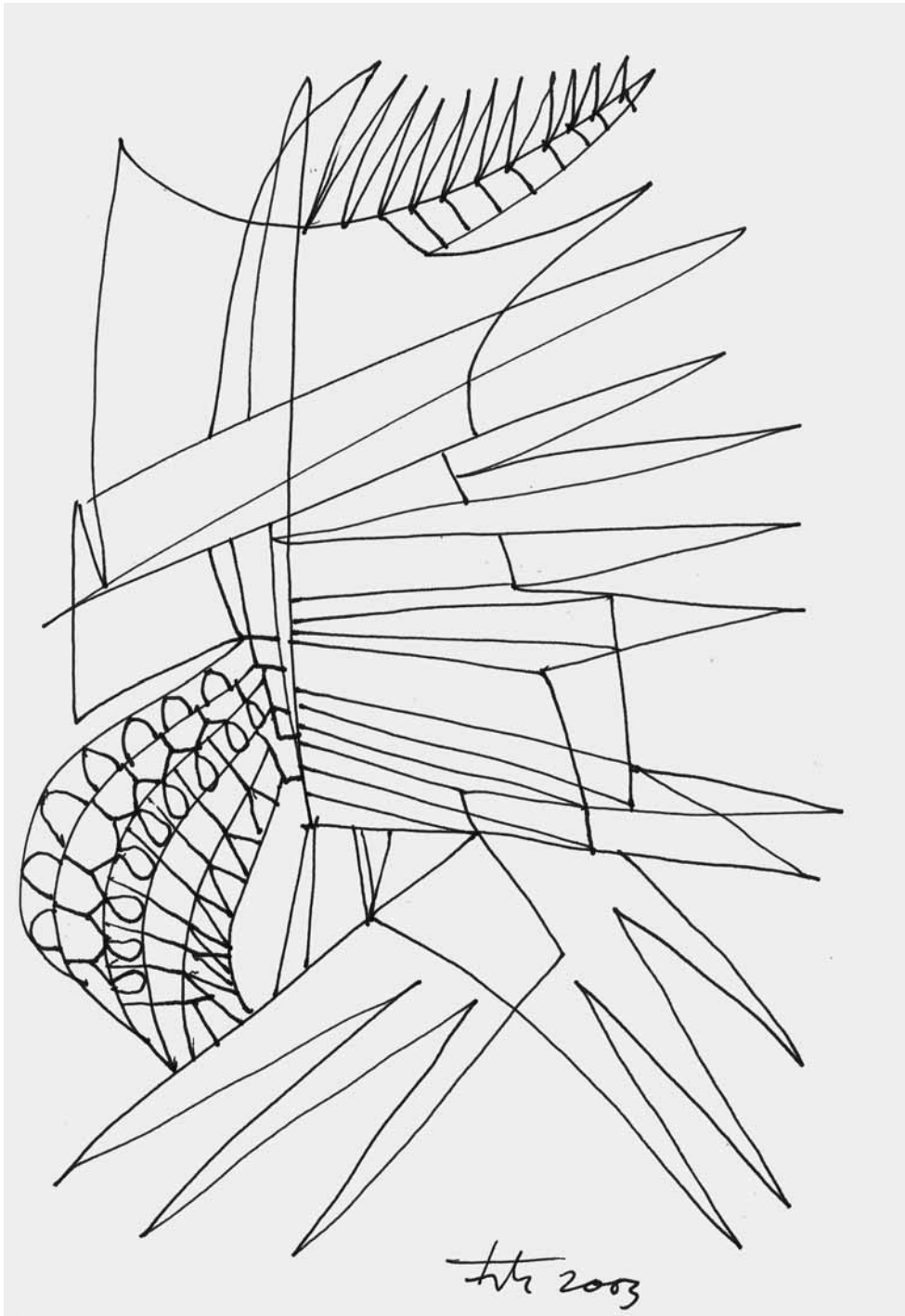
2003 *Bloc 450.*
25 x 17 cm.
Pinzell tinta xinesa.



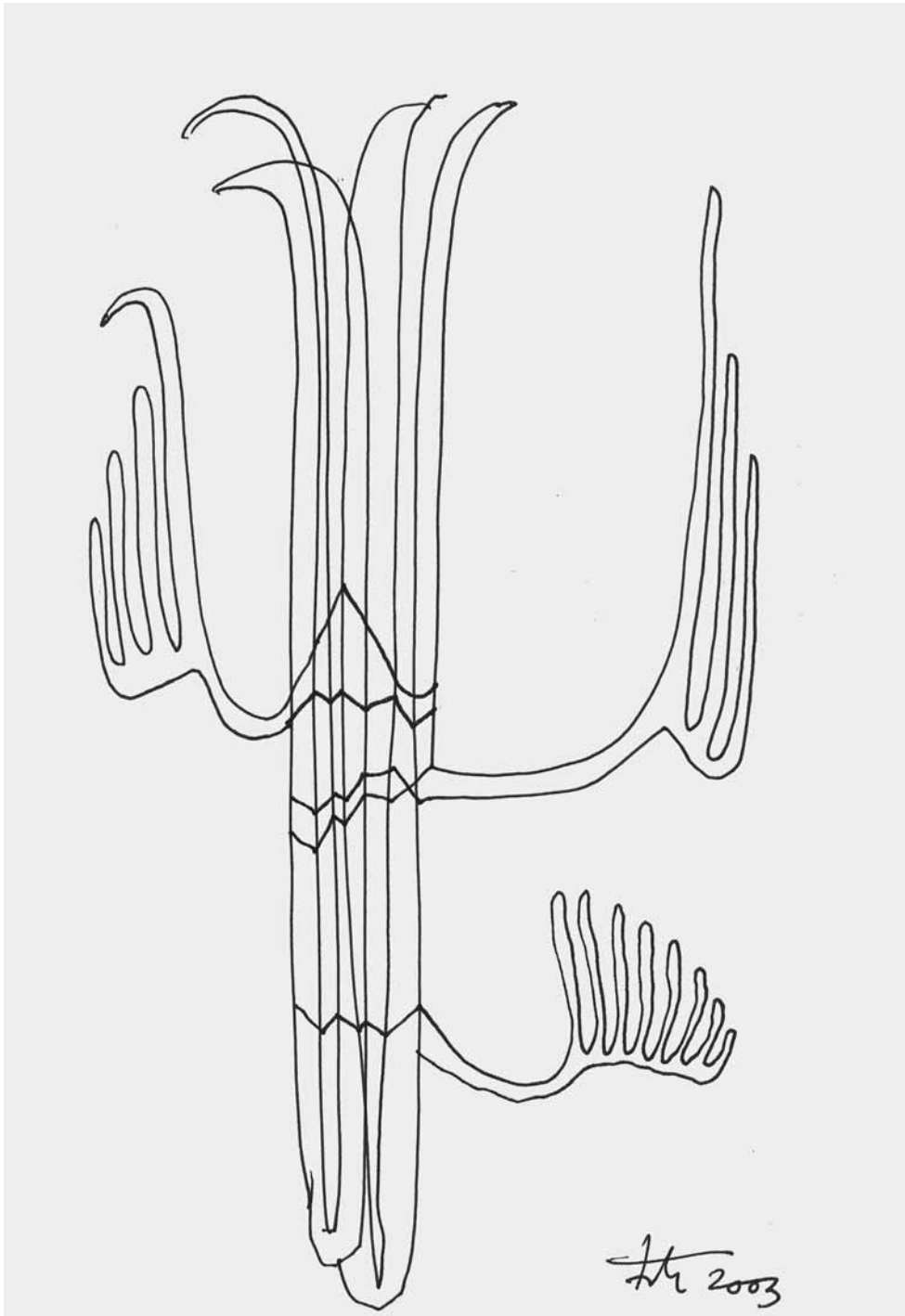
2003 Bloc 451.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



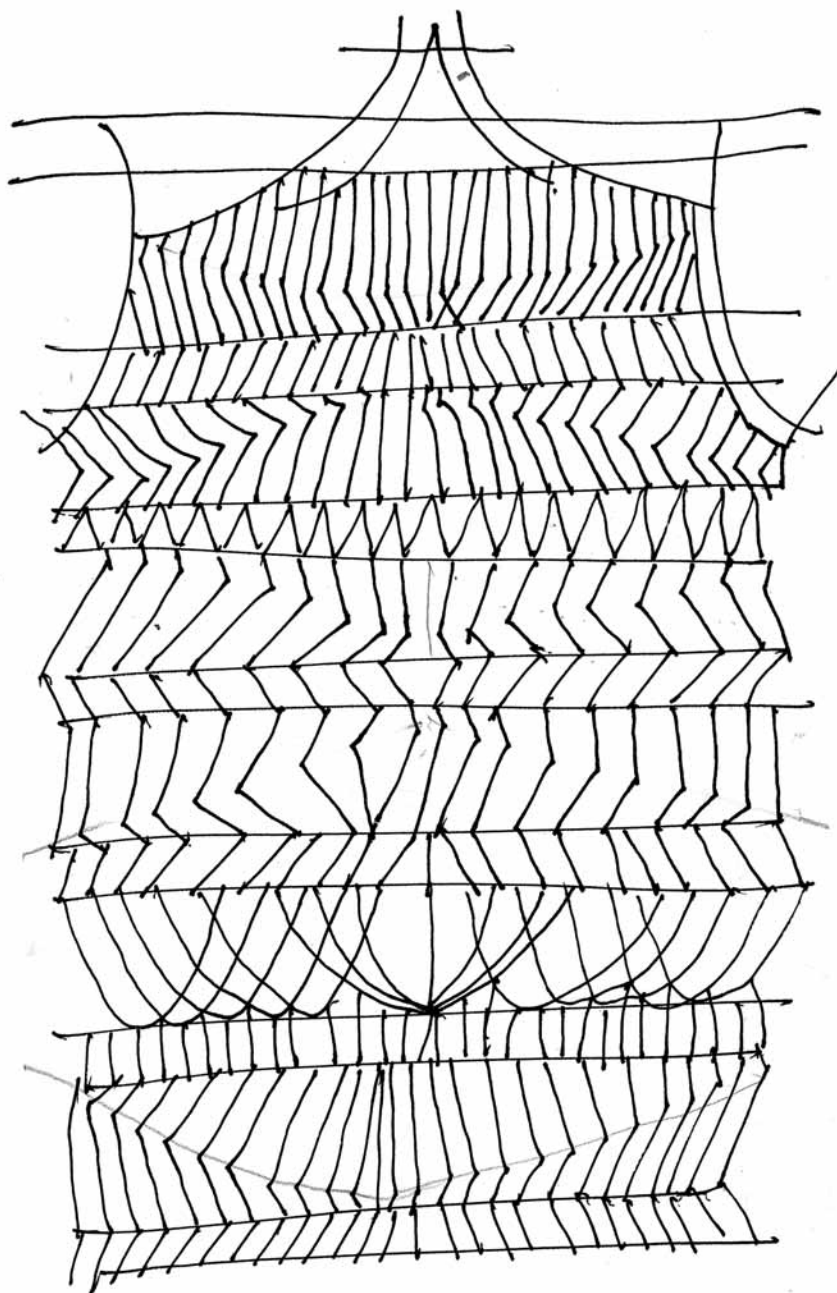
2003 Bloc 451.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2003 Bloc 451.
21 x 14,5 cm.
Retolador.

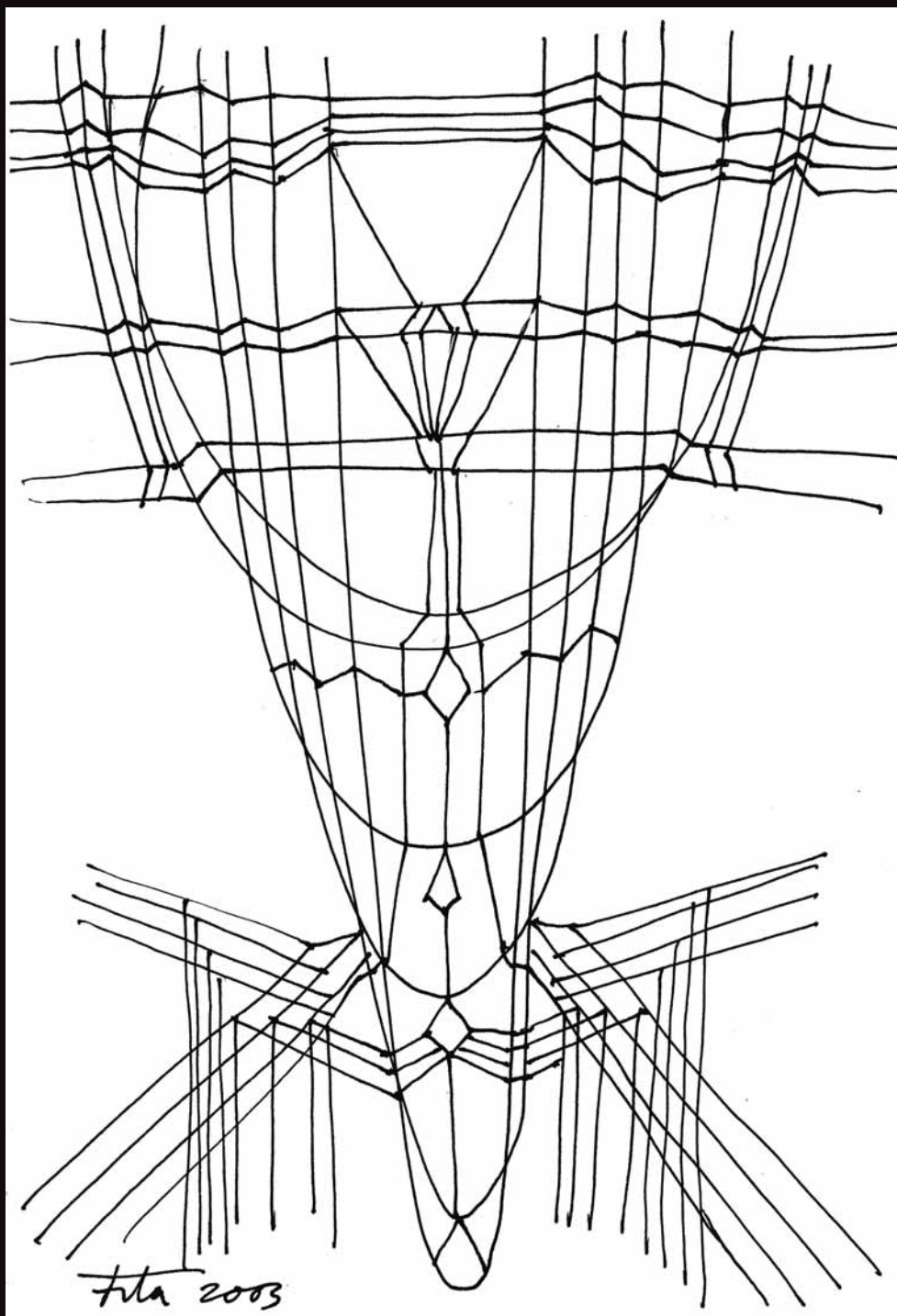


2003 *Bloc 451.*
21 x 14,5 cm.
Retolador.

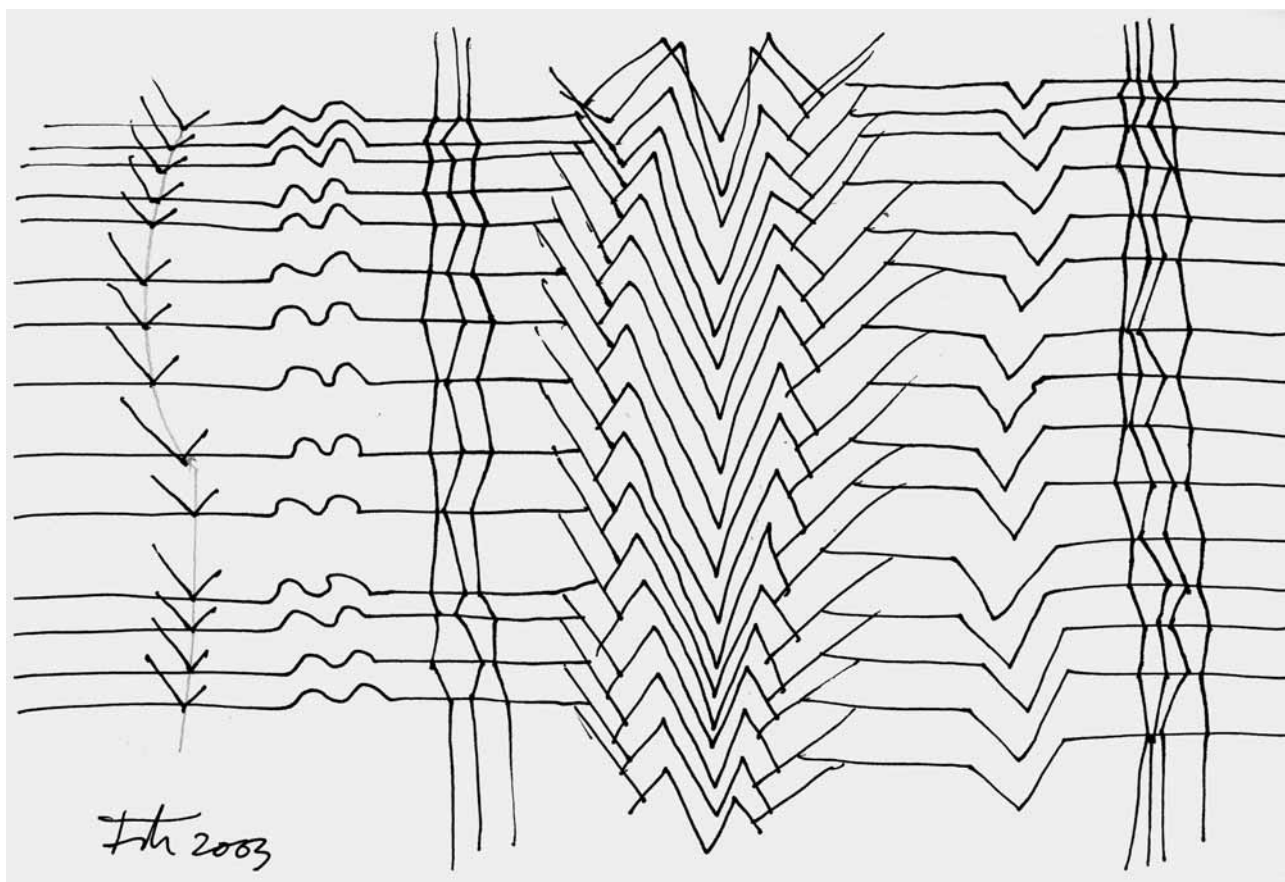


2003

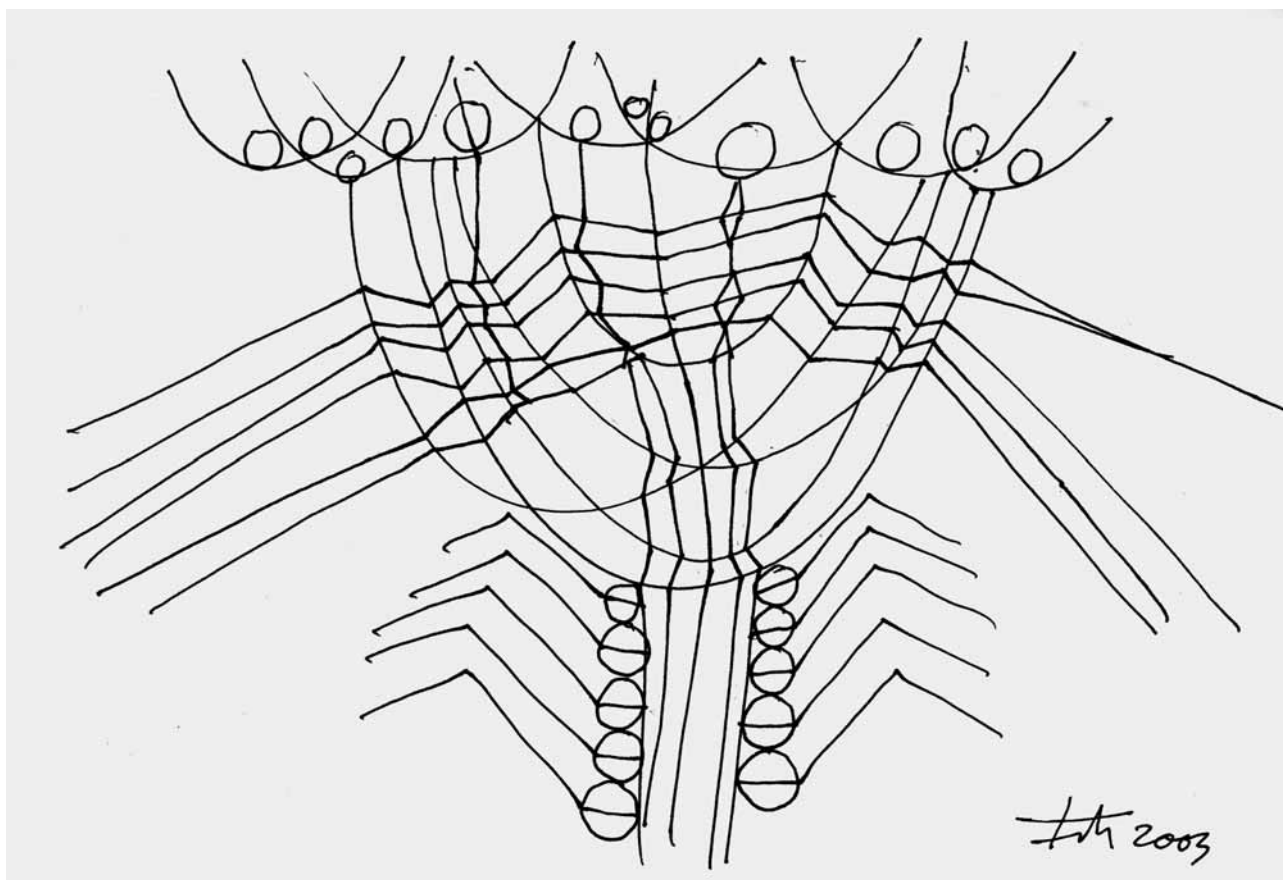
2003 Bloc 452.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



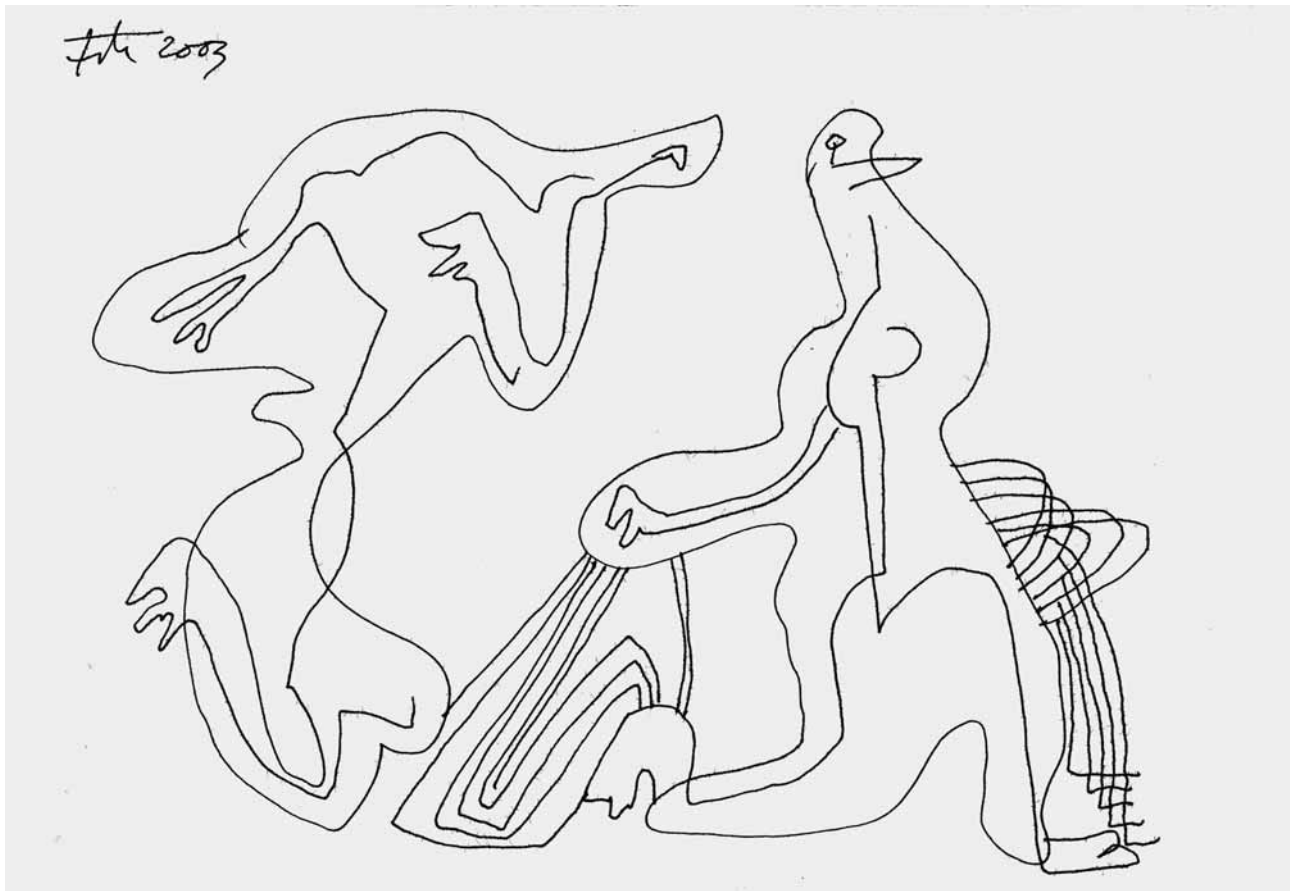
2003 Bloc 452.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



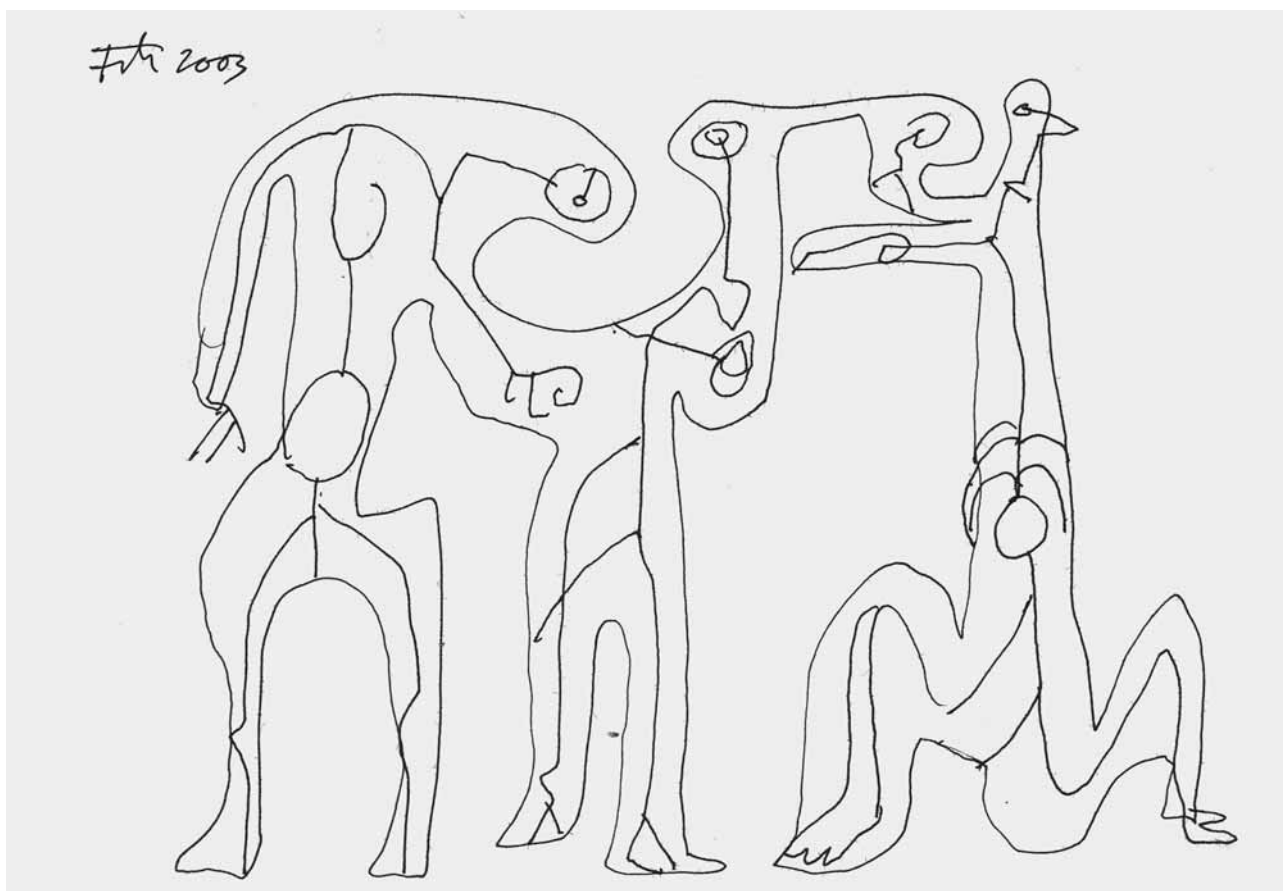
2003 Bloc 452.
14,5 x 21 cm.
Retolador.



2003 Bloc 452.
14,5 x 21 cm.
Retolador.



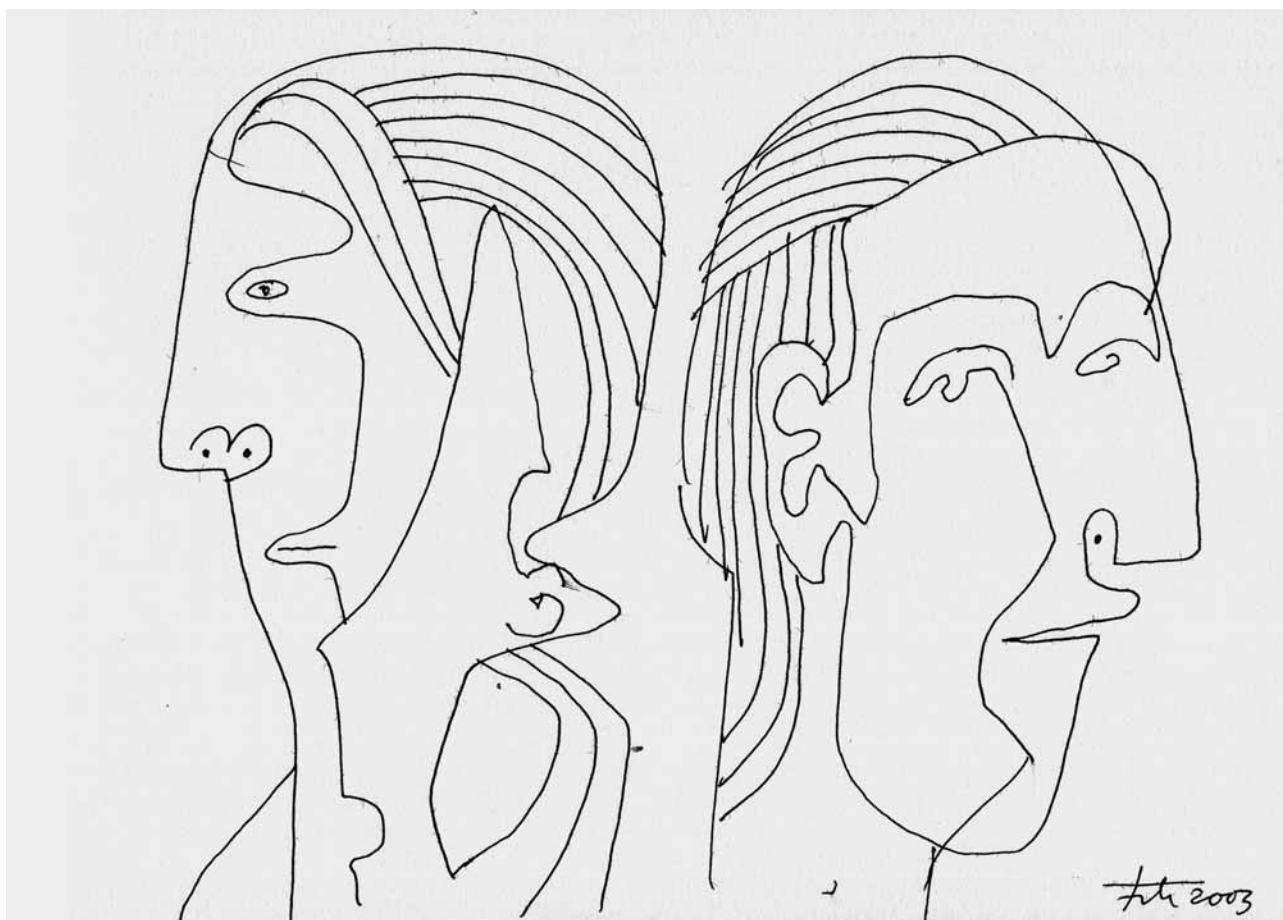
2003 Bloc 457.
16,9 x 21 cm.
Retolador.



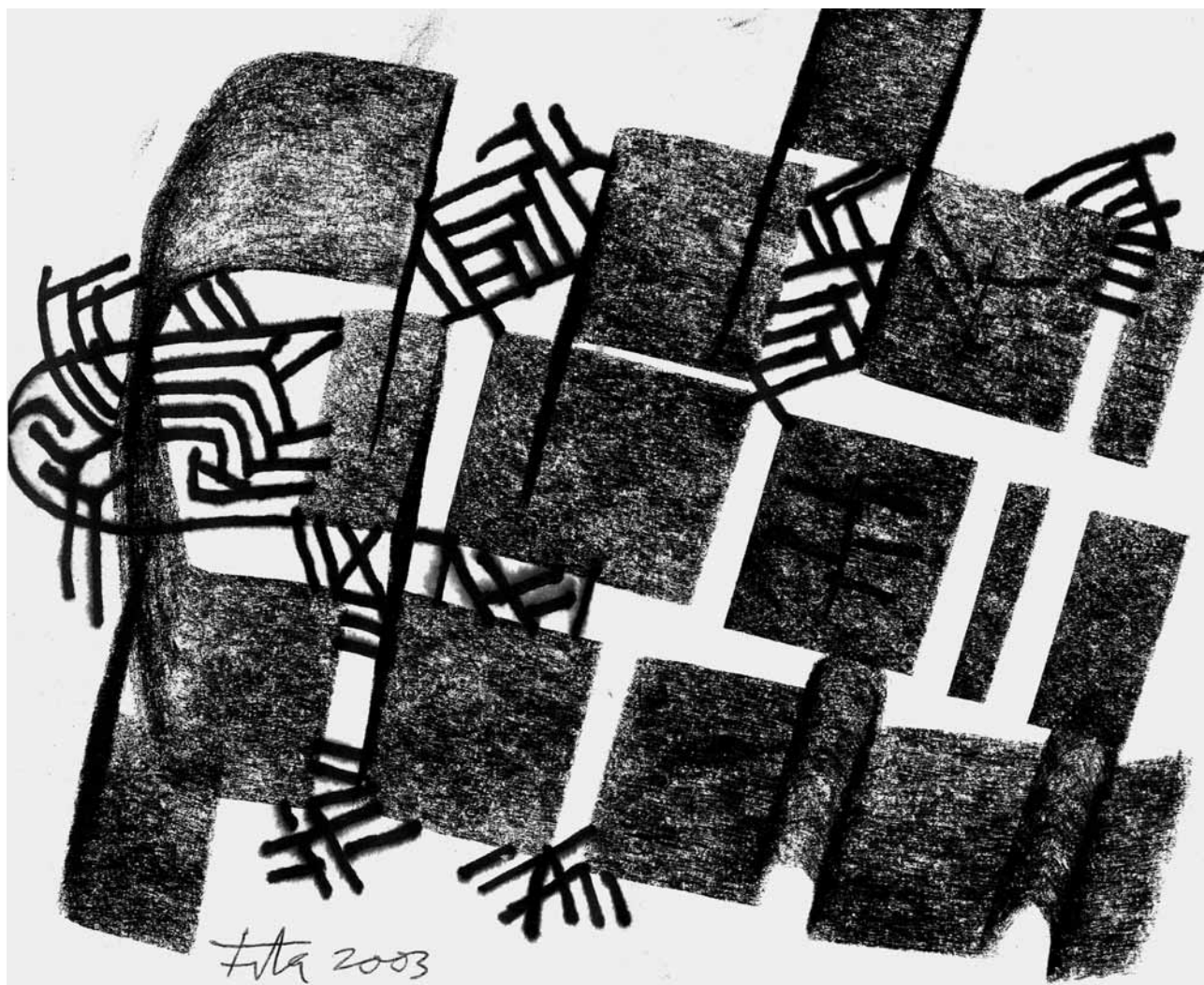
2003 Bloc 457.
16,9 x 21 cm.
Retolador.



