

ART

Fita fa notar que a la Catedral i a Sant Feliu hi ha moltes fornícules sense escultura

■ L'artista plàstic Domènec Fita dir ahir que a Girona hi ha moltes fornícules sense escultura, insinuant així que podrien omplir-se. L'artista va rebre un homenatge amb motiu del 20è aniversari de la seva «Columna a la història de Girona».

D.B., Girona
Domènec Fita va esmentar el cas de les fornícules buides per demostrar que «l'escultura sempre és l'última» i va expressar el seu desig que aquesta disciplina plàstica «deixi de ser la gran oblidada». L'artista, que fa uns anys va donar a conèixer a través del **Diari de Girona** un projecte per instal·lar els sants desapareguts de la porta dels Apòstols de la Catedral, és autor d'algunes de les escultures de la façana d'aquest temple i també en té en moltes altres esglésies, inclosa la Sagrada Família de Gaudí.

Fita va fer aquestes declaracions en el decurs de l'homenatge que va rebre ahir de part dels Amics de la Unesco de Girona amb motiu del vintè aniversari de la seva escultura *Columna a la història de Girona*, instal·lada a la cruïlla d'accés al barri de Pedret. La peça medeix uns deu metres d'alçada i està formada per deu cubs en els quals hi ha gravada, amb lletres i dibuixos, la narració d'una selecció dels fets de la història local. A l'acte hi va participar el conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Na-



MARC MARTÍ

HOMENATGE. L'acte va reunir un nombrós públic a l'Auditori Narcís de Carreras de La Caixa.

dal, i l'alcalde, Anna Pagans.

Per Fita, les infraestructures d'una ciutat són molt importants, però també ho és «crear símbols». En aquest sentit, va explicar que la seva *Columna a la història de Girona* va néixer de la idea de «fer un homenatge a la ciutat que ajudi la gent a estimar-la».

Per al seva part, Joaquim Nadal, alcalde quan es va projectar aquesta escultura, va revelar que Fita «no va cobrar» per realitzar l'obra. «Se li va pagar només el preu de cost», va explicar Nadal, i va voler «agrair públicament» el gest de l'artista.

Per Nadal, aquesta escultura

«ha madurat amb el pas del temps» i aquest acte d'homenatge potser servirà per «mirar-la amb més atenció».

Anna Pagans va agrair als Amics de la Unesco el programa que impulsen amb el nom d' *Apadrinem escultures*, que implica els centres escolars en la salvaguarda d'aquest patrimoni artístic.

L'alcalde va recordar que Girona va publicar fa anys un llibre sobre el parc escultòric de la ciutat i va apuntar que «ja en convindria un altre» per actualitzar-lo.

L'alcalde també va afirmar que les escultures donen un

sentit a l'espai públic i va afegir que les noves àrees urbanes, com ara l'encaix entre Girona i Salt, «mereixeran escultures».

Durant l'acte es va estrenar la pel·lícula documental *Les fites de la història*, amb guió de Narcís-Jordi Aragó, que repassat al llarg de 40 minuts la història de la ciutat a partir dels fets que la columna de Fita en destaca.

A l'acte, celebrat a l'Auditori Narcís de Carreras de «la Caixa», hi van assistir prop de 200 persones, entre elles Francesc Ferrer, Josep Quintanas, Francesc-Francisco Busquets, Isidre Vicenç, Quim Bover o Josep Manuel Rueda.