2003 Bloc 457.
16,9 x 21 cm.
Retolador.



2003 *Bloc 457.*
16,9 x 21 cm.
Retolador.



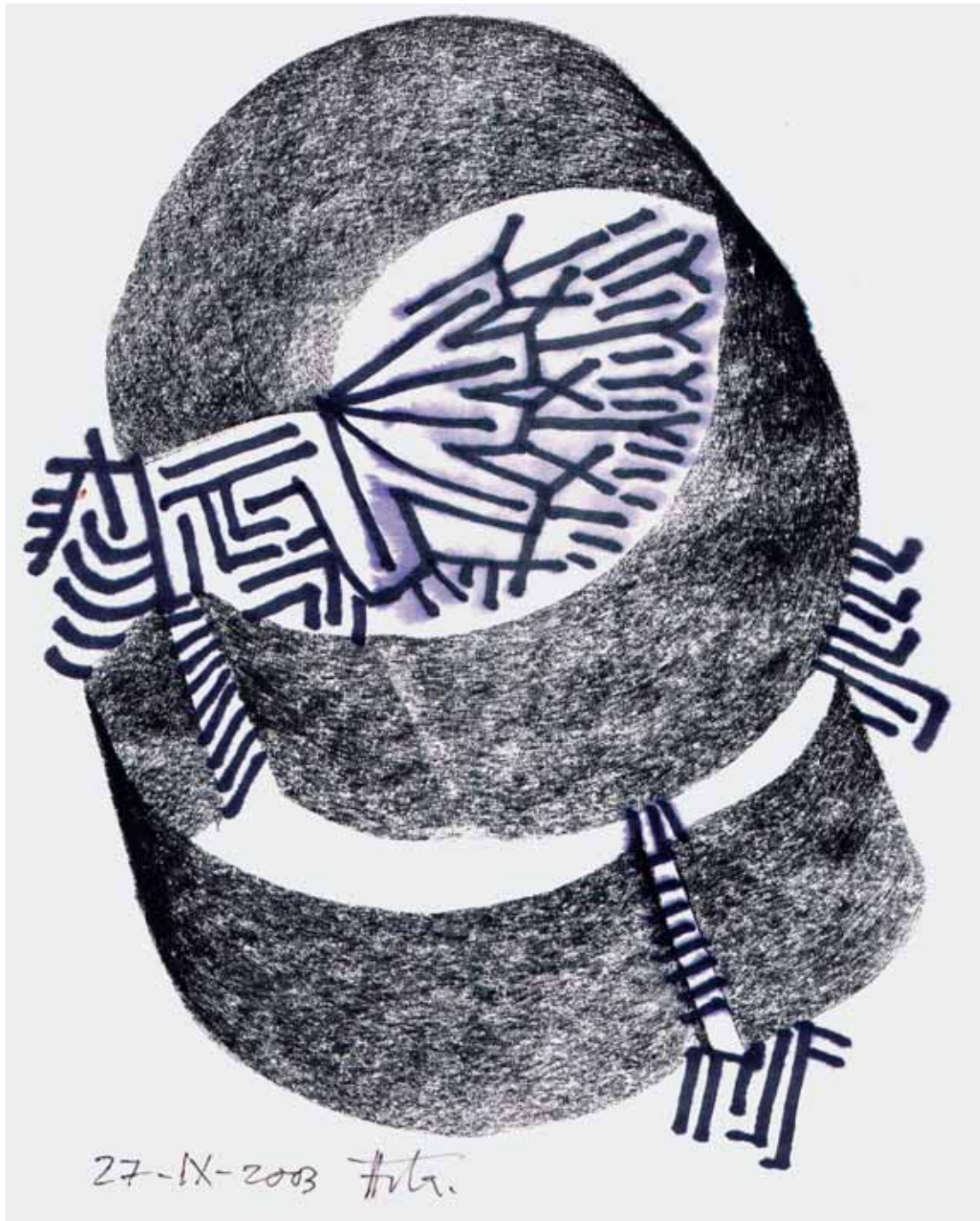
2003 *Bloc 460.*
15 x 19 cm.
Mixta,



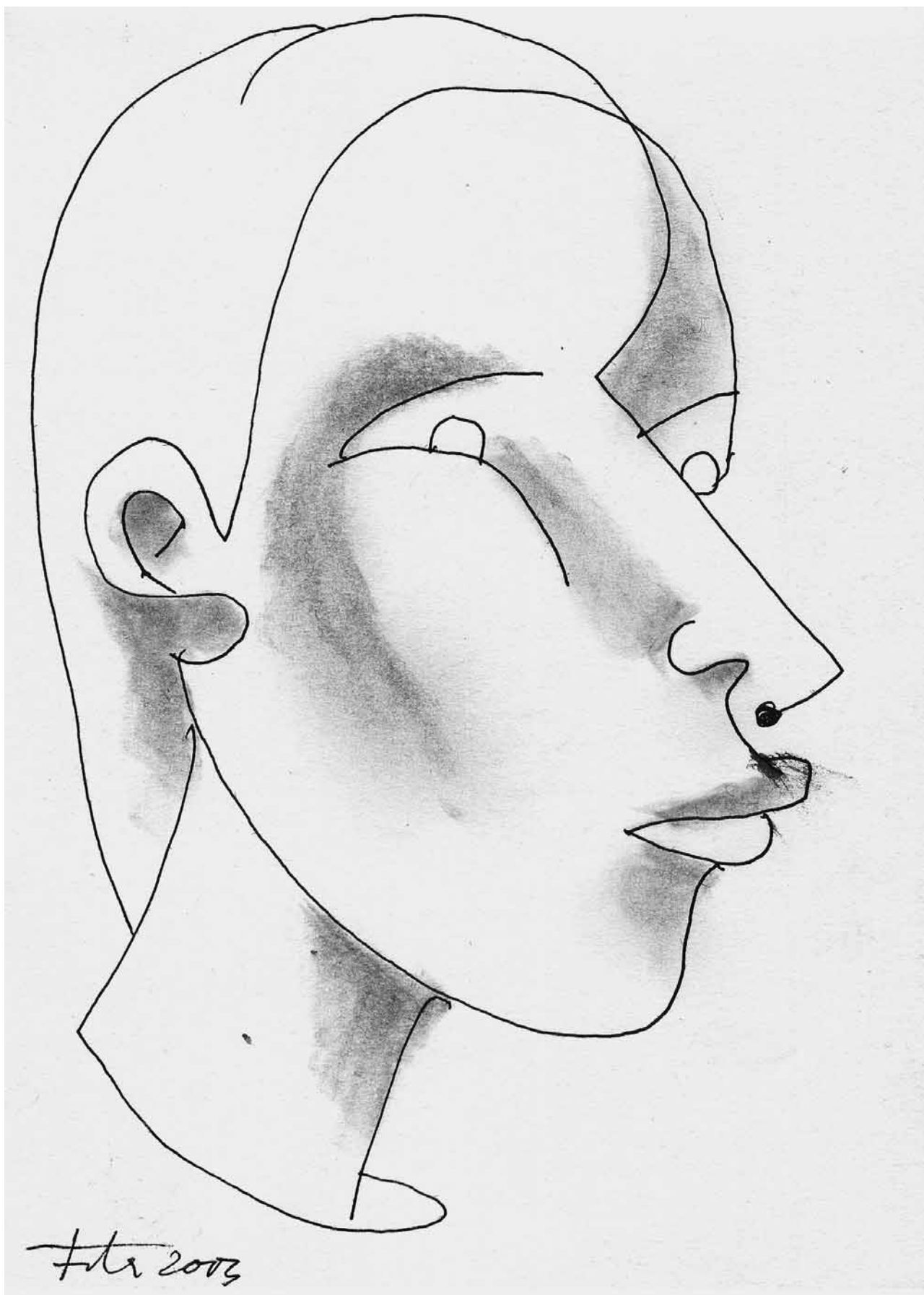
2003 *Bloc 460.*
15 x 19 cm.
Mixta,



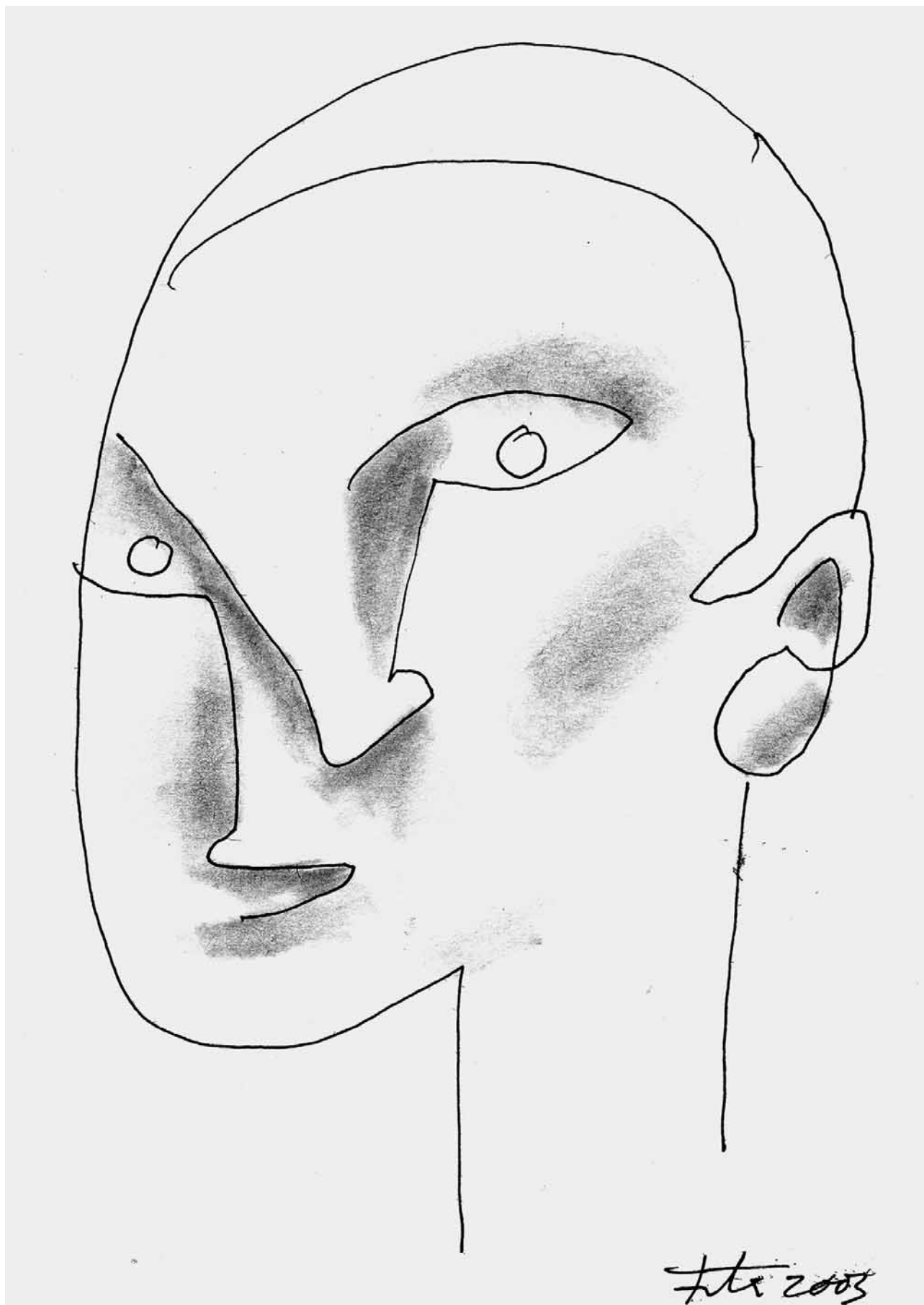
2003 *Bloc 460.*
15 x 19 cm.
Mixta.



2003 *Bloc 460.*
15 x 19 cm.
Mixta.



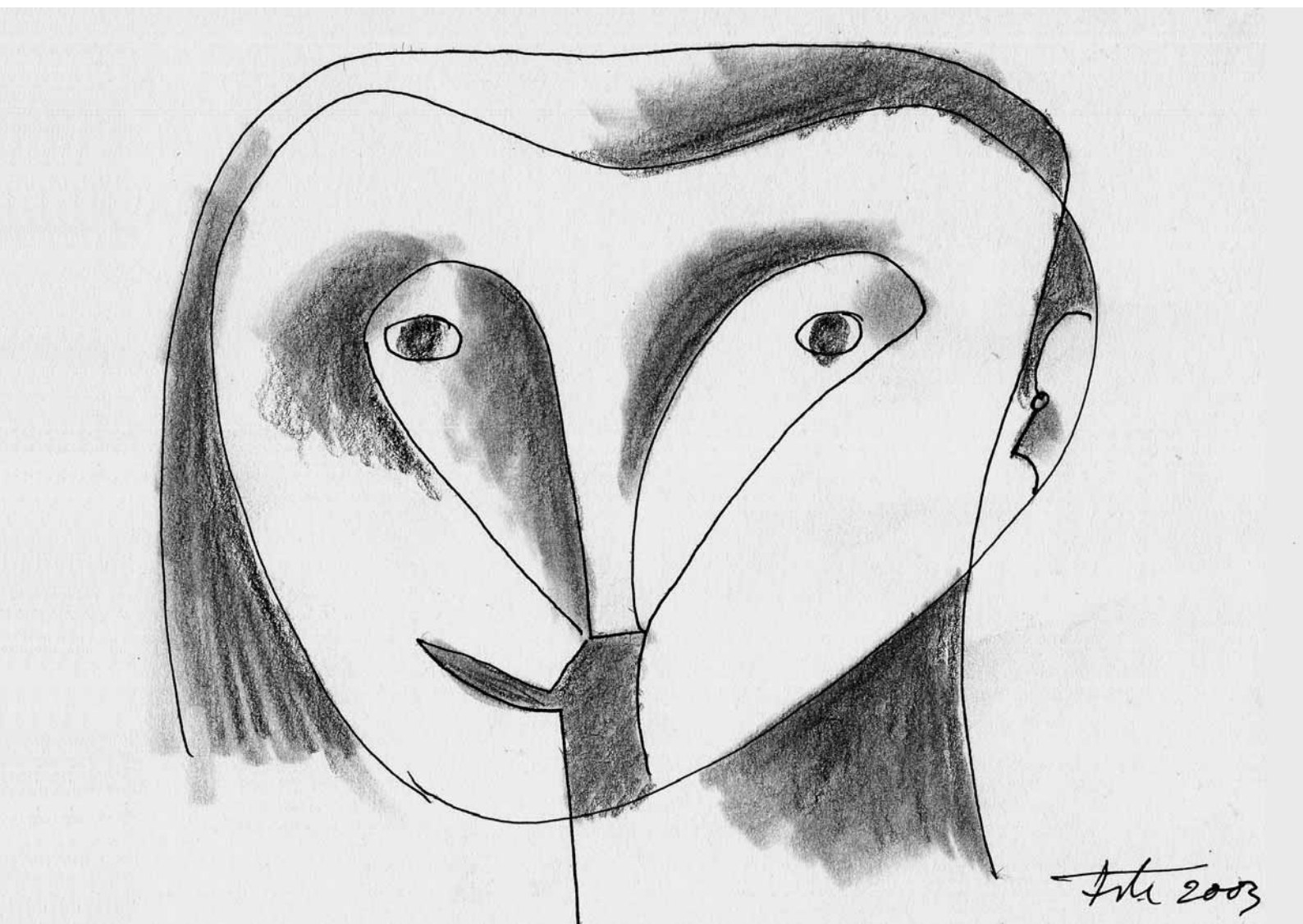
2003 Bloc 461.
21 x 16,9 cm.
Retolador.



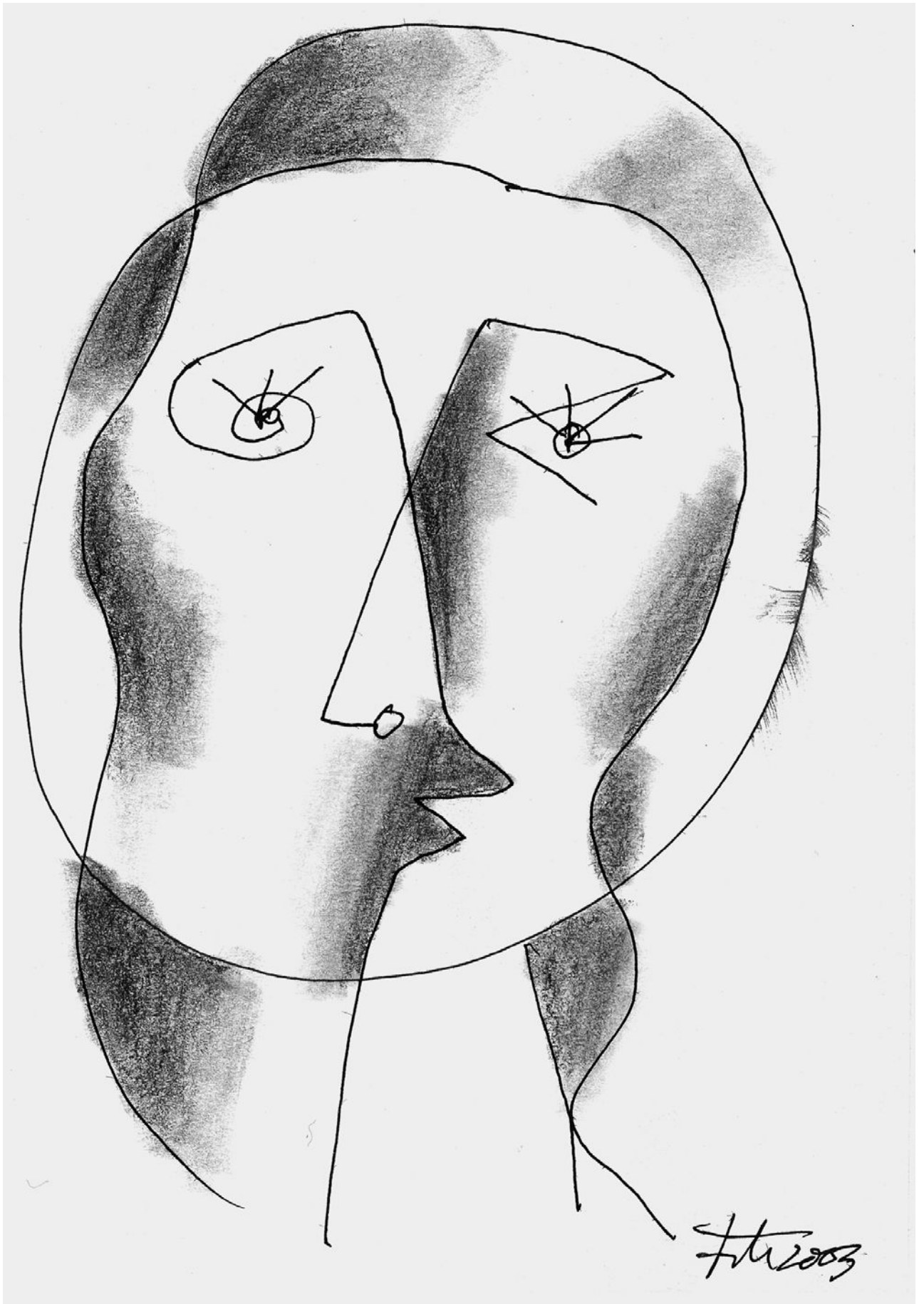
2003 Bloc 461.
21 x 16,9 cm.
Retolador.



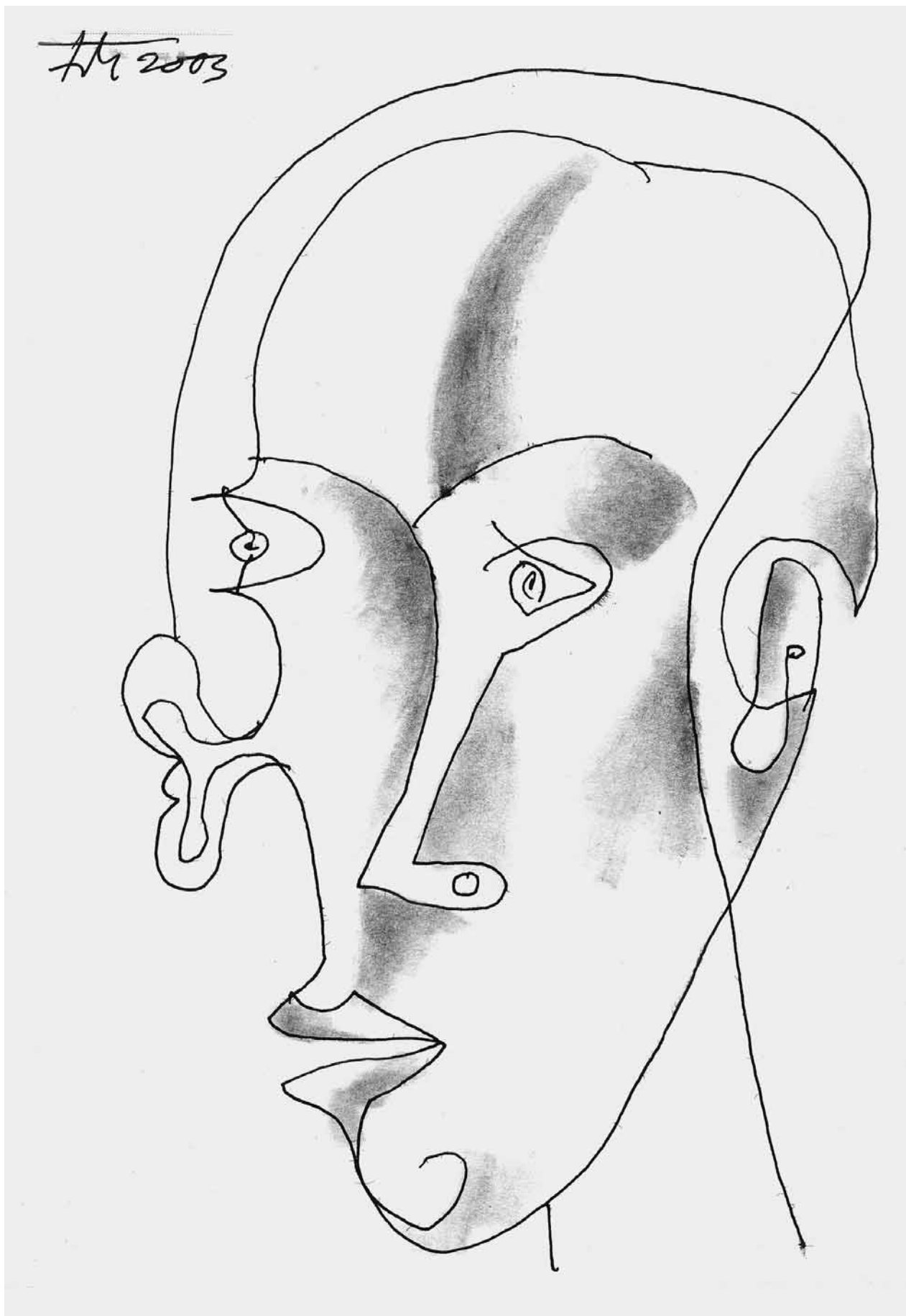
2003 Bloc 461.
21 x 16,9 cm.
Retolador.



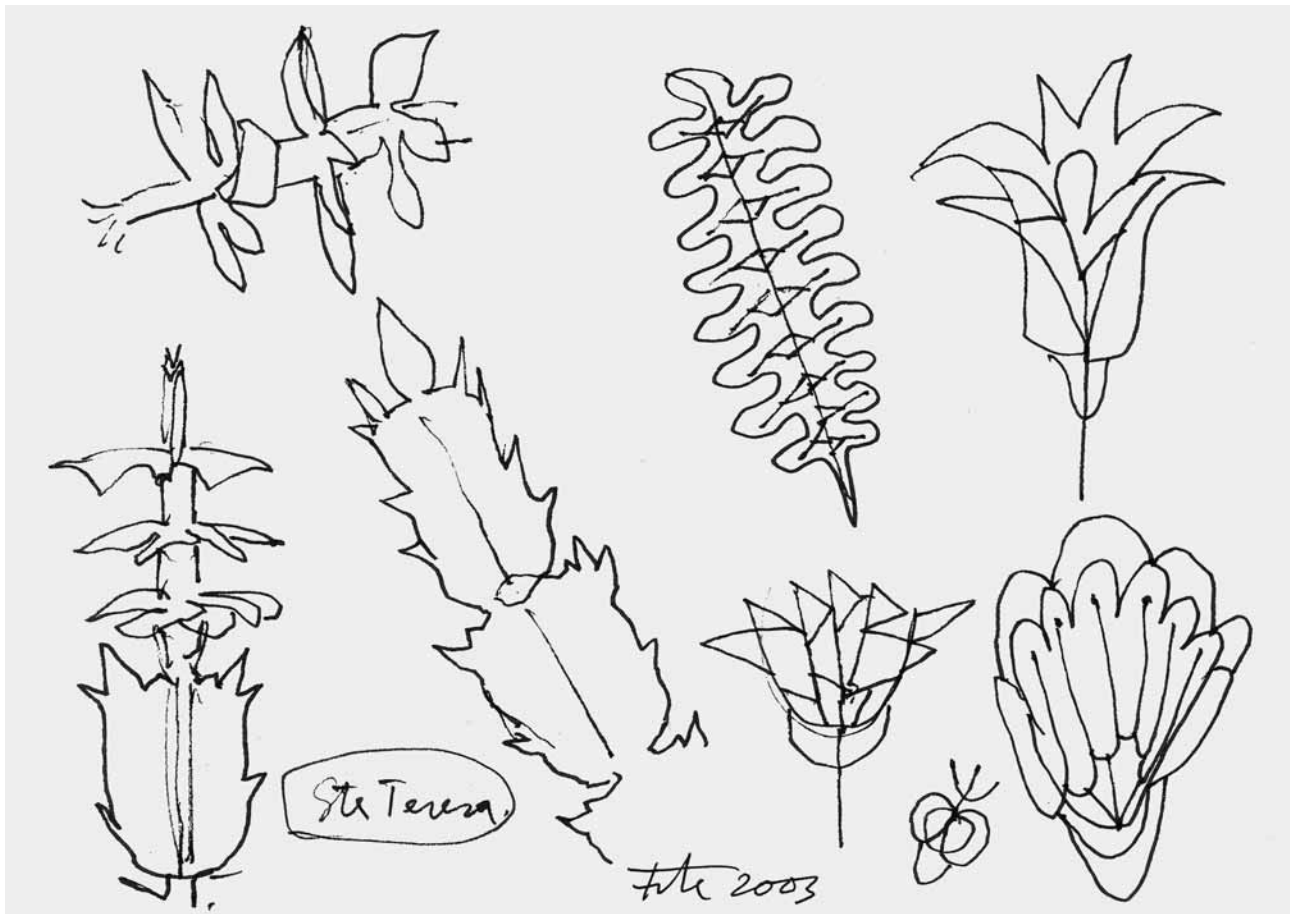
2003 *Bloc 461.*
16,9 x 21 cm.
Retolador.



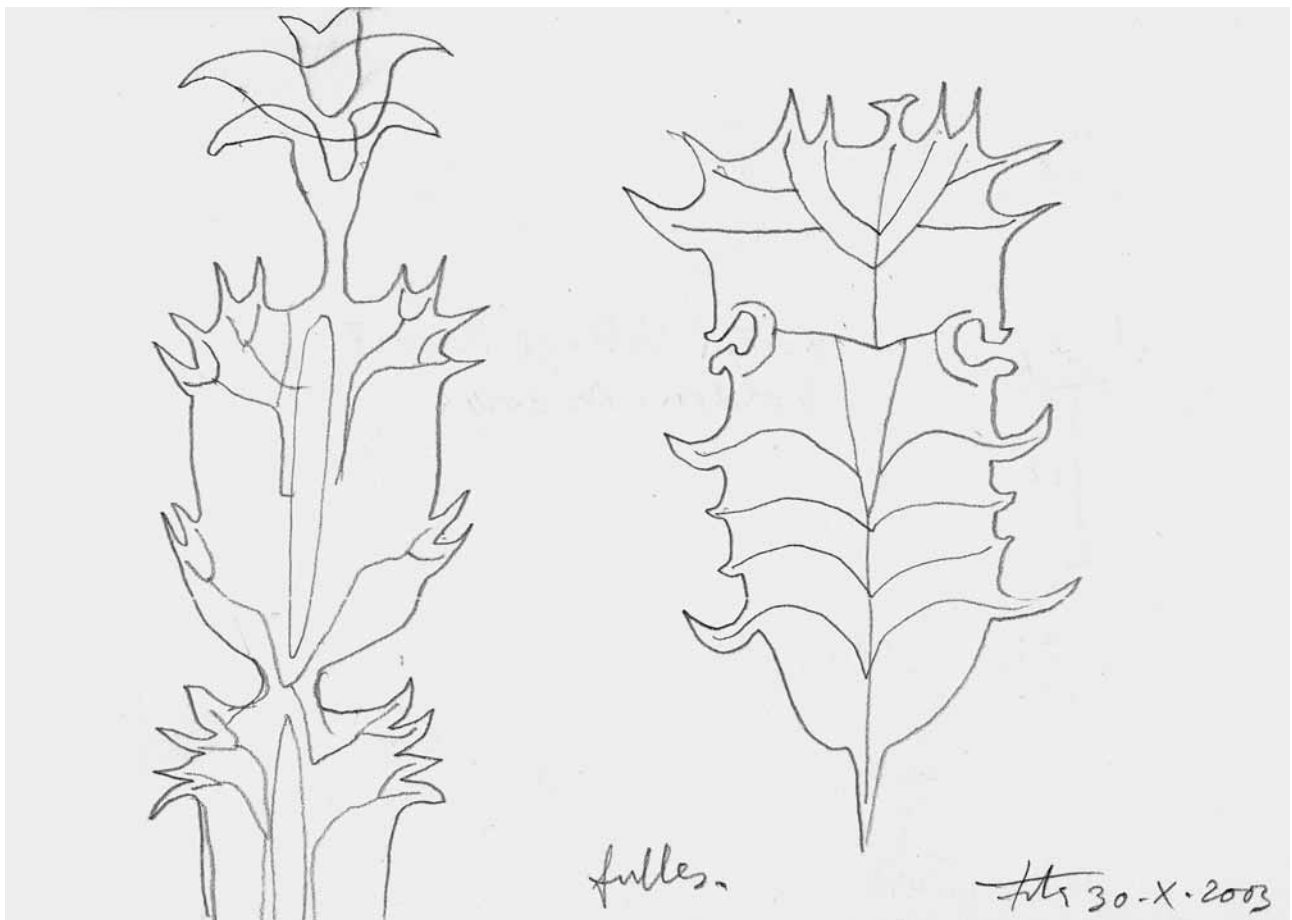
2003 Bloc 461.
21 x 16,9 cm.
Retolador.



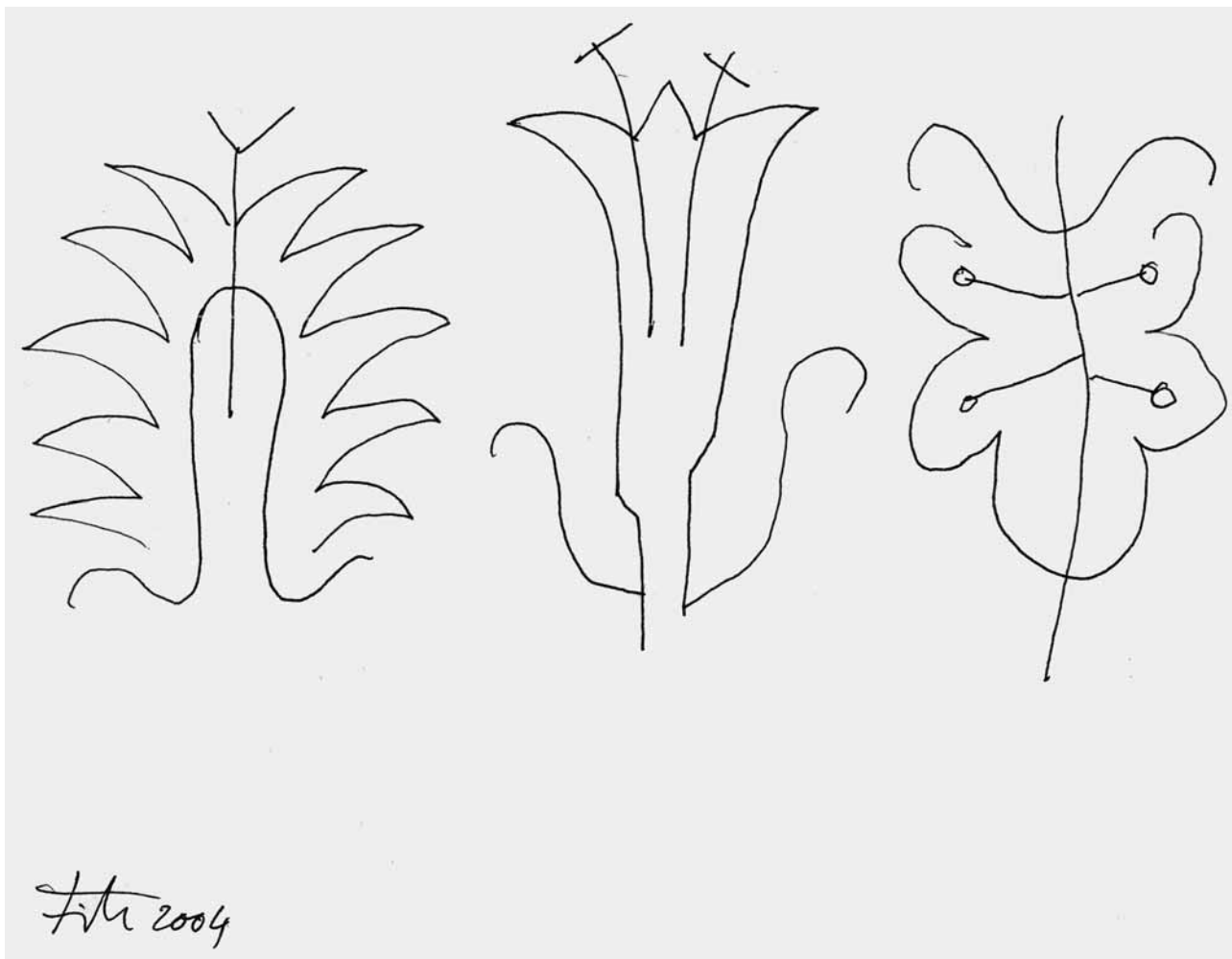
2003 Bloc 461.
21 x 16,9 cm.
Retolador.



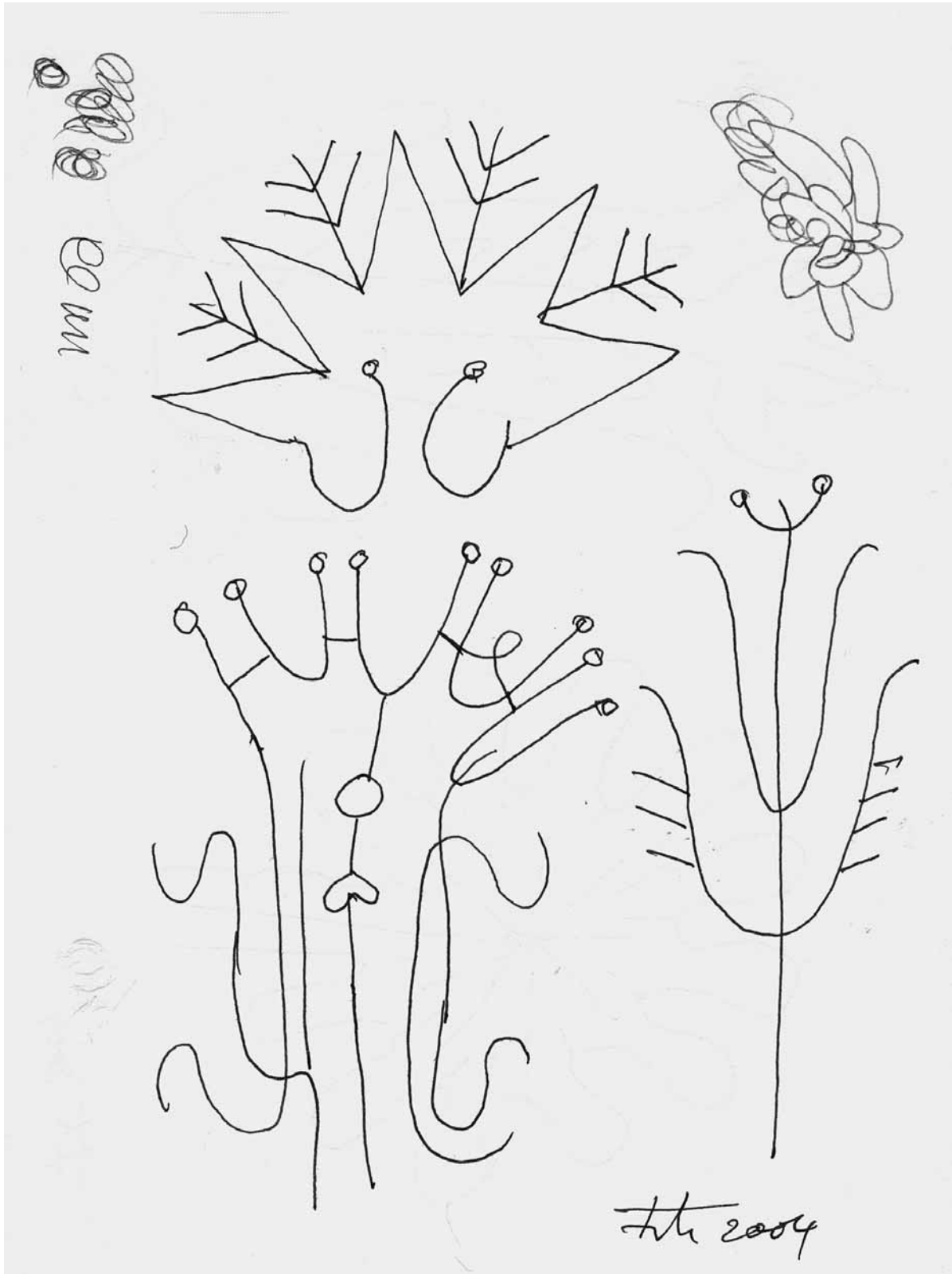
2003 Bloc 462.
16,9 x 21 cm.
Retolador.



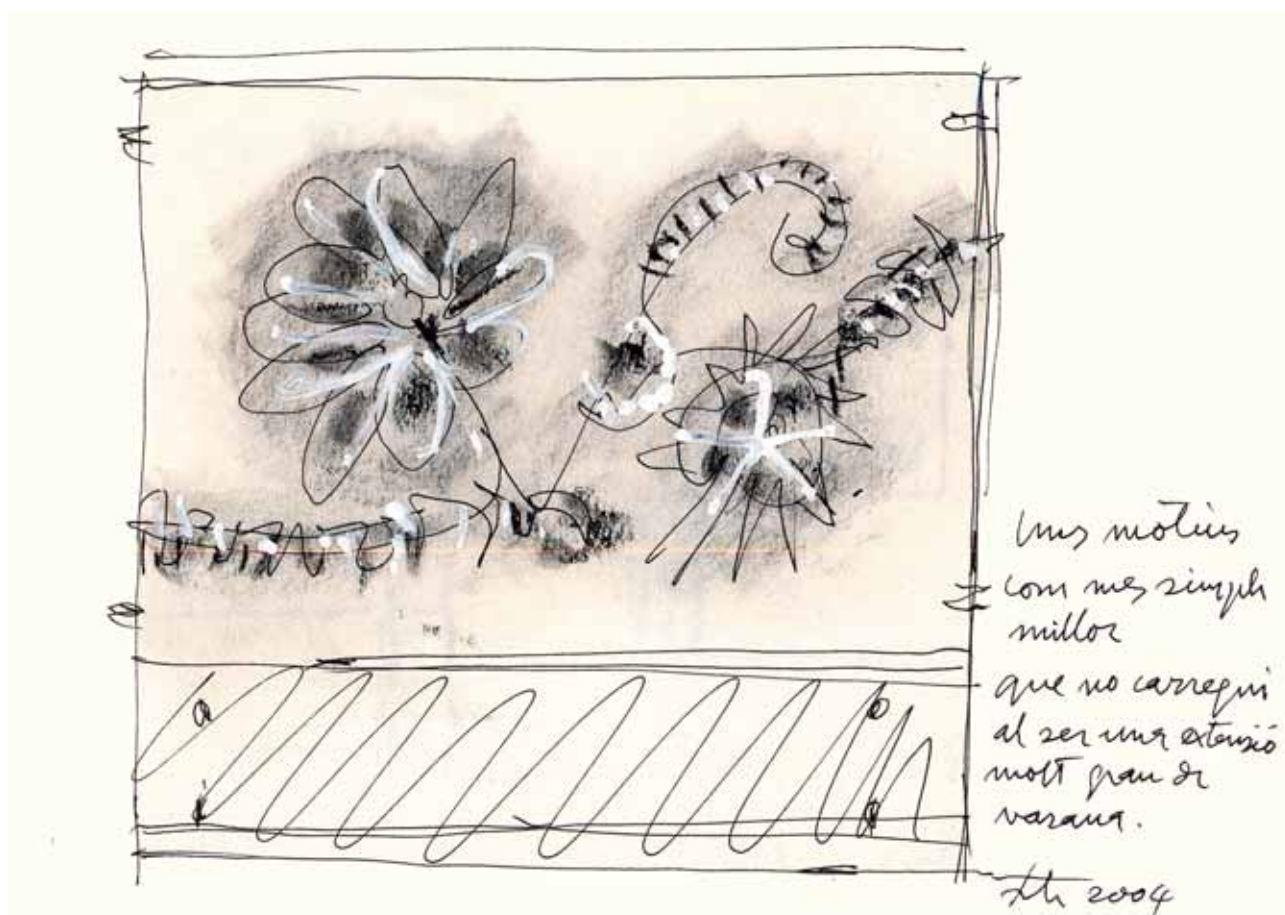
2003 Bloc 462.
16,9 x 21 cm.
Retolador:



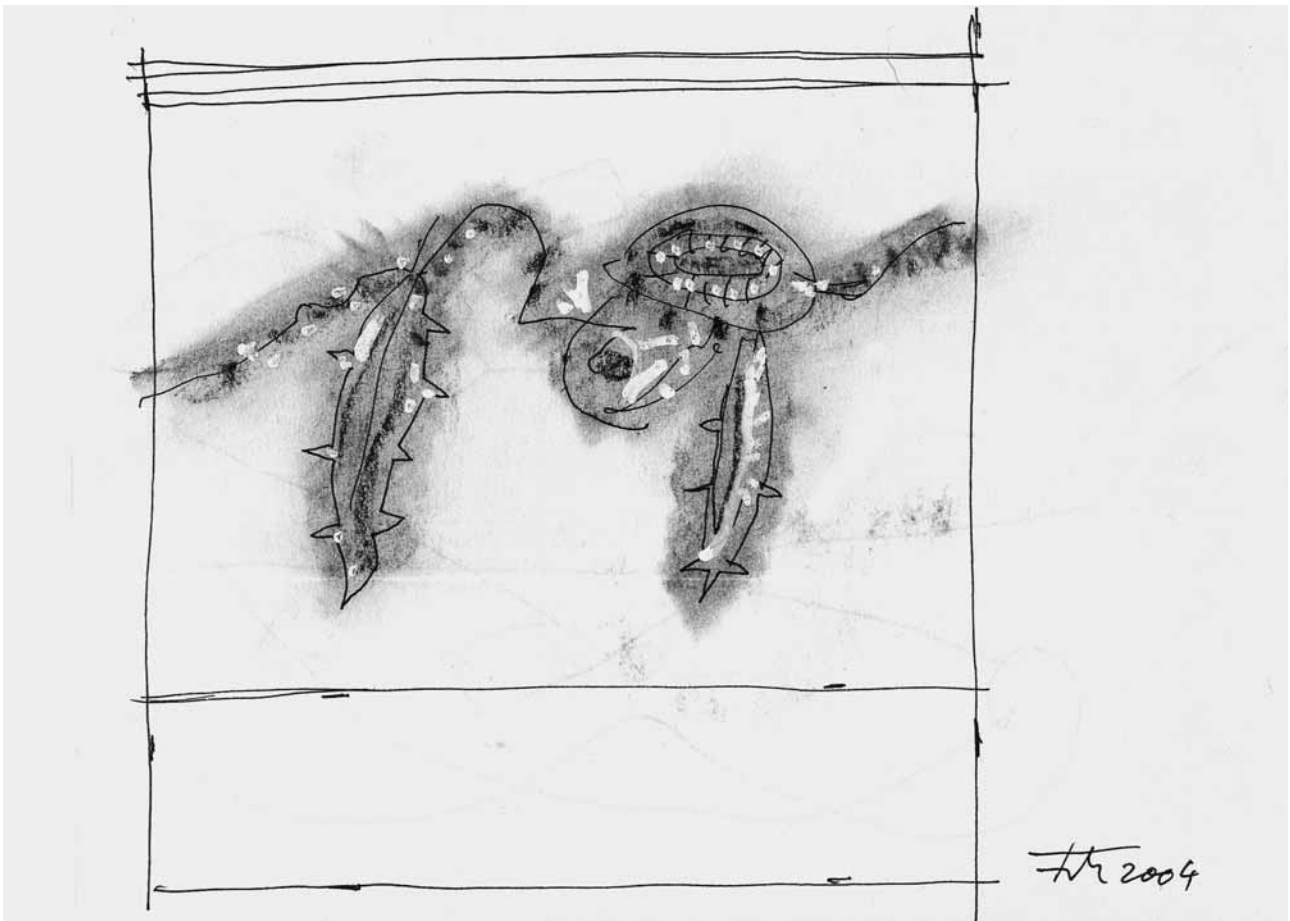
2004 Bloc 463.
16,9 x 21 cm.
Retolador.



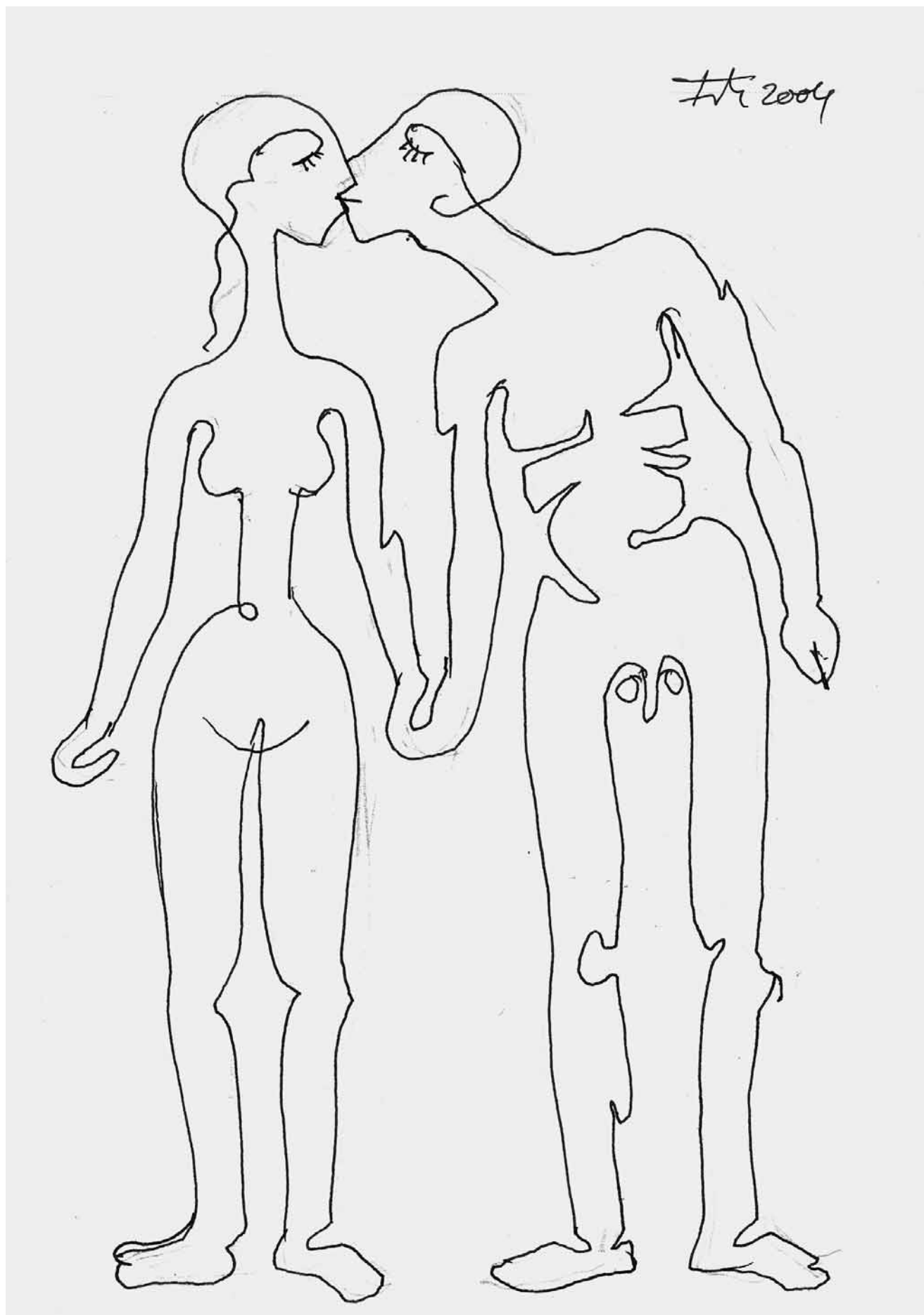
2004 Bloc 463.
21 x 16,9 cm.
Retolador.



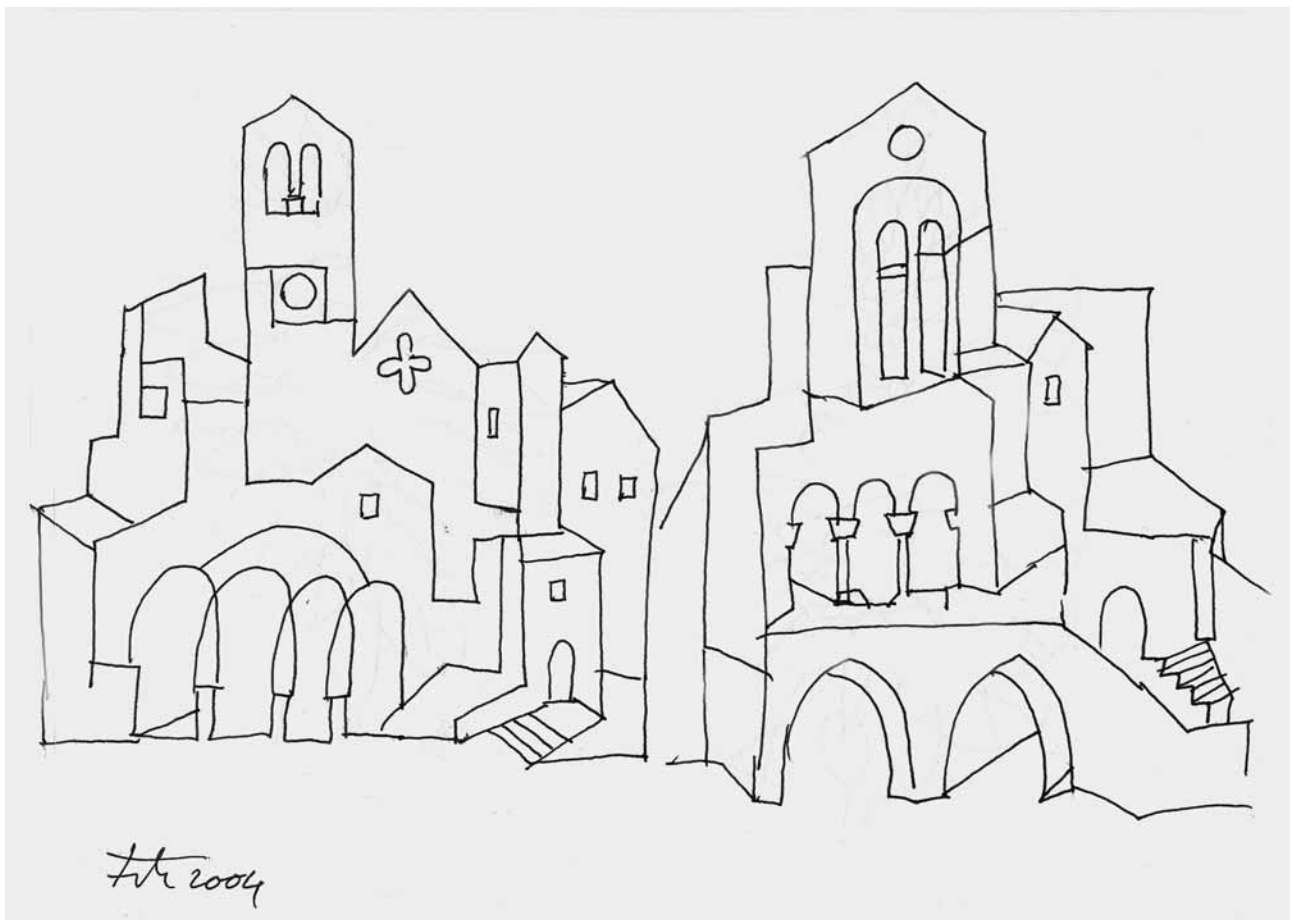
2004 Bloc 463.
 16,9 x 21 cm.
 Retolador.



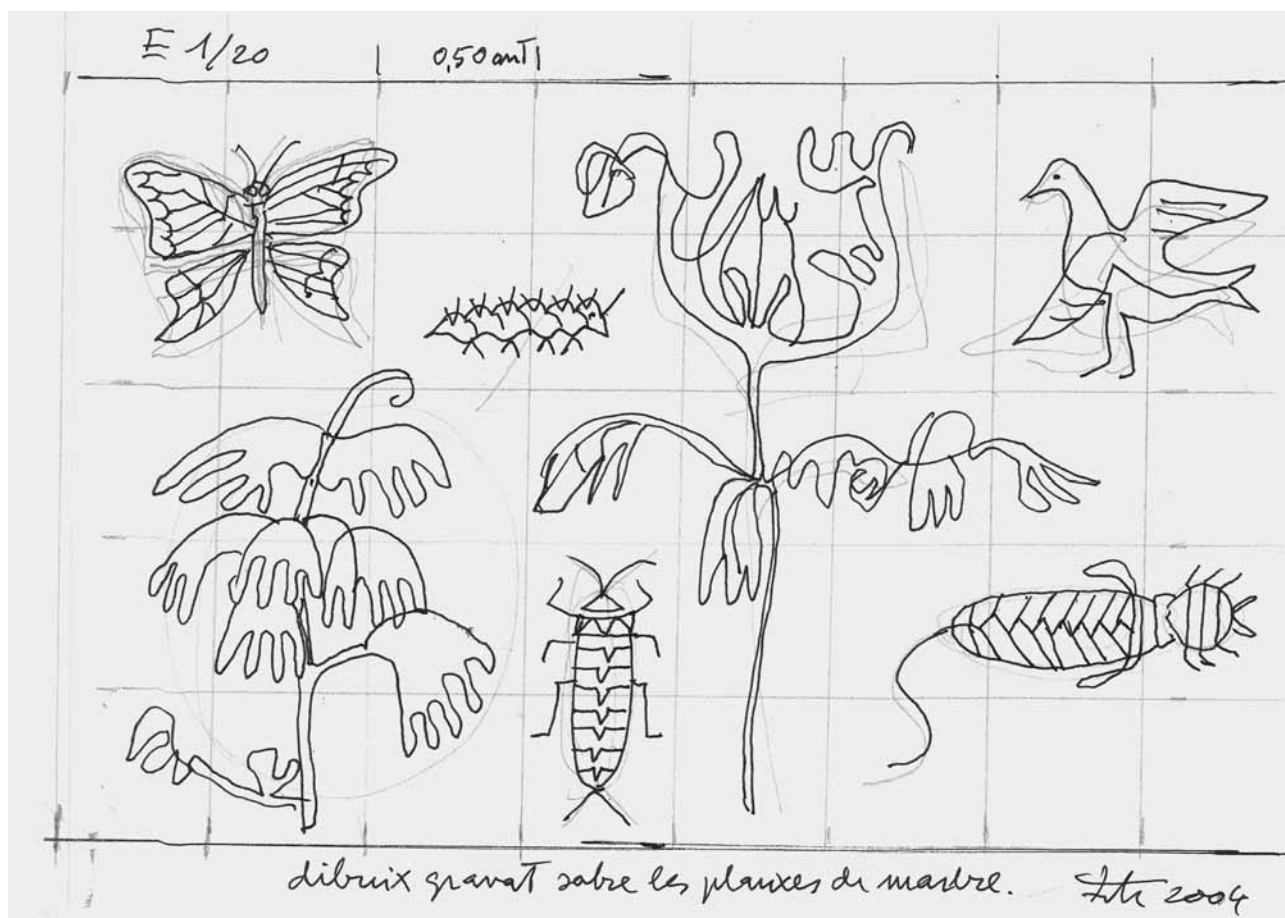
2004 Bloc 463.
16,9 x 21 cm.
Retolador.



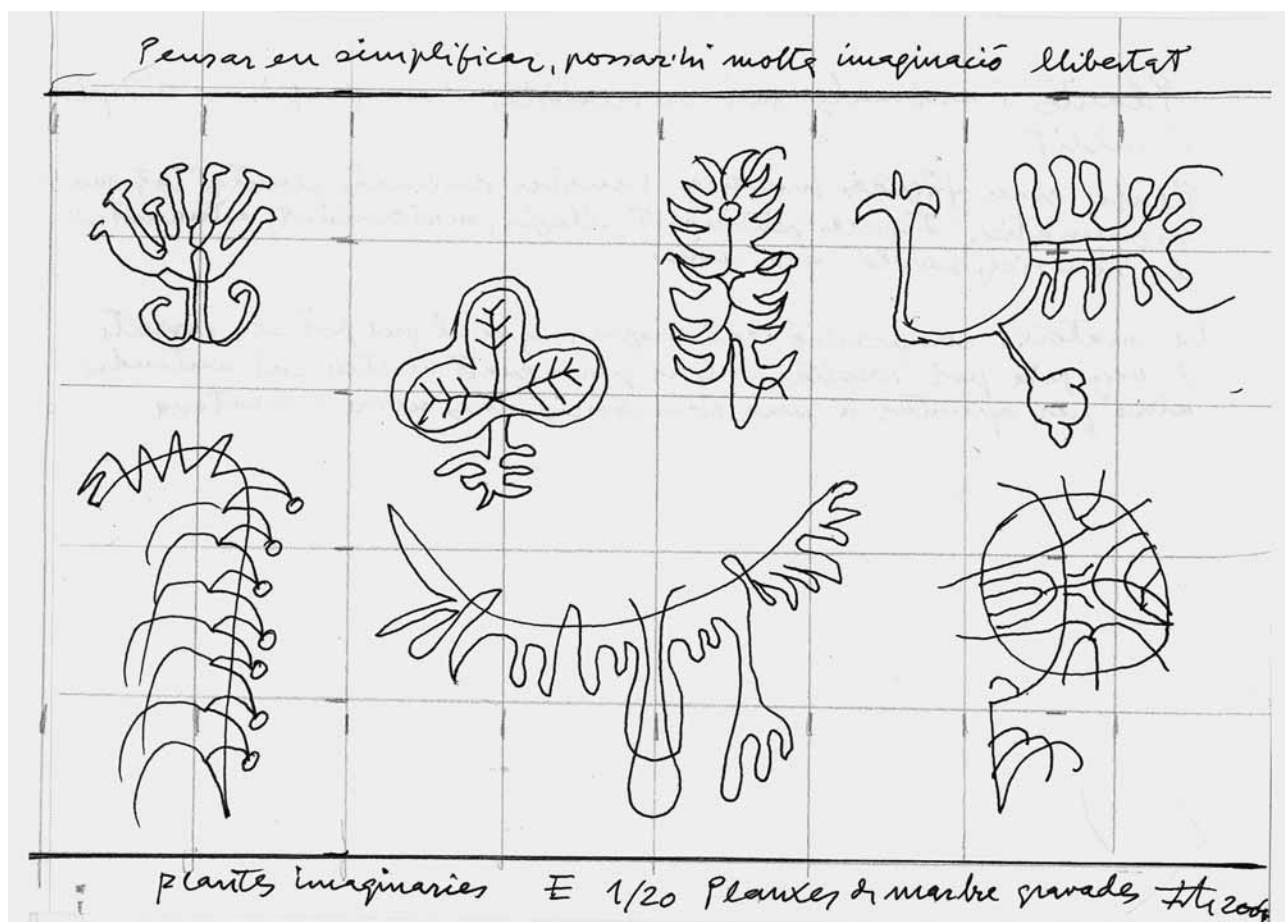
2004 Bloc 465.
21 x 16,9 cm.
Retolador.



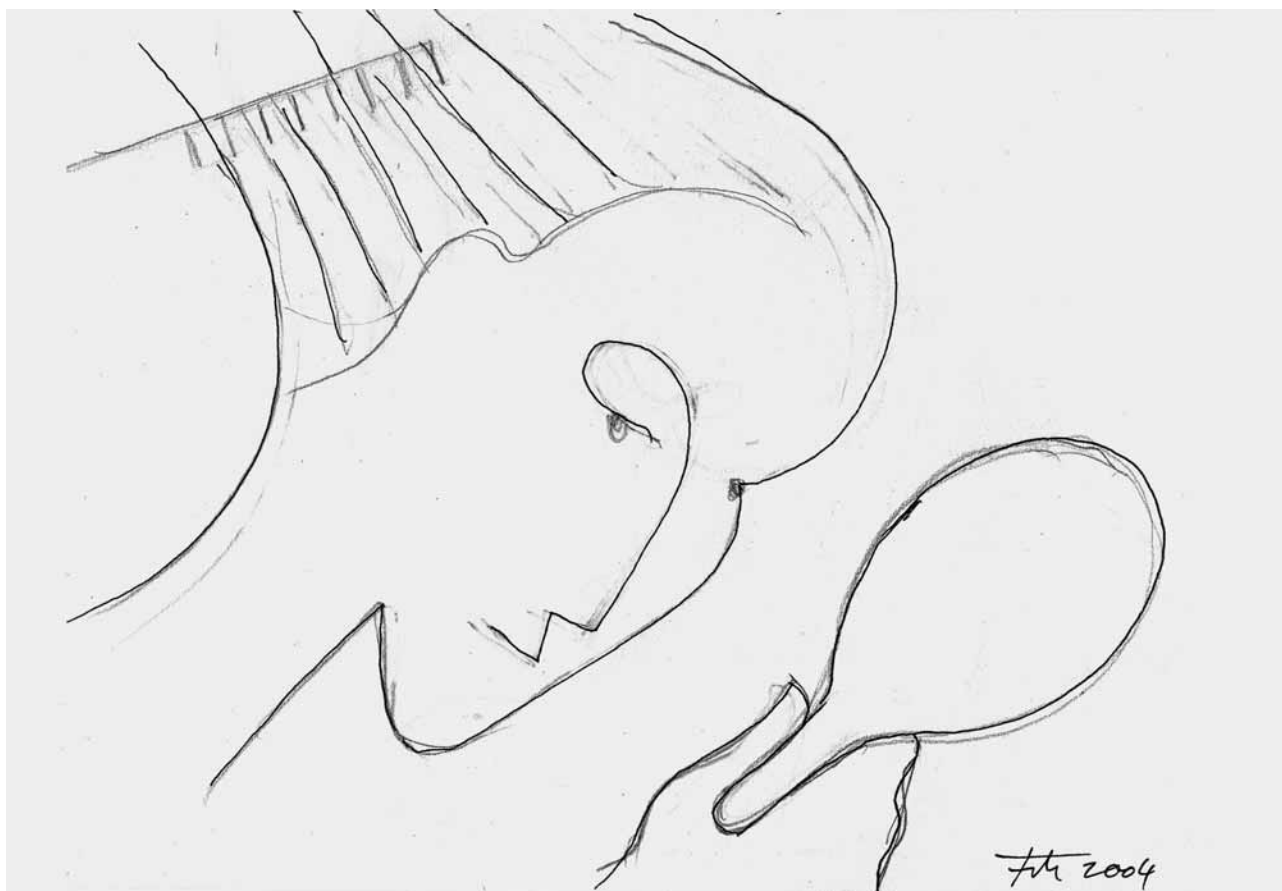
2004 Bloc 465.
16,9 x 21 cm.
Retolador.



2004 Bloc 466.
16,5 x 21 cm.
Retolador.



2004 Bloc 466.
16,5 x 21 cm.
Retolador.

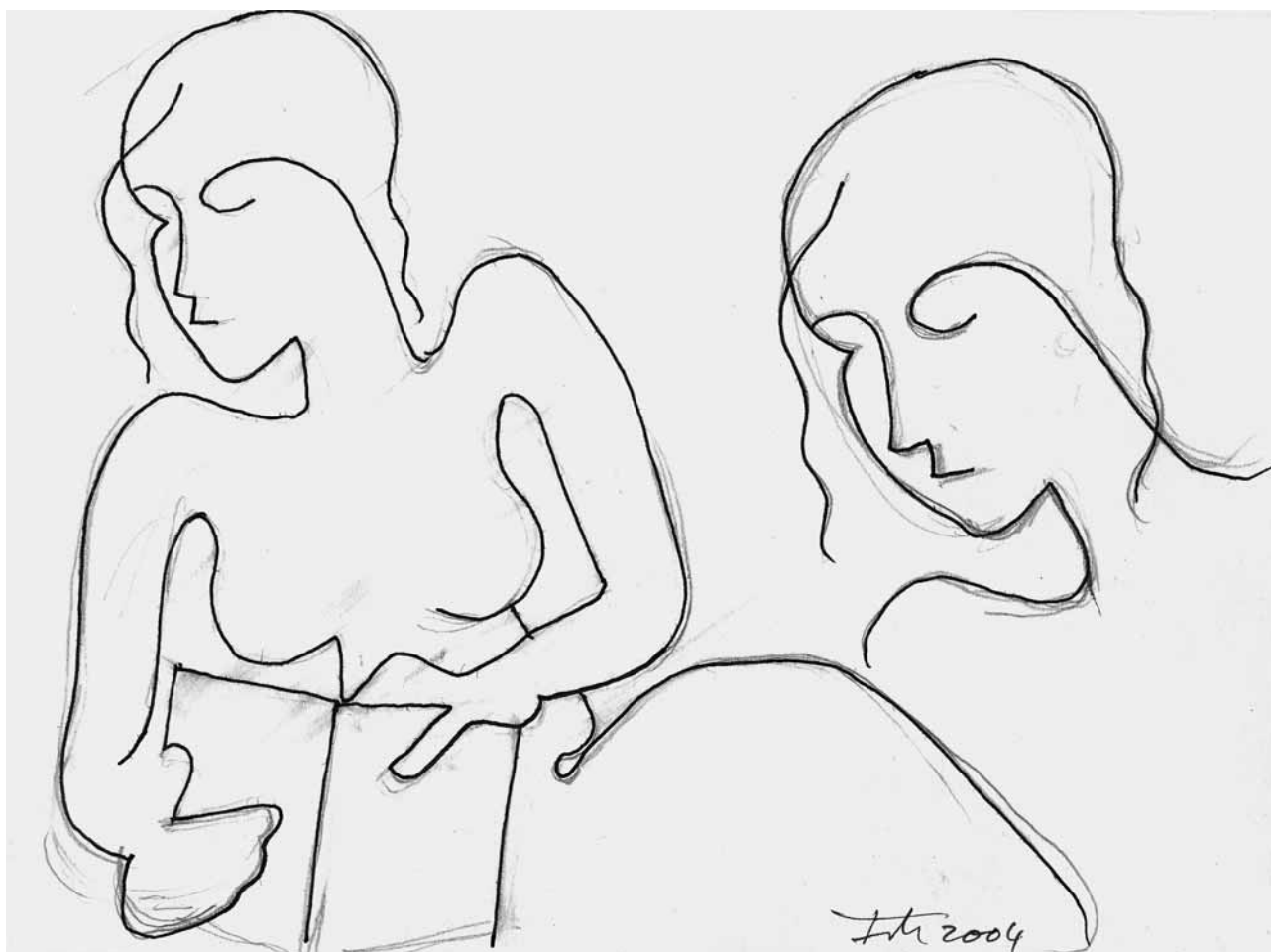


2004 Bloc 466.
16,9 x 21 cm.
Retolador.

2004 Bloc 466.
21 x 16,9 cm.
Retolador.

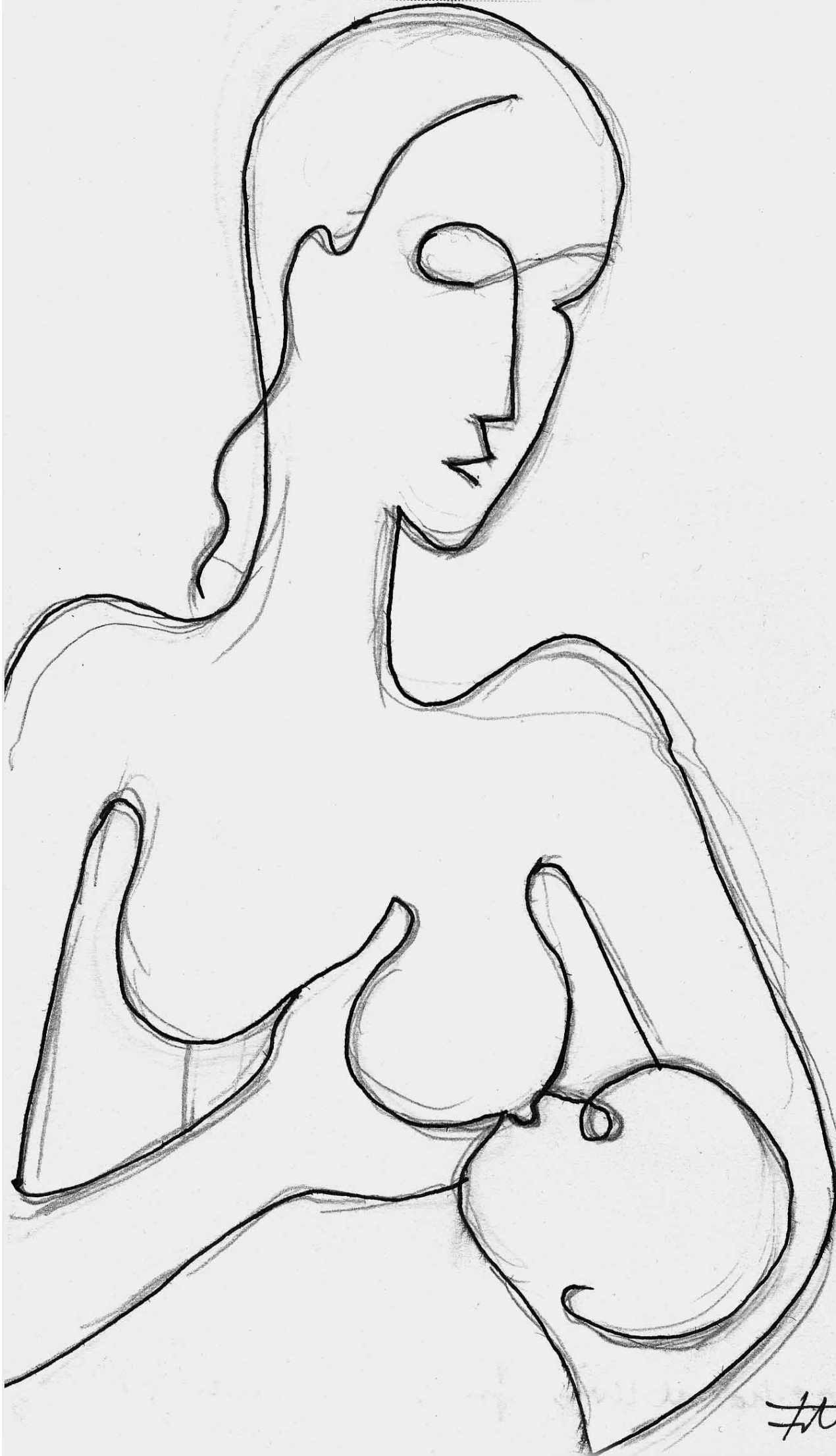


Liti 2004

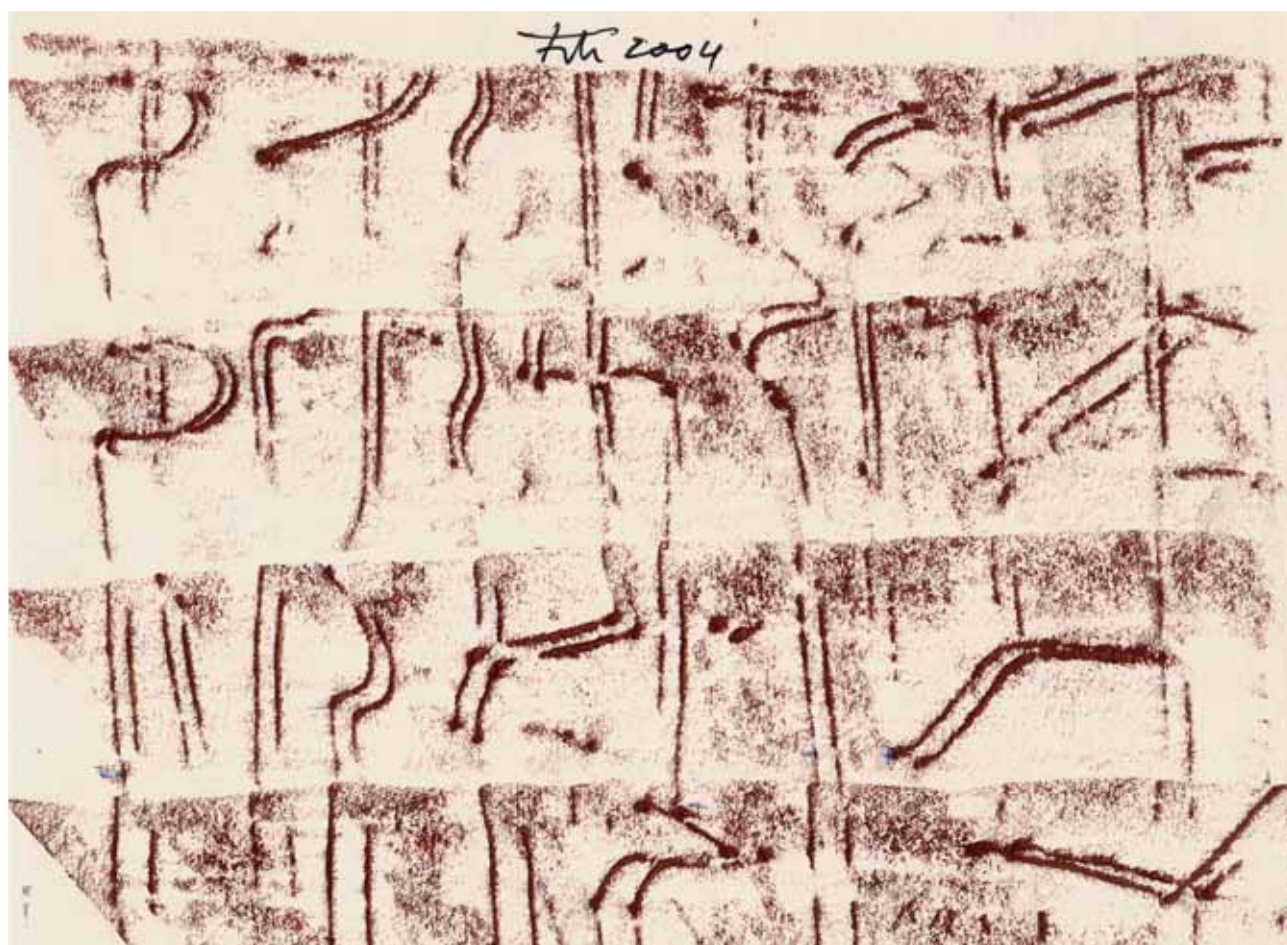


2004 *Bloc 466.*
16,9 x 21 cm.
Retolador.

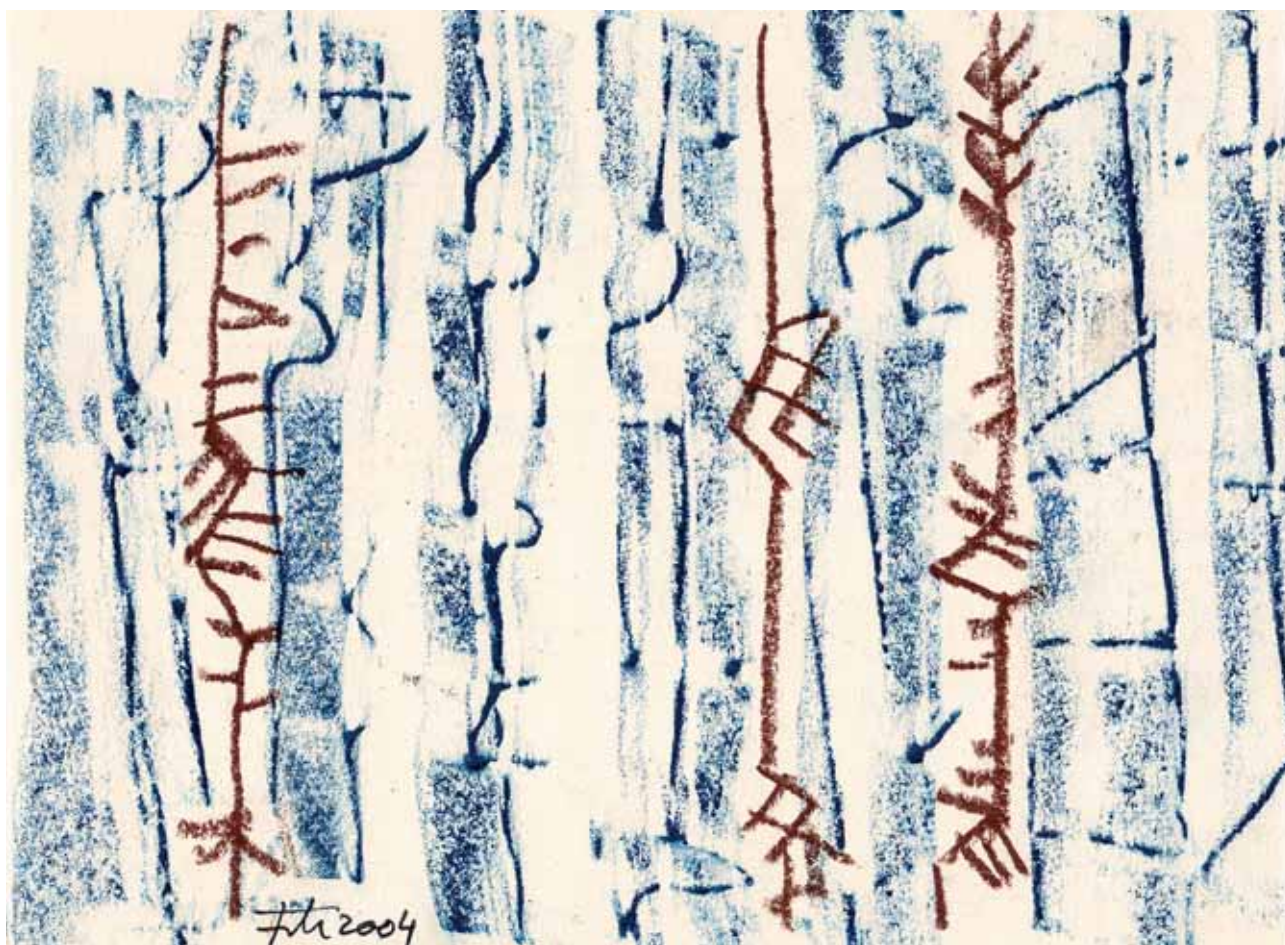
2004 *Bloc 466.*
21 x 16,9 cm.
Retolador.



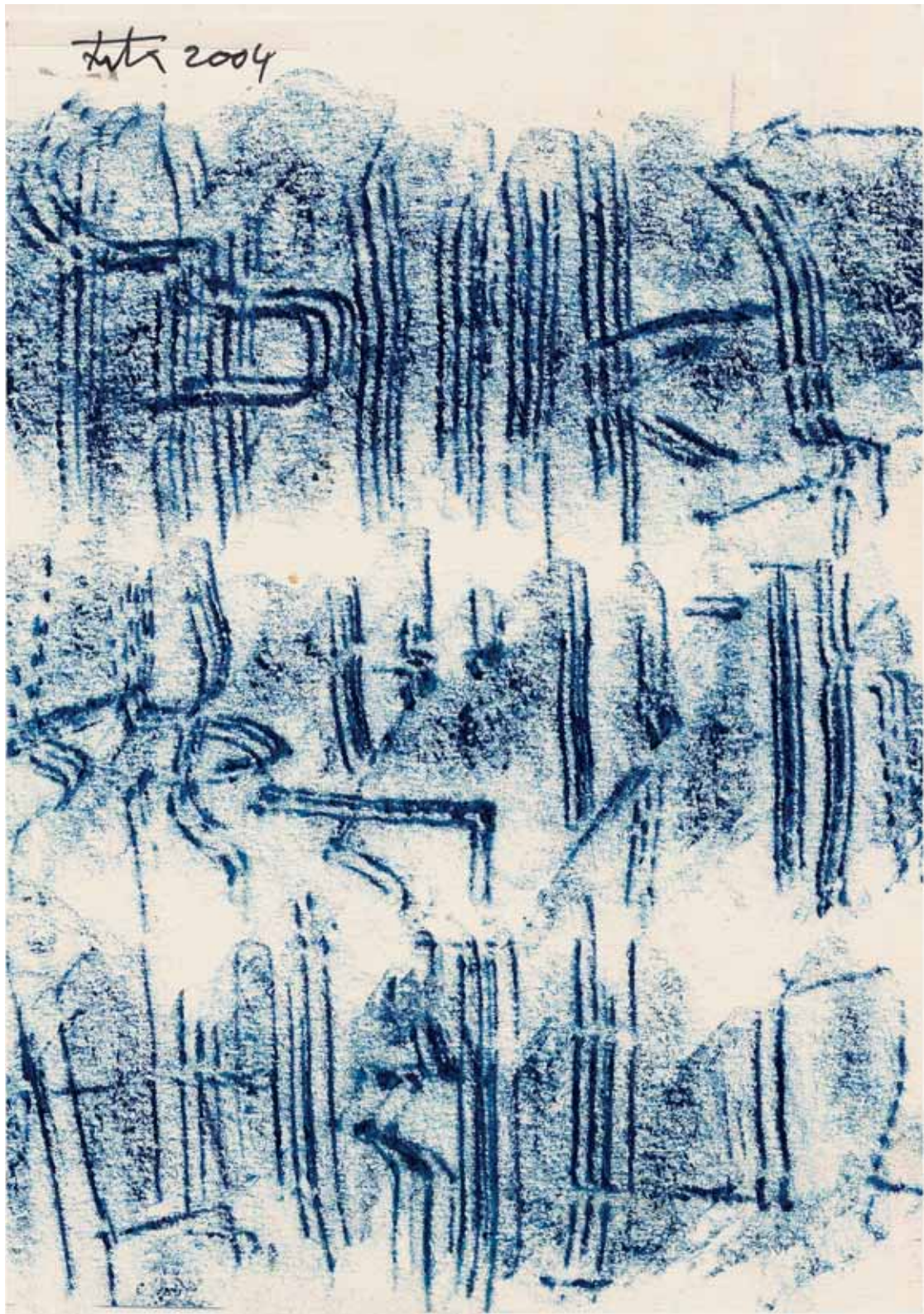
H 2004



2004 Bloc 467.
16,9 x 21 cm.
Mixta.



2004 *Bloc 467.*
16,9 x 21 cm.
Mixta.



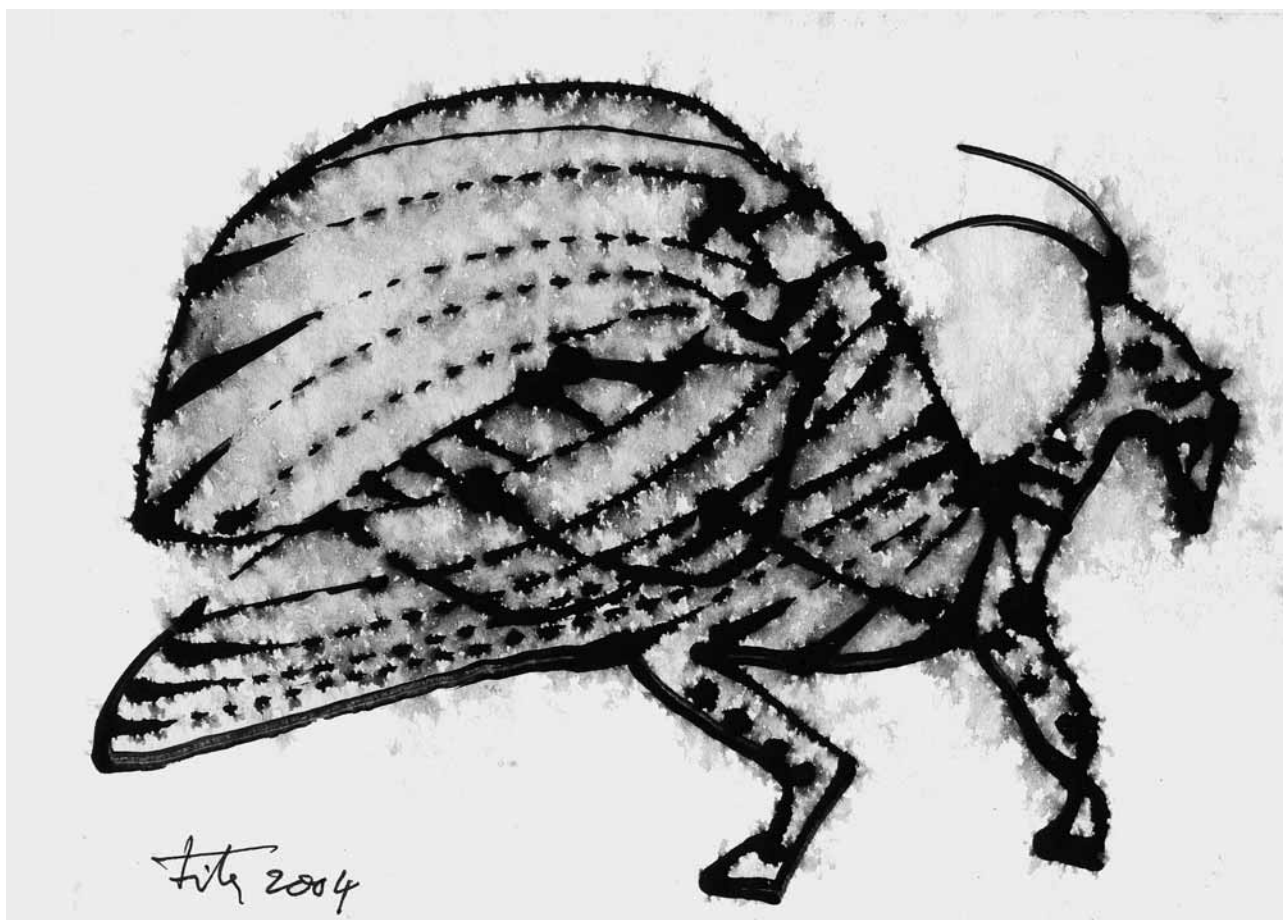
2004 *Bloc 467.*
21 x 16,9 cm.
Mixta.



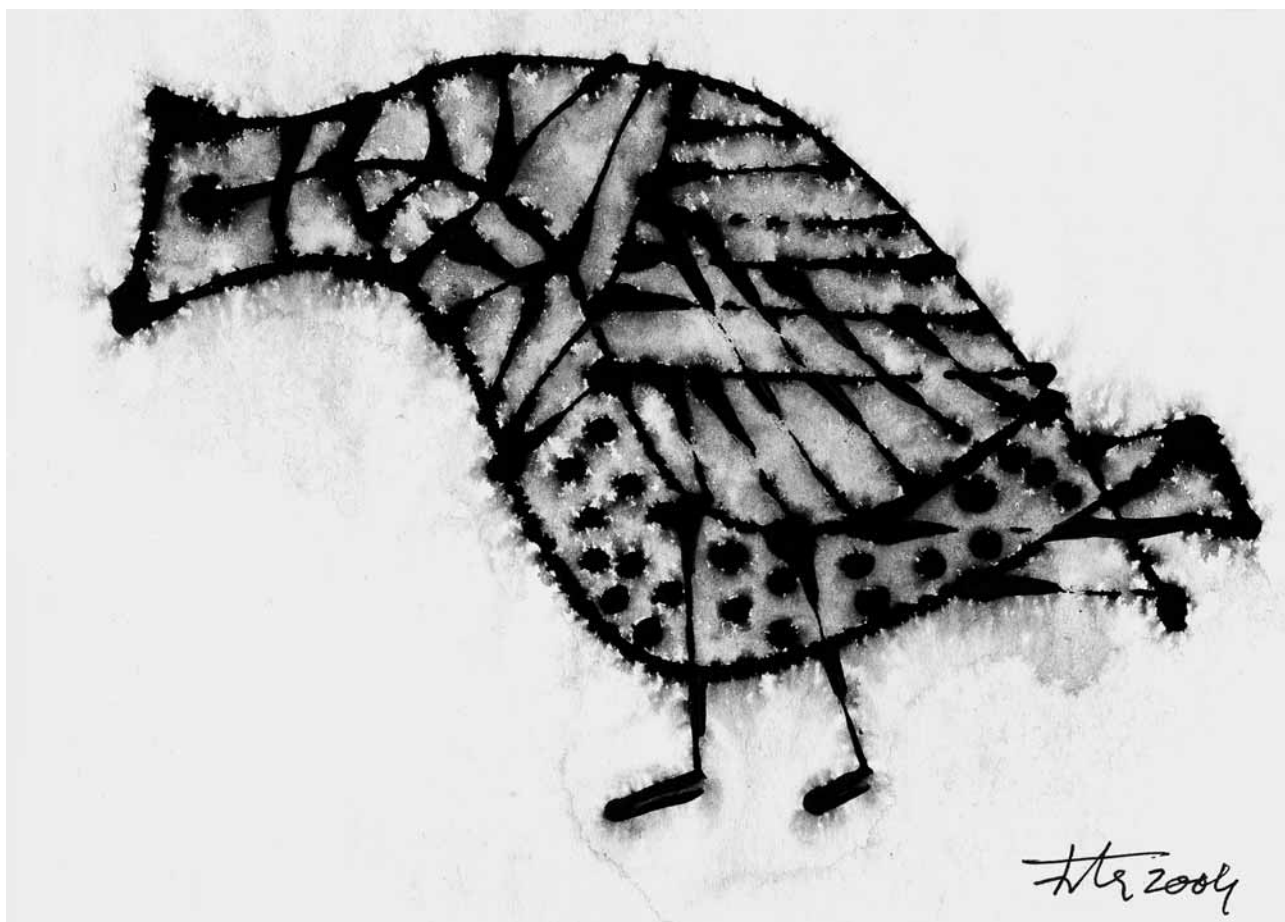
2004 *Bloc 467.*
21 x 16,9 cm.
Mixta.



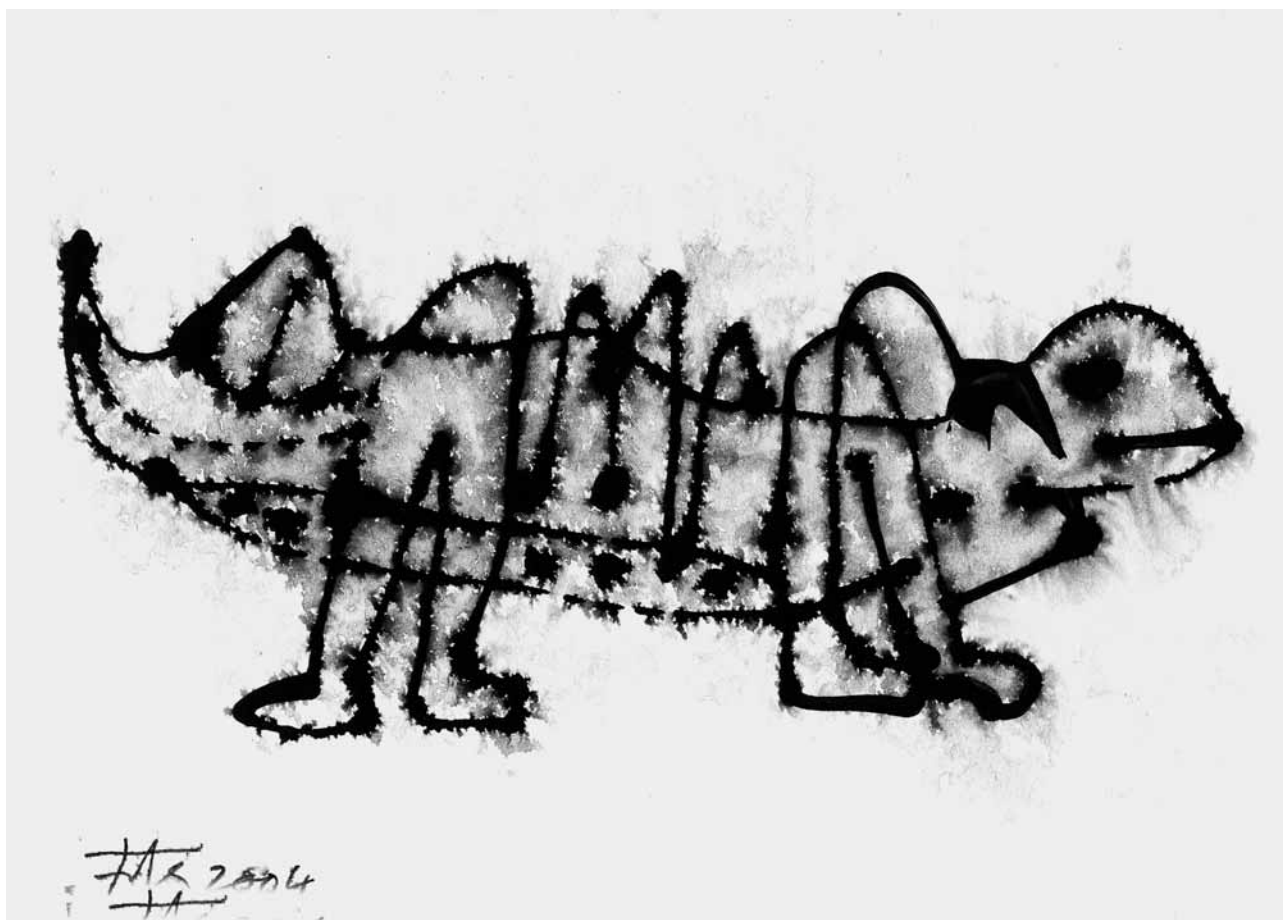
2004 Bloc 468.
16,9 x 21 cm.
Pintura negra.



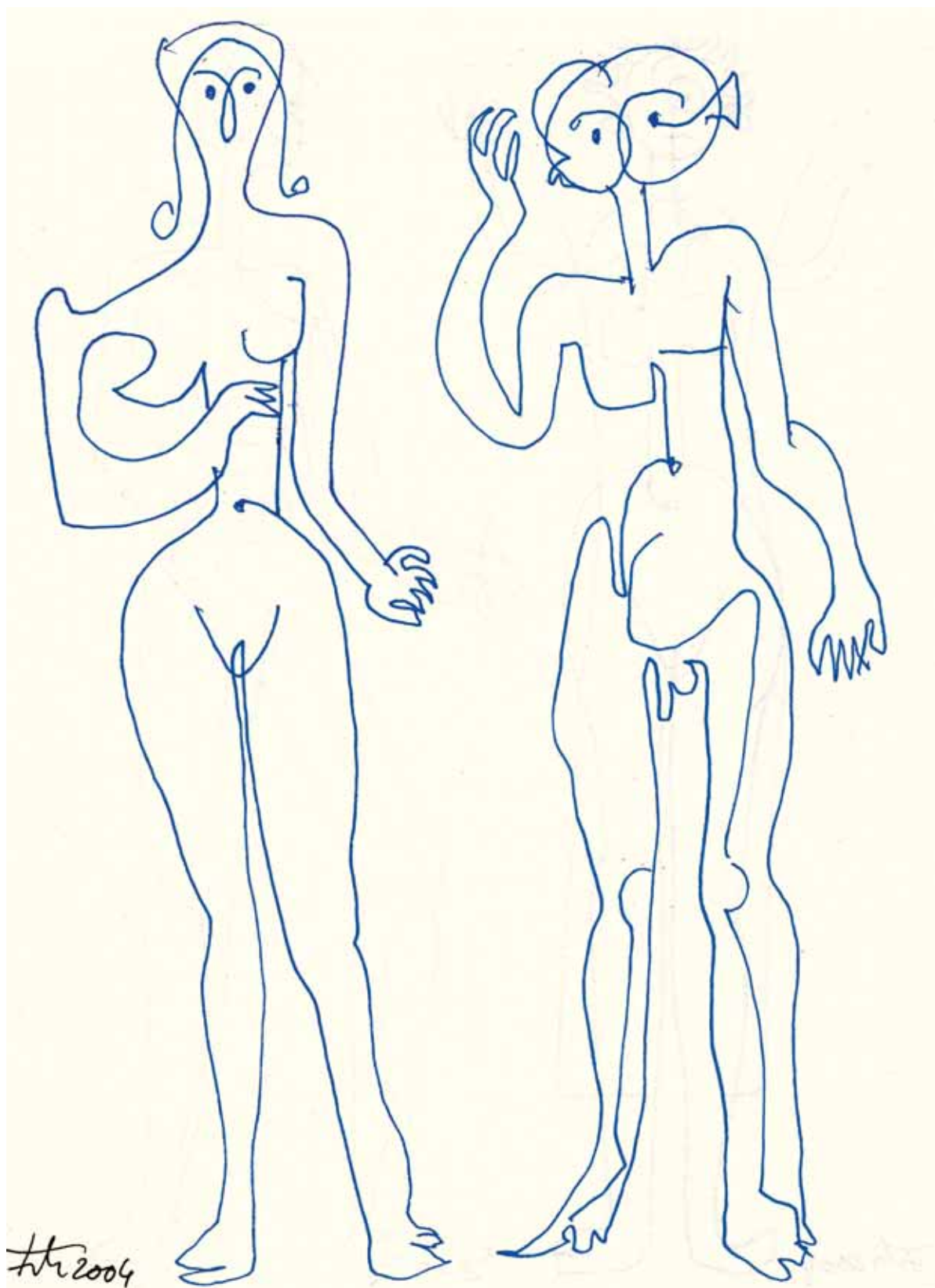
2004 Bloc 468.
16,9 x 21 cm.
Pintura negra.



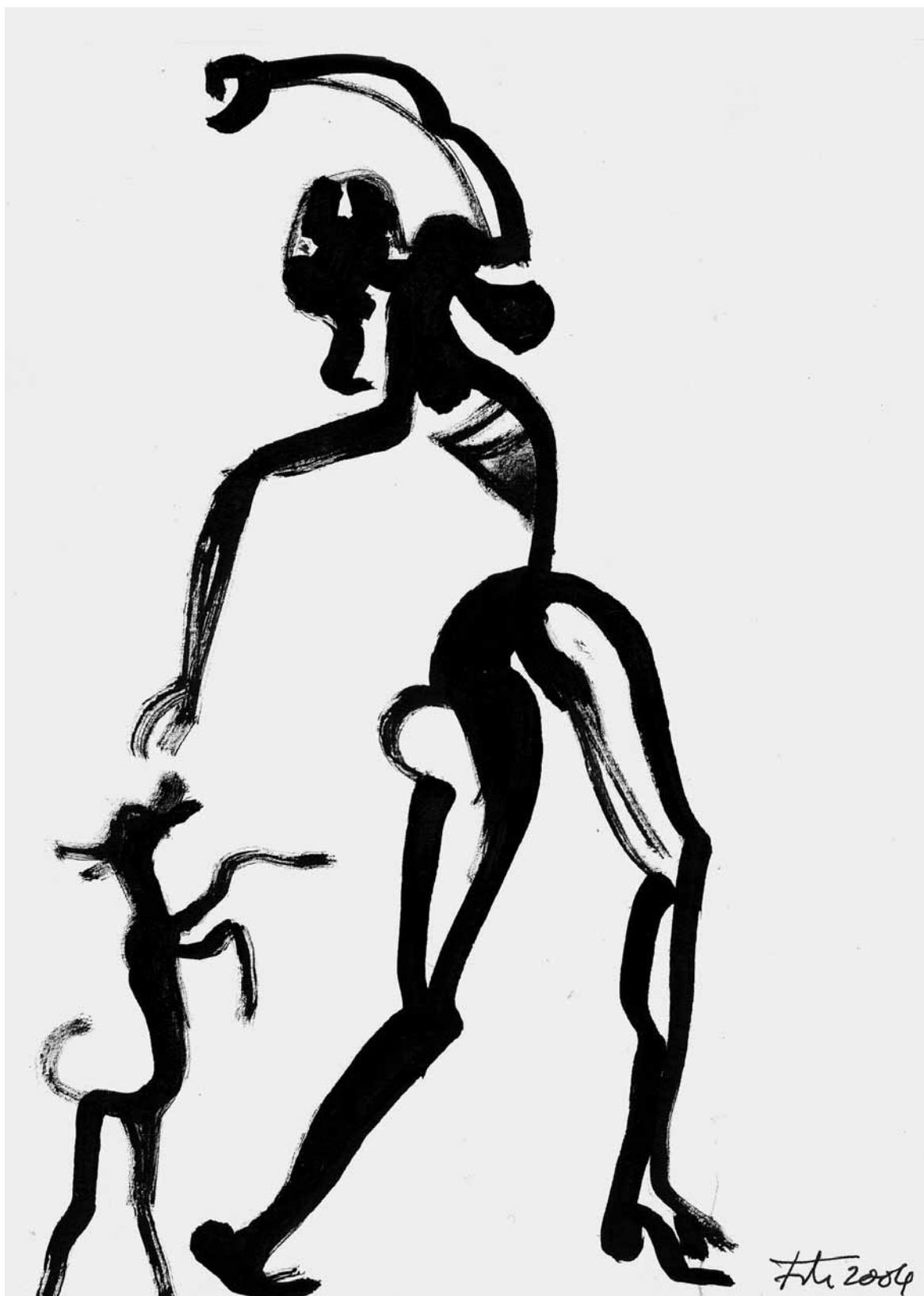
2004 Bloc 468.
16,9 x 21 cm.
Pintura negra.



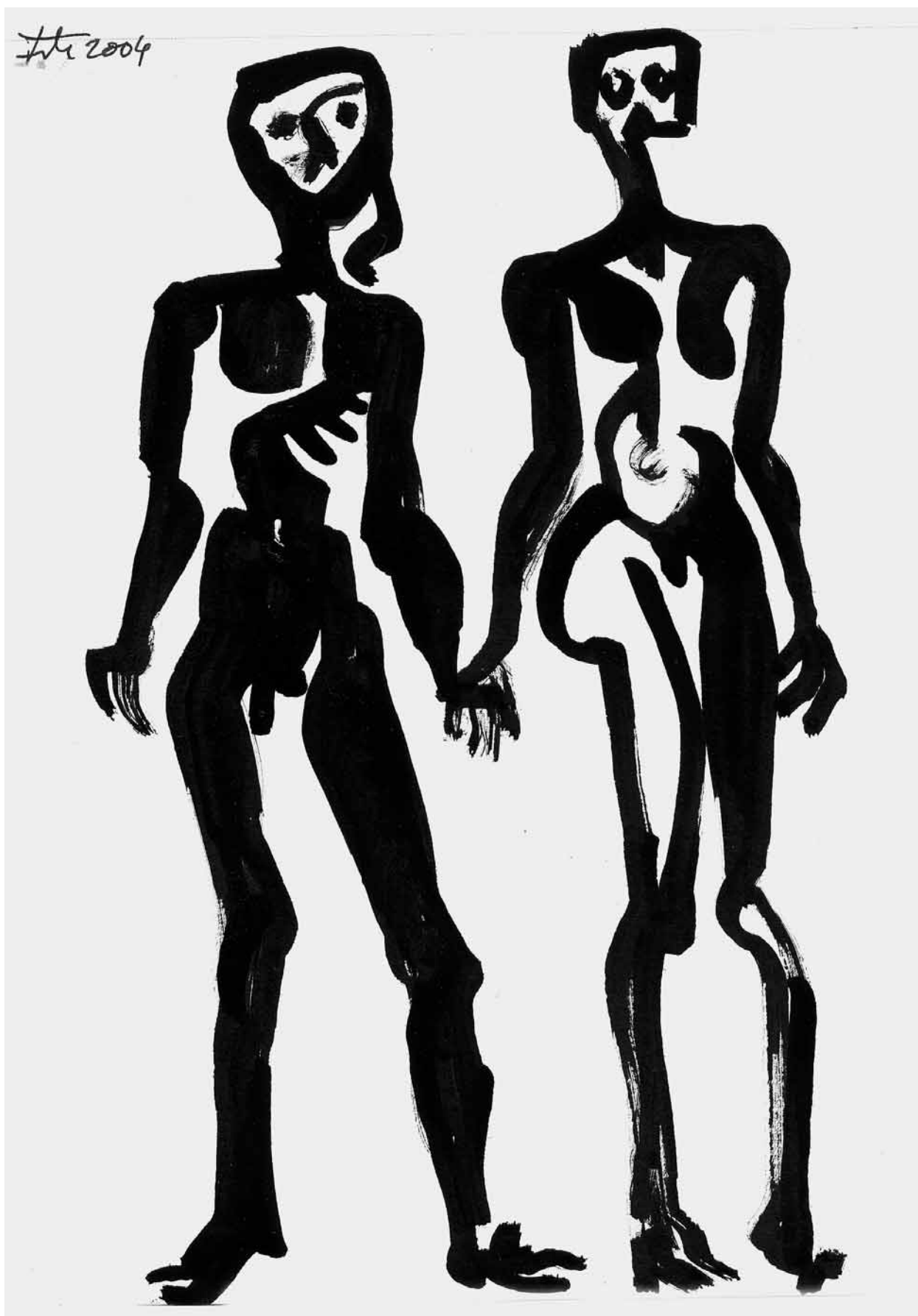
2004 Bloc 468.
16,9 x 21 cm.
Pintura negra.



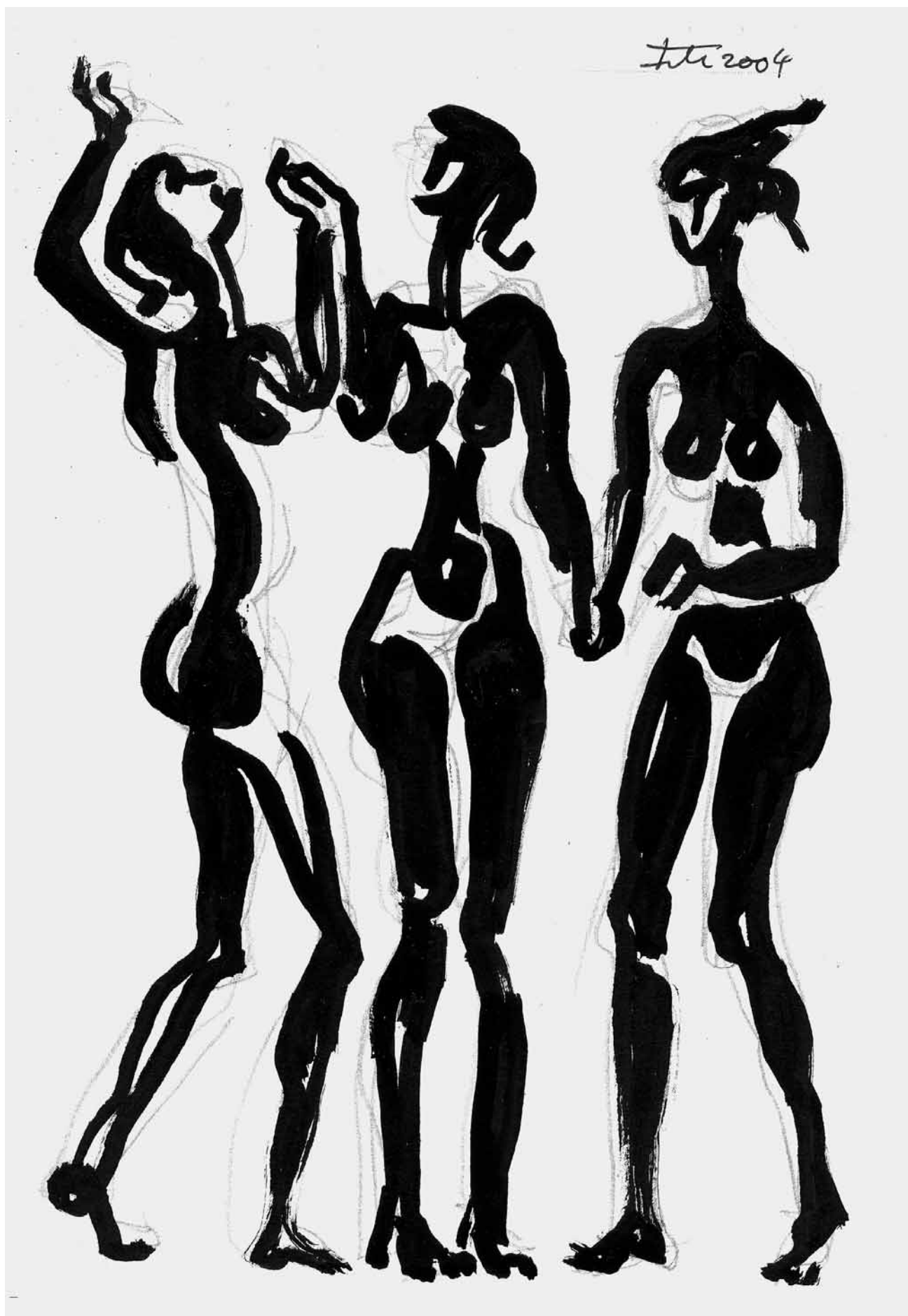
2004 Bloc 470.
21 x 16,9 cm.
Retolador.



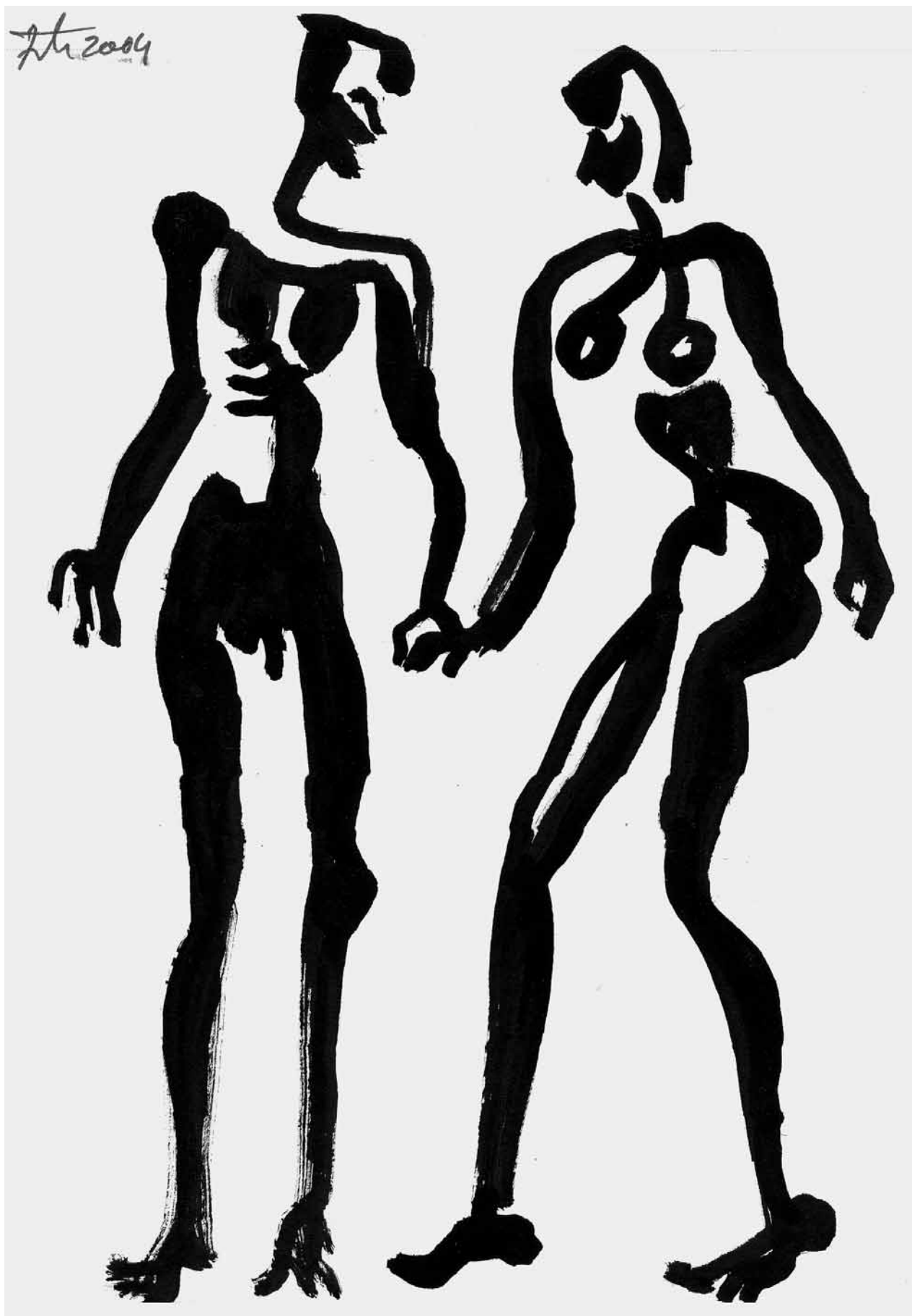
2004 Bloc 470.
21 x 16,9 cm.
Retolador.



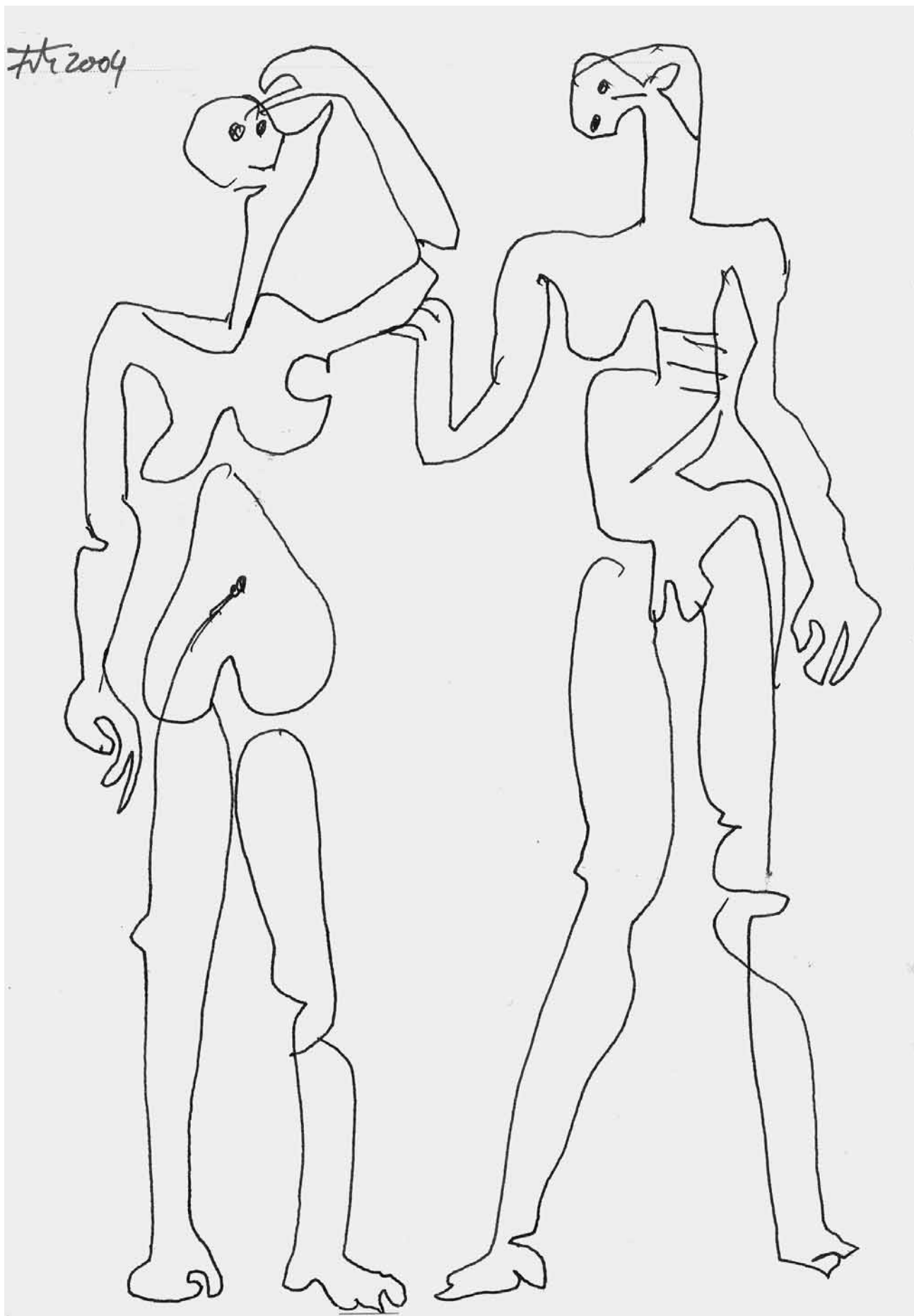
2004 Bloc 470.
21 x 16,9 cm.
Pinzell tinta xinesa.



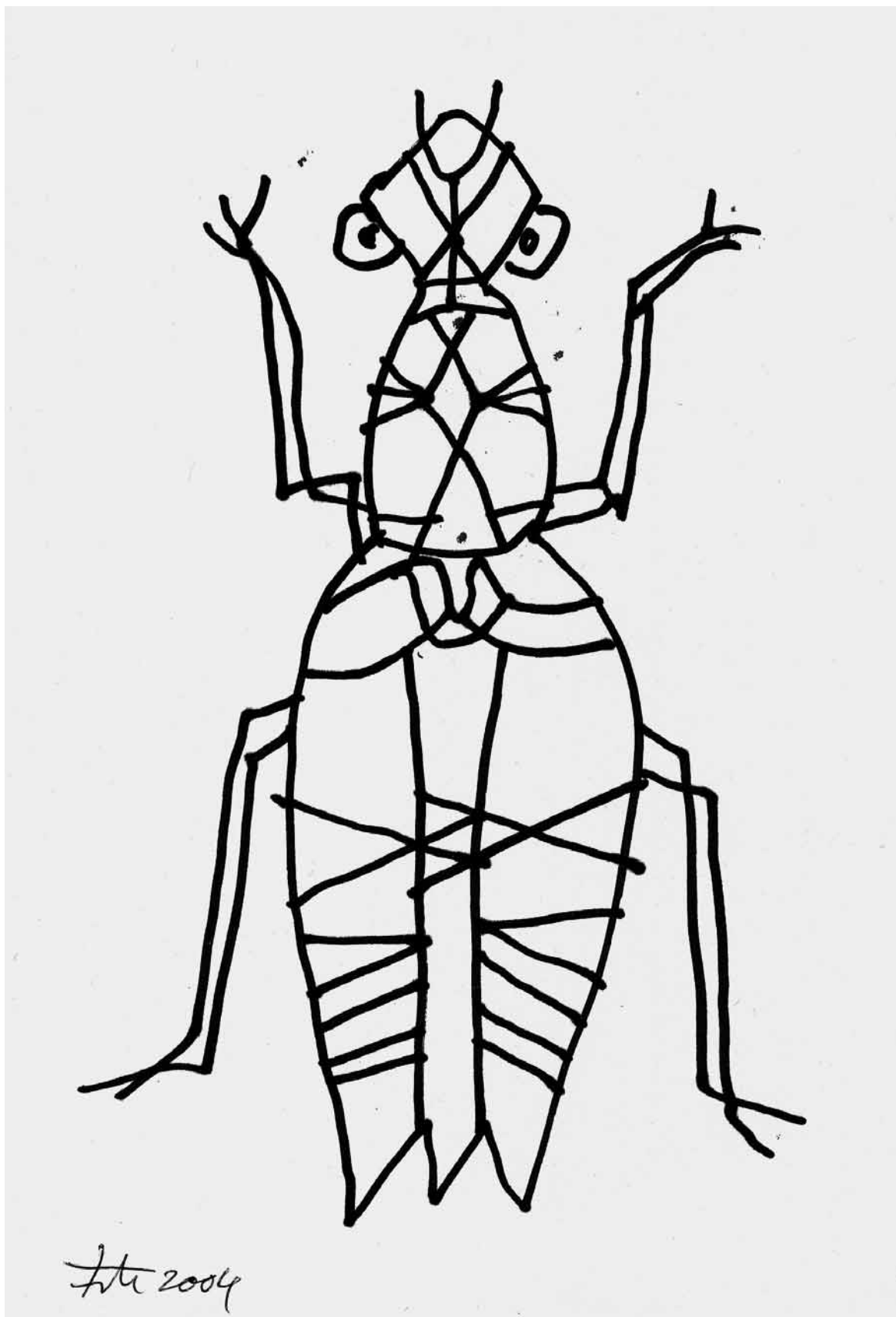
2004 Bloc 470.
21 x 16,9 cm.
Pinzell tinta xinesa.



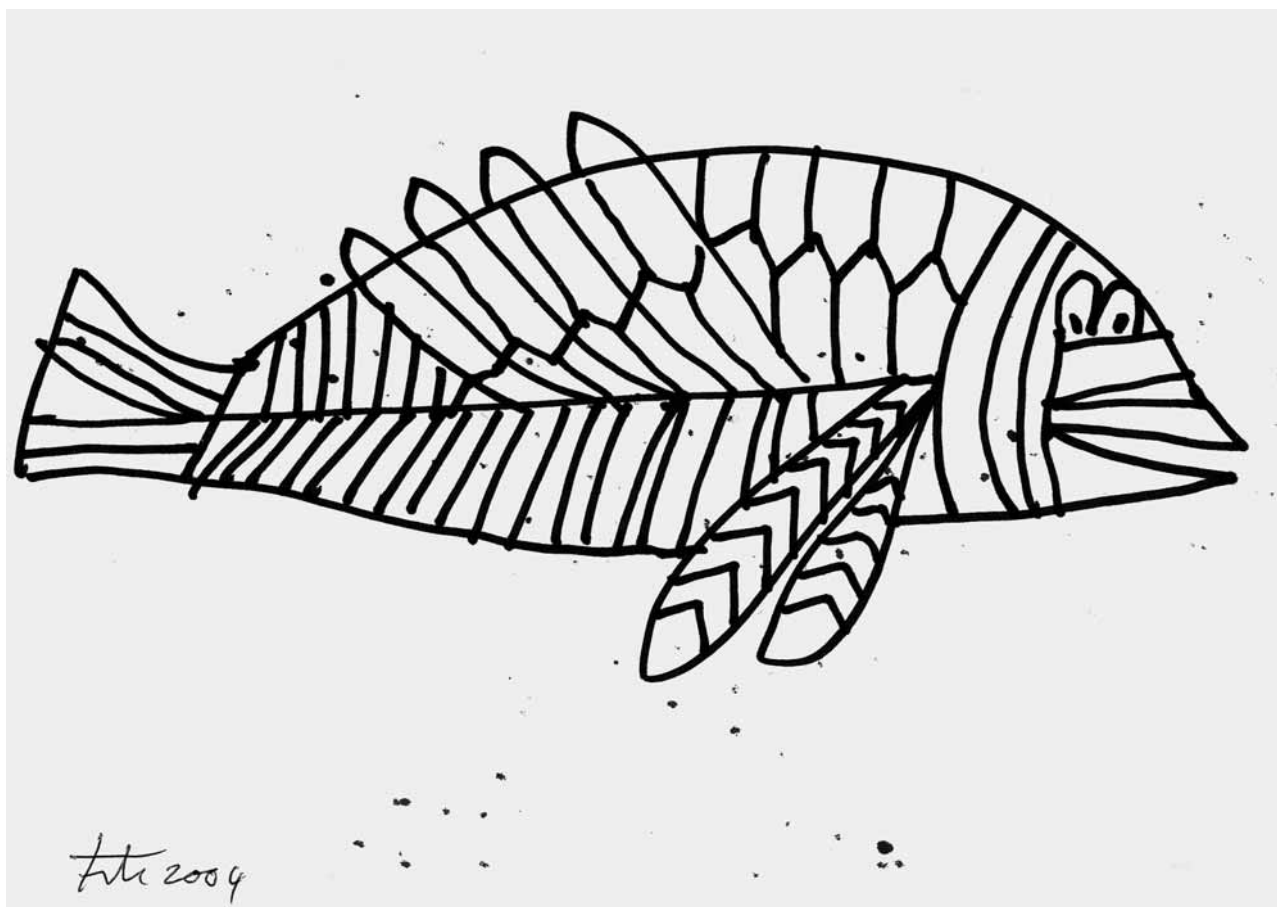
2004 Bloc 471.
21 x 16,9 cm.
Pinzell tinta xinesa.



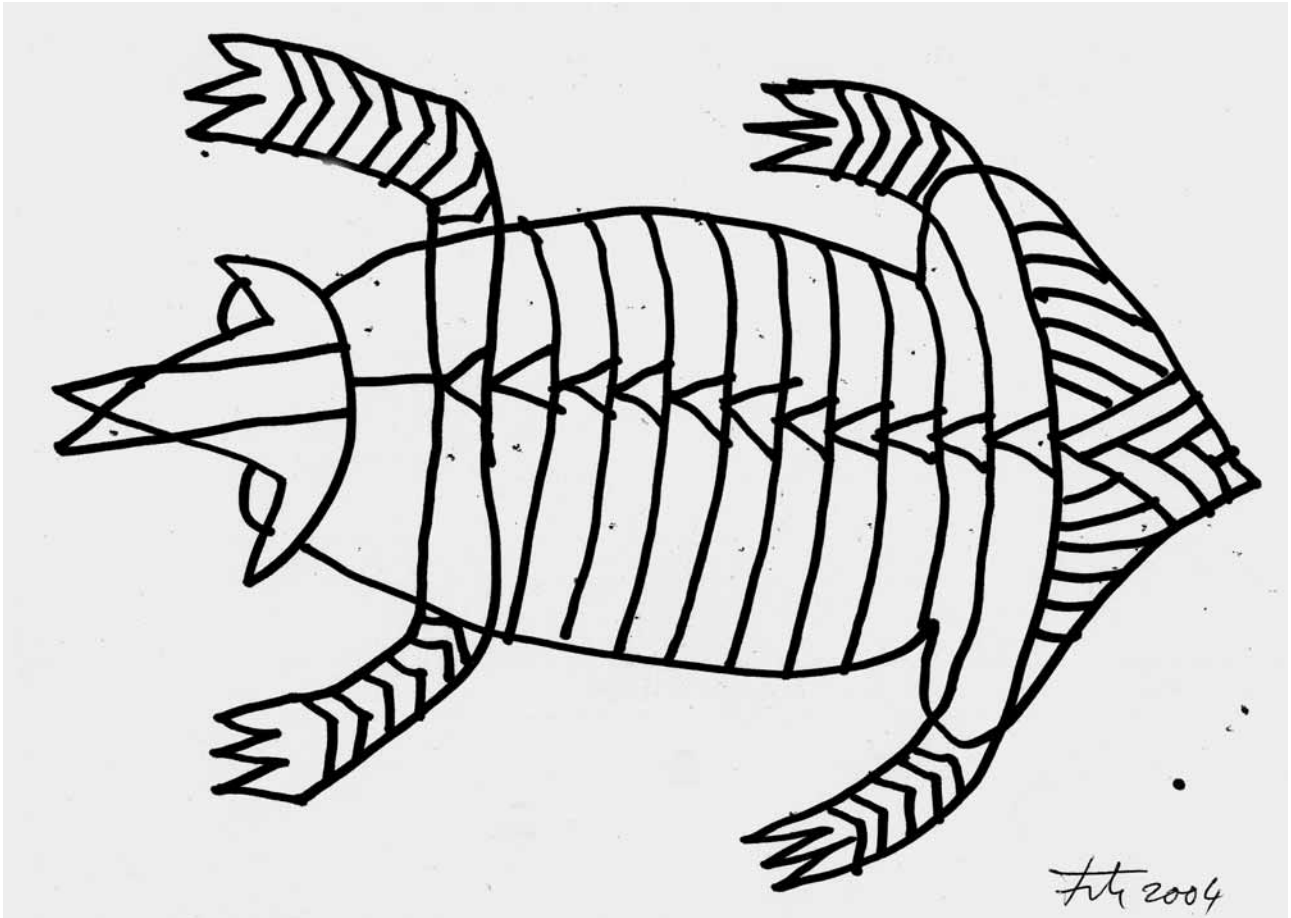
2004 Bloc 471.
21 x 16,9 cm.
Retolador.



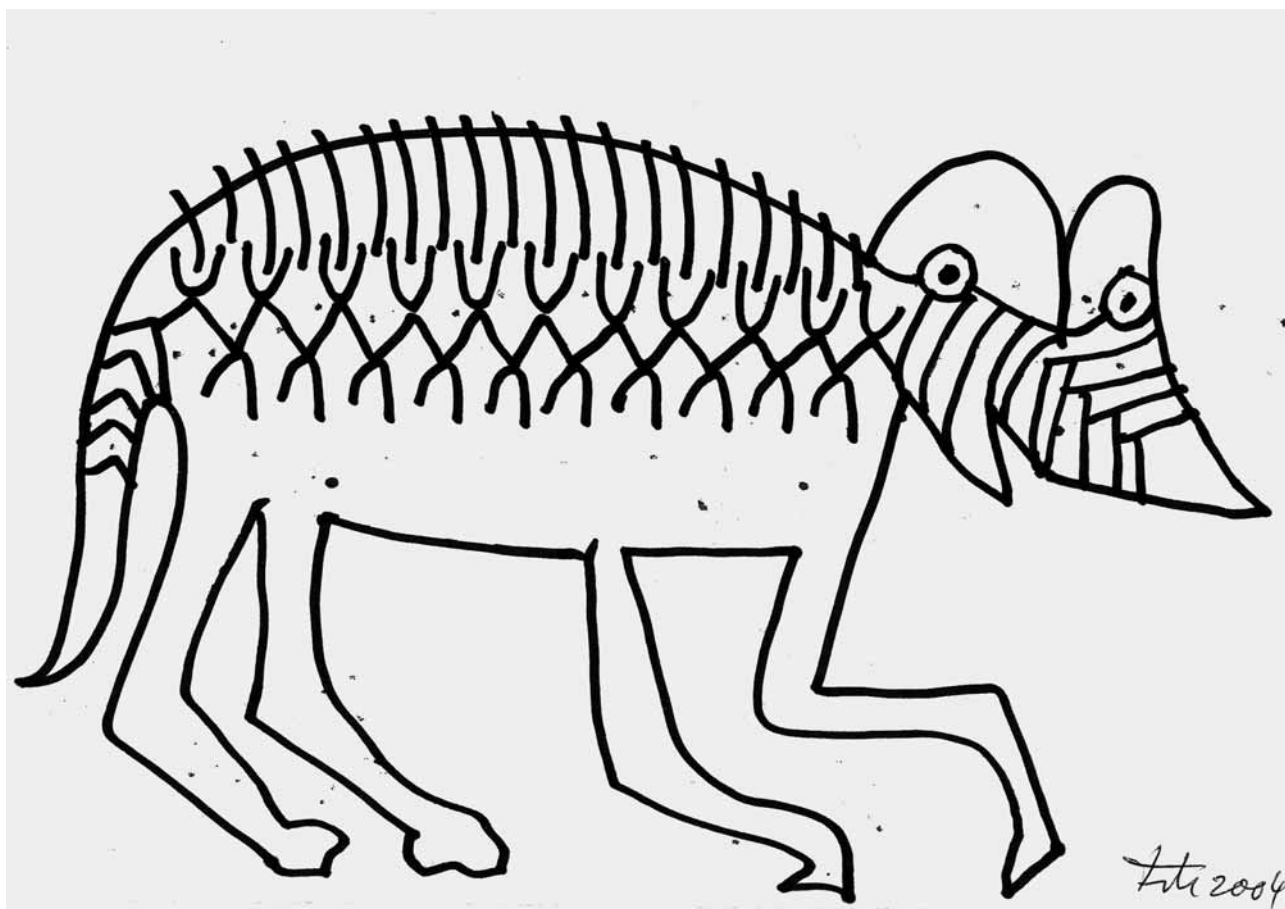
2004 Bloc 472.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



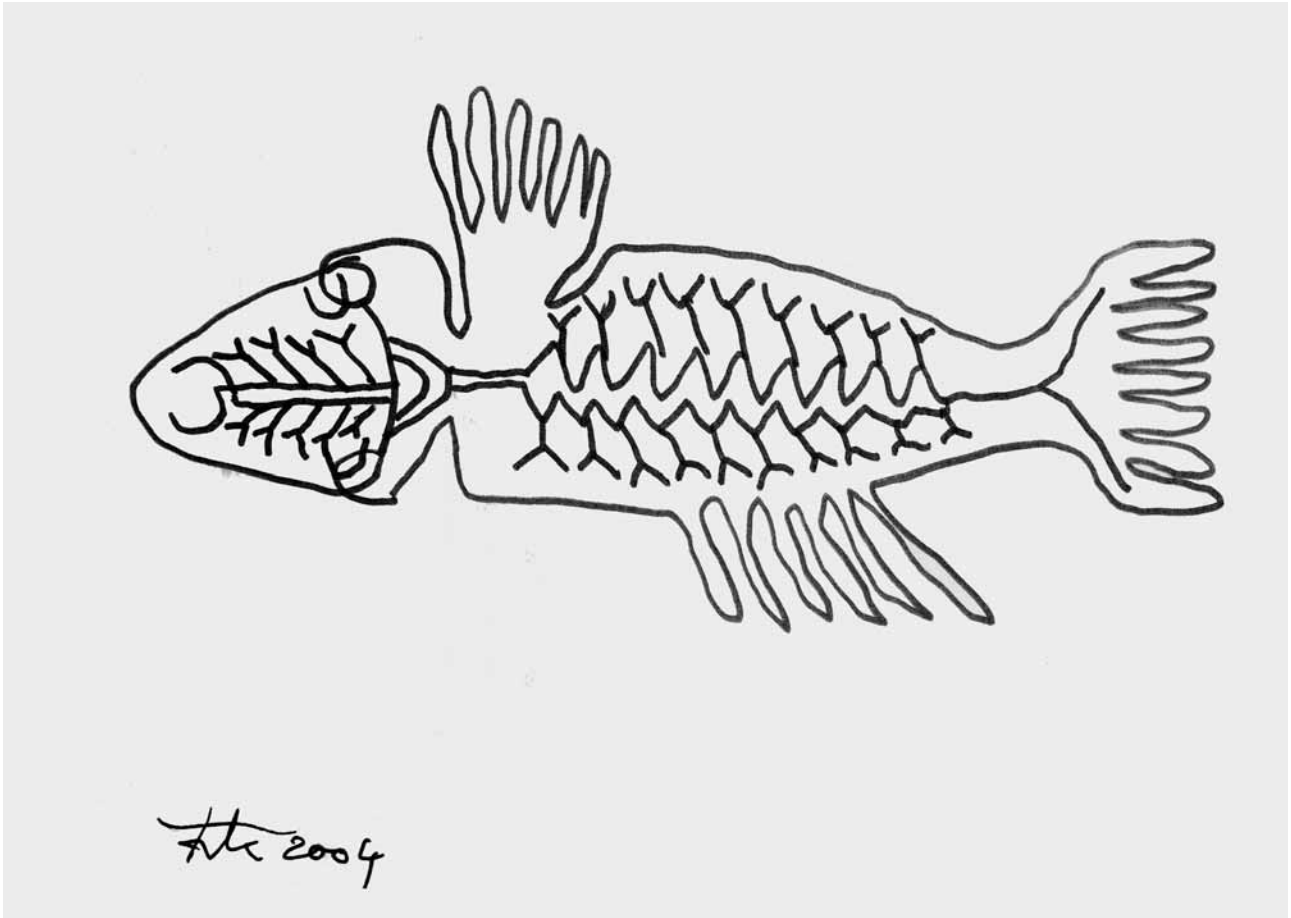
2004 Bloc 472.
14,5 x 21 cm.
Retolador.



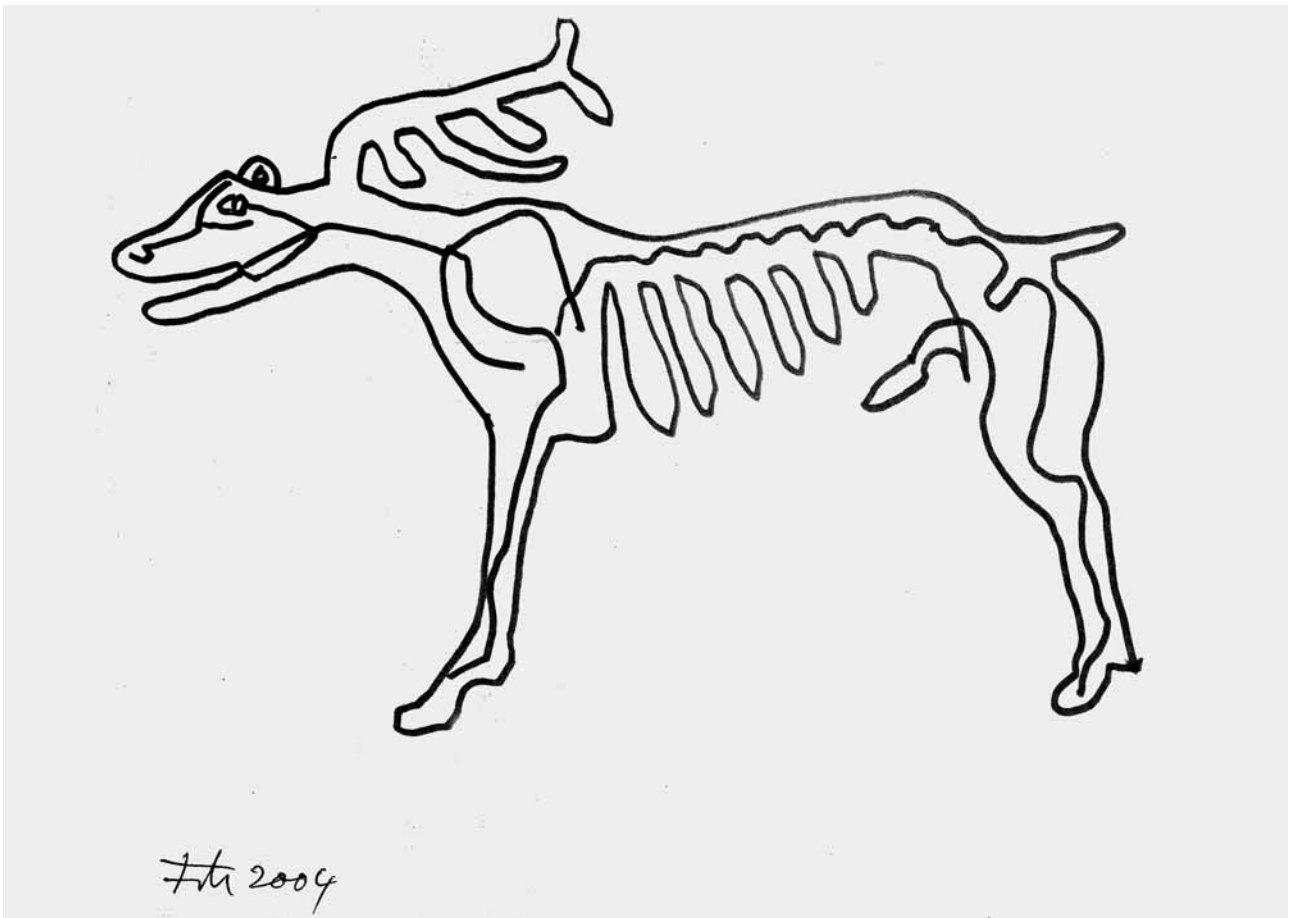
2004 Bloc 472.
14,5 x 21 cm.
Retolador.



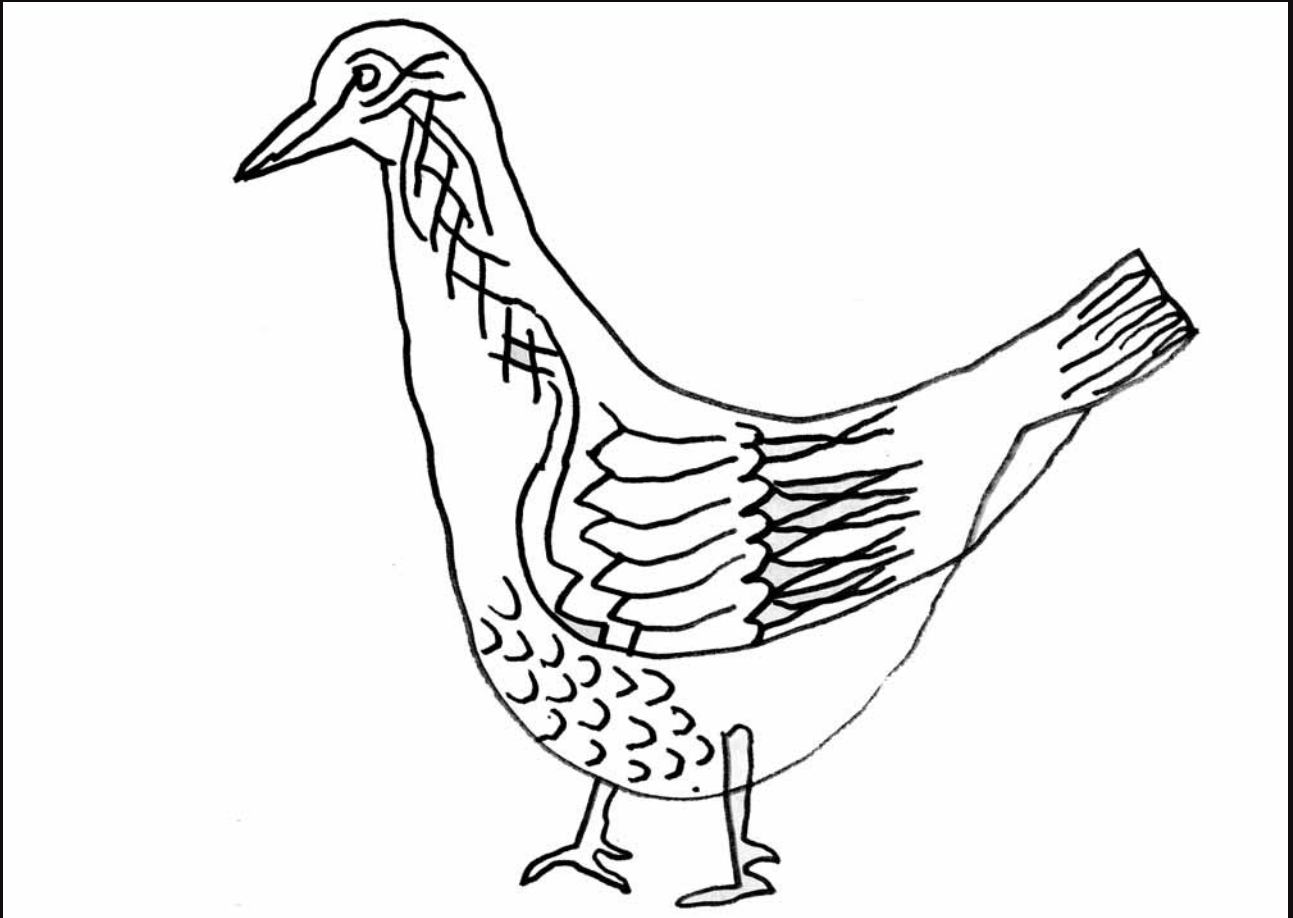
2004 Bloc 472.
14,5 x 21 cm.
Retolador.



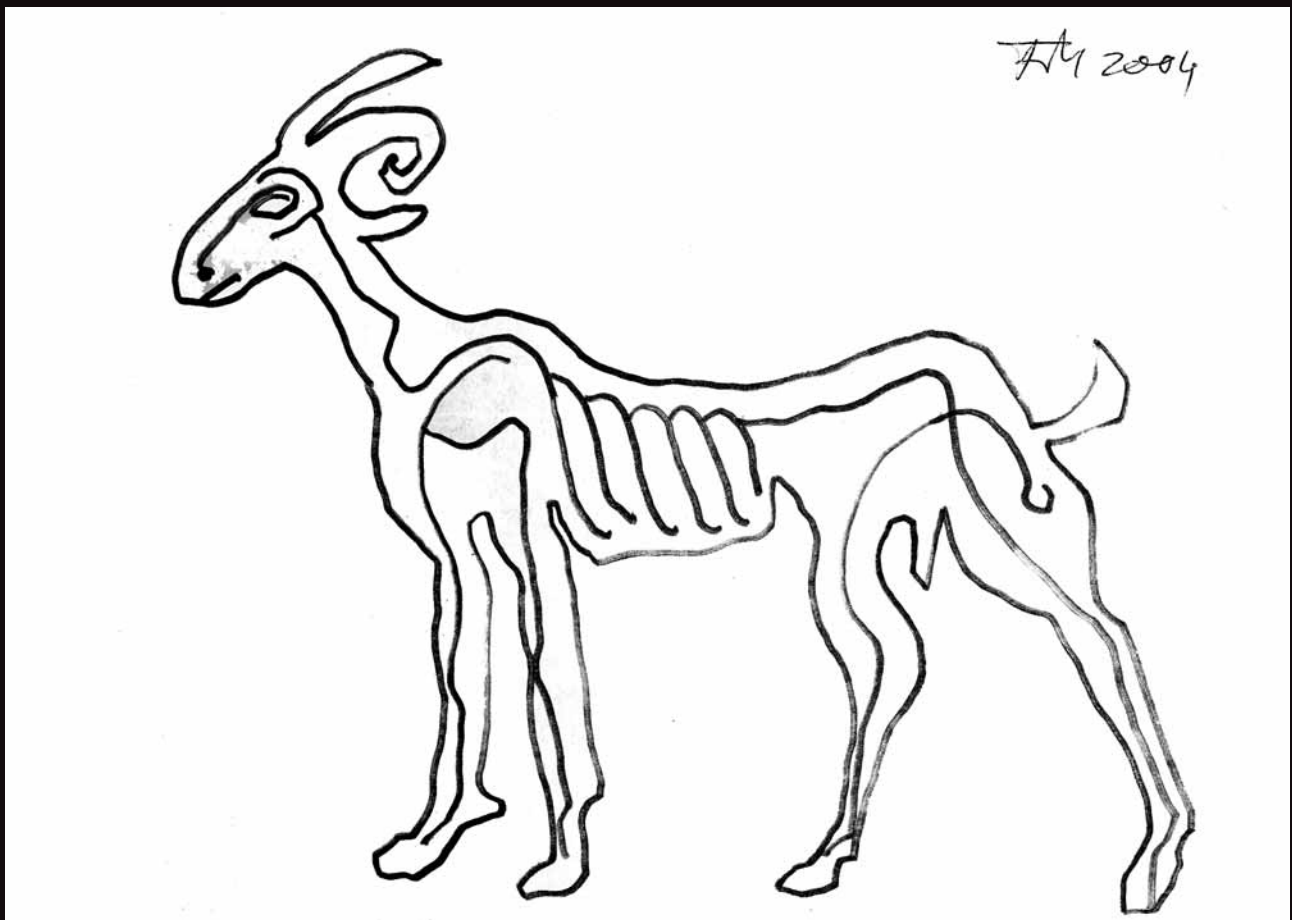
2004 Bloc 474.
15 x 19 cm.
Retolador.



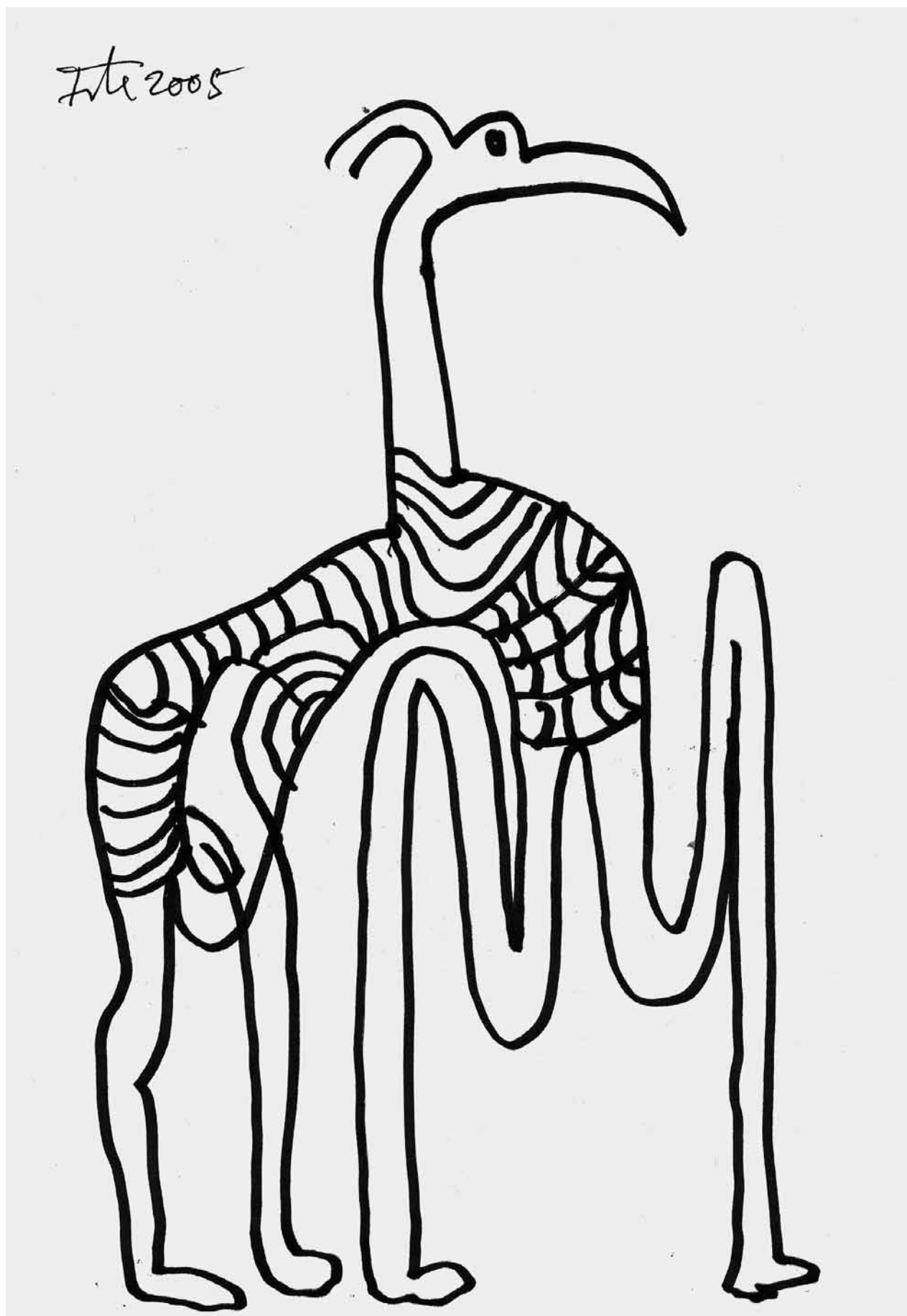
2004 Bloc 474.
15 x 19 cm.
Retolador.



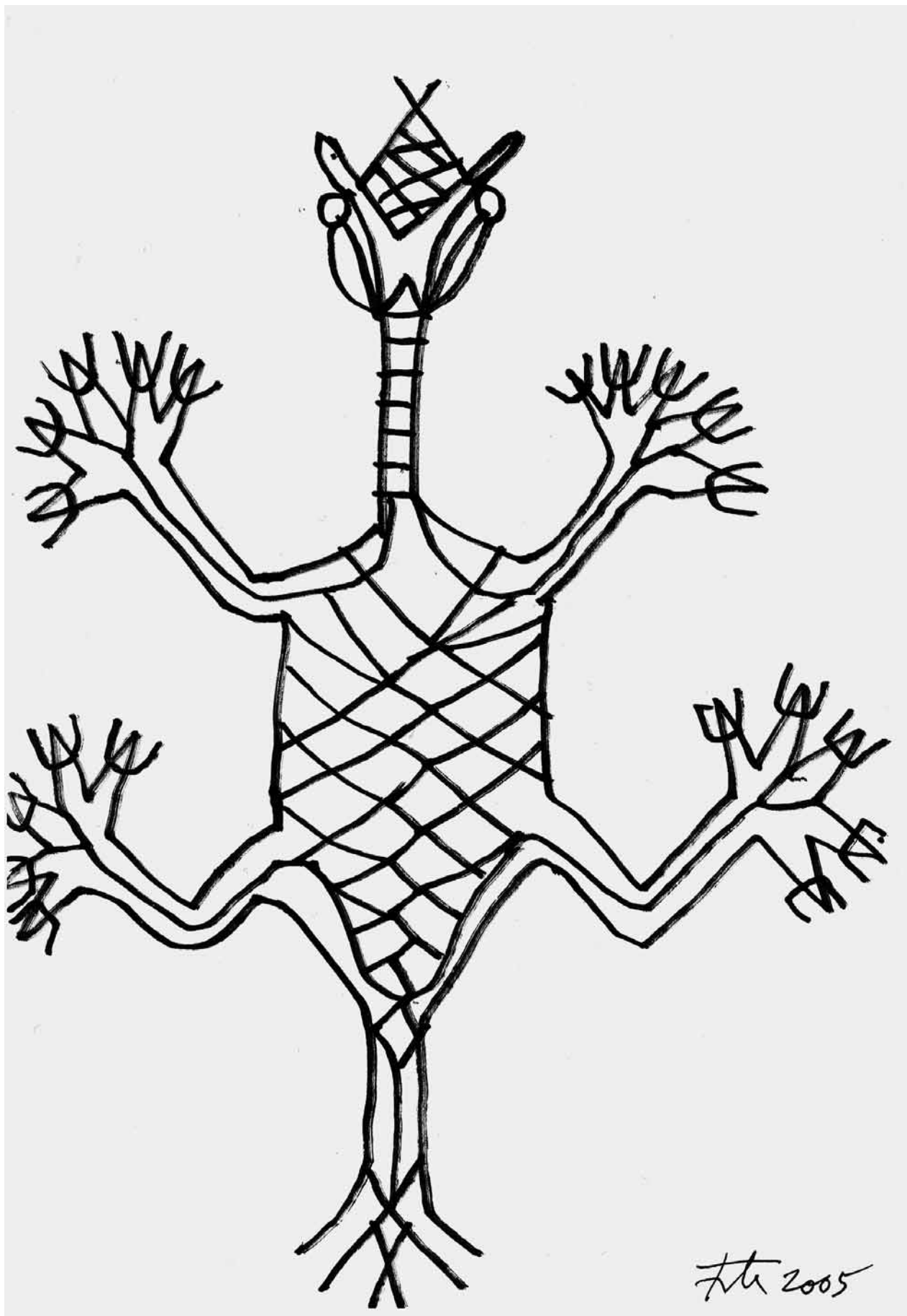
2004 Bloc 474.
15 x 19 cm.
Retolador.



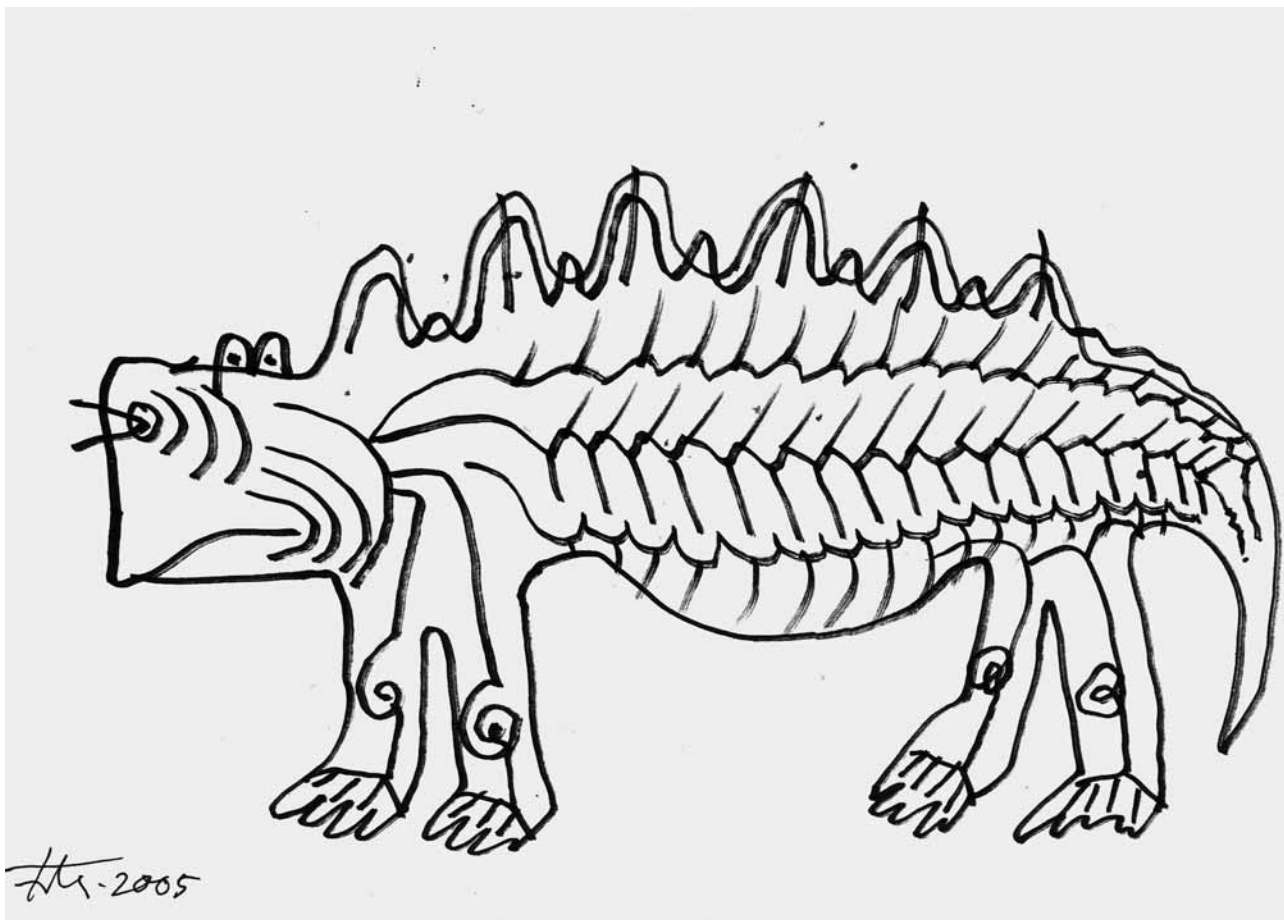
2004 Bloc 474.
15 x 19 cm.
Retolador.



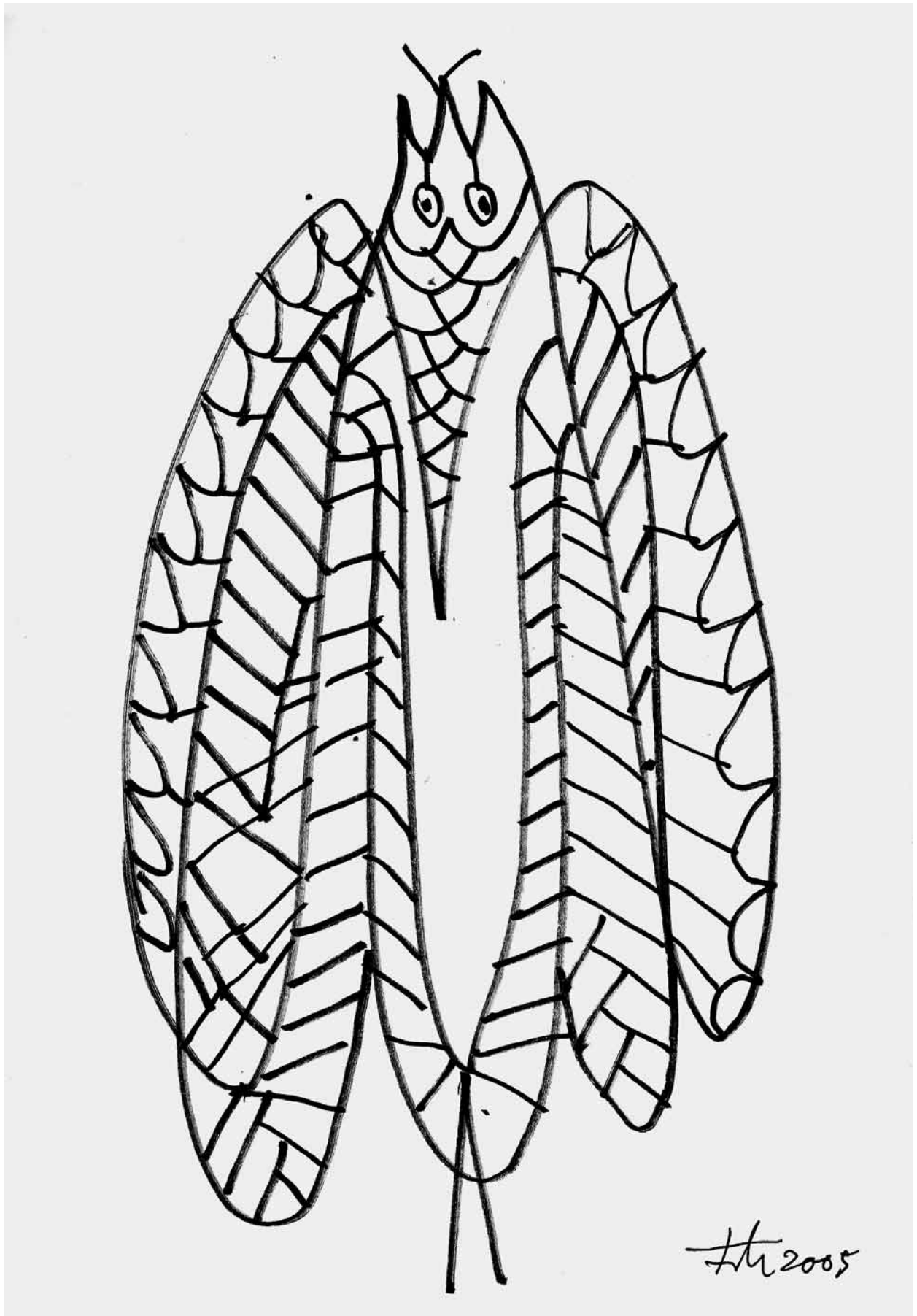
2005 Bloc 477.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



2005 Bloc 477.
21 x 14,5 cm.
Retolador.



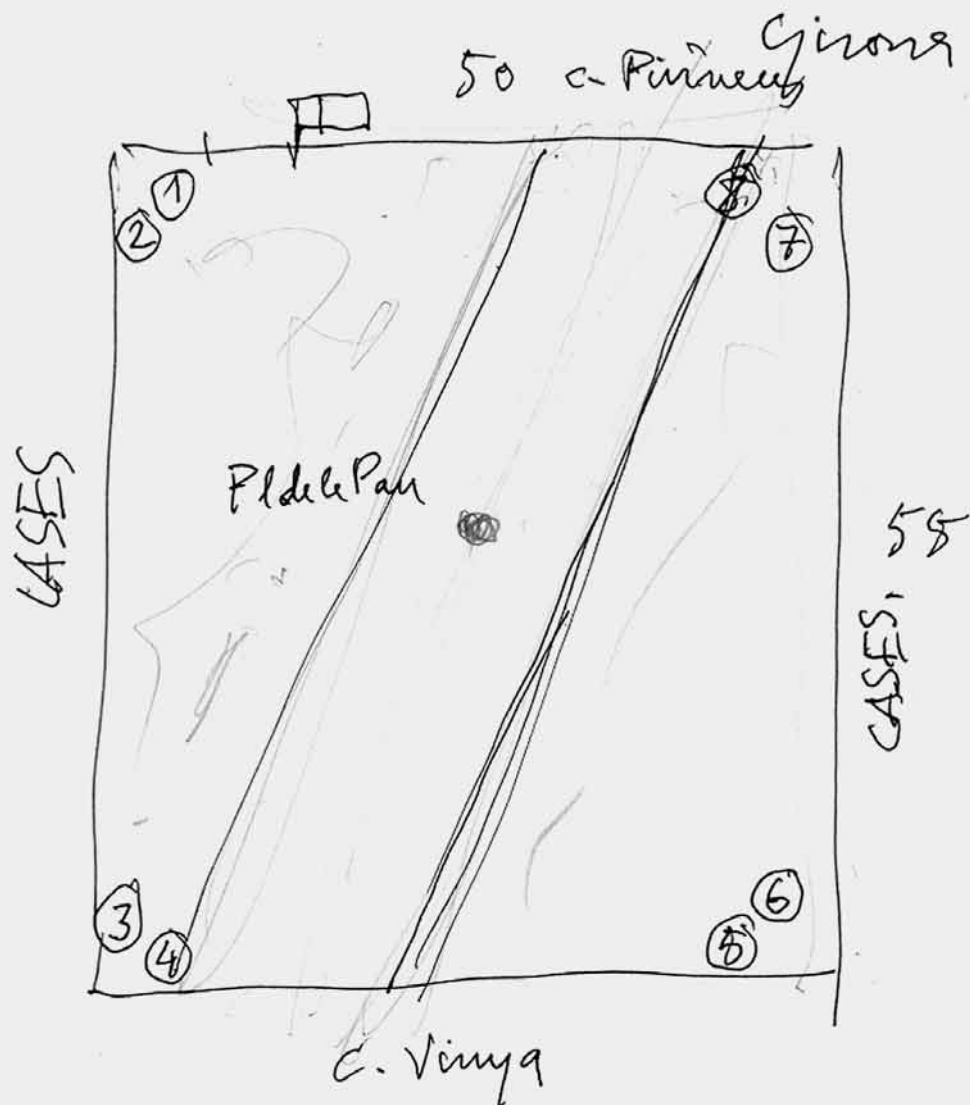
2005 Bloc 477.
14,5 x 21 cm.
Retolador.



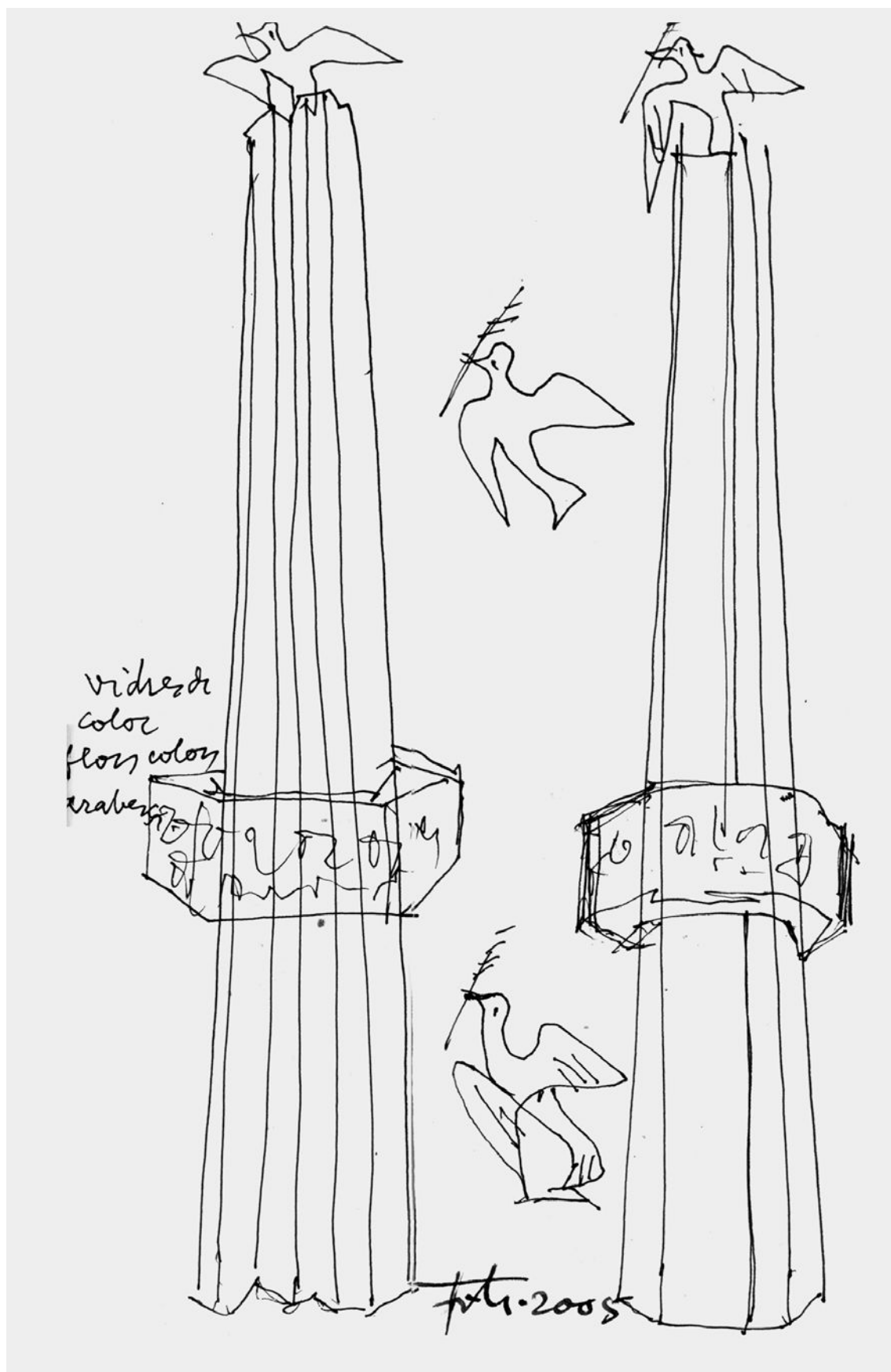
2005 Bloc 477.
21 x 14,5 cm.
Retolador.

punts dels 8 fotos. 7 tardes.

28. VII - 7 tardes 2005 VILABLAIR



2005



2005 Bloc 478.
Maqueta.
Vilablareix.



2005 Bloc 34.
17 x 12 cm.
Llapis plom.



2005 Bloc 34.
17 x 12 cm.
Llapis plom.





2006 *Monument a Carlemany.*
Parròquia Canillo-Andorra.
 36,5 x 8 x 8 cm.
Maqueta ferro i acer.

BLOCS

- 1.- 1949. 17 fulls. 15,5x10 cm.
Làmpara Parròquia Mercadal. Una escultura de l'anyell. Escrit sentit propi lluny de modes i sentit religiós.
- 2.- 1949. 31 fulls. 15,4x10,8 cm.
20 fulls Escrits. Dibuix Parròquia St. Josep. Relleu Belles Arts Missa. Clau de volta Mercadal.
- 3.- curs 1950/1951. 44 fulls. 21x15 cm.
Apunts de la classe del professor Sr. Labasté. Composició i decoració (escrit en castellà), dibuix del professor. En aquest temps m'interessava molt la pintura mural.
- 4.- 1951. 38 fulls. 17x12 cm.
Escrits viatge per Espanya, 34 fulls. 3 fulls de dibuixos amb AUS.
- 5.- 1952. 38 fulls. 20,3x13,5 cm.
8/XI-17/XII, viatge per Espanya.
- 6.- 1952. 38 fulls. 20x15 cm.
Viatge al nord (i a les Illes Balears, sense escrit a les Illes). 32 fulls escrits.
- 7.- 1952-1953. 20 fulls. 15,5x9,5 cm.
Pedres de la Consagració, església Parròquia Sant Josep. Pila baptismal, Parròquia Betlem. Dibuixos pila baptismal. Escrits en castellà. Pensar en el relleu de la decoració de la pila baptismal: fets històrics antic testament. Dibuix Masramon, Parròquia St. Josep.
- 8.- 1952. 30 fulls. 14x12 cm.
Parròquia St. Josep. Escrit Mn. Francesc Puig pel relleu del presbiteri, façana. Estudis fets a Oviedo i a Santiago de Compostela pensant en la Parròquia St. Josep. Apòstols. Capella del Crist, façana, mides dibuixos. Altar Mare de Déu de Montserrat, Parròquia Mercadal, mides.
- 9.- 1952-1953. 19 fulls. 15,5x9,7 cm.
Parròquia Betlem, baptisteri. Dibuixos del campament de Castillejos, Tarragona. Dibuixos per al relleu de la pila baptismal el Credo.
- 10.- 1952. 30 fulls. 17x12,2 cm.
Viatge a Astúries, Valgrande Busdongo. Capella del Montserrat. Parròquia del Mercadal, mides, mènsules. Dibuix Masramon, Parròquia St. Josep. Llar de Sarrià de Dalt (1956).
- 11.- 1952-1953. 42 fulls. 17x12 cm.
Dibuixos.
Església Viella. Negre. Masgrau Fita 1 de gener de 1953. Parròquia del Mercadal, mides. Escrits 1/I/1953. Pintures al fresc (escrit).
1963 (VI). Capella Salus Infirmorum, vitrall presbiteri. Dibuixos informals.
- 12.- 1953. 18 fulls. 15x9,5 cm.
Betlem, baptisteri-cúpula. Pila baptismal.
- 13.- 1953. 19 fulls. 15,5x9,7 cm.
Paisatge per a pintura Betlem. Pila, figures.
- 14.- 1953. 13 fulls. 15,4x9,5 cm.
Detalls escriptures reixes, laterals baptisteri. Lletres Flamma.
- 15.- 1953. 13 fulls. 15,4x9,5 cm.
Color. Dibuix Masramon. Àngels capella Santíssim. Peana arquitecte Mitjans. Colors al fresc cúpula Betlem.
- 16.- 1953. 20 fulls. 19x12,2 cm.
Baptisteri Betlem, laterals. Cara Pare Etern. Àngels capella Santíssim.
- 17.- 1953. 39 fulls. 18x13 cm.
Reixa baptisteri. Dibuixos lliures. Verge linòleum XI-1966.
- 18.- 1954 (Nadal). Baptisteri Parròquia St. Josep (Girona). Creu grup Torras.
- 19.- 1955. Bloc. Tapís del barco concurs Ibarra. Firma Flamma.
- 20.- 1955. Parròquia St. Josep, via crucis, baptisteri, baldaquí.
- 21.- 1955-1956. 17 fulls mobiliari adaptat al viure. 28 fulls escrits.
- 22.- 1955. Concurs Ibarra març 1955, toros. V/1964. Biblioteca Caixa de Pensions. Escultura projecte St. Francesc d'Assís. Anyell, altar, Parròquia St. Josep. Creu cementiri. Sra. Mercè Pàniker, Barcelona.
Tarja grup Flamma.
- 23.- 1955 (VIII). Vitrall catedral de Girona.
- 24.- 1956. Idees obres. Pila baptismal, Parròquia St. Josep. Altars Hospitalet. Canelobres creu. Nadales projectes. Làmpada col·legi Betània.
- 25.- 1956. Escola Betània. Làmpada en col·laboració amb Jordi Aguadé.
- 26.- 1956. 17 fulls. Estudi vitrall catedral, projectes. 14 pàgines escrites.
- 27.- 1956. Oratori Mn. Camprubí, Marededéu. Cupó Seminari de Girona. Àngel Cabo San Roque, IBARRA.
- 28.- 1956. Àngels Seminari. Trinitat.
- 29.- 1957-1958.
Escrits projectes, 18 pàgines escrites. Crist jacent.
- 30.- 1958 (VI). Ecce Homo, pas de Setmana Santa. Figura. Sagrat Cor ceràmica amb en Pell.
Marededéu de les Missions, Girona. Casa Missió, Mn. Andreu Bachs, pirogravat. Nadales. Concurs Hisenda.

- 31.- 1958.- Sarrià de Dalt, escrits.
Cor de Maria, monument a Mn. Cinto Verdager. Concurs Hisenda.
- 32.- 1958. Obres lliures. Escrit religiós. Garatge Forné. Crist. Parròquia St. Josep. Marededéu Raymat. Projecte escultura. St. Benet, pare d'Europa.
- 33.- 1959. Escrits. St. Joan i St. Narcís, blocs de pedra. Gat ceràmica. Gos duc. Plafó Ignasi de Ribot. Marededéus. Marededéu Arpa. Torras. Dibuix Masgrau. Superfície Club nàutic, Banyoles.
- 34.- Bar arquitecte Sibils, Tossa de Mar. CORIS. Medalla amb Mayné (marfil) ivori. Escrit. Hisenda. Altar Roser Blanes. Cambra de Comerç i Indústria, Girona. Toro ceràmica. Crucifix Parròquia St. Josep. Esgrafiats Parròquia Roser de Blanes.
- 35.- 1959 (14 de febrer).
Il·lustració escrits doctor Faus. Opus Dei. Dibuixos Marededéus. Pirogravat Fornells Park. Estampa comunió Olivé.
- 36.- 1958. Àngels. Anagrama Maria. Altar Roser Blanes 1959. Plafó Agustí Ordís. Nadales.
- 37.- 1960(I).
Crist escultura, Parròquia St. Josep, Girona. Dibuix Carme Masramon (padrina). Dibuix Crist Parròquia St. Josep. Dibuix Club Nàutic Banyoles. Dibuix plafó Ordís.
- 38.- 1960 (IX). Verge Misericòrdia.
1961 (IV). St. Andreu. Escrits religiosos.
- 39.- 1960-1961.
Dibuix garatge Forné, Girona, pirogravat. Croquis, notes escrites, acotacions Parròquia Albons. Sant Andreu escultura. Marededéu Raymat. St. Benet. Sagrat Cor Caldetes. Escrit religiós.
- 40.- 1961 (XII).
Carmelites St. Feliu de Guíxols. Creu de Palau-sacosta, Girona. Escrits religiosos. Verge Raimat, 1962.
- 41.- 1961. Ex-libris Jaume Fàbrega. Sagrat Cor Caldetes. Marededéu Parròquia St. Josep. Pirogravat família Manel Nadal, la Fosca (1962).
- 42.- 1963 (I).
Gerros croquis. Escrits d'art. Dibuix marededéu Parròquia St. Josep. Plafó Gironès l'Escala. Vitral·l Banyoles. Patrons fills Sra. Pàniker. Clínica Salus Infirmorum vitral·l, Banyoles VI-1963. Verge del Carme, Terrassa.
- 43.- 1957-1958. Gerros, mides.
- 44.- 1963 (XII).
Idees obres (verge alabastre). Plafó 7x0,20 m, pirogravat oficina Control, Girona VII-1964. Idees blocs ciment.
- 45.- 1964. St. Josep Terrassa, Crist (VII-1964). Verge Vinyoles (VIII-1964). Idees plafons Caixa de Pensions. Vitral·ls Clínica Girona, capella (XII-1964). Crist arquebisbe Dr. Jubany (VII-1964).
- 46.- 1963. Ceràmica, capella Llar infantil. Projectes de models. Gerros mides. Verge i St. Josep, Parròquia Califòrnia (XII-1963).
- 47.- 1964. Mn. del Collell, àngels família Ministrall-Baró (VIII-1964). Dibuix altars. Il·lustració Nou Testament (I-1965). Crist sacerdot Parròquia St. Josep, talla de boix. Canelobres. Creu de Palau-sacosta, Girona.
- 48.- 1965. Escrits guió pel·lícula amb Joaquim Puigvert.
- 49.- 1965. Bellvehí, Llagostera, Sant Sopar. Plafons ceràmica Bellvehí: Sta. Anna i St. Jordi. (V-1965) Plafó Braganta, Cassà de la Selva, collage. Creu guarderia Natxaret, bisbat. (VII-1966) Toreros, toros.
- 50.- 1965 (VI).
Sr. Mercè Pàniker, St. Raimon de Penyaforat. Escrit art. L'Esparra, Titín Comadira. Creu de Tor, ceràmica. Creu fusta. Plafó vius casa Braganta, Cassà: 40x120 cm. Projecte Roser.
- 1965 (VIII).
Plafó marededéu pirogravat. Tisa Sureda. Planta casa Barreiros, Girona. Plafó cavalls Joan Font, Manresa. Cavalls, pirogravat.
- 1965 (IX).
Guarderia Catedral, vitral·l 200x70 cm. Escrit Castellldaura. Decoració Biblioteca Pública, Casa de Cultura: pirogravat collage. Vitral·l casa Bachs, Fraga.
- 1965 (X).
Projecte vidriera Vilarroja. Classe de dibuix Bell-Lloc del Pla
- 1965 (II).
Il·lustració Nou Testament.
- 51.- 1965 (II).
Sagrari, canelobres. Creu d'Albons. Vitral·l govern civil. Casa Joan Campos, Barcelona. Parròquia Vilanna, plànol acotat. Pirogravat Braganta, Cassà de la Selva (V-1965), 3 plafons.
- 52.- 1965. Sagrari Mercadal. Papallones. Segell. St. Jaume, Parròquia Salt. Plafons Biblioteca Casa de Cultura. Nadala.
- 53.- 1966. (I) Vitral·ls Col·legi Menor, Secció Femenina.
Plafó pirogravat Sagrada Família, Caixa de Pensions, 160x90 cm. Parròquia St. Josep, Girona: imatge St. Josep. Verge plafó rajoles ceràmica, J. Forné, garatge. Creu St. Antoni de Calonge.

- 54.- 1966. (14-V) Castellldaura, escrits. Església Viella Les Valls.
- 55.- 1966. Làmpades de paper. Altar del Roser, Cassà (16-IX-1966). Confiteria Roca, Girona (28-IX-1966). Verge biblioteca infantil, Girona. Plafó mosaic Caixa de Pensions, Banyoles, 125x52 cm (6-X-1966). Ermita de la Verge del Mig d'Aran (Viella, X-1966). Església dels Dolors, la Bisbal. X-1966, Narcís Comadira. Estampa popular, 11-VI-1966. Els Àngels, crematori. Josep Canadell, Olot, vitrall 230x269 cm.
- 57.- 1966. (XI) Estampa popular (linòleum). Creu TV, Barcelona. Creu dels Àngels. Crist St. Nicolau, Girona. Nadala. Crist St. Antoni de Calonge, Parròquia. Bronze, marededéu (XII-1966). Dansaires casa Campos, Barcelona. Vitrall St. Nicolau, Girona (I-1967).
- 58.- 1966. (IV) Mare de Déu de Montserrat, Cassà de la Selva. (V) Collage Estampes 1a comunió. Exposició Escola Arts i Oficis Olot. Font Calonge. Confiteria Roca, Girona. Estampa popular (XI-1966).
- 59.- 1966. (XI) Estampa popular. Biblioteca Palafrugell, Caixa de Pensions. Palafrugell, immobiliària, 60 m lineals x 45 cm alçada (XII). Crist St. Antoni de Calonge. Vitrall St. Nicolau. Verge Germanes Carmelites St. Feliu de Guíxols, 120 cm alçada, alabastre. Verge Clínica Girona, 75 cm alçada.
- 60.- 1967. (5-IV) Projecte per a Tajamar. Sagrada Família i Marededéu. Toros. Vitrall Parròquia St. Feliu de Guíxols (V). Pensar en el vitrall del Carme (Girona, 8-VI-1967, projecte exposició art sacre).
- 61.- 1967. (III) Dansaire aeroport. Plantilles animals, Estudi d'Art. Sant Nicolau, canelobres. Ceràmiques carrer Balmes, Barcelona (16-XI-1967). Baldaquí St. Esteve de Guialbes, 346 (XII-1967). Viacrucis, Sagrari Portbou.
- 62.- 1967. Asil St. Rafael, Barcelona (IX-1967). Pirogravat marededéu Francesc i Lolita Folch (XI-1967). Caixa d'Estalvis de la Diputació de Girona (29-IX-1967). Club tennis Girona (IX-1967). Plafó Andreu Bertran 316x240 cm.
- 63.- 1968. Viatge a Bilbao. Escrits. 22-III-1968, Pamplona, escrits art. Verge Teresianes. 25-III-1968, Paterna, València. Manifest Pamplona 7-IV-1968. Escrits art 27-IV-1968. Exposició a Pamplona, escola d'arquitectura. Escrits 5-X-1968. Xerrada a Bell-lloc 2-VI-1968. Exposició d'escultura Universitat de Navarra, 1 a 18 de maig de 1968. Xerrada 2, conclusió amb diapositives. Carta al Papa Pau VI, orientada per l'Opus Dei. Sagrari St. Antoni de Calonge i la Bisbal.
- 63.- 1967. 35 fulls. (VII) Escrits.
- 64.- 1967-1968-1969. 1967-1968. Ceràmica cuita 1-XII, Rogeli Alonso. Cuites 29-V-1969, peces. 1-VII-1968 a 10-VIII-1968 color. Cuites 12-II-1969. Confiteria Roca, dibuixos 7-VIII-1968. 14-VIII-1968 cuites.
- 65.- 1967-1968. Vitrall Pça. Sant Agustí, Girona, Opus Dei, VII-1967. Verge Blanca, Clínica Bilbao, V-1968. Verge Parròquia St. Antoni de Calonge. I-1968. Escut Bar Canigó, Girona, III-1968. Parròquia St. Pere, Banyoles, 1968. Vitrall entrada ambó, altar. Marededéu capella missions, Banyoles. Verge Teresianes Paterna, 1-IV-1968. Toros. Caixa d'Estalvis Provincial St. Feliu de Guíxols, 19-VI-1968. Caixa d'Estalvis Provincial Begur, 20-VI-1968. Cartell equip matrimonis VII-1968. Vitrall Germanes Dominiques Pont Major, IX-1968. Marededéu.
- 66.- 1968-1969. Vitrall Dominiques Pont Major, Girona (18-IX-1968), ciment i emplomat. Sr. Lluís Mora, Barcelona. Relleus paons, bronze. Vitrall Bell-lloc del Pla, 24-IX-1968. Banc Atlàntic, Barcelona, X-1968. Verge i l'infant, Palma de Mallorca, plafó ceràmica rajoles. St. Feliu de Guíxols, Caixa d'Estalvis Provincial 6,37-1,08 m., i Girona (9-IX-1969). Vitrall Banc Atlàntic, Girona (13-X-1969). Caixa d'Estalvis Provincial, Pals, escultura entrada.
- 67.- 1968-1970. Altar Sarrià de Dalt (9-VIII-1968). Vitrall Dominiques Pont Major. Marededéu Dominiques Pont Major (ii-1968). Crist, Vidreres, Parròquia (21-IX-1968). Plafó de ceràmica, Pals (3-VIII-1970), 150x373 cm. Homenatge Pompeu Fabra (XII-1968). Verge de la Mercè – exposició 750 aniversari. Recordatori Tamen i Diego Masramon.
- 68.- 1968-1969. Vitralls Bell-lloc del Pla (X-1968). Vitrall Parròquia Amer, Sta. Maria Assumpta. Escut Llançà. Segell St. Salvador d'Horta, Parròquia. Crist i Verge, ceràmica, 1968. Sagrari (II-69). Exposició alumnes Bell-lloc del Pla a Arbúcies. Adornaments casa Fita.

- 69.- 1968-1969. 10 fulls. 17x24 cm.
Marededéu de la Mercè, vitrall.
Assumptes d'Amer. Animals Caixa de
Girona: St. Feliu de Guíxols, Salt,
Begur, Blanes, Pals.
- 70.- 1969. Caixa d'Estalvis Provincial Begur, Pals, St.
Feliu de Guíxols (IV-1969). Decoració prò-
pia casa. Sagrada Família Caixa d'Estalvis
Provincial de Girona, Castell d'Aro.
- 71.- 1968. Escola d'Art "Arts Girona" (XI-1968).
Casa Fita-Rodeja, decoració pròpia casa.
- 72.- 1969. 29-VIII-1969, Montjuïc.
Opus Dei Sallent, Rocacorba, 30-VIII-
1969, escrits.
Exposició Madrid, Ateneu. Gerros cerà-
mica dibuixos.
- 73.- 1968-1970.
Ceràmica 1970. Fórmules projectes
peces, rodes. Visita fàbrica de ceràmica
la Bisbal, 17-IX-1968.
- 74.- 1970 (VIII). 93 fulls escrits.
- 75.- 1970. Idees ceràmica. Caixa Pensions Arenys
de Mar (22-VI-1970). Projecte idees per
a un espai 13x8 m, esgrafiats ceràmica.
Vidriera casa Fita (22-I-1970) 198x80
cm. Idees vitralls.
- 76.- 1970-1971.
Universitat Autònoma, Estudi General
curs 1970-1971, teoria de l'art. Creus de
cementiri. Corones de morts. Temes
Universitat. Idees obres. Matèries (12-
VI-1971). Idees obres (26-VI-1971).
- 77.- 1970. Idees (IX-1970). La Sirena i el Pastor.
- 78.- 1970-1973.
Ceràmica 1970-1972. Cobert piscina per
mosaic. Cuites bescuit i color (29-VIII-
1970). Confiteria Roca tirador (16-XI-
1972). Cuites 29-XI-1972 a 19-VI-1973.
Residència Victòria Banyoles, plafó
entrada 233x275 cm. Plats cuites colors
per aplicar a peces, 28-XI-1977. Tira
rajoles Saratoga Girona.
- 79.- 1970. (VIII-1970) Escrit religiós Opus Dei
Lluís Raventós. Escrits religiosos.
Caricatures. Escrits art sacre.
- 80.- 1970-1971.
Teoria de l'art. 5-X-1970, escrits el
PAAC. Xerrades Xavier Rubert de
Ventós (16-VI-1971). Carta al Padre
Escrivá de Balaguer. Manifest del català.
Mn. Estarriol, Opus Dei – Castell daura
(28-XI-1970). Pel·lícules d'art.
- 81.- 1970-1971.
Caixa de Pensions Palafrugell (XII-
1970) 62,67x60 cm lineals. Monument a
la Sardana, Lloret de Mar. Escrits i
dibuixos basament. Activitats possibles
a la Casa de Cultura (30-IV-1971).
PAAC Rafael Pinedo dibuix marededéu.
- 82.- 1970-1971.
IESSE (I-1971). Escrit art encàrrec (17-
VII-1970). Crist Sta. Joaquina Vedruna,
parròquia Barcelona 5x3 m. Creu 325
Crist. St. Miquel IESSE (I-1971).
Vitralls estanc Busquets Rambla (V-
1971). Ceràmica bombeta trencada casa
desfets. Filferro ceràmica, pots aixafats.
Vitrall St. Nicolau (28-I-1971), rosetó.
Caixa Pensions Palafrugell, immobilià-
ria.
Pepis Feliu Mofel, botiga mobles.
- 83.- 1971. Nu femení. Peces primitives. FITOR.
Serra (Tordera, lletres). Relleu Saratoga,
Girona, entrada. Casa Domènech, Olot
(VIII-1971), bancs, jardineres, gelosies.
Segell St. Narcís (Grup St. Narcís
Girona). Via Crucis Abadia Montserrat.
- 84.- 1971-1972.
Casa Boada, Cassà de la Selva (XII-
1971). Murs d'entrada INECSA, 11,09
m. Vitrall. Caixa d'Estalvis Provincial,
Tossa de Mar (III-1972) 250x240 cm.
Escrits religiosos. Varis art (26-II-1972)
Símbols pila baptismal, parròquia St.
Narcís Mn. Tor.
Proposar al governador una Escola
d'Art (11-III-1972).
Escultures ciment català 1936-1972.
Exposició catedral de Girona.
- 85.- 1971. 38 fulls escrits (17-VIII-1971).
- 86.- 1972. Escrits religiosos (II-1972). Art. Fulls
sense tapes.
- 87.- 1970-1972. 18 fulls. 12x17 cm.
Ceràmica. Brac claus. Perill de mort.
Sardana Lloret. Casa Guardiola plafó
ceràmica. Via Crucis. Martí el Jove.
Escola Mater Dei. PAAC.
- 88.- 1972-1974.
Via Crucis Abadia de Montserrat (1972-
1973). Opus Dei (9-II-1973) crítica.
Daniel Giralt-Miracle, M. Lluïsa Borràs,
Corredor Matheos, Francesc Vicens,
Alexandre Cirici Pellicer. Art (4-III-
1973). Marededéu casa Missió Banyoles
(I-1974) 0,90 cm d'alçada. Dibuixos.
Grup 5 Fita, Manera, Turró, Vallès,
Xargay a la Casa de Cultura de Girona
(10 a 31 de març de 1973). Escrit políti-
ca (11-II-1973).
- 89.- 1973. Déu i l'art a Montserrat (13-V-1973),
escrits. Mides casa Emili Martínez
Laguardia, Lloret de Mar, 15,59x4,20
fins 4,15 m. Entrevista Marie Alonso 28-
X-1973. Vitrall St. Feliu de Guíxols (X-
1973) mides 3,95x50. Escrits art-religió.
- 90.- 1973. Via Crucis Abadia Montserrat 1973.
Toros dibuixos. Tomba Àngela-Fita. Via
Crucis.

- 91.- 1972. Facultat d'Art a Girona (13-V-1972). Porta de la cuina, idees. Aus. Banc de Girona, Palafrugell, 10x5 m. Aranguren, xerrades 15-XII-1972. Idees per a mural casa Martínez Laguardia, Lloret de Mar. Recordatori casament. Mides residència Victòria, pressupost.
- 92.- 1973-1974. Pallach, pedagogia (16-IV-1973). Santuari del Coll, Osor (12-I-1974). Vitrell mides 231x108 cm. Estructura vitrell. Vitrell Francesc Constans, 4,55x40 cm (tres). Exposició artistes gironins 1800-1900, banderoles. Marededéu casa Missió, Banyoles (1973). Notes intervieu Joaquim Jubert.
- 93.- 1973-1974. Retrats Anna Cusí (IV-1973). Toros. Font per a Ramon Mateu, Cassà, mides (1973-1974). Cartell Òmnium Cultural, Girona. Vicens Vives (19-V-1973). Idees ceràmica pots. Església Ventolà.
- 94.- 1974. (XI-1974) 10 fulls escrits + 11 fulls dibuixos i projectes (2) + 83 fulls escrits.
- 95.- 1974-1975. Escrits (VII-1974). Via Crucis 1975. Casa Sr. Mach, St. Feliu de Guíxols 1975. Pintures exposició artistes de Girona (III-1975). Xirinachs. Toros. Idees per un espai arbrat a Platja d'Aro. Torres elèctriques 1975. Escrits religiosos (24-III-1974). Idees.
- 96.- 1974-1975. Via Crucis Montserrat (XII-1974). Vitrells. St. Miquel i St. Benet, parròquia d'Amer (11-XI-1974). Escrits (3-I-1975). Via Crucis Missioneres Eucarístiques, Barcelona.
- 97.- 1974-1975. Escola d'Art (8-X-1974). Xerrada (16-I-1975), L'art en l'ensenyament, Annexa, Girona. Idees antiecològiques obres. Torres elèctriques. Segell Roses parròquia (Assumpta). Toros. Escrit Opus Dei 1-V-1975. Peces ceràmica nines (VII-1975). Rostres. Via Crucis. Lletres. Altar St. Miquel de Cuixà 1974. Escrits 1974.
- 98.- 1974-1976. 19-III-1974 escrits. 30-III-1975 art Opus. Idees concurs autopistes. Tele. Vitrell la Cellera de Ter, 1976. Mirador Empúries. Segell parròquia Roses. Toros. Monument al jubilat, Girona.
- 99.- 1975-1976. Interviu Presència Opus Dei VII-1975. Self-Service La Llarga. Portada disc Juli Garreta, Josep Tremoleda, Cavall Fort. Kim Puigvert fa Fita idea. Escrit Opus Dei 6-VII-1975. Aranguren escola disse-ny 9-VII-1975, escrit. Self-Service La Llarga (VIII-1975), estudi plafó rajoles 570x135 cm alçada. *Recull*, revista, intervieu Pep Fernández 4-II-1976. Croquis tapís Sallent (3-II-1976) 300x2,30. Classe a l'escola de la Bisbal (5-VII-1975). Recordatori casament Natàlia-Joaquim Surós (1-VIII-1975). Pallach, notes. Escrits Opus Dei 9-VII-1975.
- 100.- 1975-1976. Llança (VII-1975), escrits pensament art. Opus Dei. Evolució de la consciència Díez Alegría (25-III-1976). Joan Gomis, Josep Totosaus, Alfons Comín. Questions d'Antònia Mestres. Hotel Estrella, Olot. Interviu.
- 101.- 1976-1978. Mirador d'Empúries (VIII-1976). Animals imaginaris (VIII-1976). Font Caixa de Pensions, Banyoles (IX-1976). Idees obres. Relleus font. Vitrell Manolo Borràs, Barcelona. Rostres. Vitrell Martí Xena, Barcelona (II-1978). Aus, coloms. Vitrells casa Dr. Adan, 130x60 cm.
- 102.- 1976. (VI-1976) 4 fulls dibuixos. 60 fulls escrits.
- 103.- 1976. (VI-1976) Toros. Verge claretians Sallent (VI-1976). Mirador d'Empúries.
- 104.- 1973-1976. 17 fulls. 12x17 cm. Concurs autopistes. Mirador d'Empúries (1973), escultura poliuretà. Pla d'Estudi Taller d'Art (15-XI-1974).
- 105.- 1977. En record d'en Josep Pallach, notes escrites, Llanars 1977. Vitrells casa Jaume Roser. Cartell final del Congrés Estructura Social.
- 106.- 1977. 47 fulls. 15,5x12 cm. Mides vitrells Dr. Adan. Mides Sala Exposició Farnés. Escrits. Ceràmica pots, dibuixos per ceràmica. Vitrell Jordi Vidal flora. Escrits.
- 107.- 1977-1978. 14 fulls escrits + 6 dibuixos.
- 108.- 1976-1978. Vitrells Callís, Banyoles (1978). Xerrada Narcís Negre (12-I-1977). Formes ceràmica. Idees formes. Font Montjuïc. Vitrell Callís, Banyoles (I-1978). Escultura Dr. Adan (1977). Gos mort (1976). Escrits. Sagrada Família – Escultura Joaquim Puigvert (1977) plafó 237x105 cm. Església Pont Major, Verge de la Pietat. Caixa Pensions, Banyoles, plafó ceràmic (25-I-1977). Dibuix tres reis Sagrada Família 1977. Rostres mirador d'Empúries. Casa Jubert (I-1977). Porxo Aigua Xelida, relleus murs, sostre i mosaics.
- 109.- 1969-1978. 37 fulls. 10,5x15 cm. Perspectiva Bell-Lloc. Dibuixos varis. Pl. Montjuïc, sortidor (idees). Rostres.
- 110.- 1978. Apunts persones. Rostres. Toros. Àlignes.

- 111.- 1978-1981.
Rostres (1978). Escrit juny 1978. Idees.
Rostres. Vitralls jocs. Dibuixos (1981).
Dibuixos (1979). Conills, gallines,
porcs, vaques, gossos, gats.
- 112.- 1978. Botiga Dolors Ros, mides.
- 113.- 1978-1979.
Rostres. Torres elèctriques. Chinchilla,
Úbeda. Rostolls cremats (25-I-1978)
Terol. St. Narcís, plafó ceràmica, Narcís
Reixach (IX-1978), 135x75 cm. Joan
Bosch, Sant Dalmai, tanca fàbrica.
Escultures joves d'escala. Làmpades.
Vitralls (Venice, Florida). Escrits 29-XI-
1978. Art València 17-IX-1978.
- 114.- 1979-1980.
Curs d'Estudi d'Art a Arcadi Calzada,
Diputació de Girona. II-80 Font Cervià
de Ter. Tanca casa Surós, Llagostera.
Rostres Verònica Alesandre. Il·lustració
poesia Castro Castro.
- 115.- 1979.
Cobert cotxe casa (1979). Visita a casa
alumnes ceràmica la Bisbal (16-I-1979).
Escrits. Paulo Galindo, Tossa.
- 116.- 1979. Exposició Sabadell. Notes escrites.
Rostres. Lanza del Vasto.
- 117.- 1979. Girona, St. Fèlix.
- 118.- 1979. Rostres. Obres, mides.
- 119.- 1979. Dibuixos lliures. Rostres. Grua.
- 120.- 1970. (X-1970) Sense tapes. Peces de ceràmi-
ca. Fórmules peces pots. Marededéu.
Nines. Tallades. Marededéu Sallent.
Canelobre.
- 122.- 1973-1974.
Vitrall Alfons Thió (I-1974). Idea obres.
Escrits pedagogia. Escrits religiosos.
Pots aixafats. Corredor Matheos (9-III-
1973) Lluïsa Borràs.
- 123.- 1976. Josep Dalmau. Jaume Rodri. Dijous 29,
Òmnium Cultural 1976. Rostres figures.
Mirador Empúries, escrit. Font
Banyoles. Torre elèctrica. 8-XI-1976
dibuixos per al mirador. (XII-1976)
Foix. 13-X-1976 Albí. Caricatura Ànge-
la. Teia Masgrau.
- 124.- 1976-1977.
Dibuixos mirador Empúries. Rostres
1976. Escrit. Font de Banyoles.
Dibuixos 1976. Tres Reis Sagrada
Família, Barcelona. Escrit. Temàtica
mirador, dibuixos. Escrits dibuixos
Rostres. Verge Pietat Pont Major (V-
1977).
- 125.- 1978. Girona 21-II-1978. Rostres. Dibuixos
lliures. Font Montjuïc. Vitrall casa Poch
(4-X-1978), 186x60,9 cm, Girona.
Vitrall Martí Xena, Barcelona, 180x57
cm (23-II-1978). Vitrall Pepis Feliu (II-
1978), el seu nebot, 132x82 cm. Cap de
Crist, cartell 1978. Estudi mans.
Dibuixos TV. Esperant Godot.
- 126.- 1978-1980.
Girona 1978. Exposició a Córdova 23-IX-
1978, Galeria Céspedes. 4x17 dibuixos
per ceràmica, pots + altres (1979).
Preparant utensilis Estudi d'Art. Casa
Surós, Centre Cesmar, Llagostera.
Residència P. Coll, Borrada (XII-1980)
vitrall 99,8x150 cm emplomat. Vitrall
Miquel Vic 1978, 112x130 cm, emplomat.
Rostres. Cartell XIII Congrés Ortopèdia
Nacional, Barcelona 1980. Idees escultura
Escola Palafrugell, Quim Bover.
- 127.- 1978-1981.
Escrit Llanars (8-IV-1978) art-religió.
Dibuixos idees obres (1978 i 1980).
Rostres 1978. Ànecs, conills, gossos,
porcs, vaques, cavalls (1981).
- 128.- 1979. Dominique Manresa (VII-1979) cape-
lla. Esgrafiats Caixa Pensions Girona,
idees primeres. Vitrall casa Peris, 1979,
175x64 cm, emplomat.
- 129.- 1980. Rostres TV. Escrit 7 gener de 1980.
Sagrada Família. Xerrada ceràmica 7-I-
1980. Rostres animals.
- 130.- 1979. Escrit diferències Enric Marquès (18-
IX-1979). Persones que acudeixen a
Estudi d'Art. Rostres.
- 131.- 1979. Rostres. L'Àngela cosint. Dibuixos TV.
Rostres. Cavallets, idees per pintar.
- 132.- 1978-1979.
Girona 1978. Maneta per a la porta de
Progrup, Sr. Jordi Vidal. Dibuix Àngela
1978. Tres Reis Sagrada Família, notes
escrites. Dades biogràfiques Josep Clarà
Ayats. Escultura Escola Josep Dalmau
Carles (arquitecte Quim Bover, 3-XI-
1978). Cobert cotxes casa Fita. Tanca casa
Bosc, St. Dalmai. Idees Centre d'Art.
Idees vitrall casa Peris, Paco Gual IV-
1979. Mn. Josep Lafont, parròquia de St.
Antoni de Calonge, vitralls 250x67 cm.
- 133.- 1980-1981.
Girona X-1980. Caixa Pensions, esgra-
fiats (Girona). Inici rostres. 22-VI-1981
Cercle Artístic Lloretenc, 22 obres. St.
Sopar Josefine, juny 1981. Estudi pintu-
res 3x1,20 m (11-VI-1981). Rostres TV.
- 134.- 1980.
Vitrall Dominique Borrada (XI-1980)
100x150. Superposar sense mirar. TV
(X-1980). Rostre. Il·lustració contes
Josep Ferrer Costa (XI-1980). Dibuixos
TV. Retrat Dolors Ros. Rostres TV.
Cartell minusvàlids 70x50 cm, Any
Internacional – Girona 1981.
- 135.- 1980. Escrit art. Exposició Estudi d'Art 2 a 22

- de juny de 1980. Dades de la meua ceràmica. Antològica Institut Vell. Dibuixos TV. Toros. Rostres.
- 136.- 1980-1981. Rostres.
- 137.- 1981. Dibuixos varis. Fórmules ceràmiques. Rostres, figures (15-II-1981). Rostres. Peanya Verge Vista Alegre (III-1981). Escrit. Toros.
- 138.- 1979-1986. Escrits 1981. Escrit 20-X-1979. Llanars 28-VIII-1980. Escrit Girona 2-V-1981. Dom Pere Busquets 12-X-1983. Pintures rockers estiu 1984, mides 2x3 m. Pots ceràmica, dibuixos 1986.
- 139.- 1982. Rostres. Figures lliures. Abstractes. VI-1982 caricatures Roser Jimi. Animals lliures. El Pastor i la Sirena. Dibuixos amb retoladors de colors abstractes. Ratllats en retolador negre. Girona.
- 140.- 1982. Rostres figures. Escultures volums.
- 141.- 1982. Gargots rostres animals, mans. 11-III-1982 escrit.
- 142.- 1982. Marc, notes escrites. Rostres. Girona. Dibuixos abstractes. Vitrell Claretians, Cor de Maria, Girona: pilars nau, temes.
- 143.- 1983. 38 fulls. 10,5x13,5 cm. Croquis de rostres, vaques, cavalls i escrits de pedagogia. Dibuix de Vallter (17-VIII-1983). Escrit del 15-VIII-1985.
- 144.- 1983. 12 fulls. 10,5x15,5 cm. Cartell dels Manaies de Girona. Escrit.
- 145.- 1983. 38 fulls. 15,5x19,5 cm. Monòlit a la Història de Girona. Projecte de Marqueteria. Cor de Maria, Claretians. Cartell dels Manaies de Girona. Dibuixos amb retoladors amples de colors. Dibuixos abstractes.
- 146.- 1982/1983. 31 fulls escrits.
- 147.- 1983. 56 fulls. 10,5x13,5 cm. Rostres. Notes escrites del 16-IV-1983. Columna de Girona. Centre Joan Riu. Projecte Pedres Tallades 1985.
- 148.- 1984. 40 fulls. 10,5x13,5 cm. Croquis. Escrit del 6-XII-1984. Escrit del 6-I-1984.
- 149.- 1984. 18 fulls. 23x33 cm. Estudis de quadres Rock. Escrits. Dibuixos abstractes. Rostres. Retrat de Joan Lleó Bertran (agost 1984). Dibuixos lliures.
- 150.- 1984. 15 fulls. 23,5x32,5 cm. Tema Rock.
- 151.- 1984. 18 fulls. 17x24,5 cm. Rostres. Ratlles lliures. Plafó de ceràmica família Rabaseda (04/05/1984) de 105x75 cm. Rajoles esmaltades. Rostres. Cartell anestesistes XVII Congrés Nacional 1981. Urna Joan Riu. Figures rock.
- 152.- 1983. 79 fulls escrits.
- 153.- 1986. 18 fulls. 16x22,5 cm. Tema Girona.
- 154.- 1986. 14 fulls. 16x22 cm. Girona. Destruint els arbres. Figura croquis lliures i rostres.
- 155.- 1986. 9 fulls. 23,5x32 cm. Tomba Joanita Rosell Escubós (02/1986), de 245x81,8 cm, placa de bronze, cementiri d'Olot. Dibuixos lliures. Pintura per als 25 anys de la sabateria Gubau de Girona (1986). Trofeu Servei Social Girona: mà emparant-se de l'infant.
- 156.- 1987. 60 fulls. 10,5x13,5 cm. Rostres TV. Roda dels Vents 25-VII-87. Escrit art 26-VII-1986. Mans. Montserrat.
- 157.- 1987. 39 fulls. 14,5x10 cm. Varis. Vidres. Parròquia Vista Alegre. Relació de pintures "45 anys de pintura". Figures claraboia Casa de Cultura. Figures lliures. Cossos geomètrics. VIII-1986, pintura Jaume Roser.
- 158.- 1987. 80 fulls escrits.
- 159.- 1987. 21 fulls. 15x9,5 cm. Rostres Catalunya Ràdio. 45 anys de pintura, Cotxeres de Sants (catàleg). Vidres trencats (136x68,5 cm). Caixa papers (120x75x10 cm). Llibre vitrells (1956-1987). Escrit Joan Vila Grau. Dibuixos lliures. 21-I-1988, peana St. Vicenç, Llança. Croquis mort d'en Quim Masramon. 3-XII-1987, croquis lliures de rostres. Exposició al casino de Cadaqués.
- 160.- 1987/88. 64 fulls. 10,5x14 cm. Joaquim Carreras. Tallant el St. Vicenç (escultura). 1987, el gos. Estudi de pintures d'apoxis a can Constans de Banyoles (1988). Vitrell de l'Ajuntament de Banyoles (II-1988). Rostres.
- 162.- 1988/90. 16 fulls. 16x22 cm. Monuments en els ports de Roses i l'Escala (X-1988). Escultura Pare Claret, Vic (III-1990), 130 cm alçada, bronze. Mides espai. Croquis caminant. Monument al General Moragues, St. Hilari. Història, passes (1990).
- 163.- 1990. 78 fulls escrits. (18-XI)
- 164.- 1981 (XI). 20 fulls. 15,5x21 cm. Mercasart. Mides i idees per als Claretians de Girona (18-XI-1981): Vida del Pare Claret, relleu d'entrada i pilars. Capolí de vidre, Campredó.
- 165.- 1981 (VI). 19 fulls. 15,5x21 cm. Animals, plantes, rostres. Galeria Vila Clara, la Bisbal (14-VIII al 6-IX 1981).
- 166.- 1981. 20 fulls. 15,5x21 cm. 16-IX-1979, Llanars. Dibuix lliure. Conills, ànecs, porcs, gallines. 1981: cases. Rostres, dibuixos, infants. Anna Duixans deficient.

- 167.- 1981. 13 fulls. 15,5x21 cm.
Rostres. Olga Feliu (4). Sagrari
Dominiques de Borredà. Rostres. Figures.
Animals. Rostre Crist (8). Flora (5).
- 168.- 1981. 23 fulls. 16x22,5 cm.
Cor de Maria (Girona) + 8 fulls.
- 169.- 1981. 12 fulls. 15x20 cm.
Podrida. Rostres (7). Toros. Aus (2).
Flora (2). Figura nu (3). Fauna.
- 170.- 1981. 20 fulls. 15,5x21 cm.
Dibuixos 1978. 3 croquis quadre
Cadaqués. Noia pors. Rostres (5). 27
pàgines animals La Ginestera, Llanars.
- 171.- 1981. 18 fulls. 15,5x21 cm.
11 fauna, 5 lliures.
- 172.- 1982. 20 fulls. 15,5x21 cm.
P. Constitució + 2, 10 incineradora.
- 173.- 1982. 8 fulls. 15,5x21 cm.
7 rostres.
- 174.- 1982. 23 fulls. 16x23 cm.
15 fulls claretians, Girona.
Tomba Feliu Comadrau. 4 fulls incinera-
dora. 4 fulls claretians Girona.
- 175.- 1983. 21 fulls. 16x23 cm.
Escultura Col·legi d'Arquitectes, 4 fulls.
4 fulls varis Girona. Varis. Segell Santa
Susanna, Parròquia del Mercadal.
- 176.- 1983. 19 fulls. 15,5x21 cm.
Varis. Pintura Adam i Eva.
- 177.- 1983. 19 fulls. 15,5x21 cm.
Adam i Eva 2. Tomba Feliu Comadrau
2. Escultura Pla monument 3. Segell
Mercadal Sta. Susanna 3. Varis.
- 178.- 1983. 19 fulls. 16x22,5 cm.
Varis. Figura. Centre Joan Riu.
Catequesi Pare Claret, Girona, 8 fulls.
- 179.- 1983. 17x23,5 cm.
Ceràmica incineradora 1982. Vitralls
Cor de Maria.
16 fulls Exposició Espai Eladi Torres
XI-1982. 8 fulls El pastor i la sirena.
- 180.- 1983. 18 fulls. 17x24,5 cm.
Centre Joan Riu espai. Restauració
Marededéu gòtica Masramon. Campredó
distribució. Claretians Girona. Àngel de
bronze, premi de la Comunicació. Varis.
- 181.- 1983 (X). 14 fulls. 16x23 cm.
Projectes religioses angèliques.
Parròquia pedania Campredó, mides.
Relleus portades.
- 182.- 1984. 14 fulls. 147x24 cm.
Pintures rock, 8 fulls. Pedres centre Joan
Riu. Columna, 3 fulls. 1a comunió, 1
full + 2.
- 183.- 1984. 19 fulls. 17x24 cm.
Pintures rock.
- 184.- 1984. 18 fulls. 17x24 cm.
Varis. Projecte vitrall Parròquia d'Amer.
Pintures rock. Dominiques Pont Major.
- Caricatures rostres. Cambra Indústria
Comerç, plafó marqueteria.
- 185.- 1984. 9 fulls. 17x24 cm.
Hora pintures rock.
- 186.- 1984. 20 fulls. 17x24 cm.
Pedres centre Joan Riu. Columna. Cartell
anestesistes, 4 fulls. Pintures rock.
- 187.- 1984. 20 fulls. 17x24 cm.
Dibuixos pintures rock. Xesco Boix.
- 188.- 1985. 14 fulls. 17x24 cm.
Idees diverses. Història de Girona. Plafó
ceràmica Sr. Rabaseda. Idees germanes
hospitalàries, Caldes.
- 189.- 1985. 19 fulls. 17x24 cm.
Poses, figures lliures. Croquis història
de Girona. Escrit I/II/86. Figures. Ambó
parròquia Breda. Pintures rock. Retrats.
Jaume Roser i Consol.
- 190.- 1986. 13 fulls. 16x22 cm.
Rostres. Làmpades. St. Antoni Calonge.
Segell catedral. Animals. Gàbia General
Moragues.
- 191.- 1986. 23 fulls. 15,5x19,5 cm.
Símbol serveis socials. Dibuixos idees.
Ambó parròquia Breda. Lletres.
- 192.- 1986. 17 fulls. 16x22 cm.
Idees diverses. Rostres, figures, idees.
Vitrall monges llar infantil 28-III-1986.
Altar Ambó.
- 193.- 1986. 18 fulls. 16x22 cm.
Encàrrec despatx Àlvarez-Ribas, 6-IV-
1986. Pintura 225x120. Portacarpets.
Pintura 25è aniversari sabateria Gubau,
Girona. Idees monument al General
Moragues. Projecte ferros pel toc. La
Gata, Vilallonga.
- 194.- 1987 (IV). 17 fulls. 16x22 cm.
Idees exposició Cotxeres de Sants.
Mans. Abadia de Montserrat. Arcadi Pla.
Vitrall Govern Civil de Girona.
- 195.- 1987. 20 fulls. 16x22 cm.
Dibuixos Girona. Lliures ratlles.
- 196.- 1987. 15 fulls. 15,5x21 cm.
Dibuix Llanars. Lliures banc església.
Vitralls Breda. Lligams vidres arabes-
cos. Làmpada Casa Cultura.
- 197.- 1988. 15 fulls. 16x22 cm.
Vitrall Pineda. Il·lustració llibre General
Moragues. Mateu Valls Montjuïc. Tona,
monument a la bandera. Ex-libris Xavier
Carbó.
- 198.- 1988 (VI). 14 fulls. 16x22 cm.
Sant Hilari Sacalm: celebrar el mil·lenni
de la ciutat; situació, idees. Caps
General Moragues. Dibuixos lliures.
- 199.- 1987/1988. 42 fulls. 21x14 cm.
Vitrall Breda. Varis. Resines d'apoxis.
Vitrall ajuntament de Banyoles. Vitralls
Parròquia Vista Alegre Girona.

- 200.- 1988. 14 fulls. 16x22 cm.
Esquelet vitrall Parròquia Pineda.
Distribució Stand Arco. Vitralls C. Roig,
Ullà, Rostres. Lliures.
- 201.- 1988/1999. 6 fulls. 16x22 cm.
Casa Mateu Valls. Vitralls Ullà.
- 202.- 1988 (IX). 15 fulls. 16x22 cm.
Lletres Seminari Major Barcelona.
Lletres Carles Batlle. Vitrall Pineda.
Lliures rostres. Làmpades pas manaies.
Vitralls Ullà Roig. Lliures. Retrat Anna
Corbella.
- 203.- 1989. 14 fulls. 16x22 cm.
Projecte Vitrix. Lliures. Miralls casa
Roig, Ullà.
- 204.- 1989. 16 fulls. 16x22 cm.
Lliures. Monument als pescadors,
Roses.
- 205.- 1989. 18 fulls. 16x22 cm.
Figures lliures nus. Esquemes animals.
Formes rostres. Dibuixos lliures.
Rostres. Dibuix Clara Bacquelaine.
Retrat Fita.
- 206.- 1989. 15 fulls. 16x22 cm.
Monument al Pescador, Roses. Varis
rostres i figures. Esquemes nus.
- 207.- 1989. 18 fulls. 16x22 cm.
Varis lliures. Toro. Cartell XII-1983.
Pintures revolució francesa.
- 208.- 1989. 18 fulls. 16x22 cm.
Escultura passeig del Fluvià. Vitrix Olot.
Esbossos. Varis rostres.
- 209.- 1990. 18 fulls. 15,5x21 cm.
Pintura Vinguda Filles de la Caritat a
Girona. Rostres. Lliures. Cap General
Moragues.
- 210.- 1990. 20 fulls. 15,5x21 cm.
Retrat Enric Homet. Figures cavall.
Rostres. Lliures.
- 211.- 1990. 20 fulls. 15,5x21 cm.
Lliures figures. Cúpula castell de
Montjuïc. Rostres lliures.
- 212.- 1990. 20 fulls. 15,5x21 cm.
Temes ratllats. Encert rostres.
- 213.- 1990. 19 fulls. 15,5x21 cm.
Lliures. Retrats Pau. Autoretrat III-1990.
Retrat filla Bover. Mans, rostres, mans, nu.
- 214.- 1990. 20 fulls. 15,5x21 cm.
Recordatori mans casament. Ratllats.
Figures. Rostres. Toros ratllats.
- 215.- 1990. 17 fulls. 15,5x21 cm.
Figures. Rostres. L'AMPSA. Olot
Vitrix. Rostres. Dibuixos lliures. Figures
interessants. Lliures interès.
- 216.- 1990 (VIII). 21 fulls. 15,5x21 cm.
Lliures. Dibuixos Ordino. Cavalls,
porcs. Ratllats lliures. Cobertura pirami-
dal Montjuïc. Plaça Mossèn Cinto,
Ordino.
- 217.- 1990 (VI). 21 fulls. 15,5x21 cm.
Ratllats. Ordino.
- 218.- 1990 (II). 19 fulls. 16x22,5 cm.
Rostres. Vitralls Pineda. Mides escut
Diputació. Vitralls. Pineda. Vitrall
Castell d'Aro.
- 219.- 1990 (VIII). 20 fulls. 15,5x21 cm.
Estudi monument al General Moragues,
St. Hilari.
- 220.- 1990 (VIII). 17 fulls. 15,5x21 cm.
Plaça Ordino. Pare Claret Museu Vic.
Figures. Rostres. Plaça monges cister-
cenques, Cadins.
- 221.- 1990 (IX). 20 fulls. 15,5x21 cm.
Rostres. Línies lliures. Cúpules cobertes
castell de Montjuïc. Cares animals.
- 222.- 1990 (X). 19 fulls. 15,5x21 cm.
Lletres General Moragues. Escultura
Pare Claret, Vic. Rostres lliures. Lliures.
- 223.- 1990 (XI). 19 fulls. 15,5x21 cm.
Rostres, lliures, figures, mans. Rostres.
- 224.- 1990. 20 fulls. 17,5x24,5 cm.
Plaça Ordino. Rostres. Gats. Ratlles lliu-
res.
- 225.- 1990 (XII). 15 fulls. 16x22 cm.
Dibuixos lliures. Retoladors.
- 226.- 1990. 21 fulls. 16x22 cm.
Monument al pescador, Roses.
Recordatori casament. Pintures. Filles
de la caritat, Girona.
- 227.- 1991. 20 fulls. 15,5x21 cm.
Dibuixos lliures rostres. General
Moragues. El Pescador de Roses.
Lliures.
- 228.- 1991 (I). 20 fulls. 15,5x21 cm.
Caps retaule catedral. Cap Moragues. 6-
II-1991. Palau de la Música. Nu, figures.
Escultura mediterrània. Rostres.
Dibuixos lliures.
- 229.- 1991. 15 fulls. 15,5x21 cm.
Orfeó Català. Clavé escultura. Millet.
- 230.- 1991. 18 fulls. 15,5x21 cm.
Orfeó Català. Ex-libris Jubert-Homs.
Obelisc Pasteral.
- 231.- 1991. 20 fulls. 15,5x21 cm.
Dibuixos lliures. Rostres.
- 232.- 1991. 19 fulls. 15,5x21 cm.
Línies lliures. Rostres.
- 233.- 1991. 20 fulls. 15,5x21 cm.
Línies lliures. Rostres.
- 234.- 1991. 16 fulls. 17x24 cm.
Obelisc El Pasteral. Vitrall Hotel Sol.
- 235.- 1991. 14 fulls. 17x24 cm.
Lliures, cares. Banyoles Olímpica.
Garrut dormint. Rostres.
- 236.-
- 237.- 1992 (III). 17 fulls. 15,5x21 cm.
Jubert ex-libris. Interpretació autoretrat.
Mural Escola de la Bisbal.

- 238.- 1992 (VII). 19 fulls. 15,5x21 cm.
Figures lliures. Rostres. Ratllats lliures.
Figures. Rostres.
- 239.- 1992 (IX). 19 fulls. 15,5x21 cm.
Animals.
- 240.- 1992 (X). 20 fulls. 15,5x21 cm.
Animals.
- 241.- 1992 (IX). 19 fulls. 15,5x21 cm.
Animals.
- 242.- 1992 (X). 19 fulls. 15,5x21 cm.
Animals.
- 243.- 1992. 20 fulls. 17x24 cm.
Animals. Mides Escola Ceràmica la Bisbal.
- 244.- 1992. 17 fulls. 17x24 cm.
Girona barroc. Animals.
- 245.- 1992. 20 fulls. 17x24 cm.
Figures arquitectures. Animals.
- 246.- 1992. 18 fulls. 17x24 cm.
Rostres. Portada llibre rostres 1942-1992. Toros, rostres, dibuixos lliures, figures fent l'amor.
- 247.- 1992. 16 fulls. 17x24 cm.
Dibuixos lliures. Rostres.
- 248.- 1992. 15 fulls. 17x24 cm.
Figures lliures, gossos, rostres, gats. Rostres. Porqueres. Dibuixos lliures. Montserrat.
- 249.- 1992. 14 fulls. 17x24 cm.
Dibuixos lliures.
- 250.- 1993. 19 fulls. 17x24 cm.
Animals. Figures.
- 251.- 1993. 19 fulls. 17x24 cm.
Rostres síntesi. Cavalls. Toros. Línies lliures. Toros TV. Línies toros TV. Retoladors.
- 252.- 1993. 19 fulls. 17x24 cm.
Lliures. Toro. Rostres creatius. Toros TV.
- 253.- 1993. 20 fulls. 17x24 cm.
Fulles palmera. Projectes pedres tallades. Rostres. Pedra Gran Hotel. Lliures (interès). Fauna.
- 254.- 1993. 20 fulls. 17x24 cm.
Toros TV. Rostres.
- 255.- 1993 (X). 20 fulls. 17x24 cm.
Dibuixos lliures. Ref. Figures. Tractor. Elefant. Toro. Toros TV.
- 256.- 1993 (X). 19 fulls. 17x24 cm.
Varis lliures. Rostres. Arquitectures imaginàries. Toros TV. Ratlles lliures.
- 257.- 1993. 19 fulls. 17x24 cm.
Animals lliures. Pila baptismal.
- 258.- 1993 (X). 20 fulls. 17x24 cm.
Autoretrats mans. Línies lliures. Rostres lliures.
- 259.- 1994. 19 fulls. 17x24 cm.
Animals. Lliures.
- 260.- 1994. 21 fulls. 17x24 cm.
Apòstols catedral de Girona. Girona plantes. Esglésies de Girona. Escultures apòstols catedral de Girona. Estudi vitralls 100 aniversari Dominiques Pont Major.
- 261.- 1994 (IV). 18 fulls. 17x24 cm.
Vitralls exposició Palau Robert. Nu femení. Timpà catedral. Apòstols catedral.
- 262.- 1994 (V). 20 fulls. 17x24 cm.
Varis. Nu femení. Escultura. Nus línies. Toros TV. Varis lliures.
- 263.- 1994 (VII). 20 fulls. 17x24 cm.
Pintura mort del capellà. Timpà catedral. Varis rostres.
- 264.- 1994 (VII). 20 fulls. 17x24 cm.
Nu femení. Rostres línies lliures amb retoladors de colors (interès).
- 265.- 1994 (VIII). 20 fulls. 17x24 cm.
Lliures. Timpà catedral. Àngels.
- 266.- 1994 (VIII). 20 fulls. 17x24 cm.
Rostres històrics. Timpà catedral de Girona. Lliures. Relotge de sol. Nus femenins. Sagrat cor, Oliu, Barcelona. Lliure. Figures.
- 267.- 1994 (IX). 20 fulls. 17x24 cm.
Lliures ratlles. Animals lliures.
- 268.- 1994 (X). 20 fulls. 17x24 cm.
Toros TV. Lliures. Cotxe. Paisatges lliures.
- 269.- 1994 (XI). 20 fulls. 17x24 cm.
Sagrat cor, Oliu, Barcelona. Nu femení. Casa Pujals, Ordino. Monument a Pere Calders, Llança. Pintura Dr. Pla Bartrina.
- 270.- 1994 (XI). 20 fulls. 16x22,5 cm.
Dibuixos per a gravats. Interès lliures. Toros TV.
- 271.- 1994 (VII). 20 fulls. 16x22,5 cm.
Geriatric Sta. Coloma. St. Josep. Pila baptismal, Ripoll. Monument a Pere Calders, Llança. Projecte tapís Costoja. Casa Pujals, Ordino. Columna Canet de Mar.
- 272.- 1992 (I) / 1995 (I). 113 fulls. 20x25 cm.
Rostres lliures. Animals. Girona. Plecs sota paper.
- 279.- 1995 (I). 21 fulls. 16x22,5 cm.
Toros TV. Animals imaginaris lliures. Plantes imaginàries. Marededéu carretera Costoja. Lliures.
- 274.- 1995. 76 fulls. 21,5x15 cm.
Rostres animals lliures. Grafit barra plana interès. Imedio ceres.
- 275.- 1995. 20 fulls. 17x24 cm.
Rostres. Línies lliures. Toros línies lliures. Rostres.
- 276.- 1995 (V). 20 fulls. 16x22,5 cm.
Ajuntament de Canet de Mar, escut.

- Segell Pont Major. Fustes en gruix de pintura. Marededéu. Animals, be.
- 277.- 1995 (VII). 20 fulls. 16x22,5 cm.
Rostres marededéus alabastre lliures. Figures. Ratlles.
- 278.- 1995 (VIII). 21 fulls. 17x24 cm.
Figures, rostres, toros lliures.
- 279.- 1995 (VIII). 20 fulls. 15,5x21 cm.
Rostres. Animals. Lliures.
- 280.- 1995. 20 fulls. 15,5x21 cm.
Animal. Barra grafit pla. Ploma xinesa esborrada.
- 281.- 1995 (IX). 20 fulls. 15,5x21 cm.
Ploma xinesa línies. Rostres. Figures.
- 282.- 1995 (IX). 20 fulls. 15,5x21 cm.
Rostres. Toros TV. Figures.
- 283.- 1995 (IX). 19 fulls. 15,5x21 cm.
Barra plana. Frotaix. Rostres.
- 284.- 1995 (X). 15 fulls. 17x24 cm.
Crist bronze Manresa. Rostres. Portada llibre art religiós. XXX aniversari Trobada Cant.
- 285.- 1995. 18 fulls. 17x24 cm.
Pinzell i tinta xinesa. L'ull i el peu. Gos.
- 286.- 1995 (IX). 18 fulls. 15,5x21 cm.
Rostres Llätzer. Autoretrat per gravat 1996.
- 287.- 1995 (IX). 20 fulls. 16x22 cm.
Toros. Estudi pintura. Línies lliures. Figures.
- 288.- 1995 (IX). 18 fulls. 17x24 cm.
Pinzell i tinta xinesa. Barra plana. Quadre Llätzer. Autoretrat. Toros.
- 289.- 1995 (IX). 19 fulls. 17x24 cm.
Ploma i tinta xinesa, línies. Barra plana grafit. Nus femenins. Toro. Rostres. Línies. Ceres colors plans.
- 290.- 1995 (X). 20 fulls. 17x24 cm.
Figura. Línies rostres. Mans. Toros TV.
- 291.- 1995. 20 fulls. 25x32 cm.
Grafit barra plana, ploma esborrada.
- 292.- 1995 (IX). 86 fulls. 31x21 cm.
Barres planes cera color.
- 293.- 1995 (IX). 9 fulls. 21x30 cm.
Grafit barra plana.
- 294.- 1995 (IX). 20 fulls. 21,5x30 cm.
Barra plana ceres, grafit.
- 295.- 1995 (XII). 19 fulls. 17x24 cm.
Varis. Figures. Rostres. Autoretrat. Aus.
- 296.-
- 297.- 1975. 21 fulls. 12x17 cm.
Escrit. Girona. L'altra Girona. Casa Carles Mach, St. Feliu (Roser). Pintura les quatre barres. Xirinachs. St. Daniel.
- 298.- 1977/1980. 30 fulls. 16x21 cm.
El sermó. Olimpíades. Ceràmica St. Sopar. Esgrafiats Caixa de Pensions, Girona. Dibuixos Girona. Portes Llanars.
- 299.- 1982. 15 fulls.
Arbre. Pintura Girona. Joan Vergés.
- 300.- 1981. 16 fulls. 17x22,5 cm.
Cúpula Campredó, Tortosa. Dibuixos lliures. Vitralls. Portada relleus. Girona lliure. Pintura caps.
- 301.- 1982. 21 fulls. 17x22,5 cm.
Vitralls ciment. Girona 1983. Centre Joan Riu 1982. Lliures. Incineradora.
- 302.- 1984. 27 fulls. 15,5x21 cm.
Relació obres. Girona pedra sobre pedra. Joan Riu 1983. 2 fulls complements.
- 303.- 1983. 19 fulls. 17x22,5 cm.
Girona. Rostres TV. Pedres tallades. Lletres. Tarja.
- 304.- 1983. 20 fulls. 17x22,5 cm.
Girona. Serrabona.
- 305.- 1983. 66 fulls. 20,5x22,5 cm.
Ángeles. Lliures. Rostres. Girona. Músics. Ratlles retoladors colors.
- 306.- 1984. 18 fulls. 17x24 cm.
Lliures. Trofeu Casa Roser. Geriàtric Terrassa. Escultura fosa alumini destrossada. Rostres TV. Girona.
- 307.- 1985. 20 fulls. 17x24 cm.
Façana església Breda. Cambra comerç Girona. Notes històriques, Columna Història de Girona. Dibuixos pintures.
- 308.- 1986. 20 fulls. 16x22,5 cm.
Figures. Girona per pintures.
- 309.- 1986. 16 fulls. 16x22,5 cm.
Lliures. Girona pintures. Moragues.
- 310.- 1986. 20 fulls. 16x22,5 cm.
Làmpada. Restaurant llatí vitrall. Girona per pintures.
- 311.- 1987. 18 fulls. 16x22,5 cm.
Dibuixos lliures. Breda vitralls. Làmpades Casa de Cultura, Girona. Pintura Girona.
- 312.- 1987 (IV). 16 fulls. 16x22,5 cm.
Girona serigrafies lletres. Girona. Parròquia Llançà. St. Vicens. Retrat Teresa Jaume Casademont. Pere Feliu Palau de Plegamans.
- 313.- 1987 (IX). 21 fulls. 16x22,5 cm.
Girona, Casa de Cultura. Vitralls. Parròquia Vista Alegre. Rostre St. Pere vitrall Banyoles. St. Hilari Sacalm 1000 anys. Mans.
- 314.- 1988 (I-VI). 20 fulls. 16x22,5 cm.
Girona. Útils dibuix. Rostres. Mans autoretrat. Monument a la bandera, Tossa de Mar. Dibuixos lliures. Rostres.
- 315.- 1988 (I). 20 fulls. 16x22,5 cm.
Claraboia ajuntament Banyoles. Girona. Vitrall St. Pere església Banyoles.
- 316.- 1992. 20 fulls. 17x24 cm.
Els Àngels. Estudi gravat Bachs.

- Gravats Girona. Jornades del barroc, Girona, cartell. Portada diari de Girona Nadal 92. Vitalls parròquia St. Josep, Ripoll. Plaça Els Fàbrega. Esquemes animals.
- 317.- 1992/1993.
Rostres. Figures lliures. Animals. Girona. Toros TV.
- 318.- 1993. 19 fulls. 17x24 cm.
Girona, serigrafies. Cartell fulletó Ceràmica, Quart. Dibuxos figures ploma rodona i lliures. Cares. Parròquia St. Josep, Ripoll, escultures.
- 319.- 1993. 17 fulls. 17x24 cm.
Poesia Homet dibuxos. Ploma rodona símbols. Rostres. Girona.
- 320.- 1993 (XII). 20 fulls. 17x24 cm.
Animals. Paisatge. Autoretrat. Rostres. Girona.
- 321.- 1993 (XII). 20 fulls. 17x24 cm.
Pila baptismal Ripoll. Nadal 93. Símbol Girona esquemàtic.
- 322.- 1994. 20 fulls. 17x24 cm.
Girona.
- 323.- 1994. 20 fulls. 17x24 cm.
Girona. Rostres lliures. Toros TV.
- 324.- 1994. 96 fulls. 30x21 cm.
Girona.
- 325.- 1996. 112 fulls. 19,5x15 cm.
Rostres. Varis línies lliures. Toros TV.
- 326.- 1996. 20 fulls. 16x22,5 cm.
Lliures. Toros TV.
- 327.- 1996 (II). 24 fulls. 16x22,5 cm.
Oratori Bisbe Camprodon. Pare Claret. Sagrada Família Barcelona. Crist St. Feliu de Guíxols.
- 328.- 1996 (II). 22 fulls. 16x22,5 cm.
Resurrecció. Rector Pineda. Cartell 63 Aplec del GEiEG. St. Miquel de Falgàs ratlles. Anunciació. Llit Masergas. Armari. Toros TV. Escultura riu. Pirogravat Fc. Feliu.
- 329.- 1996 (III). 20 fulls. 17x24 cm.
St. Miquel de Cuixà, ambó. Columnes toros TV. Pare Claret. Exposició Fundació.
- 330.- 1996 (VII). 20 fulls. 17x24 cm.
Albert Pujals, Ordino Buner. Varis. Roses, La Sirena. Girona.
- 331.- 1996 (VII). 20 fulls. 17x24 cm.
Rostres lliures.
- 332.- 1996 (VII). 78 fulls. 29x20 cm.
Lliures. Figures. Dibuxos de dibuxos vells. Crucificat Crist. St. Pere escultura. Grafit pla.
- 333.- 1996 (VII). 20 fulls. 16x22 cm.
Crist. Rostres. El Buner d'Ordino. Ratlles lliures. Rostres. Toros TV. Sirena Roses. Àngela dormint, llegint.
- 334.- 1996 (VIII). 17 fulls. 16x22 cm.
Girona. Apòstols. Sirena Roses. Claustres de St. Daniel. Pintures. Nadala consorci Costa Brava. Ex-libris Fita-Àngela. Maredeu oratori Bisbe.
- 335.- 1996 (VIII). 19 fulls. 16x22 cm.
Rostres lliures. Apòstol Pere. Oratori Maredeu St. Daniel.
- 336.- 1996 (VIII). 20 fulls. 25x34 cm.
Autoretrats.
- 337.- 1996 (XI). 19 fulls. 16x22 cm.
Rostres. Varis. Figures. Animals. Coromines. Banc. Carmelites Caldes i Sagrari.
- 338.- 1996 (XII). 19 fulls. 16x22 cm.
Girona per a pintures. Ex-libris Oliver. Maredeu rostres ambó Caldes altar.
- 339.- 1974. 12 fulls. 24,5x34 cm.
Autopista toros. Riu vermell. Rostres. Maredeu Montserrat.
- 340.- 1996. 50 fulls. 21,5x15 cm.
Escrits 1-II-1996 a 7-IV-1997.
- 341.- 1994. 97 fulls. 22x17 cm.
Lliures. Rostres. St. Benet. Arquitectures imaginàries.
- 342.- 1997 (I). 20 fulls. 16x22,5 cm.
Maredeu. Tècniques. Rostres. Toros TV.
- 343.- 1997 (II). 24 fulls. 16x22,5 cm.
Rostres. St. Benet. Autoretrats. Pintures.
- 344.- 1997 (V). 21 fulls. 16x22,54 cm.
Rostres. Autoretrats varis. Toros.
- 345.- 1997 (V). 20 fulls. 17x24 cm.
Ratlles rostres.
- 346.- 1997. 178 fulls. 21x15,5 cm.
Escrit presentació llibre art religiós. Tècniques. Barra grafit plana. Rostres.
- 347.- 1997. 20 fulls. 16x22,5 cm.
Varis. Animals. Vitall carmelites Caldes de Malavella. St. Benet St. Feliu de Guíxols. Rostre caps Pare Claret.
- 348.- 1997 (VI). 79 fulls. 15,5x21 cm.
Varis. Rostres. Timpà catedral. Toros.
- 349.- 1997 (VII). 97 fulls. 20x22 cm.
Temes variats. Rostres. Animals. Toros.
- 350.- 1997. 242 fulls. 22x16 cm.
Rostres. Varis. Grafit pla.
- 351.- 1997 (II). 23 fulls. 16x23 cm.
Catedral de Vic, Pare Claret. Joia Àngela. Camarles, Ajuntament. Autoretrat.
- 352.- 1997 (VII). 74 fulls. 15,5x21 cm.
Ambó St. Miquel de Cuixà. Escultura Can Ginebreda. Monument a Camarles. St. Pere Nolasc, Sagrada Família. Capella Bisbe Camprodon. Monument Rabós d'Empordà. Joia Àngela.
- 353.- 1997. 242 fulls. 22x16 cm.
Dibuxos barra plana grafit i ceres.
- 354.- 1997. 242 fulls. 22x16 cm.

- Dibuixos plans lliures retoladors colors.
- 355.- 1997 (XI). 20 fulls. 21x31 cm.
Temes lliures i tècnica variada.
- 356.- 1998. 80 fulls. 21x14,5 cm.
Rostres. Lliures. Ratlles.
- 357.- 1949/1950. 188 fulls. 21,5x16 cm.
Apunts moviment.
- 358.- 1998 (III). 20 fulls. 21,5x31 cm.
Recordatori comunió. Pujal Ordino.
Línies lliures.
- 359.- 1998. 20 fulls. 21,5x31 cm.
Lliures. Rostres.
- 359.- 1950. 79 fulls. 16x22 cm.
Apunts anatomia.
- 360.- 1944. Exercicis perspectiva Escola d'Olot.
- 360.- 1998 (V). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Lliures toros. Rostres.
- 361.- 1951/1952.
Exercicis escolars: composició, gravat.
- 361.- 1998. 96 fulls. 21,5x17 cm.
St. Pere Nolasc. Pujals Ordino. Pare Claret. Col·legi Barcelona. Tomba Pare Claret, Vic; i església portes dibuixos lliures.
- 362.- 1998. 20 fulls. 21,5x31 cm.
Dibuixos lliures.
- 362.- 1998. 80 fulls. 21x14,5 cm.
Ratlles lliures. Nus.
- 363.- 1998 (V). 20 fulls. 21,5x31 cm.
Tècniques variades lliures.
- 363.- 1998 (VII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Claretians Barcelona. Vic lliures picapedrers.
- 364.- 1994. 49 fulls. 21,5x15,5 cm.
Escrits 19-XI-1994 a 27-I-1996.
- 364.- 1998. 80 fulls. 21x14,5 cm.
Lliures. Pedres. Línies.
- 365.- 1998 (VII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Línies. Lliures barra plana.
- 366.- 1998 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Rostres. Lliures.
- 367.- 1998 (IX). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Lliures, rostres.
- 368.- 1998 (XI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Ratlles lliures.
- 369.- 1998. 80 fulls. 21x14,5 cm.
Temes i tècniques variats. Nadala.
- 370.- 1998 (XII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Relieu Costa dels fills Fornells. St. Benet de St. Feliu de Guíxols. Ratlles lliures.
- 371.- 1998/1999. 80 fulls. 21x14,5 cm.
Tema variat. Record Costa Fornells. Nadala.
- 372.- 1999. 116 fulls. 30x30 cm.
Temes i tècniques lliures. Frecs.
- 373.- 1999. 80 fulls. 21x14,5 cm.
Autoretrats.
- 374.- 1999 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Rostres. Autoretrats. Tècniques diverses.
- 375.- 1999. 80 fulls. 21x14,5 cm.
Autoretrats.
- 376.- 1999 (II). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Autoretrats. Lliures.
- 377.- 1999 (II). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Mans autoretrats. Figures rostres.
- 378.- 1999 (II). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Mans. Autoretrats. Rostres.
- 379.- 1999 (II). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Girona.
- 380.- 1999. 80 fulls. 21x14,5 cm.
Girona St. Nicolau.
- 381.- 1999. 80 fulls. 21x14,5 cm.
Rostres. Caricatura Cama-Cortada. Tomba Vic. Rostres.
- 382.- 1999 (VI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Pere Romagós. Alumnes 50 fulls Fita. Caricatures. Construccions.
- 383.- 1999 (V). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Claretians. Animals, baranes Soldeu. Vidres de color. Pedres tallades. Costa Silva. Lliures.
- 384.- 1999 (V). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Arabescos. Sortidor. Pedres. Costa Silva. Hotel Peralada. Sortidor Matadepera. Moble marqueteria, animals.
- 385.- 1999 (VII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Girona. St. Nicolau. Rostres. Toros. Crucifixions.
- 386.- 1999 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Crucifixions pintures.
- 387.- 1999 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Crucifixions. Moble marqueteria Tauleria. Procreació. Fulles. Lliures. Nus. Capella Cor de Maria.
- 388.- 1999 ((VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Varis. Ex-libris Pladevall i Rabaseda. Fris Hotel Soldeu. Animals esquemes.
- 389.- 1999 (IX). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Capella Claretians Girona. Línies lliures. Fris Soldeu.
- 390.- 1999 (X). 80 fulls. 21x14,4 cm.
Apunts animals. Record Montserrat Tena. Tomba els Fita. Gravats Lluís Solà. Nu. Girona. Nadala.
- 391.- 1991/1992. 80 fulls. 22x16 cm.
23 dibuixos varis. 20 rostres. 16 pintures lliures.
- 392.- 1972 (9-XII). 39 fulls. 18x24 cm.
Escrits i idees obres. Idees escoles d'Art. Arts Girona.
- 393.- 1999 (XI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Nus.
- 394.- 1999 (XII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Nus.
- 395.- 1999 (XII). 80 fulls. 21x14,5 cm.

Nus. Rostres.
 395.- 1999 (XII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Nus.
 396.-
 397.- 1999 (XII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Nus.
 398.- 2000 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Nus.
 399.- 2000 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Nus en pinzell i tinta xinesa.
 400.- 2000 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Nus. Tomba Fites.
 401.- 2000 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Nus. Làmpada Solius, can Cama.
 Monument a la pagesia. Nus.
 402.- 2000 (II). 80 fulls. 21x15,5 cm.
 Vitral·l Lloret. Nus.
 403.- 2000 (V). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Vitral·l P. Lloret. Lliures. Solius, Pagesia.
 404.- 2000 (V). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Toros. Nus. Monument pagesia Solius.
 405.- 2000 (VI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 10 Monument a la pagesia, Solius. 70
 fulls projecte Sagrada Família.
 406.- 2000 (VI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 7 rostres de ferro. 5 pintures mediterrani.
 2 toros. 61 rostres. Sagrada Família.
 407.- 2000 (VII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Porta Sagrada Família Temple Girona.
 408.- 2000 (VII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Temple Sagrada Família Girona.
 409.- 2000 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Girona.
 410.- 2000 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Girona.
 411.- 2000 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Lliures. Girona ratlles retoladors. Hotel
 Calvó, Soldéu, barana animals.
 412.- 2000 (IX). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Monòlit auditori Ordino. Girona.
 413.- 2000 (XII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Gent gran. Lliures.
 414.- 2000. 79 fulls. 15x21 cm.
 Temes lliures. Línies. Taques.
 415.- 2000. 56 fulls. 21,5x15,5 cm.
 Temes lliures.
 416.- 2000 (XII). 80 fulls. 21x16 cm.
 Temes lliures. Tècniques.
 417.- 1997. 97 fulls. 21,5x25 cm.
 Escrits 11-IV-1997 al 21-XII-2000.
 418.- 2001 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Varis. Rostres. Àngel comunicació.
 419.- 2001 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Pagesia Cama, Solius. Rostres. Solius.
 420.- 2001 (III). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Rostres.
 421.- 2001 (III). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Rostres i tècniques variades.
 422.- 2001 (III). 80 fulls. 21x14,5 cm.

Rostres.
 423.- 2001 (III). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Varis. Joia 70 anys Àngela. Bisbe de Vic
 Abat Oliba.
 424.- 2001 (III). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Rostres. Ex-libris Pladevall. Escultures
 reciclatge. Abat Oliba. Rostres retoladors.
 Línies retoladors. Joia Àngela 70 anys.
 425.- 2001 (III). 40 fulls. 41x33 cm.
 Caps. Barra plana.
 426.- 2001 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Màrius Torres. Rostres.
 427.- 2001 (IX). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Màrius Torres. Rostres.
 4272.- 2001 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Pintures plàstiques.
 428.- 2001 (IX). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Retoladors de colors. Ratlles arabescos.
 Rostres.
 429.- 2000 (XII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Escrits 31-XII-2000 a 24-XI-2001.
 430.- 2001. 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Línies arquitectures.
 431.- 2001 (XI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Escrits fins el 22-XII-2003.
 432.- 2001 (XI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Oliba bisbe de Vic. Rostres. Lliures.
 433.- 2002 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Barra plana negra.
 434.- 2002. 20 fulls. 33,5x40 cm.
 Tècniques.
 435.- 2002 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Rorschachs.
 436.- 2002 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Ratlles lliures. Rostres. Taques pintura.
 Flors.
 437.- 2002 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Encuny.
 438.- 2002 (IV). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Flors. Frecs.
 439.- 2002 (IV). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Varis. Frecs. Flora.
 440.- 2002 (IV). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Flors línia.
 441.- 2002 (VI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Camiseta. Animals esquemes. Arabescos.
 Flors tinta xinesa esborrada.
 442.- 2002 (VI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Camiseta. Lletres. Rostres. Arabescos.
 Flors. Autoretrats.
 443.- 2202 (X). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 La Sirena i el Pastor Diputació. Xeringa
 pintura plàstica.
 444.- 2002 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Girona.
 445.- 2002 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Autoretrats. Girona.
 446.- 2002 (X). 80 fulls. 21x14,5 cm.
 Pintures xorrim. Barra plana cera.

- 447.- 2002 (XI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Girona tècniques variades.
- 448.- 2003 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Girona. Obsequi casa Tauleria marqueria. Rostres. Tècniques lliures i línies.
- 449.- 2003 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Girona. Recordatori Parròquia St. Josep. Línies.
- 450.- 2002 (VIII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Autoretrats. Girona.
- 450.- 2003 (III). 80 fulls. 21x14,5 cm.
TACA, Homenatge Emília Xargay. Pinzell ploma.
- 451.- 2003 (V). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Tècniques i línies lliures.
- 452.- 2003 (V). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Tècniques i línies.
- 453.- 2003 (VII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Girona cultural. Rostres. Nus.
- 454.- 2003 (VII). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Lletres Girona. Rostres. Nus.
- 455.- 2003 (VIII). 60 fulls. 21x15 cm.
Art Oceania. Nus.
- 456.- 2003 (VIII). 60 fulls. 21x14 cm.
Nus.
- 457.- 2003 (VII). 60 fulls. 21x14 cm.
Nus.
- 458.- 2003 (VII). 60 fulls. 21x14 cm.
Nus.
- 459.- 2003 (IX). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Rostres.
- 460.- 2003 (IX). 80 fulls. 19x15 cm.
Lliures barra negra. Rostres.
- 461.- 60 fulls. 21x15 cm.
Arabescos. Rostres.
- 462.- 2003 (X). 60 fulls. 21x14,5 cm.
Arabescos. Rostres ACCID. Art medi.
- 463.- 2003 (X). 60 fulls. 21x14,5 cm.
Soldeu.
- 464.- 2005 (I). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Escrits fins el 10-XII-2005.
- 465.- 2004 (II). 60 fulls. 21x14,9 cm.
Hotel Soldéu baranes. Casa Sarrià de Dalt. Marxa la Cortada, medalla. Animals. Baranes Soldéu.
- 466.- 2004. 60 fulls. 21x14 cm.
Hotel Soldeu, figures plafons marbre. Vidres casa Jubert Vilademuls. Animals. Casa Jordi Bach, Massanes.
- 467.- 2004. 60 fulls. 21x14,5 cm.
Creu Parròquia Sta. Eugènia. Baranes hotel Soldéu. Frecs línies.
- 468.- 2004. 60 fulls. 21x14,8 cm.
Crist Parròquia Sta. Eugènia Girona. Recordatori casament Júlia Homs. Animals. Pintura aigua.
- 469.- 2004. 60 fulls. 21x14,5 cm.
Animals pintura aigua i flora. Jubert, Vilademuls.
- 470.- 2004 (IX). 60 fulls. 21x14,5 cm.
Floral línies. Casa Jubert Vilademuls. Sortidor Hotel Soldéu. Nus. Rostres. Mural Soldéu.
- 471.- 2004 (XI). 60 fulls. 21x14,5 cm.
Rostres, figures, nus per a pintures. Animals.
- 472.- 2004 (XI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Nus. Rostres. Hotel Soldéu. Animals.
- 473.- 2004. 67 fulls. 18x14 cm.
Rostres. Nus.
- 474.- 2004. 71 fulls. 15x19 cm.
Rostres. Cadira, taula marqueria. Varis animals.
- 475.- 2005. 60 fulls.
Hotel Soldeu, vitrall. Pont. Cartell flors a Girona. Can Dalmau, logotip. Línies. Placa Joan Gelada, Celrà. Animals.
- 476.- 2004. 60 fulls. 21x14 cm.
- 477.- 2003. 80 fulls.
Animals imaginaris.
- 478.- 2005 (VI). 80 fulls. 21x14,5 cm.
Monument Vilablareix. Lliures. Monument a Carlemany, Canillo.